



# GenderPartnerSCHAFFT Brücken

## Dresden - Trento - Wroclaw

Internationale und interdisziplinäre Vortragsreihe

**9. Dezember 2014 | 18:30 – 21:00 Uhr**

Moderation: Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider (Dresden)

Prof. Dr. Serenella Baggio (Italianistik / Trento)

**Il dialogo tra donne e uomini nel ‚Decameron‘ di Giovanni Boccaccio /  
Der Dialog zwischen den Geschlechtern in Giovanni Boccaccios ‚Decameron‘**  
(Übersetzung: Marie-Christin Piotrowski / Dresden)

Prof. Dr. Elisabeth Tiller (Italianistik / Dresden)

**Gender, Emigration und Literatur: Von der späten Karriere  
eines prekären Motivs in Melania G. Mazzuccos Vita (2003)**

**12. Januar 2015 | 18:30 – 21:00 Uhr**

Moderation: Prof. Dr. Maria Häusl (Dresden)

Prof. Dr. Ewa Keblowska-Lawniczak (Anglistik / Wroclaw)

**Caryl Churchill's Women on Stage: The Importance of Being Ambiguous**

Prof. Dr. Stefan Horlacher (Anglistik / Dresden)

**„Wann ist der Mann ein Mann“?  
Aktuelle Tendenzen der Männlichkeitsforschung**

**2. Februar 2015 | 18:30 – 21:00 Uhr**

Moderation: Prof. Dr. Susanne Schötz (Dresden)

Prof. Dr. Mirosława Czarnecka (Germanistik / Wroclaw)

**Autorschaft und Geschlecht. Frauenstimmen in den ästhetischen Diskursen  
über Grenzen und Möglichkeiten schreibender Frauen im 17. Jahrhundert**

Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider (Germanistik / Dresden)

**Dampfloks in der Gartenlaube?  
Literarische Technik-Rekurse deutsch-sprachiger Autorinnen um 1900**

Diese Vortragsreihe ist selbstständiger Teil der dreigliedrigen Veranstaltungsreihe „**Gender<sup>3</sup> - GenderHochDrei. Genderwissen-schaftliches Triple-Projekt.**“ Konzeption und Organisation: GenderConceptGroup TU Dresden (Prof. Dr. Maria Häusl, Prof. Dr. Stefan Horlacher, Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider, Prof. Dr. Susanne Schötz)

