



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte mit dem 2. Hauptfach Katholische Theologie

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Katholische Theologie im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Kunstgeschichte zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Kunstgeschichte.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Katholische Theologie. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Kunstgeschichte

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Kunstgeschichte (10 LP)</i>
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
Einführung in die Bildkünste (5 LP)	<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (10 LP)</i>		Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen (10 LP)	Spezialwissen Kunsthistorische Forschung (10 LP)	<i>Abschlussarbeit (10 LP)</i>
		Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)			

Grundlagen Religionspädagogik (5 LP)	Grundlagen Praktische Theologie (5 LP)				
Grundlagen Biblische Theologie: Einleitung AT und NT (5 LP)	Grundlagen Biblische Theologie: Hermeneutik/Methodik (5 LP)	Grundlagen Historische Theologie I (5 LP)	Grundlagen Historische Theologie II (5 LP)	Aufbau Historische Theologie I (5 LP)	Interdisziplinäres Modul (5 LP)
Propädeutisches Modul – Theologischer Grundkurs (5 LP)	Grundlagen Systematische Theologie I (5 LP)	Grundlagen Systematische Theologie II (5 LP)	Aufbau Biblische Theologie I: Geschichte, Themen und Texte (5 LP)	Aufbau Systematische Theologie I (5 LP)	Aufbau Praktische Theologie (5 LP)
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Katholische Theologie

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Katholische Theologie
 - [Seite der Katholischen Theologie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Kunstgeschichte](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Katholische Theologie](#)