

SEMESTERMITTEILUNGEN

SOMMERSEMESTER 2019

Stand: 29. April 2019

Bitte denken Sie daran, sich für die Sprachlernseminare über OPAL ab 27.3.2019 um 9:00 Uhr zu registrieren.

Für die Fachseminare finden Sie die individuellen Einschreibemodalitäten bei der jeweiligen Lehrveranstaltung in Zeile 5 „Einschreibung/Anmeldung“

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik (außer SPÜ) beginnt am 4.3. 2019 um 9:00 Uhr. Hier sind die Teilnehmerzahlen begrenzt.

Davon unabhängig erfolgt die Reservierung bzw. Buchung der SPÜ sowie der Blockpraktika über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen.

Bitte melden Sie sich für ALLE Prüfungsleistungen (auch für die Klausuren!) im ERSTEN PRÜFUNGSZEITRAUM (23.4.19 – 10.5.19) an.

Für die Anmeldung der Prüfungsleistungen in der Fachdidaktik und Sprachpraxis gelten andere Anmeldemodalitäten.

Bitte beachten Sie Änderungen im KVV und aktuelle Informationen zu den Lehrveranstaltungen unter den News der Institutshomepage.

Inhaltsverzeichnis

0.	Legende der Veranstaltungsarten	2
1.	Anglistische Sprachwissenschaft	3
	Einführungskurse	3
	Übungen	5
	Proseminare	7
	Vorlesungen	11
	Seminare	13
2.	Englische Literaturwissenschaft	22
	Einführungskurse	22
	Übungen	24
	Proseminare	26
	Vorlesungen	30
	Seminare	32
	Oberseminare/ Kolloquien	38
3.	Kulturstudien Großbritanniens	40
	Einführungskurse	40
	Übungen	42
	Proseminare	44
	Vorlesungen	48
	Seminare	50
	Oberseminare/ Kolloquien	56
4.	Literatur Nordamerikas	58
	Einführungskurse	58
	Übungen	60
	Proseminare	64
	Vorlesungen	70
	Seminare	72
	Oberseminare/ Kolloquien	84
5.	Nordamerikastudien	86
	Übungen	86
	Proseminare	92
	Vorlesungen	94
	Seminare	96
	Oberseminare/ Kolloquien	99
6.	Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik	101
	Einführungskurse	101
	Übungen und Seminare	103
7.	Sprachlernseminare	118

0. Legende der Veranstaltungsarten:

Kurzform	Veranstaltungsart
EK + T	Einführungskurs und Tutorium
S	Seminar
OS/K	Oberseminar / Kolloquium
	Projektkurs
PS	Proseminar
SLS	Sprachlernseminar
SPÜ	Schulpraktische Übung
Ü	Übung
V	Vorlesung
V (+AK)	Vorlesung + Arbeitskreis

1. Anglistische Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach und Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Inventing Languages				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Martin Eichhorn, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (6), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen	1.	SLK-SEGY-ENG-	30120	Kurzüberprüfung	

Gymnasium		BasicLing			
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This seminar attempts to follow in the footsteps of luminaries such as J.R.R. Tolkien, Marc Okrand, or David Joshua Peterson. They all went from studying living languages to using this very knowledge to create artificial languages for the most different of peoples and cultural backgrounds. In this course, we shall shed some light on their methods and, finally, the participants will be asked to become linguistically creative again to develop their own (rudimentary) artificial language. The course will be split into two parts. In the first part the structure of languages will be analysed on all levels, starting with phonemes up to syntax, language typology, and etymologies. This will be the foundation on which we, then, will look into some selected artificial languages and their grammars. The second part of the seminar will then ask the participants to use the gained theoretical knowledge actively in creating their own language. Due to the structure of the seminar, participants are expected to work actively and independently.					

Titel der LV	English Around the World				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Ashleigh Moeller, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Blockseminar 25.-29.03.2019, jeweils 2-5 DS				
Einschreibung / Anmeldung	ab sofort via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
Kommentar: English is spoken and written around the world – as a first language, a second language, or as a language for international communication – and together we will take our first steps in exploring and describing each variety. Our tour of the English-speaking world will begin in Britain, the ancestral home of the English language. We will then continue on to other well-known varieties such as American and Australian English before turning our attention to those areas where English is shaped by contact with indigenous languages, for example in India or Singapore. We will complete the semester with a discussion of the future of English as a global language.					

Titel der LV	Meaning in English				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Thu (2), BSS/0E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S	56120	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-SK oder SLK-BA-A-2K-SL	56420 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34320		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
	SLK-SEGY-Eng-Surv3	34320			

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34320	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: More often than not, there is a gap between what we say and what we mean: we try to be polite; we use irony, sarcasm, humour; we exaggerate or resort to understatement, we speak metaphorically. The discipline of Pragmatics is concerned with studying meaning in context, trying to explain how we manage to recover speakers' communicative intentions. We will start off by considering several approaches to the study of meaning in language and then zoom in on pragmatic theories which deal with how we create meanings in our everyday communicative interactions. Topics to be covered include politeness and impoliteness, metaphor, speech acts, irony, humour, and intercultural pragmatics.					

Titel der LV	The Art of Translation				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Martin Eichhorn, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S	56120	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-SK oder SLK-BA-A-2K-SL	56420 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34320		

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34320	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>What is translation? The answer seems simple: It is a transfer of words from one language into another. If it was that easy a task, the results of machine translated texts would not leave us puzzled, only "understanding railway station".</p> <p>Thus, this seemingly simple question we will try to answer in the course of this seminar – and we might come to realise that it is everything but simple. In order to do so, it shall be explained what translation actually is and how its understanding and practice has developed over time. We will also look critically into the different approaches towards translation and the respective vastness of theories. Additionally, we will also investigate the manifold linguistic as well as cultural stumbling blocks of translating texts.</p> <p>These linguistic peculiarities are especially a challenge for the many attempts of successful machine translation which we will also critically analyse and evaluate. A final outlook into the presentation of translation in science-fiction will then conclude the seminar with an imaginary future outlook.</p>					

Titel der LV	Language(s) in the British Isles				
Art der LV	Vorlesung + Arbeitskreis				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), JAN/27/H; AK tba				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S SLK-BA-A-2K-SK SLK-BA-A-2K-SL	56110 56410 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-S SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BSS		(Präsenz)	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-S	231220	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1.	201110	Referat/Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2.	201110		
	2.	MA-AA-2.1. MA-AA-2.2		(Präsenz)	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- Surv	31710	Klausur	
	3.				

	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA-1.1.1 MA-AA-1.1.1	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA-1.1.1. MA-AA-1.1.1.	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208530	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.1.2	208630	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.1.3	208730	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.2.1	209340	Lektüreaufgabe 1	
		EuroS1.2.2	209440	Lektüreaufgabe 1	
		EuroS1.2.3	209540	Lektüreaufgabe 1	
	2.	EuroS2.1.1 EuroS2.1.2 EuroS2.1.3	209621 209721 209821	Thesenpapier Thesenpapier Thesenpapier	
Kommentar:					
<p>Today, the inhabitants of the islands across the Channel are in a minority among the speakers of English worldwide. However, as the homeland of the language we now call English, the British Isles feature an impressive range of dialectal variation from the beginning of the recorded history of the language. Further, the British Isles have always been the site of language contact, involving indigenous languages such as the Celtic languages, the languages of early conquerors such as Scandinavian or Norman French, or lately the languages of former colonial subjects such as immigrants from the Caribbean or South Asia.</p> <p>This lecture will take you on a guided tour through the linguistic landscapes of the British Isles, ranging from historical dialectology to contemporary multicultural London English.</p> <p>This lecture is accompanied by an "Arbeitskreis" for M.A. students. This AK starts in the second week of classes.</p>					

Titel der LV	The Sounds of English: A World Englishes Perspective				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Dr. Sven Leuckert				
Tag / Zeit / Ort	Mon (2), ABS/2-06/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201910 201920	Bericht wiss. Praxis Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
			209650	oder	
		EuroS2.1.2	209740	Lektüreaufgabe	
			209750	Kombinierte Arbeit	
				Lektüreaufgabe	

Kommentar:

We usually do not have a lot of trouble identifying whether a speaker is from the USA or Great Britain by listening to their pronunciation, but what are the typical sounds of English varieties spoken there? Furthermore, what do speakers of English from, for instance, Singapore, Nigeria, or Trinidad sound like? In this seminar, we will focus on the sounds in different varieties of English. In a first step, we will revise and discuss central concepts and terms from the fields of phonetic and phonology. You will also be provided with the basics of working with Praat, a tool for the linguistic analysis of the acoustic properties of sounds. After this introductory part, we will consider the sounds of English by working on a selection of different varieties. In addition to reading some relevant studies, we will conduct our own (small-scale) acoustic experiments. By the end of the class, you will be familiarized with the theory and practice of analysing the sound(s) of World Englishes.

