

# SEMESTERMITTEILUNGEN

## SOMMERSEMESTER 2020

Stand: 7.4.2020

Bitte denken Sie daran, sich für die Sprachlernseminare über OPAL ab 1.4.2020 um 9:00 Uhr zu registrieren.

Für die Fachseminare finden Sie die individuellen Einschreibemodalitäten bei der jeweiligen Lehrveranstaltung in Zeile 5 „Einschreibung/Anmeldung“ -> **aufgrund der aktuellen Lage bitte für alle LV, auch Vorlesungen und EKs über OPAL einschreiben, um die Kontaktaufnahme per E-Mail bei Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern.**

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik (außer SPÜ und Blockpraktika) beginnt am 9.3. 2020 um 9:00 Uhr  
Hier sind die Teilnehmerzahlen begrenzt.

Davon unabhängig erfolgt die Reservierung bzw. Buchung der SPÜ sowie der Blockpraktika über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen.

**Bitte melden Sie sich für ALLE fachwissenschaftlichen Prüfungsleistungen (auch für die Klausuren!) im ERSTEN PRÜFUNGSZEITRAUM an.**

**Für die Anmeldung der Prüfungsleistungen in der Fachdidaktik und Sprachpraxis gelten andere Anmeldemodalitäten.**

**Bitte beachten Sie Änderungen im KVV und aktuelle Informationen zu den Lehrveranstaltungen unter den News der Institutshomepage.**

# Inhaltsverzeichnis

0.	Legende der Veranstaltungsarten	2
1.	Anglistische Sprachwissenschaft	4
	Einführungskurse	4
	Übungen	6
	Proseminare	10
	Vorlesungen	14
	Seminare	16
2.	Englische Literaturwissenschaft	25
	Einführungskurse	25
	Übungen	27
	Proseminare	31
	Vorlesungen	37
	Seminare	39
	Oberseminare/ Kolloquien	45
3.	Kulturstudien Großbritanniens	47
	Einführungskurse	47
	Übungen	47
	Proseminare	51
	Vorlesungen	55
	Seminare	55
	Oberseminare/ Kolloquien	57
4.	Literatur Nordamerikas	59
	Einführungskurse	59
	Übungen	61
	Proseminare	65
	Vorlesungen	72
	Seminare	74
	Oberseminare/ Kolloquien	86
5.	Nordamerikastudien	88
	Übungen	90
	Proseminare	96
	Vorlesungen	100
	Seminare	104
	Oberseminare/ Kolloquien	113
6.	Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik	114
	Einführungskurse	115
	Übungen und Seminare	117
7.	Sprachlernseminare	127

## 0. Legende der Veranstaltungsarten:

Kurzform	Veranstaltungsart
EK + T	Einführungskurs und Tutorium
S	Seminar
OS/K	Oberseminar / Kolloquium
	Projektkurs
PS	Proseminar
SLS	Sprachlernseminar
SPÜ	Schulpraktische Übung
Ü	Übung
V	Vorlesung
V (+AK)	Vorlesung + Arbeitskreis



# 1. Anglistische Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach und Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

<b>Titel der LV</b>	<b>Introduction to Diachronic Linguistics</b>				
<b>Art der LV</b>	Einführungskurs				
<b>Lehrkraft</b>	Martin Eichhorn, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (6), ABS/0E08)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-S	55110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b>					
<p>In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first year students (as an alternative to "Introduction to Synchronic Linguistics").</p> <p>You will be given an overview of historical developments of the English language. We will cover the fields of phonology, morphology, syntax and semantics from the point of view of their systematic historical developments that have led to Present Day Standard British English and General American English. Simultaneously you will be introduced to the basic tools of linguistic analysis and description that are valid both for the synchronic and the diachronic approach.</p> <p>By the end of the class you will have acquired the linguistic tools to analyse speech phenomena at a basic level. Moreover, you will have become familiar with the major developments in the history of English.</p> <p>You are thus provided with the competence to apply basic analytic procedures to historical as well as modern texts and to attend further classes in historical linguistics and/or medieval studies.</p> <p>The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.</p> <p>Accompanying Tutorials: tba</p>					

<b>Titel der LV</b>	<b>Linguistics and Fantasy</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Martin Eichhorn, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (6), W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 10 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				



<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<p><b>Kommentar:</b>  A story can be no greater than its creator, but together they forge new ground, becoming far more than either alone –  Even long before people started writing their stories down, old tales had been invented, narrated, and re-narrated making fantasy as old as human culture. Originally, these fantastic narratives have never been a mere children's diversion but they offered morals, values and much more. Today, however, an unfortunate multitude of people look down upon or even doubt fantasy as a form of meaningful art.  This seminar will offer a linguistic introduction into the vast field of fantasy. We will investigate the serious linguistic aspects related to selected works of fantasy, from old fairy-tales up to more recent bestsellers such as Tolkien's works or Game of Thrones. We will also devote some time to the study of other invented languages as well as corresponding writing systems. Thus, this seminar will grant us a linguistic access to a topic that is usually reserved for Literary Studies and, therefore, forge interdisciplinary links. Participants are expected to be prepared and work actively.</p>					

<b>Titel der LV</b>	<b>English Around the World</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Ashleigh Moeller, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), WEB/136/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 10 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt</b>	1.				

<b>berufsbildende Schulen</b>	2.				
<b>Kommentar:</b> English is spoken and written around the world – as a first language, a second language, or as a language for international communication – and together we will take our first steps in exploring and describing each variety. Our tour of the English-speaking world will begin in Britain, the ancestral home of the English language. We will then continue on to other well-known varieties such as American and Australian English before turning our attention to those areas where English is being shaped by contact with indigenous languages, for example in India and Singapore. We will complete the semester with a discussion of the future of English as a global language.					

Titel der LV		Empirische Methoden in der Linguistik am Beispiel Populismus				
Art der LV		Übung				
Lehrkraft		Michaela Schnick, M.A.				
Tag / Zeit / Ort		Fri (3), tba				
Einschreibung / Anmeldung		16.03.2020, ab 17 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP	
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung		
	2.					
	3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.					
	2.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.					
	2.					
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung		
	2.					
	3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung		
	2.					
	3.					
	4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung		
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung		
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
Master Lehramt Gymnasium	1.					
	2.					
Master Lehramt	1.					

<b>berufsbildende Schulen</b>	2.				
<p><b>Kommentar:</b></p> <p>Die Idee des Seminars besteht darin, systematische Verfahren zur Erlangung wissenschaftlicher Erkenntnis (= Methoden) auf dem Gebiet der Linguistik kennenzulernen, sie selbst anzuwenden und ihren Einsatz kritisch zu reflektieren.</p> <p>Welche Forschungsfragen lassen sich sinnvoll stellen? Welche Methoden eignen sich für welche Fragestellungen? Wie lassen sich Untersuchungsgegenstände begründet auswählen und eingrenzen? Wie können Daten methodisch gesichert erhoben und ausgewertet werden?</p> <p>Dies sind einige grundlegende Fragen, die im Seminar am Beispiel Populismus mit Schwerpunkt auf Beobachtungen, Befragungen und Gesprächsanalyse thematisiert werden. Sie lernen, wie Sie Themen begründet auswählen, eingrenzen und passende Hypothesen bzw. Fragestellungen bilden. Im Zentrum steht die Anwendung unterschiedlicher empirischer Methoden auf ausgewählte Untersuchungsgegenstände und die kritische Reflexion der eigenen Arbeit.</p> <p>NB: This course is offered by the Institute of German Studies and will be held in German. To register for this course, please locate it in the course catalogue of the Institut für Germanistik on OPAL.</p>					

<b>Titel der LV</b>	<b>Corpus Linguistics for World Englishes</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Ashleigh Moeller, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (4), ABS/2-06				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 10 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S	56120	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-SK oder SLK-BA-A-2K-SL	56420 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34320		

	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34320	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<b>Kommentar:</b> Using Lange and Leuckert's (2020) book "Corpus Linguistics for World Englishes" as our guide, we will explore the relevance and application of corpus analysis in linguistic research, specifically in the context of World Englishes. This class will provide an overview of corpus linguistics as well as a practical application of various methods discussed over the course of the semester.					

