



AQua-Angebot im Wintersemester 2019/20

Institut/Bereich	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Fachbereich Kunstgeschichte
Veranstaltungstitel	Architekten der klassischen Moderne
Veranstalter/in	Julia Walter, M.A.
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel./E-Mail)	Julia Walter (julia.walter@tu-dresden.de) Keine Anmeldung erforderlich
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Donnerstag, 4. DS (13:00-14:30 Uhr) Raum: ABS/114
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	<p>Im 19. Jahrhundert orientierten sich die Architekten bei der Formenfindung vor allem an Bauten vergangener Epochen, es herrschte historistischer Stilpluralismus. Im frühen 20. Jahrhundert hatte die Architekturgeschichte als Inspirationsquelle endgültig ausgedient und die Architekten suchten nach einem neuen, bisher noch nicht dagewesenen Baustil. Die baulichen Entwicklungen, die in der Zeit von etwa 1918-1945 entstanden, werden heute unter dem Oberbegriff <i>Klassische Moderne</i>, konkreter unter Begriffen wie <i>Neue Sachlichkeit</i>, <i>Neues Bauen</i>, <i>Expressionismus</i>, <i>Art déco</i>, <i>Bauhaus</i>, <i>Rationalismus</i>, <i>Funktionalismus</i>, <i>Konstruktivismus</i>, <i>Internationaler Stil</i> u.a. beschrieben.</p> <p>Im Seminar wollen wir uns mit Architekten beschäftigen, die in diesem Zeitraum tätig waren, neue Ideen entwickelten und baupraktisch umsetzten. Die Leitfragen lauten: Wie baute man, nachdem die Geschichte als Inspirationsquelle ausgedient hatte? Was waren die neuen Orientierungspunkte, die neuen Leitideen? Was sind die prägenden Stilmerkmale der neuen Ideen/Entwürfe und Bauten? Überprüft werden soll, ob sich die Architektur der <i>Klassischen Moderne</i> tatsächlich bloß auf den von den</p>

	Postmodernen verschmähten „Rasterbau“ reduzieren lässt oder ob doch mehr dahinter steckt?
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	keine
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Huse, Norbert: Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert, München 2008 • Ibelings, Hans: Europäische Architektur seit 1890, Berlin 2011 • Kretschmer, Hildegard: Die Architektur der Moderne. Eine Einführung, Stuttgart 2013 • Tafuri, Manfredo/Dal Co, Francesco: Klassische Moderne, Stuttgart 1988 • Tietz, Jürgen: Geschichte der Architektur des 20. Jahrhunderts, Köln 1998 • Wolfe, Tom: Mit dem Bauhaus leben, Die Diktatur des Rechtecks, Königstein/Ts. 1981
Begrenzung der Teilnehmeranzahl	keine
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	Keine Einschränkung
Anmerkungen	