

1.–3.12.2021

Künstliche Intelligenz als geistes- & sozialwissenschaftlicher Begriff

Interdisziplinäre Online-Tagung
des Schaufler Kolleg@TU Dresden



SCHAUFLEF LAB
TU DRESDEN

EIN PROJEKT VON



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN



THE SCHAUFLEF
FOUNDATION

Künstliche Intelligenz als geistes- & sozialwissenschaftlicher Begriff

Die erste Tagung des Schaufler Kolleg@TU Dresden möchte die analytische Frage nach angemessenen geistes- und sozialwissenschaftlichen Begriffen von Künstlicher Intelligenz in den Blick nehmen, um die gegenwärtigen Debatten über die gesellschaftlichen, politischen sowie kulturellen Auswirkungen des Einsatzes von KI-Technologien zu ergänzen und zu einem besseren Verständnis von KI als realem Phänomen beizutragen. Welche Konzepte eignen sich besonders für ein differenziertes Verständnis von KI-Verfahren, insbesondere in ihrer komplexen Einbettung in gesellschaftliche und kulturelle Wirklichkeiten? Wie kann an einer Sprache zu einem gemeinsamen Verständnis von KI gearbeitet werden? Welche Wissensbestände können als Inspiration übernommen, welche Vorstellungen sollten verworfen werden? Eine diesen Fragen nachgehende interdisziplinäre Auseinandersetzung mit aktuellen theoretischen Ansätzen scheint uns sowohl für die Schärfung des analytischen Blicks auf KI als empirischen Gegenstand wie auch für die Spezifizierung geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Zugänge produktive Ergebnisse zu versprechen.

Mittwoch 1.12.

14:30–15:00

Einführung & Begrüßung

Lutz Hagen

*Sprecher Schaufler Lab@TU Dresden
& die Organisator:innen der Tagung*

15:00–16:30

Panel 1:

Sozialität mit Maschinen

VERTEILTE INTELLIGENZ:
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS
ADRESSIERUNGS- & OPERATIONSPROBLEM

Jan Tobias Fuhrmann

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

VERSCHALTUNGSINTENSITÄT.
VON DER AUTARKIE ZUR RELATIONALITÄT
VON INTELLIGENZ IM FELDE DER ROBOTIK

Hannah Link

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

MENSCH & MASCHINE IN RELATION.
ÜBERLEGUNGEN ZUR RELATIONALEN
ONTOGENESE NEUER IDENTITÄTEN

Jonathan Harth & Maximilian Locher

Universität Witten/Herdecke

Moderation: Ann-Kristin Kühnen, *TUD*

16:45–18:15

Panel 2:

Technopoetologien

*"IF I SAY THE WORD OUT LOUD,
IT WILL BE MORE REAL"* – ANMERKUNGEN ZU
SELBSTGESPRÄCHEN MIT KI

Jakob Claus

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Yannick Schütte

Universität Potsdam

ADVERSARIAL POETRY –
SUBVERSIVE EINBETTUNGEN IM KÜNSTLICH
NEURONALEN WORTRAUM

Christian Heck

Kunsthochschule für Medien Köln

TECHNOPOETICS OF THE
BROKEN MACHINE

Sara Morais dos Santos Bruss, *TUD*

Moderation: Carsten Junker, *TUD*

19:00

Keynote 1:

Artificial Communication

Elena Esposito

Universität Bielefeld/Universität Bologna

Moderation: Dominik Schrage, *TUD*

Donnerstag 2.12.2021

14:00–15:30

Panel 3:
Embedded Normativities

JUSTIFICATION BY SIMILARITY

Christoph Merdes

*Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg*

IMPUGNING CREDIBILITY:

THE CONCEPT OF TESTIMONY

IN AUTOMATED DECISION-MAKING

Catriona Gray

University of Bath

STRENGTHENING ALGORITHMIC LEGITIMACY
THROUGH DEMOCRATIC DESIGN?

Rita Jordan

ScaDS.AI Dresden/Leipzig

Moderation: Luise Müller, *Universität Hamburg*

15:45–17:00

Panel 4:
Historizität &
Historisierungen

VON DER AI ZUR KI:

HISTORISIEREN STATT DEFINIEREN

Florian Müller, Dinah Pfau, Helen Piel,
Rudolf Seising & Jakob Tschandl

*Forschungsinstitut für Technik- & Wissenschafts-
geschichte des Deutschen Museums, München*

„DAS UMSTRITTENSEIN EINES UNGLÜCKLICH
GEWÄHLTEN BEGRIFFS WIRD WOHL NOCH EINIGE
ZEIT ZUM BILD DER KI GEHÖREN" –
ANMERKUNGEN ZUR BEGRIFFSGESCHICHTE
DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ
Susanne Schregel
Universität zu Köln