<b>Titel der LV</b>	<b>Digitalität - Herausforderungen für Gesellschaft und Wissenschaft</b>				
<b>Art der LV</b>	Vorlesung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Alexander Lasch				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Fri (3), tba				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S SLK-BA-A-2K-SK SLK-BA-A-2K-SL	56110 56410 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-S SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BSS		(Präsenz)	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S2-S	231220	Kurzüberprüfung	
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.	MA-AA-1.1.	201110	Referat/Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2.	201110		
	2.	MA-AA-2.1. MA-AA-2.2		(Präsenz)	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- Surv	31710	Klausur	
	3.				



	4.				
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.	MA-AA-1.1.1 MA-AA-1.1.1	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.	MA-AA-1.1.1. MA-AA-1.1.1.	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
<b>Master EuroS</b>	1.	EuroS1.1.1	208530	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.1.2	208630	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.1.3	208730	Lektüreaufgabe	
		EuroS1.2.1	209340	Lektüreaufgabe 1	
		EuroS1.2.2	209440	Lektüreaufgabe 1	
		EuroS1.2.3	209540	Lektüreaufgabe 1	
	2.	EuroS2.1.1 EuroS2.1.2 EuroS2.1.3	209621 209721 209821	Thesenpapier Thesenpapier Thesenpapier	
<b>Kommentar:</b>					
<p>In der Vorlesung „Digitalität – Herausforderungen für Gesellschaft und Wissenschaft“ werden Prozesse der Digitalisierung aus zwei Blickwinkeln in den Mittelpunkt gestellt:</p> <p>(1) In einer Gesellschaft zu leben, die sich in Digitalität und damit in neue mediale Repräsentationsformen von Sprache einübt, bedeutet, dass sich auch das Verhältnis dieser Gesellschaft zu etablierten Formen der sprachlichen Repräsentation von Wissen ändert. Wir alle erleben, wie die technische Medialität unser Leseverhalten beeinflusst, wie Verfügbarkeit und Usability zu relevanten Kriterien für Wissensspeicher werden, wie sich Sehgewohnheiten ändern, wie Autorität der ‚Massenmedien‘ erodiert, wie über Nacht Akteur:innen die Bühne der digitalen Welt betreten und zu Stimmführer:innen sich neu konstituierender, interessen geleiteter Bewegungen werden. Wir beobachten diese Prozesse des digitalen Zeitalters auf der einen Seite, und prägen sie selbst und damit neue Sprach-, Kommunikations- und Vergemeinschaftungsformen agierend mit.</p> <p>(2) Neben dieser Beobachtung ausgewählter Aspekte von gesellschaftsrelevanten Prozessen der Digitalisierung wird im Besonderen interessieren, wie und in welchen Feldern sich die Perspektiven, die Digitalität in den Geisteswissenschaften eröffnet, die Textwissenschaften in den letzten Jahren verändern. Ist das, was wir Digital Humanities nennen, eine eigenständige Disziplin? Oder stellen die Digital Humanities als Hilfswissenschaft einen Methodenpool zur Verfügung, um in den Textwissenschaften neue Gegenstände zu erschließen, um sie der Analyse und Interpretation zuzuführen? Welche Methoden sind das? Wie verändert Digitalität unsere Gegenstände und unser Fach?</p> <p>Die thematischen Vorlesungen werden seit dem SoSe 2018 gestreamt und als Aufzeichnung zur Verfügung gestellt (<a href="http://youtube.com/AlexanderLasch">http://youtube.com/AlexanderLasch</a>). Sie sind als Podcast verfügbar für <i>Spotify</i> (<a href="http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_Spotify">http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_Spotify</a>), <i>CastBox</i> (<a href="http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_CastBox">http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_CastBox</a>) sowie <i>iTunes</i> (<a href="http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_iTunes">http://bit.ly/GLS_Vorlesungen_iTunes</a>) und damit auch für <i>PocketCasts</i> (<a href="https://pca.st/66u1">https://pca.st/66u1</a>). Für die Vorlesung ist anonymes Feedback jederzeit erwünscht</p>					

[http://bit.ly/Feedback\\_ALasch](http://bit.ly/Feedback_ALasch)).

Zur Orientierung werden empfohlen:

Börner, Ingo, Wolfgang Straub & Christian Zolles (Hg.). 2018. *Germanistik digital. Digital Humanities in der Sprach- und Literaturwissenschaft*. Wien: Facultas.

Dang-Anh, Mark. 2019. *Protest twittern. Eine medienlinguistische Untersuchung von Straßenprotesten* (Locating Media/Situierte Medien 22). Bielefeld.

Jannidis, Fotis, Hubertus Kohle & Mate Rehbein (Hg.). 2017. *Digital Humanities. Eine Einführung*. Stuttgart.

Marx, Konstanze & Georg Weidacher. 2014. *Internetlinguistik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Tübingen.

NB: This course is offered by the Institute of German Studies and will be held in German.

<b>Titel der LV</b>	<b>Language and Food</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar (Block)				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Sofia Rüdiger				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Blockseminar, 13.-19.03.2020, vereinbarter Ort				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	07.02.2020, ab 10 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610  57410	Lektüreaufgabe  Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201910 201920	Bericht wiss. Praxis Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG-CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen</b>	1.				

<b>Gymnasium</b>	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
<b>Master EuroS</b>	1.	EuroS1.1.1 EuroS1.1.2 EuroS1.2.1 EuroS1.2.2 EuroS1.2.3	208520 208620 209350 209450 209550	Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe 2 Lektüreaufgabe 2 Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1  EuroS2.1.2	209640 209650 209740 209750	Kombinierte Arbeit oder Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	

**Kommentar:**

Everybody eats and everybody uses language – activities which in social life often, but not always, co-occur. Indeed, foodways and language are both considered distinguishing traits between humans and animals. We talk while eating and drinking with friends, family members, casual acquaintances, and colleagues, but food is also a prominent literal and metaphorical discursive topic which contributes to establishing communities and creates a sense of identity: Both talk about food and alignments with certain foods are constitutive for the belonging or unbelonging to a particular community.

In this course, we will delve into the language of eating communities and a number of food-related genres, such as recipes, restaurant menus and reviews, as well as food blogs, and

cooking shows, from a linguistic point of view. We will explore the role of food (and its discursive enactment) in community-building, lifestyles, and the creation of social elites. Other topics include food performances (e.g. in online eating shows, so-called Mukbang), dinner talk and socialization, and food and language in the public landscape. After the course, students will be familiarized with different approaches to the study of language and food (i.e., linguistic ethnography, discourse analysis, corpus linguistics) and are able to conduct their own food-related linguistic analyses.

