

2. JAHRESTAGUNG DER AG GENRE STUDIES

GENRE UND GENDER

**INTERDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVEN AUF
MEDIENPHÄNOMENE UND GESCHLECHTERORDNUNGEN**



11. – 12. Dezember 2015

Kino 46 & Gästehaus Teerhof – Bremen

Organisation: Ivo Ritzer & Peter W. Schulze

2. Jahrestagung der AG Genre Studies
Universität Bremen
11. – 12.12.2015

11.12.2015
Kino 46
Birkenstraße 1
28195 Bremen

12.12.2015
Gästehaus Teerhof
Auf dem Teerhof 58
28199 Bremen

Kino 46
Freitag, 11.12.2015

13.30-14.30 Uhr – Morgenvortrag
Kathrin Peters (Universität der Künste, Berlin)
„Blue Bra“: Körper, Bilder und Räume in Beziehung setzen

14.30-14.45 Uhr – Kaffeepause

14.45-15.15 Uhr
Bettina Henzler (Universität Bremen)
Die Fee, der Nachtportier und das Baby: Zu Körperkomik und Gender in LA FEE (Dominique Abel, Fiona Gordon, 2011)

15.15-15.45 Uhr
Wieland Schwanebeck (Technische Universität Dresden)
„Ein Schelm zeigt mehr, als er hat“: Der Hochstaplerfilm als Meta-Filmgattung flexibler Männlichkeiten

15.45-16.15 Uhr
Ivo Ritzer (Universität Bayreuth)
Mad Max goes to Namibia: Postkoloniale Medienkultur, politische Ökologie und non-ontologische Handlungsmacht im Anthropozän

16.15-16.30 Uhr – Kaffeepause

16.30-17.30 Uhr
Karina Kirsten (Philipps-Universität Marburg) / Philipp Blum (Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart)
Leitung der Diskussionsrunde: Methoden der Genre-Didaktik: Genderbezogene Lehr-/Lesarten in der Genreanalyse

17.30-18.00 Uhr – Kaffeepause

18.00-19.00 Uhr – Abendvortrag
Winfried Pauleit (Universität Bremen)
Ist der Experimentalfilm ein Genre?

Gästehaus Teerhof
Samstag, 12.12.2015

11.00-12.00 Uhr – Morgenvortrag
Ursula von Keitz (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)
Genre- und Genderanalyse zwischen Zeichentheorie, Narratologie und Dramaturgie: Eine Relektüre von Rick Altmans „syntactic-semantic approach to film genre“

12.00-12.15 Uhr – Kaffeepause

12.15-12.45 Uhr
Tanja Prokic (Technische Universität Dresden)
„Ich möchte (k)ein Mann sein“ oder Was taugt Genre als Soziologie des Geschlechts?

12.45-13.15 Uhr
Peter W. Schulze (Universität Bremen)
¿(Re)configuraciones del genero? Genre und Gender in spanischsprachigen musikalischen Melodramen

13.15-15.00 Uhr – Mittagspause

15.00-15.30 Uhr
Irina Gradinari (Humboldt-Universität Berlin)
Mord mit Genuss: Wie der Serienmörderfilm Lust erzeugt

15.30-16.30 Uhr
Peter Scheinpflug (Universität zu Köln)
Leitung der Diskussionsrunde: Practice und Empirical Turn in der Erforschung von Genre und Gender

16.30-17.00 Uhr – Kaffeepause

17.00-18.00 Uhr – AG Treffen