



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte mit dem 2. Hauptfach Soziologie

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Soziologie im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Kunstgeschichte zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Kunstgeschichte.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Kunstgeschichte, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Soziologie. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Kunstgeschichte

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Kunstgeschichte (10 LP)</i>
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
Einführung in die Bildkünste (5 LP)	<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (10 LP)</i>		Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen (10 LP)	Spezialwissen Kunsthistorische Forschung (10 LP)	<i>Abschlussarbeit (10 LP)</i>
		Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)			

Methoden der Deskriptiv- und Inferenzstatistik (5 LP)	Methoden der Multivariaten Statistik (5 LP)				
Einführung in die Soziologie (10 LP)	Begriffliche und thematische Grundlagen der Soziologie (5 LP)	Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Verfahren und Techniken der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Wahlpflichtmodul* (5 LP)
	Soziologische Theorie (10 LP)		Mikro- und Makrosoziologie in der Erweiterung (5 LP)	Quantitative Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Wahlpflichtmodul* (5 LP)
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Soziologie

* Es sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module Spezielle Soziologien I: Kultur, Wissen, Medien, Globalisierung, Spezielle Soziologien II: Arbeit, Bildung, Gender und Familie, Spezielle Soziologien III: Umwelt, Technik und Wissenschaft sowie Soziologische Methoden.

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Soziologie
 - [Seite der Soziologie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Kunstgeschichte](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Soziologie](#)