Participants of this block seminar will be provided with a reading package (via OPAL) to be completed before the start of the course. Please enroll for this class on OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>Discourse Linguistics</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Martin Eichhorn, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mo (6), BAR/I88/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 10 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E- NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1- S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2- S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201910 201920	Bericht wiss. Praxis Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
<b>Master EuroS</b>	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640 209650	Kombinierte Arbeit oder	
		EuroS2.1.2	209740 209750	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	

**Kommentar:**

What is *discourse*? While in everyday language it is mostly considered a synonym for dialogue, the linguistic approach towards the term is more varied and complex. In this course, we will try to define this extremely broad concept and to use it by applying discourse linguistic models in order to show and understand the relation between language, knowledge, and social structures. By doing so we will go beyond analysing mere words, sentences or even single texts for none of these exist in isolation but within a semantic sphere that is characterised by intertextual links as well as agents that take part in establishing social discourses. Still, not only do the participants influence and shape the many discourses of our daily lives, but the agents themselves are defined and determined by these verbal as well as non-verbal structures.

We will, using models, theory and concrete examples, try to unravel this multi-directional and

multi-modal web of social interaction to find the answer to the initially posed question of what *discourse* is.

## 2. Englische Literaturwissenschaft

**Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.**

<b>Titel der LV</b>	<b>Introduction to Literary Studies</b>				
<b>Art der LV</b>	Einführungskurs				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (2), POT/13/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	



	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This introductory course provides a foundation for the study of literature, giving students the tools necessary for developing and applying their knowledge about textual forms in their own readings of texts. It introduces key concepts and methods of literary analysis, surveying elements and functions of literary genres conventionally classified as poetry, prose, and drama, and extends its scope to include the analysis of non-fictional genres and non-printed media such as film as well. The course will introduce important critical terms and approaches in literary theory to equip its participants for interpreting and analyzing texts in a critical, academically informed way.

Select theoretical texts and primary material will be provided on OPAL at the beginning of the term. All texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

The introductory course will be accompanied by a mandatory tutorial. Specific time slots will be announced during the first session.

The course begins 8 April 2020. Prior registration is not required.

**Accompanying tutorials:**

Frau Koalick tba

Frau Hartmann tba

Frau Alexandru tba

<b>Titel der LV</b>	<b>Fictions of Murderous London, or: London Loves Its Murderers</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Moritz Maier, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), BSS/0E41				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

London loves its murderers. From John Williams to Jack the Ripper, from the Avenger to the Limehouse Golem, whether historical or fictional, celebrated criminals are at large in literature of London where their narrat(iz)ed exploits horrify yet also strangely titillate readers. In this course, we will read two such stories, Marie Belloc Lowndes' "The Lodger" (1911) and Peter Ackroyd's *Dan Leno and the Limehouse Golem* (1994), as well as have a look at various film adaptations.

Geared towards students at the beginning of their literary studies, this course will examine both

of these texts and introduce the narratological tools to analyse them. In the second half of the term, we will proceed to situate both texts in a larger context and discuss concepts such as intertextuality and genre, in this case crime fiction.

Please acquire and read:

Ackroyd, Peter (1994/1998). *Dan Leno & the Limehouse Golem*. London: Vintage. [ISBN: 0749396598]

Further materials including "The Lodger" will be available via OPAL at the beginning of the term.

<b>Titel der LV</b>	<b>Crusoe's Afterlives</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Birte Heidemann-Malreddy				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (5), HSZ/ZLT4/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719) is often considered the first novel in English. And while there have been critics who challenged such claim, the novel undoubtedly is one of the most important canonical works in English literary traditions. This may explain why its dominant metaphors of displacement, shipwreck and castaways are familiar even to those who have never read, but only heard about it. Even 300 years after its first publication, *Robinson Crusoe* continues to influence and inspire artists who deal with the desert island trope in works of fiction, poetry, drama and film. It is within the conceptual fold of literary adaptations, intertextuality and

postcolonial rewrites that this seminar will explore Crusoe's many afterlives.

Its literary legacy notwithstanding, we will move beyond the original text and include other works into our discussion that either reinvent or reinstate the existing plot of Defoe's novel. In the domain of fiction, we will read and discuss politically charged *Foe* (1986) by South African novelist J.M. Coetzee that, among others, adds a female character to its cast. Other texts include the Crusoe poems by Derek Walcott which merge western literary traditions with the legacy of colonisation in the Caribbean, where the figure of the castaway appears empowered by the place he suddenly finds himself in. The course will conclude with Hollywood blockbuster *Cast Away* (2000) by director Robert Zemeckis who joined the bandwagon of Crusoe film adaptations with a contemporary version starring Tom Hanks. The overall objective, then, is to gain insights into a canonical work – *Robinson Crusoe* –, while exploring how literary tropes of islandness and insularity have travelled across geographical and generic borderlines.

**Please buy:**

Coetzee, J.M. (1986). *Foe*. London: Penguin.

Defoe, Daniel (2003 [1719]). *Robinson Crusoe*. London: Penguin.

<b>Titel der LV</b>	<b>Alfred Hitchcock: The British Years</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	PD Dr. Wieland Schwanebeck				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (4), BAR/0E85/U Please note that this course will only begin in Week 2 (April 14) of the semester.				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
	5.				
6.					
<b>Staatsexamen</b>	1.				

<b>berufsbildende Schulen</b>	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

The list of the 250 best movies of all time, as voted by the users of the *Internet Movie Database*, features no less than eleven films directed by Alfred Hitchcock; however, only one of them is part of the director's British works. It is somewhat puzzling that the films Hitchcock made before his emigration to the United States in 1940 (as well as 1971's *Frenzy*, which marked Hitchcock's return to his home country) usually fail to make the cut on critics' lists: even these early films carry most of the qualities and features that still make his films tremendously enjoyable (and, of course, thrilling) today: the high degree of suspense, the witty banter and innuendo between the characters, not to mention the typical Hitchcock plot (usually involving an innocent man on the run, trying to solve a conspiracy against him) which still serves as a blueprint for today's genre films.

This course will use Hitchcock's lesser-known British works as a starting point to introduce concepts of film analysis and film theory. Our main focus will be on the narrative aspects of film, its specific story grammar, and the major themes of Hitchcock's oeuvre.

We will discuss *The Lodger: A Story of the London Fog* (1927), *The 39 Steps* (1935), *Sabotage* (1936), *The Lady Vanishes* (1938), and *Frenzy* (1971), the film that saw Hitchcock return to England after more than three decades.

Please check out OPAL at the beginning of the term to find further materials, as well as links to the audiovisual materials.

Please note that the Proseminar on *British Horror*, which was originally announced for the summer term, had to be postponed to a future semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Crusoe's Afterlives</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Birte Heidemann-Malreddy				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (5), HSZ/ZLT4/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120		
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv3	34120		
	3.				
	4.				
	5.				
6.					
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				



	4.				
	5.				

**Kommentar:**

Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719) is often considered the first novel in English. And while there have been critics who challenged such claim, the novel undoubtedly is one of the most important canonical works in English literary traditions. This may explain why its dominant metaphors of displacement, shipwreck and castaways are familiar even to those who have never read, but only heard about it. Even 300 years after its first publication, *Robinson Crusoe* continues to influence and inspire artists who deal with the desert island trope in works of fiction, poetry, drama and film. It is within the conceptual fold of literary adaptations, intertextuality and postcolonial rewrites that this seminar will explore Crusoe's many afterlives.

