



Übersicht über die Kombination des 1. Hauptfachs Soziologie mit dem 2. Hauptfach Kunstgeschichte

Inhalt

1. Allgemeine Informationen.....	1
2. Studienablauf.....	2
3. Weiterführende Hinweise.....	3

1. Allgemeine Informationen

Mit der gewählten Kombination studieren Sie das Fach Soziologie im Umfang von 80 Leistungspunkten und das Fach Kunstgeschichte im Umfang von 70 Leistungspunkten in der Regelstudienzeit von sechs Semestern (drei Jahre). Im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQua), der dem Fach Soziologie zugeordnet ist, absolvieren Sie außerfachliche und interdisziplinäre Angebote sowie ein Berufspraktikum. Ihr Studium schließt mit einer Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) zu einem Thema aus dem Fach Soziologie.

Die Inhalte der beiden Fächer verteilen sich in den sechs Semestern des Studiums nach dem im Folgenden dargestellten Schema. In Tabelle 1 sehen Sie die Inhalte des 1. Hauptfachs Soziologie, in Tabelle 2 die des 2. Hauptfachs Kunstgeschichte. Jede Spalte stellt tabellenübergreifend die Inhalte eines Semesters dar. Alle Lehrinhalte beider Hauptfächer zusammengenommen umfassen pro Semester 30 Leistungspunkte. Module des Bereichs Allgemeine Qualifikation sowie die Abschlussarbeit werden kursiv dargestellt.

2. Studienablauf

Tabelle 1: Erstes Hauptfach Soziologie

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Einführung in die Soziologie (10 LP)	Soziologische Theorien (10 LP)		Mikro- und Makrosoziologie in der Erweiterung (5 LP)	Spezielle Soziologien I: Kultur, Wissen, Medien, Globalisierung (5 LP)	Spezielle Soziologien III: Umwelt, Technik und Wissenschaft (5 LP)
	Begriffliche und thematische Grundlagen der Soziologie (5 LP)	Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Verfahren und Techniken der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Spezielle Soziologien II: Arbeit, Bildung, Gender und Familie (5 LP)	Soziologische Methoden (5 LP)
Methoden der Deskriptiv- und Inferenzstatistik (5 LP)	Methoden der Multivariaten Statistik (5 LP)	Qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	Quantitative Methoden der empirischen Sozialforschung (5 LP)	<i>Berufliche Praxis in der Soziologie (10 LP)</i>	<i>Abschlussarbeit (10 LP)</i>
<i>Interdisziplinäre Schlüsselqualifikationen für Soziologinnen und Soziologen (10 LP)</i>					

Einführung in die Bildkünste (5 LP)	Einführung in visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (5 LP)				
Einführung in die Architekturgeschichte (5 LP)	Epochen der Kunstgeschichte I (5 LP)	Themenportal Kunst der Vormoderne (Mittelalter - 18. Jahrhundert) (10 LP)	Epochen der Kunstgeschichte II (5 LP)	Themenportal Kunst der Moderne (19. Jahrhundert - Gegenwart) (10 LP)	Wahlpflichtmodul* (10 LP)
Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (5 LP)	Themenportal Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen (5 LP)		Spezialwissen Architektur, Bildkünste, visuelle Kulturen im kunsthist. Kontext (5 LP)		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester

Tabelle 2: Zweites Hauptfach Kunstgeschichte

* Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen. Zur Auswahl stehen die Module Spezialwissen Kunsthistorische Forschung sowie Spezialwissen Kunsthistorische Praxis vor Originalen.

3. Weiterführende Hinweise

Weiterführende Hinweise finden Sie auf den Internetseiten der beiden gewählten Hauptfächer sowie im Studieninformationssystem (SINS):

- 1. Hauptfach Soziologie
 - [Seite der Soziologie](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- 2. Hauptfach Kunstgeschichte
 - [Seite der Kunstgeschichte](#)
 - [Studieninformationssystem](#)
- Weitere Informationen zum Studiengang B.A. Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften finden Sie im [Studieninformationssystem](#)

Alle Fragen zu Studieninhalten und zur Studienorganisation richten Sie bitte an die Studienfachberater:innen der beiden gewählten Hauptfächer:

- [Studienfachberatung für das 1. Hauptfach Soziologie](#)
- [Studienfachberatung für das 2. Hauptfach Kunstgeschichte](#)