



**AQUA-Angebot im WS 2011/2012**

<b>Institut/ Bereich</b>	Philosophische Fakultät
<b>Veranstaltungstitel</b>	Grundlagen der Gestaltung von Videoprojekten I
<b>Veranstalter/in</b>	Dipl. Päd. Harald Schluttig
<b>Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)</b>	Dipl. Päd. Harald Schluttig <a href="mailto:saek.tv@medienkulturzentrum.de">saek.tv@medienkulturzentrum.de</a> , 0351 31540674
<b>Art der Veranstaltung</b>	Seminar
<b>Termin(e) und Veranstaltungsort</b>	Blockveranstaltung mit folgenden Terminen: Donnerstag, 10. November, 2011, 16-19 Uhr Samstag, 12. November, 2011, 10-19 Uhr Donnerstag, 17. November, 2011, 16-19 Uhr Samstag, 19. November, 2011, 10-19 Uhr Ort: Seminargebäude 2, Raum 214
<b>Umfang der Lehrveranstaltung</b>	2 SWS (30 Unterrichtseinheiten)
<b>Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Das Seminar gibt einen praktischen Einblick in die Gestaltung von Videoprojekten im Rahmen von Ausbildung und Forschung</li><li>• Konzeptionelle, redaktionelle, technische und gestalterische Voraussetzungen werden erarbeitet</li><li>• Einführung in die Arbeit mit digitaler Videoaufnahmetechnik</li><li>• Einführung in die Schnittgestaltung und Postproduktion</li><li>• Anregungen für die Gestaltung eigener Beiträge im Rahmen von Uni TV</li><li>• Gestaltung eigener kurzer Videobeiträge</li><li>• Die Teilnehmer erhalten eine Handreichung zu inhaltlichen, technischen und gestalterischen Fragen der Videoproduktion.</li><li>• Als Nachweisleistung ist mit einer Projektarbeit die Fähigkeit zur Gestaltung eines eigenen Beitrages in Teamarbeit nachzuweisen.</li></ul>
<b>Voraussetzungen/ Vorkenntnisse</b>	Für Studenten ohne Erfahrungen in der praktischen Videoarbeit wird gefordert, vor der Teilnahme am Seminar einen Videoeinführungskurs im SAEK Dresden zu belegen. Informationen dazu unter <a href="http://www.medienkulturzentrum.de">www.medienkulturzentrum.de</a>
<b>Begrenzung der Teilnehmeranzahl</b>	8
<b>Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit</b>	
<b>Anmerkungen</b>	.