Its literary legacy notwithstanding, we will move beyond the original text and include other works into our discussion that either reinvent or reinstate the existing plot of Defoe's novel. In the domain of fiction, we will read and discuss politically charged *Foe* (1986) by South African novelist J.M. Coetzee that, among others, adds a female character to its cast. Other texts include the Crusoe poems by Derek Walcott which merge western literary traditions with the legacy of colonisation in the Caribbean, where the figure of the castaway appears empowered by the place he suddenly finds himself in. The course will conclude with Hollywood blockbuster *Cast Away* (2000) by director Robert Zemeckis who joined the bandwagon of Crusoe film adaptations with a contemporary version starring Tom Hanks. The overall objective, then, is to gain insights into a canonical work – *Robinson Crusoe* –, while exploring how literary tropes of islandness and insularity have travelled across geographical and generic borderlines.

**Please buy:**

Coetzee, J.M. (1986). *Foe*. London: Penguin.

Defoe, Daniel (2003 [1719]). *Robinson Crusoe*. London: Penguin.

<b>Titel der LV</b>	<b>Reading the Middlebrow: British fiction of the Inter-War Years</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Anne Reus				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (5), VMB/302/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120		
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv3	34120		
	3.				
	4.				
	5.				
6.					
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				

	4.				
	5.				

**Kommentar:**

In this seminar, we will explore British fiction of the inter-war period, focussing on the middlebrow. Conservative, middle-class, realist rather than experimental, and read and written mainly by women, the Middlebrow has long been regarded as the antithesis of highbrow Modernism. Thus, Virginia Woolf defined the middlebrow as the worst of all worlds: 'The middlebrow is the man, or woman, of middlebred intelligence who ambles and saunters now on this side of the hedge, now on that, in pursuit of no single object, neither art itself nor life itself, but both mixed indistinguishably, and rather nastily, with money, fame, power, or prestige.'

We will be reading a range of texts to find common features of the middlebrow and situate it in relation to inter-war culture and society: what can popular magazine columns like Jan Struther's *Mrs Miniver* and E. M. Delafield's *Diary of A Provincial Lady* tell us about the lives of middle-class families in the 1930s? What themes and topics do they share with the more literary fiction of Winifred Holtby, Rosamond Lehmann and Elizabeth Bowen? Can we always easily distinguish between popular and canonical fiction? We will also explore how 'the battle of the brows' responded to debates about class, education and culture as well as the rise of book clubs; and examine how print culture and the literary marketplace affect our reading and understanding of texts.

Please check OPAL at the beginning of the semester to find a bibliography and excerpts from key texts.

<b>Titel der LV</b>	<b>Intermedial Representations of Schooling in Twentieth Century Britain</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	PD Dr. Anna-Christina Giovanopoulos				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Blockseminar, tba				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
	5.				
6.					
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				

	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This course offers an overview over literary and cultural developments in the twentieth century. The thematic aspect that links the texts is the issue of education, more specifically of education at public schools. We will study a variety of genres and media, including novel, drama, and film.

First, you will be introduced to the history of the public school, focussing on developments during the nineteenth century and the rise of the public school novel. Then we will consider how the topic was treated in the twentieth century where, generally speaking, a critical view of the effects of a public school education prevailed in serious literature. Texts covered in class are E.M. Forster's *The Longest Journey* (1907), Terence Rattigan's one-act play *The Browning Version* (1948), Muriel Spark's novel *The Prime of Miss Jean Brodie* (1961), and the film *Another Country* (1984). More information will be provided via OPAL at the beginning of the semester.

Please note that this is a compact seminar. The first session will take place in the fourth week of the semester, and after a few more preparatory sessions in May/June, the compact seminar itself will be held on a weekend towards the end of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>British Comedy since the Shakespearean Age</b>				
<b>Art der LV</b>	Vorlesung				
<b>Lehrkraft</b>	PD Dr. Wieland Schwanebeck				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), HSZ/E01/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L SLK-BA-A-2K-LK SLK-BA-A-2K-SL	56310 56210 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS		(Präsenz)	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1- S2-L	231420	Kurzüberprüfung	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				

5.

**Kommentar:**

This lecture serves a two-fold purpose: It will introduce students to concepts of humour and laughter on the one hand, and offer a diachronic discussion of the history of British stage comedy since the Shakespearean Age on the other.

The course will start with a systematic introduction to seminal theoretical texts including (but not limited to) Thomas Hobbes's ideas about ridicule and the laughable (*Leviathan*, 1651), Henri Bergson's work on the basic principles of comedy (*Laughter*, 1900), Sigmund Freud's musings on laughter and its relation to psychic individuation and civilisation (*Jokes and their Relation to the Unconscious*, 1905), as well as Arthur Koestler's discussion of incongruity as the fundamental principle of comedy (*The Act of Creation*, 1964). Throughout the term, we will apply these theories to key texts from the history of British comedy, including William Shakespeare's farcical plays about mistaken identity and romantic confusion, Restoration Comedy of the late 17<sup>th</sup> century (including the works of Aphra Behn and William Wycherley), and comedies written by contemporary authors like Lucy Kirkwood and Martin McDonagh.

We will also highlight several subgenres and modes of comedy, including farce (like Michael Frayn's *Noises Off*, 1982) and the grotesque (*Monty Python's Flying Circus*, 1969ff.), as well as phenomena that are much harder to explain with traditional concepts. This includes the cringeworthy 'comedies of awkwardness' authored by Lucy Davis or Ricky Gervais, a trend that started on British television in the early 2000s.

Materials (including a bibliography and excerpts from key texts) will be available via OPAL at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>An Introduction to Sri Lanka's (Post-)Civil War Literature: Michael Ondaatje's <i>Anil's Ghost</i> and Nayomi Munaweera's <i>Island of a Thousand Mirrors</i></b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu(3), W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E- L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2- A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen</b>	1.				



<b>Gymnasium</b>	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				
	<b>Kommentar:</b>				
<p>Postcolonial studies often equate South Asia with India, with novels by world-famous authors such as Arundhati Roy, Salman Rushdie, Kiran Desai or Amitav Ghosh dominating the critical conversation. In this seminar, we will challenge this trend by focusing on the literary production of India's neighbor Sri Lanka in preparation for an international conference at TU Dresden on Sri Lankan art and its representation of nation and community building.</p> <p>This seminar will introduce Sri Lankan culture and history via the analysis and critical comparison of two internationally renowned novels, the Booker Prize-winning author Michael Ondaatje's <i>Anil's Ghost</i> and Nayomi Munaweera's <i>Island of a Thousand Mirrors</i>, winner of the 2013 Commonwealth Book Prize for the Asian Region. Munaweera's novel contrasts the experience of emigration to the US with life as a female Tamil Tiger and suicide bomber during the Sri Lankan Civil war. It "completely sweeps the reader away into a world known little to outsiders" and gives "a glimpse into the world of forbidden love, prejudice, and arranged marriages as a civil war begins to simmer in the background," as reviewer A. Gomenyuk wrote. Ondaatje's <i>Anil's Ghost</i> is likewise situated during the 26 year long civil war, but offers a completely different perspective: it depicts the struggle of a forensic anthropologist sent by an international human rights group to</p>					

discover the source of the organized campaigns of murder which engulf the island.

