



26. November 2014 | 18:00 - 24:00 Uhr

GeschlechterGeschichten Lange GenderLeseNacht

ERÖFFNUNG

Begrüßung und Einführung

Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider (Inst. f. Germanistik)

Grußwort

Prof. Dr. Christian Prunitsch (Dekan der Fakultät SLK)

ERSTER ZYKLUS

Moderation: Prof. Dr. Stefan Horlacher, Dr. Wieland Schwanebeck
(Inst. f. Anglistik u. Amerikanistik)

18:30 Uhr

Die Frau am Anfang – Die Paradieserzählung Genesis 2.3

Prof. Dr. Maria Häusl (Inst. f. Katholische Theologie)

18:45 Uhr

Ein anderer Blick. Texte zu Eva

Prof. Dr. Hildegard König (Inst. f. Katholische Theologie)

19:00 Uhr

Titus Maccius Plautus: Truculentus/Der Hitzkopf

Mario Waida (Inst. f. Klassische Philologie)

19:15 Uhr

Fritz-Heiner Mutschler: Gender im alten Rom. Zur Konstruktion der Geschlechterrollen in antiken lateinischen Texten

Mario Waida (Inst. f. Klassische Philologie)

ZWEITER ZYKLUS

Moderation: Robert Fischer (Gleichstellungsbeauftragter SLK)

19:45 Uhr

Marie de Gournay: Égalité des hommes et des femmes/Zur Gleichheit von Männern und Frauen

Prof. Dr. Roswitha Böhm, Dr. Torsten König (Inst. f. Romanistik)

20:00 Uhr

Simone de Beauvoir: Le Deuxième Sexe/ Das andere Geschlecht

Prof. Dr. Roswitha Böhm, Dr. Torsten König (Inst. f. Romanistik)

20:15 Uhr

Adam Mickiewicz: Do Matki Polki/An Mutter Polen

Jurek Wejwoda, M.A. (Inst. f. Slavistik)

INTERMEZZO (Gastvorlesung)

Moderation: Prof. Dr. Susanne Schötz (Inst. f. Geschichte)

20:45 Uhr

Der Aufsatz über die ‚Polarisierung der Geschlechtscharaktere‘ und seine Rezeption. Eine Spätlese nach dreißig Jahren

Prof. Dr. em. Karin Hausen

(Inst. f. Geschichtswissenschaft, TU Berlin)

DRITTER ZYKLUS

Moderation: Peggy Froese, M.A. (Inst. f. Germanistik)

21:45 Uhr

Gertrud Pickhan: Frauenrollen, Geschlechter- differenz und nation-building in der Geschichte Polens

Prof. Dr. Christian Prunitsch (Inst. f. Slavistik)

22:00 Uhr

Margaret Atwood: Gertrude talks back

Mirjam Frotscher, M.A. (Inst. f. Anglistik u. Amerikanistik)

22:15 Uhr

Betty Friedan: The Feminine Mystique

Prof. Dr. Katja Kanzler (Inst. f. Anglistik u. Amerikanistik)

VIERTER ZYKLUS

Moderation: Prof. Dr. Maria Häusl (Inst. f. Kath. Theologie)

22:45 Uhr

Heiner Müller: Medeamaterial

die Bühne – das Theater der TU: Franziska Fröhlich
(Vortrag), Matthias Spaniel (Künstlerische Leitung)

23:00 Uhr

Ge-,puschtes‘ und ‚Ge-trömeltes‘, oder: die Deutsche Sprache unter Sexismus-Verdacht? (Texte von Luise Pusch und Senta Trömel-Plötz)

Prof. Dr. Karlheinz Jakob, Prof. Dr. Rainer Hüneke,
Dr. Evelyn Koch, Dr. Diana Walther (Inst. f. Germanistik)

23:15 Uhr

Ausklang

Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider (Inst. f. Germanistik)

Diese Veranstaltung ist selbstständiger Teil der dreigliedrigen Veranstaltungsreihe „Gender³ - GenderHochDrei. Genderwissenschaftliches Triple-Projekt.“ Konzeption und Organisation: GenderConceptGroup TU Dresden (Prof. Dr. Maria Häusl, Prof. Dr. Stefan Horlacher, Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider, Prof. Dr. Susanne Schötz)