Titel der LV	Corpuslinguistics				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), BSS/0149/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201910 201920	Bericht wiss. Praxis Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
			209650	oder	
		EuroS2.1.2	209740	Lektüreaufgabe	
			209750	Kombinierte Arbeit	
				Lektüreaufgabe	

Kommentar:

Since the sixties of the last century, when the first machine-readable collections of texts – that is, corpora – were created, the importance of corpora and corpus-based linguistics has grown exponentially. This course will introduce you to the theory and practice of working with corpora. We will look at the principles of corpus compilation and corpus design, get acquainted with the range of corpora already available, learn how to make our own corpus queries, and consider selected corpus-based studies dealing with a variety of linguistic topics. We will also focus on the role of corpus linguistics in the creation of dictionaries, grammars, and other teaching materials.

Please note: if you have a laptop, please bring it along.

Titel der LV	Sociolinguistics: Current Approaches				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Fri (3), W48/0004				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201910 201920	Bericht wiss. Praxis Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
		EuroS2.1.2	209650 209740 209750	oder Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	

Kommentar:

The discipline of Sociolinguistics has been thriving for more than 50 years now, providing us with important insights about the relationship between language and society in general, and more specifically about the complex interplay between language and factors such as social status, gender, age, and ethnicity. In this course, we will start with the most important theoretical concepts in Sociolinguistics and trace their development up to present practice in the discipline. Special emphasis will be given to research methods that we can easily adapt to our purposes, such as designing studies about language attitudes, or corpuslinguistic approaches to recent change in language.

Please note: This course is mainly research-oriented, i.e. students should be willing to do a lot of reading and to undertake original research.

2. Englische Literaturwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Literary Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	PD Dr. Wieland Schwanebeck				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2), HÜL/386				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar: This course provides a comprehensive introduction to the methods of literary analysis and concepts of literary theory. It will introduce students to the basic elements of the major literary genres and media contexts (narrative fiction, poetry, drama, film analysis), as well as a number of key theoretical texts which inform Literary Studies today.

Special attention will be paid to questions such as: What is literature, and how do we identify a text? What is the role of theory in reading literary texts? How do different methods of textual analysis work and why do we need them? What are story, plot, point of view, and setting? What do most film plots have in common?

We will apply these concepts and categories to a number of literary (and cinematic) examples, including fairy tales, Shakespearean poetry and drama, and contemporary feature films.

Select theoretical texts as well as primary literature will be provided at the beginning of the term (via OPAL). The texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

Please buy and read:

Carroll, Lewis (1865/2012). *Alice's Adventures in Wonderland*. London: Penguin.

Accompanying Tutorials:

The introductory course is accompanied by a mandatory tutorial (1 h per week).

The specific time slots will be announced in the first session.

Titel der LV	Contemporary British Poetry				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Dr. Bettina Jansen				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), GER/39/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Going viral via YouTube, Instagram, and Twitter, contemporary poetry by writers like Warsan Shire, Hollie McNish, and Kate Tempest is hugely successful in Britain and internationally. Their work shows that poetry has long outgrown its stereotypically elitist stance and its reputation as an impenetrable, hard-to-relate-to genre. The opening lines of Shire's poem "Home" (2015), "No one leaves home unless / home is the mouth of a shark," have even become something of a rallying cry for refugees and their advocates in Europe and the US.

In this course, we will trace the history of British poetry from 1945 to the present, with a particular emphasis on (performance) poetry after the turn of the millennium. We will discuss the work of canonical authors like Philip Larkin, Kingsley Amis, Geoffrey Hill, and Simon Armitage, just like the poetry of up-and-coming voices such as Shire, McNish, Tempest, or Sabrina Mahfouz. We will direct our attention to black British poetry by Linton Kwesi Johnson, John Agard, Patience Agbabi, and Jackie Kay, and read feminist poetry by writers like Carol Ann Duffy, Sophie Hannah, or Liz Lochhead.

As we survey the diverse field of contemporary British poetry, we will practise the application of basic categories of poetry analysis like metre, rhyme, stanza, or imagery. We will enquire into the themes that the selected poems address and the cultural work that they are doing, and we will investigate how each poem plays with and expands the genre's formal possibilities.

Please note: All required reading for the course will be made available via OPAL at the beginning of the summer term.

Titel der LV	"Watching Me, Watching You: Tracing Portrayals of Surveillance from 1984 to Black Mirror"				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Franziska Röber, M.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Mon(5), HSZ/E05/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					

	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Whether through movies and books, persisting claims of wire-tapped phones of high-ranking officials and politicians, or the lack in data transparency at Google LLC – one thing has been made abundantly clear: surveillance has become a truly inescapable part of life. While reports such as these often invoke an image of a “Big Brother” that is watching you, it has been noted that the emergence of new media, and social media in particular, made it possible for surveillance to be carried out by a large number of individuals on various levels. These new technologies have supposedly turned our societies into 'surveillance societies', in which vision becomes supervision, and in which surveillance assumes, advances, and/or creates relationships of domination.

In the course of this seminar, we will explore, through a close reading of passages of George Orwell's *1984* and selected episodes of the first season of Charlie Brooker's *Black Mirror*, some of the history of representing, criticizing, negotiating and advancing surveillance in literature and visual media. We will trace in how far, or whether at all, visual and literary representations of surveillance have changed over time. Moreover, we will have a look at the way popular culture informs, negotiates, and, at times, even helps to advance surveillance practices. Additionally, we look at how surveillance shapes identities, sexualities, power structures, cultural and individual memory, as well as cultural spaces and practices.

In preparation please buy and read:

Orwell, George (2008). *1984*. London: Penguin. [ISBN: 0141036141]

Additional texts will be provided during the term.

Please register for this class on OPAL in advance.

Titel der LV	The Eighteenth-Century Novel				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	PD Dr. Anna-Christina Giovanopoulos				
Tag / Zeit / Ort	Wed (6) Blockseminar, tba				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					

Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

In this compact seminar we are going to analyse two key novels of the eighteenth century: Samuel Richardson's *Pamela, or Virtue Rewarded* (1740) and Charlotte Lennox' *Arabella* (1752). First, we will focus on a narratological perspective in order to grasp important aspects of structure, then we will bring in various literary approaches to shed a light on both historical readings and modern re-readings. Apart from the classic account of the 'Rise of the Novel' by Ian Watt we will familiarize ourselves with research by Lennard J. Davis and Michael McKeon. We will also follow those who extended the canon by showing the seminal contribution of women writers. More information will be provided via OPAL and at the beginning of the semester.

Please buy:

- Richardson, Samuel (1740/1981). *Pamela, or Virtue Rewarded*. London: Penguin. (ISBN-10: 9780140431407)
- Lennox, Charlotte (1752/2008). *The Female Quixote, or: The Adventures of Arabella*. Oxford: OUP. (ISBN-10: 0199540241)

Please note that this is a **compact seminar**. The first session will take place in the second week of the semester (April 10), and after a few more preparatory sessions, the compact seminar itself will be held in May/June.