This course prepares students for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft" in the fall of 2020.

**Please buy and read before the start of term:**

Munaweera, Nayomi (2016 [2012]). *Island of a Thousand Mirrors*. New York: St. Martin's Griffin Edition.

Ondaatje, Michael (2011 [2000]). *Anil's Ghost*. London: Vintage Books.

<b>Titel der LV</b>	<b>Theory as Fiction? The Novels of Julian Barnes and David Lodge</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3),BSS/117/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS	57610	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-3E-BNAS	57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				
<b>Kommentar:</b>					
<p>David Lodge's <i>Nice Work</i> has repeatedly been hailed as one of the funniest campus novels ever, exposing the working (or not) of universities and their professors, assistant teachers and students. However, the novel also explains major literary theoretical concepts to the reader: so why not refresh your knowledge of literary and cultural studies with the help of an intelligent and hilarious novel? Hotly debated theoretical concepts such as deconstructive feminism, realism, the 19<sup>th</sup> century industrial novel, stereotyping but also narrative techniques and their impact on the meaning of a novel are cleverly presented and entertainingly put into practice by Lodge.</p> <p>Julian Barnes' bestseller <i>England, England</i> operates in a similar way, confronting us with a satire on English- and Britishness which also discusses cultural and media studies. What, for example, are the main characteristics of Englishness, and how can we sell it to the world? What is the difference between an original and a copy; or between everyday and virtual reality? And what is the difference between a nation and an enterprise – if there is one at all? This seminar centres on how the comic aspects of <i>Nice Work</i> and <i>England, England</i> are linked with the more serious theoretical concepts from literary, cultural and media studies mentioned above.</p>					
<b>Please buy and read before the start of term:</b>					

<p>Barnes, Julian (2012 [1998]). <i>England, England</i>. London: Vintage Books. Lodge, David (2011 [1988]). <i>Nice Work</i>. London: Vintage Books.</p>	
---	--

<b>Titel der LV</b>	<b>Oberseminar – Kolloquium</b>				
<b>Art der LV</b>	Kolloquium				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Stefan Horlacher; Prof. Dr. Thomas Kühn				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Di (6), W48/002/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their MA, *Staatsexamen* or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given.

The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of *English/American Literature* and *British/American Cultural Studies* in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions.

For Master-students this course serves a double function:

- as the "Peer Colloquium," it is part of "Wissenschaftliche Praxis II", and

- as the forum for the “Colloquium” of the Modul “Wissenschaftliche Präsentation”

Both requirements have to be met in different semesters. For students in the *Magister* and *Staatsexamens*-courses participation is voluntary.

The first session will take place in the second week.

### 3. Kulturstudien Großbritanniens

**Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Introduction to British Cultural Studies“ im akademischen Jahr 2019/2020 nur im Sommersemester angeboten werden.**

Die Übungen im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

<b>Titel der LV</b>	<b>Introduction to British Cultural Studies</b>				
<b>Art der LV</b>	Einführungskurs				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Thomas Kühn				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (2), W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				



	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This course aims at

- providing students with a survey of important British institutions and ways of life in comparison with those in Germany; pr
- gaining knowledge about and discussing examples of contemporary "British" topics;
- developing skills of reading cultural texts;
- introducing key-terms for cultural analysis;
- introducing the academic field of Cultural Studies.

The lecture is accompanied by tutorials (1 hour per week) in which the participants are expected to actively participate in discussions, and write short essays as part of an introduction to academic writing

To acquire 4 credit points, students have to attend both lecture and tutorials regularly and pass the final test at the end of the semester.

Coursebook:

O'Driscoll, James. *Britain: For Learners of English*. Oxford: UP. 2009 and later editions only.

A reader will also be provided by the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Let's Change the World: Utopian Thinking in 19th-Century Britain</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Robert Troschitz				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (5) + 13 and 27 June / W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b> The dream of a better world is probably as old as humanity itself. In the 19 <sup>th</sup> century, however, this dream was no longer a mere fantasy. Technological progress, industrialisation and urbanisation radically altered British society and showed that human beings could indeed					

change the world they live in. Thus, the question as to what kind of world humanity should strive for became more relevant than ever before, and hundreds of utopias that imagined what a better world might look like were published (and sometimes even tested in real life). These utopias not only envision possible futures, but by doing so, they also reflect on and criticise the society of their time. Hence, they offer us an extremely valuable perspective on the problems, ills and desires of 19<sup>th</sup>-century Britain.

We will therefore investigate a selection of utopian writings and projects that have had a huge impact both in their own time and the future. In the first half of the course, we will analyse actual proposals for political and social reform (Robert Owen, Karl Marx and Friedrich Engels as well as Sir Ebenezer Howard). In the second part of the seminar, we will critically discuss three famous literary utopias of the late 19<sup>th</sup> century: Edward Bellamy's *Looking Backward* (1888), William Morris's *News from Nowhere* (1890) and H.G. Wells's *The Time Machine* (1895).

To take part in the course you need to buy (please get the exact same editions):

- Morris, William: *News from Nowhere and Other Writings* (Penguin Classics, 2004, ISBN-13: 978-0140433302)
- Wells, H.G.: *The Time Machine* (Simon & Schuster Enriched Classics, 2004, ISBN-13: 978-0743487733)

All other texts will be provided in the form of a reader.

Please note: We will only meet on a weekly basis until mid-May (plus one session on 11 June). The second part of the course will take the form of a compact seminar with meetings on Saturday 13 June and Saturday 27 June (9.30 am to 3 pm).

<b>Titel der LV</b>	<b>“Rule Britannia - Britannia rule the waves” - Britain 1815 -1914</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Christian Schlemper, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (6) / W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	To register please send an email to: christian.schlemper@tu-dresden.de				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

After the final defeat of Napoleon at Waterloo, Britain ushered into a century of prosperity, peace and global dominance. This era became known as Pax Britannica – Britain was the leading industrialized nation, shipped the world’s goods aboard her merchant marine, financed and

insured a global economy, expanded her empire until a third of the globe was "coloured in red" and defended her position with a navy of unprecedented size. A certain unease arose only at the end of the century when her predominant position was threatened by the rise of Germany and United States.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1815 till 1914. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of the historiography we will focus on the British economy, her political and social development and look how Britain's rise influenced the public mood and is reflected in popular culture.

Selected texts will be provided by the beginning of the semester.

To register please send an email to [christian.schlemper@tu-dresden.de](mailto:christian.schlemper@tu-dresden.de).

<b>Titel der LV</b>	<b>Childhood</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Florian Cord				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2) / W48/001				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

'Childhood' may seem to be something self-evident, natural and universal. Yet, a look at history as well as other cultures reveals that this is not really the case. Rather, ideas about childhood – its beginning, its end, what we may call its content – have differed enormously. Thus, the meaning of what children are, and what they should be, is far from self-evident, it rather depends on the socio-cultural context. It is in this context, in relation to institutions, laws, but also medical, pedagogical, cultural and other discourses, that what being a child means is

continuously being renegotiated.

On the basis of such an approach, we will analyse a variety of cultural 'texts' such as children's literature, films, advertisements, and toys. We will discuss in how far specific ideologies of class, 'race', gender, sexuality, nationality, the individual, etc. are written into these texts in order to negotiate forms and manifestations of childhood.

