



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte mit dem 2. Hauptfach Medienforschung

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Medienforschung im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Kunstgeschichte zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Kunstgeschichte.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Medienforschung. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Kunstgeschichte

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Kunstgeschichte</i> (10 LP)
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
Einführung in die Bildkünste (5 LP)	<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker</i> (10 LP)		Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen (10 LP)	Spezialwissen Kunsthistorische Forschung (10 LP)	<i>Abschlussarbeit</i> (10 LP)
		Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)			

Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Verfahren und Techniken der empirischen Sozialforschung (5 LP)				
Methoden der Deskriptiv- und Inferenzstatistik (5 LP)	Methoden der Multivariaten Statistik (5 LP)	Grundlagen der Wissenschafts- und Technikkommunikation (5 LP)	Datenanalyse in der Kommunikationswissenschaft (5 LP)	Forschungspraxis für Medienforscherinnen und Medienforscher (10 LP)	
Grundlagen der Kommunikationsforschung (5 LP)	Einführung in die Medienwirkungsforschung (5 LP)	Angewandte Methoden der Kommunikationswissenschaft I (5 LP)	Angewandte Methoden der Kommunikationswissenschaft II (5 LP)	Angewandte Wissenschafts- und Technikkommunikation (5 LP)	Grundlagen der Medienstruktur und -organisation (5 LP)
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Medienforschung

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Medienforschung
 - [Seite der Medienforschung](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Kunstgeschichte](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Medienforschung](#)