Titel der LV	Vorlesung Englische Literatur – entfällt wegen Forschungsfreiemester Sie können die Prüfungsleistungen unter unten stehenden Prüfungsnummern in den Vorlesungen „American Cultural History 3“ (Prof. Georgi-Findlay) oder „19th-Century English Cultural History“ (Prof. Kühn) oder „Survey of American Literature 1“ (PD DR. Junker) erbringen.				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft					
Tag / Zeit / Ort					
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L SLK-BA-A-2K-LK SLK-BA-A-2K-SL	56310 56210 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS SLK-BA-A-3E-BSS SLK-BA-A-3E-BNAS		(Präsenz)	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-L	231420	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1 MA-AA-1.2	201210 201220 201510	Referat/Lektüreaufgabe/Bericht Referat/Lektüreaufgabe/Bericht Referat/Lektüreaufgabe/Bericht	
	2.	MA-AA-2.1 MA-AA-2.2		(Präsenz)	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen	1.				

Gymnasium	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Kommentar:					

Titel der LV	The Novels of E.M. Forster				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	PD Dr. Wieland Schwanebeck				
Tag / Zeit / Ort	Thu (3), WIL/A221/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E- L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2- A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit wiss. Bericht 1	
		MA-AA2.1.2	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.3	202710	wiss. Bericht 2	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé/wiss. Präsentation Kolloquium/wiss. Präsentation	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	

berufsbildende Schulen	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>E.M. Forster was one of the most acclaimed authors of the 20th century and remains popular among readers, critics, and adaptors alike. Having produced some of the most famous English novels of the 20th century over the course of 20 years, including <i>Howards End</i> (1910) and <i>A Passage to India</i> (1924), Forster largely retired from writing fiction when he was only in his forties, turning towards criticism and biographies. In his books, he usually paints a somewhat bleak and bittersweet picture of English society in decline – his writing is rich in both sharp and witty observations and heart-breaking details, depicting the sometimes comic and often tragic consequences of upper-class English people causing havoc at home and abroad. Moreover, his novels address class issues, queer desire(s), and the future of the British Empire.</p> <p>In this seminar, we will scrutinise three of Forster’s six novels in more detail: his lesser-known debut, <i>Where Angels Fear to Tread</i> (1905), <i>A Room with a View</i> (1908), as well as the posthumously published <i>Maurice</i> (1971), one of the first English novels to openly depict a homosexual love story. We will also consider some of the existing film adaptations of these works, including the award-winning films by Merchant Ivory Productions.</p> <p>NB: This course prepares students for “Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft” in the summer/fall 2019.</p> <p><u>Please buy:</u></p> <p>Forster, E.M. (1905/2012). <i>Where Angels Fear to Tread</i>. London: Penguin. [ISBN 978-0141199252]</p> <p>Forster, E.M. (1908/2000). <i>A Room with a View</i>. London: Penguin. [ISBN 978-0141183299]</p> <p>Forster, E.M. (1971/2005). <i>Maurice</i>. London: Penguin. [ISBN 978-0141441139]</p> <p>You should have read <i>Where Angels Fear to Tread</i> at the start of the term.</p>					

Titel der LV	Contemporary Sri Lankan Writing in English: Thematic Approaches				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Neloufer de Mel (Colombo)				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Blockseminar with 3 Sessions, WIL/C106/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E- L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2- A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit wiss. Bericht 1	
		MA-AA2.1.2	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.3	202710	wiss. Bericht 2	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé/wiss. Präsentation Kolloquium/wiss. Präsentation	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	

berufsbildende Schulen	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>This course introduces students to contemporary Sri Lankan fiction in English, an important body of work in its own right. It offers unique perspectives on place, history, society, gender, sexuality, and culture, and it draws attention to the diversity that exists within the Indian sub-continent itself, for instance by overtly depicting or covertly carrying traces of the legacies of Portuguese, Dutch and British colonialism of over 500 years. This situation is unique to Sri Lanka in comparison to India, Pakistan or Bangladesh. Sri Lankan literature draws on subjectivities rooted in an “island culture”, and it grapples with the complexities that arise from using English as a privileged medium of expression, even though authors working in English are marginalized in comparison to those who write in Sinhala or Tamil. Yet Sri Lankan writers in English have also often deployed this sense of alienation to offer poignant and provocative perspectives on the political, including the armed violence that has been a dominant feature of Sri Lankan politics, society and culture for the past three decades.</p> <p>Students will read novels and short stories by Sri Lankan authors Michael Ondaatje, Romesh Gunesequera and Nayomi Munaweera. Their books portray an ethnic war fought between the Sri Lankan government and the Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE), they grapple with the co-existence of violence and beauty that makes the country a tourist paradise, they portray the choices women make in war (including that of being female suicide bombers), and they ask what “justice” may look like in post-war Sri Lanka. This seminar will provide historical and social background to Sri Lanka and an opportunity to read novels that, because of a politics of publishing that marginalises writers from smaller countries, remains hidden from the world’s literary stage.</p> <p>Please buy and read (in this order):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondaatje, Michael (1984). <i>Running in the Family</i>. New York: Picador. • Munaweera, Nayomi (2012). <i>Island of a Thousand Mirrors</i>. New York: St. Martin’s Griffin. • Gunesequera, Romesh (2014). <i>Noon Tide Toll</i>. London: Penguin. <p>A bibliography with secondary literature will be online at the beginning of term. Please note that this is a compact seminar. Introductory sessions will take place on April, 9, 16, 23, and the remaining sessions will take place on the weekend of May 4 and 5.</p>					

Titel der LV	Oberseminar - Kolloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr. Thomas Kühn				
Tag / Zeit / Ort	Di (6), W48/002/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810 202820	Exposé Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2. 3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their MA, <i>Staatsexamen</i> or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given.</p> <p>The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of <i>English/American Literature</i> and <i>British/American Cultural Studies</i> in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions.</p> <p>For Master-students this course serves a double function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • as the "Peer Colloquium," it is part of "Wissenschaftliche Praxis II", and • as the forum for the "Colloquium" of the Modul "Wissenschaftliche Präsentation" (both "old" and "new" [from Oct. 2013] Master). <p>Both requirements have to be met in different semesters. For students in the <i>Magister</i> and <i>Staatsexamens</i>-courses participation is voluntary.</p> <p>The first session will take place in the second week.</p>					

3. Kulturstudien Großbritanniens

Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Introduction to British Cultural Studies“ nur im Wintersemester angeboten werden. Die Übungen im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Studying Popular Culture: Theory and Practice				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Dr. Robert Troschitz				
Tag / Zeit / Ort	Thu (5), W48/001				
Einschreibung / Anmeldung	29.03.2019, 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				

Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

While most people would agree that forms of popular culture such as film, advertising, fashion or sports are extremely relevant and thus worth studying, it is by no means clear how these phenomena could or should be studied from a cultural studies perspective. Indeed, the study of popular culture is such a broad and often bewildering field that one can easily get lost amongst the numerous competing theories and approaches. In order to minimise the confusion and give you some orientation, this course will introduce you to the most important theories and approaches. Hence, we will discuss definitions of popular culture, the role of Marxism and post-structuralism as well as issues such as class, gender and race. In each session, we will concentrate on one particular theory/approach, figure out what its main ideas and premises are, discuss what it brings to the analysis of popular culture and apply it to examples.

The course is based on John Storey's *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* – the most popular introductory book to cultural theory and cultural studies.

Please buy the 8th edition:

Storey, John (2018). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. London: Routledge. ISBN: 978-0415786638

Titel der LV	"Fog over Channel, Continent isolated" – Britain and Europe since 1588				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Christian Schlemper, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), W48/001				
Einschreibung / Anmeldung	To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

The Spanish Armada, Napoleon and Hitler – Britain was threatened by Europe several times since the 16th century. This may explain the British attitude towards Europe and her reluctance to call herself a “European nation”. Since she became a member of the EEC in 1973 the United Kingdom has played a unique role in Europe. Her governments enforced reforms and helped to widen the union but opposed ideas that would have led to ever closer ties between the members. With the “Brexit” this chapter should now be closed but Europe somehow remains to be important for the UK.

The seminar takes a closer look at the relations between Britain and Europe from the 17th century till today. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. Besides the historiography we will look at the changing British attitudes towards the continent. From threatening menace to important trade partner, from “somewhere over there ...” to a popular holiday destination.

Selected texts will be provided in the course of the semester.

To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.