<b>Titel der LV</b>	<b>Childhood</b>
---------------------	------------------

<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Florian Cord				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2) / W48/001				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

'Childhood' may seem to be something self-evident, natural and universal. Yet, a look at history as well as other cultures reveals that this is not really the case. Rather, ideas about childhood – its beginning, its end, what we may call its content – have differed enormously. Thus, the meaning of what children are, and what they should be, is far from self-evident, it rather depends on the socio-cultural context. It is in this context, in relation to institutions, laws, but also medical, pedagogical, cultural and other discourses, that what being a child means is continuously being renegotiated.



On the basis of such an approach, we will analyse a variety of cultural 'texts' such as children's literature, films, advertisements, and toys. We will discuss in how far specific ideologies of class, 'race', gender, sexuality, nationality, the individual, etc. are written into these texts in order to negotiate forms and manifestations of childhood.

<b>Titel der LV</b>	<b>Let's Change the World: Utopian Thinking in 19th-Century Britain</b>
---------------------	---

<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Dr. Robert Troschitz				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (5) + 13 and 27 June / W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	

	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

The dream of a better world is probably as old as humanity itself. In the 19<sup>th</sup> century, however, this dream was no longer a mere fantasy. Technological progress, industrialisation and urbanisation radically altered British society and showed that human beings could indeed change the world they live in. Thus, the question as to what kind of world humanity should strive for became more relevant than ever before, and hundreds of utopias that imagined what a better world might look like were published (and sometimes even tested in real life). These utopias not only envision possible futures, but by doing so, they also reflect on and criticise the society of their time. Hence, they offer us an extremely valuable perspective on the problems, ills and desires of 19<sup>th</sup>-century Britain.

We will therefore investigate a selection of utopian writings and projects that have had a huge impact both in their own time and the future. In the first half of the course, we will analyse actual proposals for political and social reform (Robert Owen, Karl Marx and Friedrich Engels as well as Sir Ebenezer Howard). In the second part of the seminar, we will critically discuss three famous literary utopias of the late 19<sup>th</sup> century: Edward Bellamy's *Looking Backward* (1888), William Morris's *News from Nowhere* (1890) and H.G. Wells's *The Time Machine* (1895).

To take part in the course you need to buy (please get the exact same editions):

- Morris, William: *News from Nowhere and Other Writings* (Penguin Classics, 2004, ISBN-13: 978-0140433302)
- Wells, H.G.: *The Time Machine* (Simon & Schuster Enriched Classics, 2004, ISBN-13: 978-0743487733)

All other texts will be provided in the form of a reader.

Please note: We will only meet on a weekly basis until mid-May (plus one session on 11 June). The second part of the course will take the form of a compact seminar with meetings on Saturday 13 June and Saturday 27 June (9.30 am to 3 pm).

<b>Titel der LV</b>	<b>“Rule Britannia – Britannia rule the waves” – Britain 1815 -1914</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Christian Schlemper, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (6) / W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	To register please send an email to: christian.schlemper@tu-dresden.de				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
5.					

<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

After the final defeat of Napoleon at Waterloo, Britain ushered into a century of prosperity, peace and global dominance. This era became known as Pax Britannica – Britain was the leading industrialized nation, shipped the world’s goods aboard her merchant marine, financed and insured a global economy, expanded her empire until a third of the globe was “coloured in red” and defended her position with a navy of unprecedented size. A certain unease arose only at the end of the century when her predominant position was threatened by the rise of Germany and United States.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1815 till 1914. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of the historiography we will focus on the British economy, her political and social development and look how Britain’s rise influenced the public mood and is reflected in popular culture.

Selected texts will be provided by the beginning of the semester.

To register please send an email to: [christian.schlemper@tu-dresden.de](mailto:christian.schlemper@tu-dresden.de)

<b>Titel der LV</b>	<b>20<sup>th</sup> Century English Cultural History - The First Half</b>				
<b>Art der LV</b>	Vorlesung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Thomas Kühn				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Fri (2), W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-BSS					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31730	Klausur	
	3.				
	4.				

	5.				
	2.				

**Kommentar:**

The decline of an old world order, two total wars and a world economic crisis are a rather gloomy frame of reference for British cultural history of the first half of the twentieth century. The rise of trade unions as a mass movement, the first Labour governments as their political expression and success, a polarisation of the political right and left and the irrevocable progress of female emancipation are examples of significant developments in the social and political field. The first half of the century also saw deep philosophic scepticism and radicalism as well as incredible scientific progress. Artistically, modernist literature, music and art became the hallmark of high-culture for an educated elite that increasingly seemed separated from a popular and middle-brow culture for the masses represented by mass-media such as the popular press, cinema or radio.

These and some other fields will be introduced as signifying practices through exemplary representations. The period will also be presented as the forerunner and preparatory ground of our own time in which, although other terms have assumed pride of place, basic questions that turned up during the first half of the 20th century are still relevant.

<b>Titel der LV</b>	<b>Nature and Landscape Gardens</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Thomas Kühn				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (5), W48/101/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BNAS SLK-BA-A-3E-BSS	57210 57610	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1- K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2- K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-	35810	Kurzüberprüfung	
		TopLingCult	35820	Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen</b>	1.				



<b>Gymnasium</b>	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

When Alexander Pope wrote in his *Essay on Criticism*: "Those rules of old, discover'd, not devised, / Are Nature still, but Nature methodized; / Nature, like Liberty, is but restrain'd / By the same laws which first herself ordain'd", he referred to poetry. However, the passage can also be read as a comment on 'nature' – a concept that fundamentally changed in the 18<sup>th</sup> century and has kept changing ever since. In this course, we will study these changing ideas of nature from the 17<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> century by focusing on the concrete example of the landscape garden. Moreover, we will read the landscape garden as a central element in the construction of an English national identity whose impact was so great that we even find examples in Germany (Wörlitz, Bad Muskau e.g.). Therefore, the course will not only study English examples but will also include the examples of Dresden's 'Großer Garten' and Fürst Pückler's 'English' parks in Bad Muskau and Branitz, which will be visited as part of an excursion.

A reader with major texts will be provided by the beginning of the seminar.

<b>Titel der LV</b>	<b>The Great War and Popular Culture</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Thomas Kühn				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3), W48/001/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, 12 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach- Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl.	
		SLK-BA-A- 3E- BNAS SLK-BA-A-3E-BSS	57210 57610	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1- K	231510 231520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-S2- K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfun g	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfun g	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte		
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	

		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

To this very day, World War I is called the Great War in Britain. The term indicates a radical new departure into something which had not been experienced before. If this war is memorized as “the war to end all wars” and as the “war of the masses”, its cultural impact has left deep traces both in its own time and in British popular cultural memory.

After a survey of the factual chronology and theatres of war, the seminar will follow some of these traces in a number of fields. Hence, we will focus on:

- the impact of war-technology on the cultural psyche,
- changes of the social setup and the relationship of the sexes,
- concepts of total war,
- the relationship between the home-front and the trenches,
- mass media and the war,
- the topic of futility in popular poetry, fiction and (not so) fine arts,
- rituals of memory in the years after the war up to the present.

