



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Geschichte mit dem 2. Hauptfach Kunstgeschichte

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Geschichte im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Geschichte zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Geschichte.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Geschichte, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Kunstgeschichte. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Geschichte

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in die Geschichtswissenschaft: Disziplinen und Arbeitstechniken (10 LP)	Einführung in die Geschichtswissenschaft: Konzepte, historische Methode und Quellenarbeit (10 LP)	Grundlagenvertiefung: Alte und Mittelalterliche Geschichte (5 LP)	Berufspraxis (10 LP)	Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Historikerinnen und Historiker: Sprachen (10 LP)	
		Grundlagenvertiefung: Neuzeit (5 LP)		Grundlagenvertiefung: Forschungszusammenhänge (5 LP)	Design und Durchführung eines eigenständigen wiss. Projekts (5 LP)
Epochale Orientierung: Alte und Mittelalterliche Geschichte (5 LP)	Epochale Orientierung: Neuzeit (5 LP)	Epochale Orientierung: Systematik (5 LP)	Grundlagenvertiefung: Systematik (5 LP)	Geschichtswissenschaftliche Forschungspraxis (5 LP)	Abschlussarbeit (10 LP)
		Erweiterung Themen und Epochen: Neuzeit (5 LP)	Erweiterung Themen und Epochen: Systematik (5 LP)	Erweiterung Themen u. Epochen: Alte u. Mittelalterliche Geschichte (5 LP)	

Einführung in die Bildkünste (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)				
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	Wahlpflichtmodul* (10 LP)
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Kunstgeschichte

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Geschichte
 - [Seite der Geschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Geschichte](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Kunstgeschichte](#)