Titel der LV	Studying Popular Culture: Theory and Practice				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Robert Troschitz				
Tag / Zeit / Ort	Thu (5), W48/001				
Einschreibung / Anmeldung	29.03.2019, 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

While most people would agree that forms of popular culture such as film, advertising, fashion or sports are extremely relevant and thus worth studying, it is by no means clear how these phenomena could or should be studied from a cultural studies perspective. Indeed, the study of popular culture is such a broad and often bewildering field that one can easily get lost amongst the numerous competing theories and approaches. In order to minimise the confusion and give you some orientation, this course will introduce you to the most important theories and approaches. Hence, we will discuss definitions of popular culture, the role of Marxism and post-structuralism as well as issues such as class, gender and race. In each session, we will concentrate on one particular theory/approach, figure out what its main ideas and premises are, discuss what it brings to the analysis of popular culture and apply it to examples.

The course is based on John Storey's *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* – the most popular introductory book to cultural theory and cultural studies.

Please buy the 8th edition:

Storey, John (2018). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. London: Routledge.
ISBN: 978-0415786638

Titel der LV	“Fog over Channel, Continent isolated” - Britain and Europe since 1588				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Christian Schlemper, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), W48/001				
Einschreibung / Anmeldung	To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

The Spanish Armada, Napoleon and Hitler – Britain was threatened by Europe several times since the 16th century. This may explain the British attitude towards Europe and her reluctance to call herself a “European nation”. Since she became a member of the EEC in 1973 the United Kingdom has played a unique role in Europe. Her governments enforced reforms and helped to widen the union but opposed ideas that would have led to ever closer ties between the members. With the „Brexit“ this chapter should now be closed but Europe somehow remains to be important for the UK.

The seminar takes a closer look at the relations between Britain and Europe from the 17th century till today. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. Besides the historiography we will look at the changing British attitudes towards the continent. From threatening menace to important trade partner, from “somewhere over there ...” to a popular holiday destination.

Selected texts will be provided in the course of the semester.

To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.

Titel der LV	Countering Neo-Orientalism in the Cultural Sphere				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Amirhossein Vafa (Junior Fellow / Visiting Lecturer)				
Tag / Zeit / Ort	28 June, 13:00-18:10; 29 June, 09:20-16:20 05 July, 13:00-18:10; 06 July, 09:20-16:20				
Einschreibung / Anmeldung	Bitte bis 30.04.19 per Mail an Dr. Troschitz (Robert.Troschitz@tu-dresden.de) Achtung! Die Prüfungsanmeldung erfolgt nach den ersten beiden Terminen.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

The aim of this interdisciplinary workshop is to equip students of English and American Studies at TU Dresden with the historical, political, social, and cultural knowledge required to expose, and dismantle, Anglo-American cultures of imperialism that view the Islamic world, and specifically Iranian culture and society, through the lens of "neo-Orientalism." Over the course of four sessions, and with a focus on contemporary postrevolutionary Iran, the convenor and participants engage in dialogue over a wide range of examples from the sphere of culture, both literary and popular.

The workshop consists of two sections. During the first weekend (28–29 June), the convenor introduces the participants to a number of texts, produced in the United States and Europe, that portray Middle Eastern, and Iranian, societies as essentially backward and politically regressive. Participants will be asked to share their relevant encounters, and encouraged to situate each example in geopolitical and historical context. During the second weekend (5–6 July), the convenor brings forth globally-recognized as well as lesser-known examples from modern Iran that help counter and complicate the neo-Orientalist view of the Middle Eastern society. The examples include representations of gender and sexuality in literature and cinema, and treatments of European modernity in contemporary thought (from secular nationalism to Islamic fundamentalism). The workshop will firstly shed light on Iran, a geopolitically-charged country, beyond the neo-Orientalism of popular media and political discourse. Secondly, and more importantly, by way of exposing the limits of "the West and the Rest" binary opposition, the workshop will conclude that our inherited world map is counter-productive in that it tends to diminish the potential for a meaningful cross-cultural dialogue, and transnational solidarity, when it comes to the many challenges that we face today. This call to decolonize knowledge, in both European and non-European societies, will address the problem within the immediate context of the workshop, namely, the conversation between the Iranian convenor and participants based in Germany.

Titel der LV	19th-Century English Cultural History				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Thomas Kühn				
Tag / Zeit / Ort	Fri (2), W48/004				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-BSS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201310	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201320		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-	31510	Kurzüberprüfung	

		CompBAS			
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31730	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

The years of Queen Victoria's reign (1837 – 1901) are widely perceived as the epitome of 19th century Britain. However, beyond a mere chronological periodisation, the beginning and end of the 19th century are as difficult to determine as its contents.

Great tensions and contradictions turn the period into a fascinating object of study for – not only – cultural historians: They range from an optimistic belief in inevitable progress to a fundamental scepticism about humanity's place in the universe; they are constituted by technical and scientific advances on an unprecedented scale, by double moral standards and prudery, by capitalism with incredible financial gains and deep social misery, by the political and social dominance of the middle classes, the rise of the working classes and their increasing political participation, but also by imperialism and the British Empire.

This lecture will focus on crucial elements of 19th-century culture(s) and analyse them as important signifying processes and representations both in their own time and the present.

Titel der LV	19th Century London				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Thomas Kühn				
Tag / Zeit / Ort	Thu (5), W48/101				
Einschreibung / Anmeldung	11.3.2019, 9:00 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BNAS SLK-BA-A-3E-BSS	57210 57610	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1- K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2- K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201320 201330	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202310	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-	35810	Kurzüberprüfung	

		TopLingCult	35820	Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.3	233110	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2BS	233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	

		MA-AA1.2.3BS	oder 233710 233720 233730	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
--	--	--------------	------------------------------------	--	--

Kommentar:

In the 19th century, London was already one of the major global cities. With a population that rose from 1 million at the beginning of the century to 5 million at its end, London was the European 'megacity' of the 19th century. It was the capital of an Empire in which 'the sun never set', the site of innovation, rapid progress and utter social misery.

Based on the analysis of cultural materials such as maps, illustrations, cartoons, newspaper reports, novels and poems, this seminar will focus on a range of topics including London's underground, sustainable London, Imperial London, entertaining London, and life and death in the city.

The seminar is offered as an "Exkursionsseminar". The first half of the semester will consist of weekly classes followed by an excursion to London from 17 to 22 June. Students who are interested in the seminar are required to take part in the excursion. The estimated cost will be around 600 Euro; subsidies have been applied for.

Please register for this class on OPAL starting March 11, 9:00 a.m.

Titel der LV	Victorian Popular Culture				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Thomas Kühn				
Tag / Zeit / Ort	Thu (2), W48/101				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BNAS SLK-BA-A-3E-BSS	57210 57610	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201320 201330	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202310	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.3	233110	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2BS	233510 233520 233530 oder	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	

		MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
--	--	--------------	----------------------------	--	--

Kommentar:

This seminar will look at and discuss a number of representations of popular Victorian culture(s) that take into account the deep technological, economic, political, social and 'cultural' changes of the century, with the Great Exhibition of 1851 as the central focus.

Developments taken into account will be:

- the industrial revolution with its technological innovations as a source of national pride and popular imagination, but also as a cause of social misery and political tensions;
- the middle classes as a hegemonic force with its cultural manifestations and moral values;
- the rise of the working classes as a growing social, economic and political factor;
- the railway as means of mass transportation initiating tourism as a popular pastime;
- the rise of mass literacy and educational improvements triggering new forms of popular entertainment;
- the imperial enterprise as a 'valve' to let off social pressure and as a site of popular dreams of the exotic.

As the cultural representations are almost unlimited the seminar will work with selected sources. A central point of the discussions will be the question: What is "the popular", how is it constructed by whom and why, what are its ideological and other implications?

Titel der LV	Oberseminar - Kolloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr Stefan Horlacher mit Prof. Dr. Thomas Kühn				
Tag / Zeit / Ort	Di (6), W48/002				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

The *Oberseminar* is open to doctoral candidates, to students completing their *Staatsexamen* or Master thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given.

The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of *English/American Literature and British/American Cultural Studies* in the department.

A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as lead the ensuing group discussions.

For students in the Magister and *Staatsexamens*-courses participation is voluntary; i.e., they will not receive any credits.

