



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Katholische Theologie mit dem 2. Hauptfach Kunstgeschichte

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Katholische Theologie im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Katholische Theologie zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Katholische Theologie.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Katholische Theologie, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Kunstgeschichte. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Katholische Theologie

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Propädeutisches Modul – Theologischer Grundkurs (5 LP)	Grundlagen Systematische Theologie I (5 LP)	Grundlagen Systematische Theologie II (5 LP)	Grundlagen Biblische Theologie: Hermeneutik/Methodik (5 LP)	Aufbau Systematische Theologie I (5 LP)	Interdisziplinäres Modul (5 LP)
Grundlagen Religionspädagogik (5 LP)	Grundlagen Praktische Theologie (5 LP)	Grundlagen Biblische Theologie: Einleitung AT und NT (5 LP)	<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für die Katholische Theologie (10 LP)</i>	Aufbau Biblische Theologie I: Geschichte, Themen und Texte (5 LP)	Aufbau Praktische Theologie (5 LP)
<i>Antike Sprachen: Latein/Griechisch/Hebräisch (5 LP)</i>	Praktikumsmodul (10 LP)			<i>Praktikum Management (5 LP)</i>	Abschlussarbeit (10 LP)
		Grundlagen Historische Theologie I (5 LP)	Grundlagen Historische Theologie II (5 LP)	Aufbau Historische Theologie I (5 LP)	

Einführung in die Bildkünste (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)				
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	Wahlpflichtmodul* (10 LP)
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Kunstgeschichte

* Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module Spezialwissen Kunsthistorische Forschung sowie Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen.

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Katholische Theologie
 - [Seite der Katholischen Theologie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Katholische Theologie](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Kunstgeschichte](#)