



# AUGUST 1914: MEDIALE VARIATIONEN DES WELTKRIEGSBEGINNS IN EUROPA

## ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG SOMMERSEMESTER 2014

### Programm:

- 09.04. **Einführung**
- 16.04. **Herfried Münkler** (Berlin): Politische Zwänge, Fehlentscheidungen und Irrtümer: die deutsche Politik im Sommer und Herbst 1914 [Vortragssaal SLUB, Zellescher Weg 18]
- 23.04. **Lars Koch** (Siegen): Dialektik des Herzens - Der August 1914 und die Vorstellungen einer kulturellen Katharsis in Literatur, Film und Bildender Kunst
- 30.04. **Swen Steinberg** (Dresden): Sachsen taumelt? Kriegsbegeisterung und Antikriegskundgebungen im Sommer 1914
- 07.05. **Thomas Bürger** (Dresden): Kämpfe mit Bildern und Worten - Das erste Kriegsjahr in der deutschen illustrierten Presse
- 14.05. **Milan Horňáček** (Olomouc): „Also sie ham uns den Ferdinand erschlagen“ - (Post)Kakanische Reflexion des Weltkriegsbeginns am Beispiel von Böhmen und Mähren
- 28.05. **Daniel Meyer** (Mulhouse): August 1914 im Elsass. Deutsch – Französische Polarisierungen
- 04.06. **Isabelle Krzywkowski** (Grenoble): Der Krieg im Medium avantgardistischer Lyrik – Apollinaire, Stramm, Marinetti
- 18.06. **Stéphane Audoin-Rouzeau** (Paris): Félix Vallotton – „C'est la guerre“
- 25.06. **Thomas Kühn** (Dresden): „Who started it“? Der Beginn des Ersten Weltkriegs und die Kriegsschuldfrage aus britischer Sicht
- 02.07. **Elisabeth Tiller** (Dresden): „Noi vogliamo glorificare la guerra – sola igiene del mondo“: Futuristische Wortgewalt und Kriegslust in Italien
- 09.07. **Sergej Taškenov** (Moskau): August 1914 – Kriegsbeginn in Wort und Bild: Der Fall Russland
- 16.07. **Klausur**

**Zeit:** Mittwoch, 7. DS (18.30-20 Uhr)

**Ort:** Hörsaalzentrum Bergstr. 64, HSZ/03/H (am 16.4.2014 in: Vortragssaal SLUB, Zellescher Weg 18)

### Organisation:

Institut für Romanistik, Frankreichstudien und Frankophonie  
Institut für Germanistik, Neuere deutsche Literatur und Kulturgeschichte  
(Kontakt: [Torsten.Koenig@tu-dresden.de](mailto:Torsten.Koenig@tu-dresden.de))