The first session will take place in the second week.

4. Literatur Nordamerikas

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Literary Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Dr. Wieland Schwanebeck				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2), HÜL/386				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course provides a comprehensive introduction to the methods of literary analysis and concepts of literary theory. It will introduce students to the basic elements of the major literary genres and media contexts (narrative fiction, poetry, drama, film analysis), as well as a number of key theoretical texts which inform Literary Studies today.

Special attention will be paid to questions such as: What is literature, and how do we identify a text? What is the role of theory in reading literary texts? How do different methods of textual analysis work and why do we need them? What are story, plot, point of view, and setting? What do most film plots have in common?

We will apply these concepts and categories to a number of literary (and cinematic) examples, including fairy tales, Shakespearean poetry and drama, and contemporary feature films.

Select theoretical texts as well as primary literature will be provided at the beginning of the term (via OPAL). The texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

Please buy and read:

Carroll, Lewis (1865/2012). *Alice's Adventures in Wonderland*. London: Penguin.

Accompanying Tutorials:

The introductory course is accompanied by a mandatory tutorial (1 h per week).

The specific time slots will be announced in the first session.

Titel der LV	Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Story				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Thu(4), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
Kommentar: Throughout the 20 th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20 th and 21 st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.					

Titel der LV	Jewish Voices in American Literature: From the 1880s to the Present				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Gesine Wegner, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (3), ABS/2-07/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

"Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free," writes Emma Lazarus in her famous 1883 poem "The New Colossus." Defending the rights of persecuted immigrants from Eastern Europe and Russia, Lazarus is a particularly well-known representative of Jewish-American writing in the 1880s, followed by a long list of Jewish authors that have unquestionably shaped the American literary canon. Engaging with issues of immigration and assimilation, religion and secularization, anti-Semitism and the memory of the Holocaust, Jewish-American writers have played a central role in addressing questions of identity formation in American literature. Among other things, their rich engagement with individual and group identity raises the complex question of what, specifically, makes Jewish-American literature Jewish. Or, asked differently, what makes it American?

Contemplating these intricate questions, we will focus our attention on a few theoretical texts and a versatile collection of primary texts, including poems, short stories, memoirs, novels, and graphic narratives. In doing so, the course will acquaint students with some of the main traditions of Jewish-American literature. Divided into two sections, we will trace the history of Jewish-American writing from the period of mass immigration in the 19th century to more pronounced assimilation efforts and a movement away from the cities to the suburbs in the 20th century. In a second section, we will analyze different literary negotiations of the Holocaust, talk about its impact on Jewish-American writing throughout the second half of the 20th century, and discuss its continuing role as a literary stimulus in the 21st century.

This course is designed for students in their first or second year of studies. Further details on the texts to be discussed will be announced on our course homepage. Please register for this class on OPAL, starting

Titel der LV	Jewish Voices in American Literature: From the 1880s to the Present				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Gesine Wegner, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon(3), ABS/2-07/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

"Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free," writes Emma Lazarus in her famous 1883 poem "The New Colossus." Defending the rights of persecuted immigrants from Eastern Europe and Russia, Lazarus is a particularly well-known representative of Jewish-American writing in the 1880s, followed by a long list of Jewish authors that have unquestionably shaped the American literary canon. Engaging with issues of immigration and assimilation, religion and secularization, anti-Semitism and the memory of the Holocaust, Jewish-American writers have played a central role in addressing questions of identity formation in American literature. Among other things, their rich engagement with individual and group identity raises the complex question of what, specifically, makes Jewish-American literature Jewish. Or, asked differently, what makes it American?

Contemplating these intricate questions, we will focus our attention on a few theoretical texts and a versatile collection of primary texts, including poems, short stories, memoirs, novels, and graphic narratives. In doing so, the course will acquaint students with some of the main traditions of Jewish-American literature. Divided into two sections, we will trace the history of Jewish-American writing from the period of mass immigration in the 19th century to more pronounced assimilation efforts and a movement away from the cities to the suburbs in the 20th century. In a second section, we will analyze different literary negotiations of the Holocaust, talk about its impact on Jewish-American writing throughout the second half of the 20th century, and discuss its continuing role as a literary stimulus in the 21st century.

This course is designed for students in their first or second year of studies. Further details on the texts to be discussed will be announced on our course homepage.

Titel der LV	Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Story				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Throughout the 20th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20th and 21st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.

Titel der LV	The US American Essay				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	PD Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Mon(4), ABS/2-07/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

As a literary form of communication that questions received knowledge, the essay has been particularly pertinent during times of social change. As our readings of a range of diverse essays across historical periods will show, it is a genre worthy of attention because of its position between fact and fiction and between the personal and the political; references to personal experience are highly relevant as a strategy of essayistic self-authorization. The seminar will thus focus on questions of social and cultural (self-)positioning. We will pay close attention to the social and cultural factors that play into the construction and constitution of various essayistic selves.

Titel der LV	Survey of American Literature 1: Beginnings to Civil War				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	PD Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Mon(5), W48/003/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56310	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SL	56610	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-L	231420	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201210	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201220		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-	31510	Kurzüberprüfung	

		CompBAS			
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

This survey lecture course will provide an overview of U.S. American literary history from the beginning to the Civil War. It will cover central periods and literary movements (such as writings of the colonial and revolutionary periods and the early republic, Romanticism), and introduce students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures will explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities before and during the process of nation building, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.

The course begins in the first week of classes. Details on how to register for the course will be announced in its first session.

Titel der LV	Narratives of Transgression: The Gothic in American Literature				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A- L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe	

			233530	Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>Having its origins in European Enlightenment and Romanticism, the Gothic has played centrally in the formation of an American national literary tradition. As an unstable mode of expression, it is marked by generic hybridity that opens up spaces in which the basic premises of rationality are challenged by a playful interference of the imaginary, thus exemplifying what Freud saw as manifestations of "the uncanny," the reappearance of the deeply familiar in seemingly unfamiliar – and therefore threatening – forms.</p> <p>In this course, we will first provide a theoretical platform for our critical discussions of selected 19th and 20th century fictions, ranging from texts written by Charles Brockden Brown and Edgar Allan Poe, over Henry James and Truman Capote to Tennessee Williams and Sylvia Plath. Performing inclusive analytical readings, we want to discuss the gothic mode as a possibility for the writers to engage in narrative experimentation, thus fostering aesthetic innovations that anticipate some of the devices of 20th and 21st century (post-)modern writing which will be part of a second course on Gothic traditions in winter semester 2019/20.</p>					

Titel der LV	Collaborative Writing in North American Literature and Culture				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	PD Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3), ABS/2-07/U				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe	

			233530	Seminararbeit	
Kommentar: The assumptive logic of this seminar is the ongoing privileging of notions of singular authorship in US American literary and cultural history that emerged around 1800. Against this backdrop, the seminar aims to review and assess co-written texts that were published in the United States from the late eighteenth century to the present. We will examine various types of collaborative authorship, their historical formations, and their medial manifestations in literature, the performance arts, film, the internet, etc., as well as highlighting their manifest and latent functions. Seminar participants will thus be able to explore and contribute to debates on the nexus of authorship and cultural authority that address the privileging of notions of singular authorship over models of textual collaboration which continue to challenge the normative dimension of singular authorship in fields of literary and cultural production and reception.					

Titel der LV	Literature(s) and the Epistemology of Difference				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	PD Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5), W48/103				
Einschreibung / Anmeldung	29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe	

			233530	Seminararbeit	
Kommentar: This seminar addresses various approaches to the 'concept of difference' which consider cultural processes—and in particular the ways in which these are negotiated in and as effects of literature—as heterogeneous, contradictory and contested. A special focus lies on contextualizing the establishment, institutionalization, and contestations of scholarship on difference(s) as a result of social movements and as a critique of universalisms. The seminar will interrogate how various differences, understood as categories of socio-cultural stratification and literary analysis, have been framed as historically situated, culturally constructed, and categorically interrelated. We will discuss what repercussions this has had on conceptualizations of literature and its manifold functions as well as on reading practices of primary texts, not least our own in the seminar.					

