



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Philosophie mit dem 2. Hauptfach Kunstgeschichte

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Philosophie im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Philosophie zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Philosophie.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Philosophie, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Kunstgeschichte. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Philosophie

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Grundlagen der Praktischen Philosophie (5 LP)	Grundlagen der Theoretischen Philosophie (5 LP)	Teilbereiche der Theoret. Philosophie: Positionen im Überblick (5 LP)	Themen der Philosophie I: Verstehen und Kritisieren (5 LP)	Themen der Philosophie II: Systematisches Argumentieren (5 LP)	Themen der Philosophie III: Vom Einwand zum Lösungsansatz (5 LP)
Grundlagen der Logik (5 LP)	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in der Philosophie (5 LP)	Teilbereiche der Theoretischen Philosophie: Texte und Argumente (5 LP)	Teilbereiche der Praktischen Philosophie: Texte und Argumente (5 LP)	Spezialfragen der Theoretischen Philosophie (5 LP)	Argumentieren auf dem Stand der Forschung (5 LP)
Geschichte der Philosophie – Grundlagen (5 LP)	Teilbereiche der Praktischen Philosophie: Positionen im Überblick (5 LP)	Geschichte der Philosophie – Vertiefung (5 LP)	Spezialfragen der Praktischen Philosophie (5 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Philosophie (10 LP)</i>	<i>Abschlussarbeit (10 LP)</i>
<i>Interdisziplinäre und Schlüsselqualifikationen in der Philosophie (10 LP)</i>					

Einführung in die Bildkünste (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)				
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	Wahlpflichtmodul* (10 LP)
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Kunstgeschichte

* Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module Spezialwissen Kunsthistorische Forschung sowie Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen.

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Philosophie
 - [Seite der Philosophie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Philosophie](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Kunstgeschichte](#)