



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte mit dem 2. Hauptfach Romanistik

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	4

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Romanistik (entweder mit Schwerpunkt Französisch oder Italienisch) im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Kunstgeschichte zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Kunstgeschichte.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Romanistik (Schwerpunkt Französisch) und in Tabelle 3 die des 2. Hauptfachs Romanistik (Schwerpunkt Italienisch). Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Kunstgeschichte

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Kunstgeschichte (10 LP)</i>
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
Einführung in die Bildkünste (5 LP)	<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (10 LP)</i>		Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen (10 LP)	Spezialwissen Kunsthistorische Forschung (10 LP)	<i>Abschlussarbeit (10 LP)</i>
		Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)			

Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte (5 LP)	Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie (5 LP)				
Basismodul: Französische Sprachwissenschaft (5 LP)	Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten (5 LP)	Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft (5 LP)	Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft (5 LP)	Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch (10 LP)	
Sprachpraxis B1.2 – Französisch (5 LP)	Sprachpraxis B2.1 – Französisch (5 LP)	Sprachpraxis B2.2 – Französisch (5 LP)	Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch (5 LP)	Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch (5 LP)	Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch (5 LP)
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Romanistik (Schwerpunkt Französisch)

Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte (5 LP)	Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie (5 LP)				
Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft (5 LP)	Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten (5 LP)	Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft (5 LP)	Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft (5 LP)	Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch (10 LP)	
Sprachpraxis A1 – Italienisch (5 LP)	Sprachpraxis A2 – Italienisch (5 LP)	Sprachpraxis B1.1 – Italienisch (5 LP)	Sprachpraxis B1.2 – Italienisch (5 LP)	Sprachpraxis B2.1 – Italienisch (5 LP)	Sprachpraxis B2.2 – Italienisch (5 LP)
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 3: Zweites Hauptfach Romanistik (Schwerpunkt Italienisch)

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Romanistik
 - [Seite der Romanistik](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Kunstgeschichte](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Romanistik](#)