Titel der LV	The Self in Dialogue: American Autobiographical Writing				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), W48/101/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A- L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-	35210	Kurzüberprüfung	

		TopLingLit	35220	Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330 oder	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2BS	233510	Referat	

			233520 233530	Lektüreaufgabe Seminararbeit	
--	--	--	------------------	---------------------------------	--

Kommentar:

Autobiographical writing designates self-referential writing. Since it negotiates issues that revolve around questions associated with "self," "life" and "writing," autobiographies represent dynamic processes of mediation, thematically between the self and the world, technically between the author and the chosen medium of self-representation.

In this seminar, we want to explore the liminal spaces between fact and fiction, in which these retrospective life narratives defy generic identification. For this reason, we will start out with a discussion of selected theoretical approaches to autobiographical texts as a most flexible "figure of understanding" (de Man 1984) that is supposed to develop a growing awareness of the complexities of the interactions between the "personal" and the "historical" and of the role individual stories play in the making of history. Afterwards we will pay critical attention to the increasing heterogeneity of American self-referential writing. Reading and discussing highly diverse 20th and 21st century American autobiographical narratives we will also consider the contemporary preference of the term *life writing* to autobiography when referring to telling the story of one's life.

Titel der LV	North American Studies Colloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	PD Dr. Carsten Junker mit Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Tue (6), W48/002/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:
This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.

For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

Students who wish to attend the colloquium with Prof. tba should contact her/him by email before 1 April.

5. Nordamerikastudien

Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Einführungskurs in die Nordamerikastudien“ und die entsprechende Übung im 1. Studienjahr nur im Sommersemester angeboten werden. Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to North American Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), HSZ/401/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies". It will introduce students to the key themes of American culture studies. Among the issues discussed will be: fundamental ideas and institutions, historical developments, and current issues in North American culture. Requirement for credit: regular participation and final exam. The course is accompanied by a mandatory tutorial in which study skills will be practiced and which helps to prepare students for the final exam.

Required textbook: David Mauk and John Oakland, American Civilization. An Introduction. (available at TU Bookstore).

Please note: The Introduction to American Cultural Studies will be offered only in the summer semesters (whereas the introduction to British Cultural Studies will be offered in the winter semesters). **Exception WS19/20: Introduction to North American Studies** (due to Prof. Kühn's Forschungsfreisemester in WS 19/20), **SS20: Introduction to Great Britain Studies**

Accompanying tutorials:

Mon(2) BSS/0E49 (Frau Klemmt)

Tue (2) BSS/0E49 (Frau Klemmt)

Tue (3) ABS/213 (Herr Nasser)

Thu (2) WIL/A221 (Herr Nasser)

Titel der LV	Survey of American Culture				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/101				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of the consumer culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Titel der LV	Basic Readings in North American Cultural Studies				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Michael Louis Moser, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3), W48/004				
Einschreibung / Anmeldung	29.03.2019, 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies." It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture "tick".

A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL.
[Proseminar/Übung: undergraduate class for 1st and 2nd year students]

Titel der LV	Survey of American Culture				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/101				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of the consumer culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Titel der LV	Countering Neo-Orientalism in the Cultural Sphere				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Amirhossein Vafa (Junior Fellow / Visiting Lecturer)				
Tag / Zeit / Ort	28 June, 13:00-18:10; 29 June, 09:20-16:20 05 July, 13:00-18:10; 06 July, 09:20-16:20				
Einschreibung / Anmeldung	Bitte bis 30.04.19 per Mail an Dr. Troschitz (Robert.Troschitz@tu-dresden.de) Achtung! Die Prüfungsanmeldung erfolgt nach den ersten beiden Terminen.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

The aim of this interdisciplinary workshop is to equip students of English and American Studies at TU Dresden with the historical, political, social, and cultural knowledge required to expose, and dismantle, Anglo-American cultures of imperialism that view the Islamic world, and specifically Iranian culture and society, through the lens of "neo-Orientalism." Over the course of four sessions, and with a focus on contemporary postrevolutionary Iran, the convenor and participants engage in dialogue over a wide range of examples from the sphere of culture, both literary and popular.

The workshop consists of two sections. During the first weekend (28–29 June), the convenor introduces the participants to a number of texts, produced in the United States and Europe, that portray Middle Eastern, and Iranian, societies as essentially backward and politically regressive. Participants will be asked to share their relevant encounters, and encouraged to situate each example in geopolitical and historical context. During the second weekend (5–6 July), the convenor brings forth globally-recognized as well as lesser-known examples from modern Iran that help counter and complicate the neo-Orientalist view of the Middle Eastern society. The examples include representations of gender and sexuality in literature and cinema, and treatments of European modernity in contemporary thought (from secular nationalism to Islamic fundamentalism). The workshop will firstly shed light on Iran, a geopolitically-charged country, beyond the neo-Orientalism of popular media and political discourse. Secondly, and more importantly, by way of exposing the limits of "the West and the Rest" binary opposition, the workshop will conclude that our inherited world map is counter-productive in that it tends to diminish the potential for a meaningful cross-cultural dialogue, and transnational solidarity, when it comes to the many challenges that we face today. This call to decolonize knowledge, in both European and non-European societies, will address the problem within the immediate context of the workshop, namely, the conversation between the Iranian convenor and participants based in Germany.

Titel der LV	American Cultural History 3: 20th Century				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5), HSZ/401/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201310	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201320		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-	31510	Kurzüberprüfung	

		CompBAS			
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31730	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

This lecture course explores selected issues in North American political, social, and cultural history of the 20th century, from the Progressive Era, over the two world wars, to the "conformist" 1950s, the "turbulent" 1960s, the "nothing happened" 1970s, the "Reagan 80s", the "Clinton 90s", and the "Bush years." Requirements will be announced in class.

Titel der LV	Topics of American Studies: Religion in/and American Culture				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), W48/004				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201320 201330	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202310	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-	35810	Kurzüberprüfung	

		TopLingCult	35820	Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.3	233110	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2BS	233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	

		MA-AA1.2.3BS	oder 233710 233720 233730	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
--	--	--------------	------------------------------------	--	--

Kommentar:

Religion and religiously defined (for example, biblical) language and symbolism are important aspects of American culture in general and American popular culture in particular. This seminar will explore the role of religion in various cultural practices such as media (film, TV, photography), the arts, political speeches, various forms of popular culture (music, food, fashion, sports).

A digital reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

This course prepares students of the *Lehramt* for the “Schriftliches Staatsexamen: Klausur Amerikanische Kultur” in autumn 2019.

Titel der LV	North American Studies Colloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay mit PD Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Di (6), W48/002/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810	Exposé	
				202820	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies (i.e., graduate students), can present their current or planned theses (especially doctoral, but also Staatsexamen/BA/MA) and discuss them with fellow students. The colloquium is also a regular forum for talks presented by guests. Note: participation is voluntary; i.e., students will not receive a credit (exception: students in the Master program will be able to present their thesis within the Module "Wissenschaftliche Präsentation").</p>					

6. Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik (außer SPÜ) beginnt am 04. März 2019 um 9:00 Uhr. Hier sind die Teilnehmerzahlen begrenzt. Davon unabhängig erfolgt die Reservierung bzw. Buchung der SPÜ sowie der Blockpraktika über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen.

1. Einführungskurs

Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – Introduction				
Art der LV	Einführungskurs+Übung (4 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
Tag / Zeit / Ort	Mo (4) + Mi (3) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	3.				
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende	1.				
	2.				