A reader with selected texts will be provided on OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>Oberseminar - Kolloquium</b>				
<b>Art der LV</b>	Kolloquium				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr Stefan Horlacher				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (6)/ W48/002/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2- WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				

The *Oberseminar* is open to doctoral candidates, to students completing their *Staatsexamen* or Master thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their own projects, and to learn from the presentations given.

The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of *English/American Literature* and *British/American Cultural Studies* in the department.

A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as lead the ensuing group discussions.

For students in the *Magister* and *Staatsexamens*-courses participation is voluntary; i.e., they will not receive any credits.

**The first session will take place in the second week of the semester.**

## 4. Literatur Nordamerikas

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

<b>Titel der LV</b>	<b>Introduction to Literary Studies</b>				
<b>Art der LV</b>	Einführungskurs				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (2), POT/13/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-	30310	Klausur	



<b>berufsbildende Schulen</b>		BasicLit		(+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

This introductory course provides a foundation for the study of literature, giving students the tools necessary for developing and applying their knowledge about textual forms in their own readings of texts. It introduces key concepts and methods of literary analysis, surveying elements and functions of literary genres conventionally classified as poetry, prose, and drama, and extends its scope to include the analysis of non-fictional genres and non-printed media such as film as well. The course will introduce important critical terms and approaches in literary theory to equip its participants for interpreting and analyzing texts in a critical, academically informed way.

Select theoretical texts and primary material will be provided on OPAL at the beginning of the term. All texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

The introductory course will be accompanied by a mandatory tutorial. Specific time slots will be announced during the first session.

The course begins on 8.4.20. Prior registration is not required.

<b>Titel der LV</b>	Twentieth-century Black Diasporic Culture and Activism in the Transatlantic Sphere				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (4), SE2/203/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

The aim of this seminar is to explore the history, politics, actors, and texts of Black diasporic culture and activism in the USA and Europe in the twentieth century and today. Students will read select background material and primary texts (autobiographical essays, pamphlets, interviews, short stories, novels, among others), as well as study different media such as postcards, posters,

dance, film, and art installations. A central focus of the seminar lies on different expressive forms of social protest. The seminar is organized in cooperation with the modern art museum Albertinum, and class sessions will take place in the public museum space once the planned exhibition on Angela Davis in the GDR opens its doors there in early May 2020. Our study of the art installations exhibited there, inspired by the life and work of Angela Davis—icon of protest against racism, sexism, and capitalism—will serve as an entrance point to explore the circumstances, archives, and legacies of transatlantic social protest.

Students interested in the seminar are expected to organize their schedules in ways that leave enough time to accommodate their way back and forth to the Albertinum.

<b>Titel der LV</b>	<b>Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19<sup>th</sup> century short narratives written among others by Washington

Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives.

A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>The Defiant Child: Subversive Images of Ethnicity and Gender in US American Children's Literature</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	tba				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (3), W48/002				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

For a long time the study of children's literature was a neglected field within critical theory. In recent decades, however, more and more scholars have pointed out that the genre should not be underestimated either in its value as a literary piece of art or in its didactic impact. In fact, most critics agree that children's fiction constitutes a powerful tool: It usually carries a certain ideology, which is aimed at an audience that is not only very perceptive and receptive, but in whose hands

the future of our world lies. The latter in particular is a point that is increasingly gaining recognition from both critics and authors. If we take a look at the US book market, we can find various children's novels that confront young people with controversial and socially/politically relevant topics. More specifically, we can observe that a growing number of books put the discussion of ethnicity and gender at the forefront of their stories.

The objective of this seminar is therefore to explore a selection of children's novels in terms of their social agenda or, in other words, the way in which social issues are addressed. In this context, we will examine the books' presentations of gender (incl. femininity/masculinity, motherhood, etc.) and ethnicity (the non-white child, the white Westerner, etc.), and how the two concepts are intertwined.

The sessions will consist of consecutive discussions of the books in connection with relevant secondary material (uploaded to OPAL) regarding cultural theory and children's literature criticism.

The books that are going to be read and examined are:

- Muñoz Ryan, Pam. *Esperanza Rising*. Scholastic, 2002.
- Lai, Thanhha. *Inside Out and Back Again*. HarperCollins Children Books, 2011.
- Williams-Garcia, Rita. *One Crazy Summer*. Amistad, 2010.
- Warga, Jasmine. *Other Words for Home*. Balzer + Bray, 2019.
- Alexie, Sherman. *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Little, Brown and Company, 2007.

Please purchase the novels and start reading them as soon as possible. Apart from Warga's *Other Words for Home* (ca. 16 Euros), all books cost about 5 to 8 Euros (new or used editions); therefore I will provide a scanned pdf-file of Warga's book.

<b>Titel der LV</b>	Twentieth-century Black Diasporic Culture and Activism in the Transatlantic Sphere				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (4), SE2/203/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				



	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

The aim of this seminar is to explore the history, politics, actors, and texts of Black diasporic culture and activism in the USA and Europe in the twentieth century and today. Students will read select background material and primary texts (autobiographical essays, pamphlets, interviews, short stories, novels, among others), as well as study different media such as postcards, posters, dance, film, and art installations. A central focus of the seminar lies on different expressive forms of social protest. The seminar is organized in cooperation with the modern art museum Albertinum, and class sessions will take place in the public museum space once the planned exhibition on Angela Davis in the GDR opens its doors there in early May 2020. Our study of the art installations exhibited there, inspired by the life and work of Angela Davis—icon of protest against racism, sexism, and capitalism—will serve as an entrance point to explore the circumstances, archives, and legacies of transatlantic social protest.

Students interested in the seminar are expected to organize their schedules in ways that leave enough time to accommodate their way back and forth to the Albertinum.

<b>Titel der LV</b>	<b>Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
4.					
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
5.					
<b>Staatsexamen</b>	1.				

<b>berufsbildende Schulen</b>	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19<sup>th</sup> century short narratives written among others by Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives.

A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>The Defiant Child: Subversive Images of Ethnicity and Gender in US American Children's Literature</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	tba				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (3), W48/002				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				

	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

For a long time the study of children's literature was a neglected field within critical theory. In recent decades, however, more and more scholars have pointed out that the genre should not be underestimated either in its value as a literary piece of art or in its didactic impact. In fact, most critics agree that children's fiction constitutes a powerful tool: It usually carries a certain ideology, which is aimed at an audience that is not only very perceptive and receptive, but in whose hands the future of our world lies. The latter in particular is a point that is increasingly gaining recognition from both critics and authors. If we take a look at the US book market, we can find various children's novels that confront young people with controversial and socially/politically relevant topics. More specifically, we can observe that a growing number of books put the discussion of ethnicity and gender at the forefront of their stories.

The objective of this seminar is therefore to explore a selection of children's novels in terms of their social agenda or, in other words, the way in which social issues are addressed. In this context, we will examine the books' presentations of gender (incl. femininity/masculinity, motherhood, etc.) and ethnicity (the non-white child, the white Westerner, etc.), and how the two concepts are intertwined.

The sessions will consist of consecutive discussions of the books in connection with relevant secondary material (uploaded to OPAL) regarding cultural theory and children's literature criticism.

The books that are going to be read and examined are:

- Muñoz Ryan, Pam. *Esperanza Rising*. Scholastic, 2002.
- Lai, Thanhha. *Inside Out and Back Again*. HarperCollins Children Books, 2011.
- Williams-Garcia, Rita. *One Crazy Summer*. Amistad, 2010.
- Warga, Jasmine. *Other Words for Home*. Balzer + Bray, 2019.
- Alexie, Sherman. *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Little, Brown and Company, 2007.

