

Transgender und Intersex in Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft

Eine internationale und interdisziplinäre Konferenz für Expert_innen und die interessierte Öffentlichkeit mit Vorträgen, Diskussionen und künstlerischen Beiträgen

Deutsches Hygiene-Museum Dresden

18. – 20. Januar 2012

Organisiert von Prof. Dr. Stefan Horlacher, Technische Universität Dresden, Institut für Anglistik u. Amerikanistik

Liste der Referent_innen

Prof. Stephen Whittle OBE

*Metropolitan University Manchester, Institut für
Soziale und Räumliche Transformationen*

Prof. David McArdle

Universität Stirling, Institut für Rechtswissenschaften

Prof. Dr. Hertha Richter-Appelt

*Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Institut für
Sexualforschung und Forensische Psychiatrie*

Prof. Dr. Claudia Wiesemann

*Universität Göttingen, Institut für Ethik und
Geschichte*

Dr. John Phillips

*Metropolitan University London, Institut für
Romanistik*

Dr. Jay Prosser

Universität Leeds, Institut für Anglistik

Dr. Ulrike Klöppel

Charité Berlin, Institut für Geschichte der Medizin

Prof. Dr. Annette Jael Lehmann

*Freie Universität Berlin, Institut für
Theaterwissenschaften*

Prof. Dr. Susanne Schröter

*Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für
Ethnologie*

Prof. Dr. Stephan Horlacher

*Technische Universität Dresden, Institut für
Anglistik u. Amerikanistik*

Dr. Rainer Herrn

Charité Berlin, Institut für Geschichte der Medizin

Dr. Katinka Schweizer

*Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf,
Institut für Sexualforschung und Forensische
Psychiatrie*

Dr. Heinz-Jürgen Voß

*Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
Institut für Geschichte und Ethik der Medizin*

Arn Sauer, M.A.

*Humboldt-Universität zu Berlin, Zentrum für
Transdisziplinäre Geschlechterstudien*

Prof. Dr. Anette Runte

Universität Siegen, Institut für Germanistik

Dr. Nadyne Stritzke

*Justus-Liebig-Universität Gießen, Institut für
Anglistik und Amerikanistik*

Mirjam Frotscher, M.A.

*Technische Universität Dresden, Institut für
Anglistik und Amerikanistik*

Abendprogramm

Theater

Mark Ravenhill/Bette Bourne: A Life in Three Acts

Societaetstheater, Dresden (in engl. Sprache)

Adrian Howells: An Audience with Adrienne

Bestätigung wird noch erwartet.

Staatsschauspiel, Dresden (in engl. Sprache)

Podiumsdiskussion

*Teilnehmer_innen und Thema werden noch
bekannt gegeben.*

Registrierung

Der Besuch der Konferenz ist kostenfrei. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Weitere Informationen und Anmeldung bei Prof. Dr. Stefan Horlacher (sekr-spraliwi-angl@mailbox.tu-dresden.de). Bitte informieren Sie uns bei Ihrer Anmeldung über eventuelle Bedürfnisse in Bezug auf Barrierefreiheit.