Moderation: Rebekka Roschy,
Schaufler Kolleg@TU Dresden

17:30–19:00

Panel 5: Ästhetiken maschineller Intelligenz

THE AESTHETICS OF ADVERSARIAL EXAMPLES
Fabian Offert
UC Santa Barbara

...FROM THE INSIDE OF THE WATCH.
KI ALS ANLASS KÜNSTLERISCHER ARBEIT
Michael Klippfahn
Schaufler Kolleg@TU Dresden

COMPOSING AI.
AUSDRUCKSFORM, IDEENPOOL & VISION
Miriam Akkermann, *TUD*

Moderation: Kerstin Schankweiler, *TUD*

19:15–20:30

Virtuelle Ausstellungsführung

Rundgang durch die Doppelausstellung „A & I“ in
der Altana Galerie der TUD mit Werken der Künstler
der Schaufler Residency@TU Dresden 2020 &
2021 Christian Kosmas Mayer & Anton Ginzburg &
anschließendes Künstlergespräch

Führung & Moderation: Gwendolin Kremer, *TUD*

Freitag 3.12.2021

12:30–13:45

Panel 6:

Prädiktion & Zukünfte

SYNCHRONISATION & INKOMMENSURABILITÄT:
KO-KONSTRUKTION DER ZUKUNFT ZWISCHEN
SUBJEKT & PRÄDIKTIVEN ALGORITHMEN
AUS PRAXISTHEORETISCHER PERSPEKTIVE

Ingmar Mundt

Universität Passau

EINE BEWERTUNGSVORHERSAGE IST KEINE
BEWERTUNG: DIE GRENZEN DES E-RATERS

Jan Georg Schneider, *Universität Koblenz-Landau*
& Katharina Zweig, *TU Kaiserslautern*

Moderation: Susann Wagenknecht, *TUD*

14:00–15:30

Panel 7: Automated
Sense-Making

THE TOTAL MODELING OF MEANING:
THE LOGIC OF SENSE IN AI

Claire Y. Song

New York University

BERT, GPT-3, TIMNIT GEBRU, AND US.
THE AI CONQUEST OF LANGUAGE

Jonathan Roberge & Tom Lebrun

INRS Quebec/Montreal

FORMING PRAGMATIC PATTERN TO SHAPE
HUMAN-MACHINE COMMUNICATION

Yaoli Du, *Universität Leipzig*

& Nadine Schumann, *InfAI Leipzig*

Moderation: Simon Meier-Vieracker, *TUD*

16:00–17:15

Panel 8:

Spatial Topologies of AI

COSMOLOGICAL SHIFTS AND ARTIFICIAL
INTELLIGENCE: THE GEOPOLITICAL
CONSEQUENCES OF THE TOPOLOGICAL TURN

Lukáš Likavčan

Center for Audiovisual Studies FAMU, Prag

POINTLESS TOPOLOGY:
FIGURING NONDOXASTIC SPACE IN
COMPUTATION AND COGNITION

Patricia Reed & AA Cavia

Berlin

Moderation: Richard Groß,
Schaufler Kolleg@TU Dresden

17:30

Keynote 2:

What kind of knowledge is machine learning?

For a political epistemology of AI

Matteo Pasquinelli
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Moderation: Orit Halpern,
Concordia University Montreal

1.–3.12.2021

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS GEISTES- & SOZIALWISSENSCHAFTLICHER BEGRIFF

INTERDISZIPLINÄRE ONLINE-TAGUNG DES SCHAUFLER KOLLEG@TU DRESDEN

VERANSTALTUNGSHINWEIS

Die Tagung findet digital via Zoom & öffentlich statt.
Der Zoom-Link zur Teilnahme wird einige Tage
im Voraus an die angemeldeten Teilnehmenden
verschickt.

ANMELDUNG

Um formlose Anmeldung zur Teilnahme wird bis
zum 28. November 2021 per E-Mail gebeten:
schaufler.tagung@tu-dresden.de

TAGUNGSBAND

2022 wird ein Tagungsband zur Veranstaltung
erscheinen. Der Erscheinungstermin wird auf der
Website des Lab bekannt gegeben.

SCHAUFLER LAB@TU DRESDEN EIN PROJEKT VON



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN



THE SCHAUFLER
FOUNDATION

www.tu-dresden.de/gsw/schauflerlab

✉ schaufler.lab@tu-dresden.de

📘 SchauflerLabTUDresden

📷 [schaufler_lab_tu_dresden](https://www.instagram.com/schaufler_lab_tu_dresden)

🐦 @LabSchaufler

#schauflerlab

PARTNER:INNEN:



CeTI



ScaDS
DRESDEN LEIPZIG

DRESDEN
concept



WEITERE

PARTNER:INNEN:

siehe Webseite