



AQUA-Angebot im Wintersemester 2019/20

Institut/Bereich	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft/ Fachbereich Musikwissenschaft
Veranstaltungstitel	Stimmungssysteme
Veranstalter/in	Dr. Christoph Wald mit Prof. Stefan Schmidt
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel./E-Mail)	Christoph Wald, christoph.wald@tu-dresden.de
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Donnerstag, d. 24.10. 14.11., 5.12., 9.1., 30.1., jeweils 5. & 6. DS August-Bebel-Straße 20, Raum 116
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	Das Seminar versteht sich als Workshop. Im ersten Schritt soll ein Verständnis für Charakteristiken und Probleme grundlegender (westlicher) Stimmungssysteme (pythagoreisch, rein, mitteltönig, gleichstufig) entwickelt werden. Das weitere Vorgehen richtet sich nach den Interessen der Arbeitsgruppe. Denkbar sind u.a. Quellenstudien, mathematische Modellierungen, Fragen nach den Wechselwirkungen von materiellen und kulturellen Bedingungen bei der Wahl von Stimmungen (Naturbegriff) oder Vergleich von Stimmungen verschiedener Instrumententypen (Klavierinstrumente, Saiteninstrumente, Metallophone, Glocken).
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	
Literatur	Wolfgang Auhagen, Art. „Stimmung und Temperatur“, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart [...], „2. Auflage, Sachteil Band 8, Kassel u.a. 1998, Sp. 1831–1847. Mark Lindley, Art. „Temperaments“, in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians [...], Band 25, London (2001), S. 248–268.
Begrenzung der	

Teilnehmeranzahl	
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	
Anmerkungen	