



AQua-Angebot im Sommersemester 2019

Institut/Bereich	Institut für Katholische Theologie Kirchengeschichte
Veranstaltungstitel	Die Gnosis – Theologische Experimente in Geschichte und Gegenwart
Veranstalter/in	Prof. Dr. Hildegard König
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel./E-Mail)	Prof. Dr. König Tel.: 0351/463 42601 E-Mail: Hildegard.Koenig@tu-dresden.de
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Donnerstag, 5. DS (14.50 – 16.20 Uhr) Beginn: 11.04.19 Raum: WEB/117/U
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	<p>Gnosis – ein schillernder Begriff für ein dunkles, gleichwohl faszinierendes Phänomen der Religionsgeschichte. Ihre Wurzeln reichen in das 2. nachchristliche Jahrhundert zurück. Die gnostischen Spielarten des Christentums damals sind als Versuch zu verstehen, den neuen Weg in den mythologischen Kosmos antiker Religiosität zu integrieren. Welt- und Erlösungskonzepte der gnostischen Lehren tauchen im Laufe der Geschichte immer wieder und in neuer Gestalt auf und spielen auch in der Spiritualität der Gegenwart eine nicht zu übersehen Rolle.</p> <p>Das Seminar klärt den Begriff „Gnosis“ und führt in die wichtigsten Konzepte der Gnosis ein. Es werden gnostische Texte gelesen und ihre Spuren in der Rezeptionsgeschichte verfolgt. Erwartet wird eine aktive Mitarbeit der Teilnehmenden an der Lehrveranstaltung.</p>
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	

Literatur	<p>Aland, Barbara: Die Gnosis. Reclam, Stuttgart 2014</p> <p>Kosack, Wolfgang: Geschichte der Gnosis in Antike, Urchristentum und Islam. Texte, Bilder, Dokumente Brunner, Christoph: Basel 2014</p> <p>Markschies, Christoph: Die Gnosis. 2. Auflage. Beck, München 2006.</p>
Begrenzung der Teilnehmeranzahl	
Angeboten für folgende Studiengänge/Verwendbarkeit	<p>Staatsprüfung, Staatsprüfung EB, BA Lehramt, BA kath. Theologie, SLK Master EB, Master Profilbereich Religion und Gesellschaft, Master Antike Kulturen</p>
Anmerkungen	<p>Geplantes Tutorium zum Seminar (Recherche in Datenbanken)</p>