SCHAUFLER LAB
TU DRESDEN

OPEN CALL SCHAUFLER RESIDENCY@TU DRESDEN 2027

Im Schaufler Lab@TU Dresden – einem gemeinsamen Projekt von der Technischen Universität Dresden (TUD) und THE SCHAUFLER FOUNDATION – ist für das Jahr 2027 eine sechsmonatige Artist in Residence an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft ausgeschrieben, die an der Kustodie der Universität angesiedelt ist. Seit 2020 waren folgende Künstler:innen für die international renommierte Residency an der Exzellenzuniversität nominiert: Juliane Götz und Sebastian Neitsch (Künstler:innenduo Quadrature), Mario Pfeifer, Lena von Goedeke, Rosa Barba, Esmeralda Conde Ruiz, Anton Ginzburg und Christian Kosmas Mayer.

Das Schaufler Lab@TU Dresden wurde 2019 mit dem Ziel initiiert, das komplexe Verhältnis von Mensch, Maschine, Technik und Welt aus den Perspektiven der Sozial- und Geisteswissenschaften sowie der Kunst zu erforschen und zu vermitteln. Die zwei Säulen des Projekts sind ein Graduiertenkolleg, das Schaufler Kolleg@TU Dresden, und ein Artist in Residence-Programm, die Schaufler Residency@TU Dresden. Das neue Leitthema „Energiekulturen im Wandel" steht im Mittelpunkt der dritten Förderphase (2027–2030) des Labs und untersucht, wie Energieformen und Energiewenden kulturelle Praktiken, gesellschaftliche Werte, Machtverhältnisse, Umweltbeziehungen und Zukunftsvorstellungen prägen und zugleich von diesen beeinflusst werden.

Die Residency des Schaufler Lab@TU Dresden bietet engagierten und international tätigen Künstler:innen oder Künstler:innengruppen aus den Bereichen Medienkunst, Konzeptkunst, Performance u. a. die einzigartige Gelegenheit, das genannte Leitthema künstlerisch zu beforschen. Sie haben die Chance, hierbei mit der TUD-Community und dem Schaufler Kolleg@TU Dresden zusammenzuarbeiten und auf die Ressourcen der Exzellenzuniversität sowie unserer Kooperationspartner:innen für künstlerische und kreative Produktionen zurückzugreifen.

Format und Angebote der Schaufler Residency@TU Dresden:

- Begleitung bei der Kontaktaufnahme zu den Wissenschaftler:innen an der TUD
- Zugang zu einer Vielfalt an geisteswissenschaftlichen sowie natur- und ingenieurwissenschaftlichen Bereichen für die kollaborative künstlerische Forschung
- Stipendium in Höhe von 3.000,00 Euro netto monatlich für die Dauer von 6 Monaten
- Studio an der TUD
- Einzelausstellung zur Residency in der Galerie der Kustodie im Görges-Bau im Herbst 2027
- Produktionszuschuss für die Abschlussausstellung in Höhe von 10.000,00 Euro
- Unterstützung bei der Wohnungssuche

Künstler:innen bzw. künstlerische Kollektive haben bis zum 9. November 2026 die Gelegenheit, sich mit einem Konzept für ein künstlerisches Forschungsprojekt zu „Energiekulturen im Wandel" zu bewerben, das ab **April 2027** realisiert werden soll. Über die Auswahl der Künstler:in bzw. des Kollektivs entscheidet die Auswahlkommission der Schaufler Residency@TU Dresden.

Postadresse
TU Dresden
01062 Dresden

Besucheradresse
Zellescher Weg 17
01069 Dresden

Internet
www.tu-dresden.de/gsw/schauflerlab

E-Mail schaufler.lab@tu-dresden.de

Steuernummer (Inland) 203/149/02549
Umsatzsteuer-Id-Nr. (Ausland) DE 188 369 991

Bankverbindung Commerzbank AG, Fil. Dresden
IBAN DE52 8504 0000 0800 4004 00
BIC COBADEFF850

SCHAUFLER LAB
TU DRESDEN

Mit der Zusage laden wir den/die ausgewählte Künstler:in bzw. das Künstler:innenkollektiv ein, das vorgeschlagene Projekt in Zusammenarbeit mit der TUD-Community zu Beginn der dritten Förderphase ab April 2027 umzusetzen. Im Rahmen der Residency wird die Durchführung von Lectures, Talks und Workshops sowie die Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden erwartet.

Bewerber:innen sollten sich durch relevante internationale künstlerische Projekte, eine ausgewiesene Ausstellungstätigkeit sowie eine klare Vorstellung des eigenen künstlerischen Ansatzes auszeichnen und ein Interesse an der TUD als Wissenschaftsstandort und deren kulturellen, politischen und sozialen Kontexten mitbringen. Die Residenz macht eine regelmäßige Anwesenheit vor Ort nach Absprache erforderlich.

Wir setzen voraus, dass Bewerber:innen explizit am Austausch künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung interessiert sind, vor Ort und in transdisziplinären Teams arbeiten möchten und auf einem sehr guten Niveau auf Deutsch oder Englisch kommunizieren können.

Bewerbungsverfahren

Um sich für die Schaufler Residency@TU Dresden zu bewerben, ist eine aussagekräftige Bewerbung in deutscher oder englischer Sprache einzureichen, die folgende Unterlagen umfasst:

- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- Lebenslauf (max. 2 Seiten)
- Künstlerisches Portfolio
- Exposé des künstlerischen Forschungsvorhabens (max. 10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Projekt-, Zeit- und Kostenplan unter Benennung mögl. Forschungsfelder an der TUD
- 3-minütiges Video zum Projekt und zur eigenen Person
- Ein aktuelles Empfehlungsschreiben (max. 6 Monate alt)

Wir bitten darum, die vollständigen Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei (max. 10 MB) zusammenzufassen und ausschließlich per E-Mail bis zum 9. November 2026 einzureichen an: kustodie@tu-dresden.de, Betreff: Schaufler Residency@TU Dresden_Nachname.

Von der Zusendung weiteren Materials per Mail oder Post bitten wir abzusehen.

→ Bitte beachten Sie, dass ausschließlich vollständige Bewerbungen berücksichtigt werden können.

Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich der Bewilligung der Fördermittel.

Fragen zur Bewerbung richten Sie bitte ausschließlich an Kirsten Vincenz, Sprecherin des Schaufler Lab@TU Dresden / Direktorin der Kustodie der TUD und/oder Gwendolin Kremer, Wiss. Mitarbeiterin der Kustodie / Kuratorin der Schaufler Residency@TU Dresden.