Schulen					
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.	SLK-BAWP- ENG-REFPRAC	169110	Klausurarbeit	
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
<p>This combined course (splitting of EK+Ü not recommended!) represents the first part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language. Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/controlled in English classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of complex teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives and prepare for the courses 'Reflected Practice of Teaching English – Seminar' and 'Reflected Practice of English - Schulpraktische Übung'.</p> <p>Recommended reading Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita (2014). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>					

2. Seminare und Übungen

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – Seminar				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
Tag / Zeit / Ort	Mo (3) MS/GY (Reiter) W48/103/U Mo(2) GS (Reiter) W48/003/U Di (4) GY/BS (Schmidt) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the Modulprüfungsleistung <i>Referat</i> will be assigned in the first two sessions only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38120	Referat	
	3.				
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.	SLK-BAWP-ENG-REFPRAC	169120	Referat	
	3.				
Master Wirt-	1.				

schaftspädagogik	2.				
<p>This seminar represents the second part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course 'Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung' (RPTE-SPÜ). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes. For that reason, this course should be completed before the course 'Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung'.</p> <p>Recommended reading</p> <p>Cameron, Lynne (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i>. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). <i>Englisch 1-4</i>. München: Oldenbourg.</p> <p>Gehring, Wolfgang (2015): <i>Praxis Planung Englischunterricht</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.</p> <p>Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). <i>Teaching English</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Hass, Frank (2006). <i>Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). <i>Teaching English in the Primary School</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Thaler, Engelbert (2012). <i>Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden</i>. Berlin: Cornelsen.</p>					

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – <i>Schulpraktische Übung</i>				
Art der LV	Schulpraktische Übung (SPÜ) (2,5 SWS)				
Lehrkraft	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
Tag / Zeit / Ort	Available school days/schools will be specified via <i>Praktikumsportal Sachsen</i> . (4x Reiter: GS / MS / GY) (2x Schmidt: GY / BS)				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration and booking via <i>Praktikumsportal Sachsen</i> is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
This course represents the third part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It requires the competences developed in the courses 'Reflected Practice of Teaching English - Introduction' and 'Reflected Practice of Teaching English - Seminar': In a					

<p>weekly teaching practice at school students will observe, prepare, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching. The course "Reflected Practice of Teaching English - Seminar" should be completed before the course 'Reflected Practice of Teaching English - SPÜ'.</p>	
---	--

Recommended reading

Harmer, Jeremy (2007). *How to teach English*. Harlow: Pearson.

Harmer, Jeremy (2007). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson.

Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: CUP.

Titel der LV	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (3-9)				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
Tag / Zeit / Ort	Mo (5) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the <i>Prüfungsleistung Referat (Lehramt and M.A. WiPäd)</i> or <i>Präsentation (M.Ed.)</i> will be assigned in the first session only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- AdvPract	38330	Referat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
	3.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
	3.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.	SLK-MAWP- ENG-AdvPract	256710	Referat	
	2.				
This seminar represents the first part of the module "Advanced Practice of Teaching					

English" (Lehramt/WiPäd) or "*Fachdidaktik Englisch*" (M.Ed). It explores ways of organizing complex learning processes in English classes. A special focus will be on supporting learners in taking over increasing responsibility for their individual learning processes in a task-based environment taking advantage of the potential of (literary) texts and (digital) media en route to intercultural communicative competence. Participants will cooperate to plan and reflect on complex EFL units as well as EFL plans for complete school years tailored to the needs and potentials of language learners in years 3-9. The course prepares for *Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*.

Recommended reading

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). *Lernaufgaben Englisch aus der Praxis*. Stuttgart: Klett.

Titel der LV	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (7+)				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
Tag / Zeit / Ort	Mi (4) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the <i>Prüfungsleistung Referat (Lehramt and M.A. WiPäd)</i> or <i>Präsentation (M.Ed.)</i> will be assigned in the first session only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- AdvPract	38330	Referat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
	3.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
	3.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.	SLK-MAWP- ENG-AdvPract	256710	Referat	
	2.				
This seminar represents the first part of the module "Advanced Practice of Teaching					

English" (Lehramt/WiPäd) or "*Fachdidaktik Englisch*" (M.Ed). It explores ways of organizing complex learning processes in English classes. A special focus will be on supporting learners in taking over increasing responsibility for their individual learning processes in a task-based environment taking advantage of the potential of (literary) texts and (digital) media en route to intercultural communicative competence. Participants will cooperate to plan and reflect on complex EFL units as well as EFL plans for complete school years tailored to the needs and potentials of language learners in years 7+. The course prepares for *Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*.

Recommended reading

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). *Lernaufgaben Englisch aus der Praxis*. Stuttgart: Klett.

Titel der LV	Microteaching English (<i>Ergänzungsbereich</i>)				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Peggy Schmidt				
Tag / Zeit / Ort	Di (5) W 48/002/U, Beginn 02.04.19, in mehreren Blöcken an Universität und Schule				
Einschreibung / Anmeldung	If you are interested in this seminar, write an e-mail to peggy.schmidt@tu-dresden.de . Your short application should include some information referring to the type of school you are preparing for, your motivation and the teaching experience you have gained so far.				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEMS-1/2/3	noch nicht vergeben	Projektarbeit	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEGY-1/2/3	noch nicht vergeben	Projektarbeit	
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEBS-1/2/3	noch nicht vergeben	Projektarbeit	
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
This workshop is offered in <i>Ergänzungsbereich</i> . It aims at expanding practical competences of planning, teaching, reflecting on and assessing an EFL (English as a Foreign Language) unit. A special focus will be on discussing and reflecting on different options and alternatives in developing language competences with EFL learners.					

Participants will plan a complex EFL unit and have the opportunity to train essential elements of the unit in the context of the workshop with their fellow students. By discussing these elements, they will develop a variety of options for teaching this unit in class which will take place afterwards. A key issue of this workshop will be the recording of videos of different classroom situations and their reflection.	
---	--

The course 'Reflected Practice of Teaching English - SPÜ' needs to be completed before this seminar.	
--	--

Titel der LV	Digitale Tafeln und weitere digitale Medien im Unterricht – Schwerpunkt: Sprachen (<i>Ergänzungsbereich</i>)				
Art der LV	Tutorium (2 SWS)				
Lehrkraft	Christoph Bonnemann				
Tag / Zeit / Ort	(wird noch bekanntgegeben)				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. Anmeldung über OPAL (www.tinyurl.com/iat-tudd) oder christoph.bonnemann@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEGS	6701	Kleine Leistung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEMS-1/2/3	6701	Kleine Leistung	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	EGS-SEGY-1/2/3	6701	Kleine Leistung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	EGS-SEBS-1/2/3	6701	Kleine Leistung	
	3.				
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
<p>This course is offered in <i>Ergänzungsbereich</i>. It explores ways of using the interactive whiteboard to support competence development in English classes. Participants will develop and reflect on flipcharts tailored to the needs and potentials of language learners.</p> <p>Recommended reading</p> <p>-</p>					

Titel der LV	Practical issues of teaching English as a foreign language in heterogeneous/inclusive groups (<i>Ergänzungsbereich</i>)				
Art der LV	Workshop (2 SWS)				
Lehrkraft	Grit Lange				
Tag / Zeit / Ort	In Blöcken: Ort wird noch bekanntgegeben Do 6.06.19, 13.06.19, 20.06.19 (jeweils 16:30-20:00) Do 27.06. (16:30-18:00) sowie 13.-16.08.19 (Dienstag bis Freitag) (jeweils 15.00-18.30 Uhr)				
Einschreibung / Anmeldung	If you are interested in this workshop, write an e-mail to Grit.Lange@gmx.de by 23 May 2019. Your short application should include some information referring to the type of school you are preparing for, your motivation and the teaching experience you have gained so far.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEGS	6687	Unterrichtsentwurf	2
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	EGS-SEMS- 1/2/3	6687	Unterrichtsentwurf	2
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	EGS-SEGY- 1/2/3	6687	Unterrichtsentwurf	2
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	EGS-SEBS-1/2/3	6687	Unterrichtsentwurf	2
	3.				
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
This workshop is offered in <i>Ergänzungsbereich</i> . It aims at expanding practical competences of planning, teaching and evaluating EFL (English as a Foreign Language) classes in heterogeneous/inclusive groups. It is offered by an experienced EFL teacher who has worked with university students as a mentor in the context of their teaching practice.					

