



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Evangelische Theologie mit dem 2. Hauptfach Kunstgeschichte

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Evangelische Theologie im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Evangelische Theologie zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Evangelische Theologie.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Evangelische Theologie, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Kunstgeschichte. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengekommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Evangelische Theologie

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in die Religionspädagogik (5 LP)	Einführung in die Systematische Theologie – Dogmatik (5 LP)	Einführung in die Systematische Theologie – Ethik (5 LP)	Systematische Theologie entwickeln (5 LP)	Theologie in der Gegenwart (5 LP)	Schwerpunktsetzung in der theologischen Arbeit (5 LP)
Einf. in die Biblische Literatur 1: Methoden und Neues Testament (5 LP)	Einführung in die Kirchengeschichte (5 LP)		Epochen und Themen der Kirchengeschichte (5 LP)	Epochen und Themen der Kirchen- und Theologiegeschichte (5 LP)	Biblische Texte und Themen 2: Exegetische Differenzierung (5 LP)
	Einführung in die Biblische Literatur 2: Altes und Neues Testament (5 LP)				
Neutestamentliches Griechisch 1 (5 LP)	Neutestamentliches Griechisch 2 (5 LP)	<i>Berufliche Praxis für Evangelische Theologinnen und Theologen</i> (10 LP)	<i>Latein</i> (5 LP)	Biblische Texte und Themen 1: Theologische Erschließung (5 LP)	<i>Abschlussarbeit</i> (10 LP)
			<i>Allgemeine Qualifikationen</i> (5 LP)		

Einführung in die Bildkünste (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)				
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	Wahlpflichtmodul* (10 LP)
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Kunstgeschichte

* Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module Spezialwissen Kunsthistorische Forschung sowie Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen.

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Evangelische Theologie
 - [Seite der Evangelischen Theologie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Evangelische Theologie](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Kunstgeschichte](#)