Titel der LV	(GESAMTÜBERSICHT Lehrveranstaltungen: Fachdidaktik Englisch)				
Art der LV	-				
Lehrkraft	-				
Tag / Zeit / Ort	-				
Einschreibung / Anmeldung	-				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	
	3.	SLK-SEGS-ENG-AdvPract	38330	Referat	
	3.	SLK-SEGS-ENG-AdvPract	38340	Portfolio	
	3.	EGS-SEGS	396510	Projektarbeit	
	3.	EGS-SEGS	6701	Kleine Leistung	
	3.	EGS-SEGS	6687	Unterrichtsentwurf	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	2.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	2.	EGS-SEMS-2	396510	Projektarbeit	
	2.	EGS-SEMS-2	6697	Unterrichtsentwurf	
	3.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	
	3.	EGS-SEMS-1	6701	Kleine Leistung	
	4.	SLK-SEMS-ENG-AdvPract	38330	Referat	
	4.	SLK-SEMS-ENG-AdvPract	38340	Portfolio	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	2.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38120	Referat	
	3.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38130	Portfolio	
	3.	EGS-SEGY-2	396510	Projektarbeit	

	3.	EGS-SEGY-2	6697	Unterrichtsentwurf	
	4.	SLK-SEGY-ENG-AdvPract	38330	Referat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-AdvPract	38340	Portfolio	
	4.	EGS-SEGY-1	6701	Kleine Leistung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	EGS-SEBS-1	6701	Kleine Leistung	
	2.	EGS-SEBS-2	396510	Projektarbeit	
	2.	EGS-SEBS-2	6697	Unterrichtsentwurf	
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38110	Klausur	
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38120	Referat	
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	
	4.	SLK-SEBS-ENG-AdvPract	38330	Referat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-AdvPract	38340	Portfolio	
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	1.	MA-AA1.5.1	230110	Projektarbeit	
	1.	MA-AA1.5.1	230130	Nachweis schulpraktische Studien Englisch (PVL)	
	2.	MA-AA-PM	396510	Projektarbeit (Nachweis der Teilnahme an einer weiteren LV im Umfang von 2 SWS erforderlich!)	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	1.	MA-AA1.5.1	230110	Projektarbeit	
	1.	MA-AA1.5.1	230130	Nachweis schulpraktische Studien Englisch (PVL)	
	2.	MA-AA-PM	396510	Projektarbeit (Nachweis der Teilnahme an einer weiteren LV im Umfang von 2 SWS erforderlich!)	
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.	SLK-BAWP-ENG-REFPRAC	169110	Klausurarbeit	
	2.	SLK-BAWP-ENG-REFPRAC	169120	Referat	
	3.				
Master Wirt-	1.	SLK-MAWP-	256710	Referat	

schaftspädagogik		ENG-AdvPract	256720	Projektarbeit	
	2.				
-					

7. Sprachlernseminare

Die **Einschreibung** für die Sprachlernseminare beginnt am **27. März 2019 um 9:00 Uhr**. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.

Titel der LV	Pronunciation/ Intonation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. (British English) Eva Stahlheber, M.A. (American English)				
Tag / Zeit / Ort	Tue (4), Wed (4), Thu (3)/ SE2, 123 (SE) Tue (3), Wed (3), SE1/201 (ES)				
Einschreibung / Anmeldung	via OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55410	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests:</p> <p>(1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology</p> <p>Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses.</p> <p>Materials:</p> <p>1) "The Englang Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting</p> <p>2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed.</p>					

Titel der LV	Grammar				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Marc Lalonde, BA, B.Ed. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Thu (2)/ SE2/123 (SE) Mo (3), Mo (4)/ BSS/109 (ML) Wed (2), Wed (3)/ BSS, 133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55420	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well.</p> <p>Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed.</p>					

Titel der LV	Classroom English in the Secondary School				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), Wed (4)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					

This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ).

This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented.

The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for a Secondary school type.
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Titel der LV	Classroom English in the Primary School				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	no course in SS19				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn:				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This course should be taken by all year 2 State Exam (Grundschule) students before their teaching practice (SPÜ).					

This course is exclusively for students training to work in primary schools. The course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English in the primary school. One part of the seminar will focus on the language required for the classroom (equipment, classroom surroundings, the organization of class activities, discipline, games etc). The other part of the seminar will involve a simulation in which the seminar group acts as a school class and students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. A visit to an English lesson in a primary school is also planned.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for Primary School with specialisation in English
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Titel der LV	Vocabulary				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed. Eva Stahlheber, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Thu (2)/ BSS/109 (ML) Thu (3)/ SE2/102 (ES) Wed (4), Thu (2)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55430	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31010	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques.</p> <p>In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed</p>					

Titel der LV	Listening and Speaking				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Tue (3)/ SE2/123 (SE) Fri (2), Fri (3)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.2019, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-2- SPLS	55510	kombinierte Sprachprüfung	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- LangSkill	32110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- LangSkill	31110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country.</p> <p>This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking.</p> <p>Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester.</p> <p>Materials:</p> <p>Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the Pronunciation and Intonation course must already have been completed. 					

Titel der LV	Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Tue (3), Fri (4)/ BSS/133				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2- SPLS	55530	Sprachtest	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- LangSkill	31020	Sprachtest	
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available.

This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English.

Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Titel der LV	Reading				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (2)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp		Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	

	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.</p> <p>The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed. 					

Titel der LV	Option: Theatre Workshop				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3) + Thu (3)/ BSS/109 Tue (4) + Thu (4)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	2
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.					

Titel der LV	Option: Computer-Assisted Language Learning				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	no course in SS19				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn:				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this course, we will familiarize ourselves with different ways of harnessing new technology for language learning purposes. On the one hand, the exploration and well-targeted use of existing commercial and freely accessible language learning websites are going to provide students with an overview of the media and technology available to improve their computer and language skills as well as their individual language learning strategies. On the other hand, students are going to design their own topic-based language learning websites with exercises and texts to be uploaded to the TU server, thereby gaining experience for a potential future job in a promising interface between language and computer science.</p> <p>Required content: Active in-class participation, presentation of a commercial or non-profit English e-learning website and its exercises, design of one's own language learning website with exercises and texts to be uploaded onto students' own TU server space (involving a topic homepage leading to exercise-based audio files, video files, and interactive Hot Potatoes exercises), final exam.</p> <p>Class Materials: Jump drive, internet access outside of class, blank CD-R (for final project).</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Creative Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5)/ SE1/201				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this writing workshop students will be encouraged to produce and exchange their own work. We will practise a variety of poetic and fictional forms, and by analysing famous samples of each form, we will consider the features that are important in a certain text type before going on to create our own works of art! Students wishing to take part will be expected to write something every week.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Error Analysis				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (5)/ SE2/123				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments.</p> <p>Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance.</p> <p>Materials:</p> <p>The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting)</p> <p>Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Links Abroad				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this new course we shall try to organise tandem pairs of our students with English native-speakers who are studying German. The intention is to induce tandem pairs to work together on language and cultural topics. In this way, our students will practise their skills and hopefully establish contact with native speakers.</p> <p>Materials: Course materials will be made available in the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Nashville Project				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	no course in SS19				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn:				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This course involves an introduction to project writing as well as the preparation and writing of a project during a 10-day visit to Belmont University in February/March 2019. Financial help from the university is anticipated (for last visits each participant received up to € 400 towards flight costs). Only students who participate in the visit to Nashville may attend the course and receive one of the following credits for the course. Only students who attend the course may participate in the visit. The course and visit are limited to 15 participants. Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.					

Titel der LV	Option: International Negotiations				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations.</p> <p>On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr. Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process. It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: International Business Management				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Advanced Translation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (3)/ SE2/123 (ES) Tue (4), Thu (4)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31310 31330	Sprachklausur Sprachtest	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31320	Sprachklausur	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
Master Lehramt	1.	MA-AA1.4.2	230310	Klausurarbeit	

Gymnasium			230320		
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.4.2	230310 230320	Klausurarbeit	
	2.				
<p>Kommentar: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate.</p> <p>Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - either you are matriculated for Master or for State Exam - all courses in years 1-3 except Options courses have been completed. 					

Titel der LV	Advanced Essay Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2), Wed (3)/ SE2/123 (SE) Thu (3)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 27.03.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31310 31330	Klausur Sprachtest	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31320	Sprachklausur	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
Master Lehramt	1.	MA-AA1.4.2	230310	Klausurarbeit	

Gymnasium			230320		
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.4.2	230310 230320	Klausurarbeit	
	2.				
<p>Kommentar: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - either you are matriculated for Master or for State Exam - all courses in years 1-3 except Options courses have been completed 					