Please purchase the novels and start reading them as soon as possible. Apart from Warga's *Other Words for Home* (ca. 16 Euros), all books cost about 5 to 8 Euros (new or used editions); therefore I will provide a scanned pdf-file of Warga's book.

<b>Titel der LV</b>	<b>Survey of American Literature 1: Beginnings to Civil War</b>				
<b>Art der LV</b>	Vorlesung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (4), W48/101/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56310	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SL	56610	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S2-L	231420	Klausur	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv2	34310	Klausur	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv2	34310	Klausur	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv2	34310	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				

	5.				
<p><b>Kommentar:</b></p> <p>This survey lecture course will provide an overview of U.S. American literary history from the beginnings to the Civil War. It will cover central periods and literary movements (such as writings of the colonial and revolutionary periods and the early republic, Romanticism), and introduce students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures will explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities before and during the process of nation building, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.</p> <p>Reading material for the course will be provided via OPAL.</p>					

<b>Titel der LV</b>	<b>Methods and Theories in American Studies: Foucault et al.</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (5), W48/101/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BNAS SLK-BA-A-3E- NASS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A- L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
	MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe		
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	



	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

As part in a series of seminars on "Methods and Theories in American Studies," this course will serve as a forum to familiarize students with the writings and ideas of a thinker who has fundamentally shaped North American Cultural Studies: Michel Foucault (1926–1984). Foucault's name can be found under the headings of schools and fields such as poststructuralism and deconstruction, epistemology, new historicism, gender studies, and queer theory; it features prominently in discussions around issues and topics as varied as authorship, the body, subjectivity, and the regulatory power of nation states, among others. We will read select material by Foucault and then branch out from there to focus attention on other writers who have produced work in the wake of Foucault's, depending on the research interests of seminar participants.

Reading material will be provided at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Reading the American West</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57210 57410	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	

		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

The American West has held an enduring fascination as both, a place and an idea in the imagination of people all over the world. In this course, we want to develop a critical perspective on some of the myths and realities that have shaped the cultural expressions of this multifaceted landscape and of the people who have called it home. Analyzing highly diverse narratives of the American West, we aim to find out how they negotiate the history of exploration, conquest, settlement, and exploitation and discuss how they interrogate the myth of the frontier, thus building up a more complex understanding of the concept of the New West.

Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>Gains of Loss: The Poetics of the American 1920s</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1- L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2- L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	

		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

American cultural and literary history refers to the decade between the end of World War I and the Wall Street Crash in 1929 as a most experimental and creative time. The period was shaped by a group of artists and writers whose works engaged issues of gender and race, American history and expatriate life, aesthetics of beauty and success, thus developing diverse visions of modernism.

In this course we will read and discuss texts produced by writers such as Edith Wharton, Scott Fitzgerald, William Faulkner, John Dos Passos, and Nella Larsen in order to gain deeper insight into their strategies of breaking with traditions and celebrating the new.

Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>North American Studies Colloquium</b>				
<b>Art der LV</b>	Kolloquium				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (6), SE2/122/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.

For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

**Students who wish to attend the colloquium with Prof. Junker should contact him by email before 1 April.**



## 5. Nordamerikastudien

**Bitte beachten sie, dass sich Frau Prof. Georgi-Findlay im Forschungsfreiemsemester befindet und keine Lehrveranstaltungen hält. Die im Folgenden aufgeführten Lehrveranstaltungen der Literatur können auch im Rahmen der Kulturstudien besucht und angerechnet werden.**

**Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Einführungskurs in die Nordamerikastudien“ und die entsprechende Übung im 1. Studienjahr nur im Sommersemester angeboten werden. Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.**

<b>Titel der LV</b>	Twentieth-century Black Diasporic Culture and Activism in the Transatlantic Sphere				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (4), SE2/203/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				

	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

The aim of this seminar is to explore the history, politics, actors, and texts of Black diasporic culture and activism in the USA and Europe in the twentieth century and today. Students will read select background material and primary texts (autobiographical essays, pamphlets, interviews, short stories, novels, among others), as well as study different media such as postcards, posters, dance, film, and art installations. A central focus of the seminar lies on different expressive forms of social protest. The seminar is organized in cooperation with the modern art museum Albertinum, and class sessions will take place in the public museum space once the planned exhibition on Angela Davis in the GDR opens its doors there in early May 2020. Our study of the art installations exhibited there, inspired by the life and work of Angela Davis—icon of protest against racism, sexism, and capitalism—will serve as an entrance point to explore the circumstances, archives, and legacies of transatlantic social protest.

Students interested in the seminar are expected to organize their schedules in ways that leave enough time to accommodate their way back and forth to the Albertinum.

<b>Titel der LV</b>	<b>Building up a National Literary Tradition: The 19<sup>th</sup> Century American Short Story</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
<b>Kommentar:</b> For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it					

meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19<sup>th</sup> century short narratives written among others by Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives.

A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Basic Readings in North American Cultural Studies</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Michael Moser				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (3), ABS/2-06/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies." It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture "tick".



<b>Titel der LV</b>	<b>Of Giants, Cannibals, and Bearded Ladies: The American Freak Show in Past and Present</b>				
<b>Art der LV</b>	Übung				
<b>Lehrkraft</b>	Gesine Wegner, MA.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3), BZW/A253				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

Initially peaking in popularity as a feature of the traveling circus, the freak show has historically been understood as one of the most prominent American platforms to depict people with differing bodies. While the practice of exhibiting "human curiosities" for profit existed long before the nineteenth and early twentieth century, freak shows became best known in the United States

as part of a broader development of mass entertainment during this time (Garland-Thomson 1997; Adams 2001). This course will look at the 19<sup>th</sup> century history of the freak show in order to better understand its various relocations throughout the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century. From historical posters and photographs, film classics of the 1930s and 40s, to recent television hits like *Grey's Anatomy* and *American Horror Story*, this class will trace the American freak show across different periods, media, and narrative traditions.

By looking at the freak show and its various permutations, students will learn how freak discourses developed in the US and how the notion of the freak functioned to construct and stabilize a norm and thereby a national identity. The course will discuss issues of race, disability, gender, sexuality and, in doing so, built upon the knowledge and skills that students acquired in their introductory class to Cultural Studies.

All assigned material will be made available online or through additional film screenings.

<b>Titel der LV</b>	<b>Twentieth-century Black Diasporic Culture and Activism in the Transatlantic Sphere</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (4), SE2/203/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen</b>	1.				



<b>Mittelschule</b>	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEBS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

The aim of this seminar is to explore the history, politics, actors, and texts of Black diasporic culture and activism in the USA and Europe in the twentieth century and today. Students will read select background material and primary texts (autobiographical essays, pamphlets, interviews, short stories, novels, among others), as well as study different media such as postcards, posters, dance, film, and art installations. A central focus of the seminar lies on different expressive forms of social protest. The seminar is organized in cooperation with the modern art museum Albertinum, and class sessions will take place in the public museum space once the planned exhibition on Angela Davis in the GDR opens its doors there in early May 2020. Our study of the art installations exhibited there, inspired by the life and work of Angela Davis—icon of protest against racism, sexism, and capitalism—will serve as an entrance point to explore the circumstances, archives, and legacies of transatlantic social protest.

Students interested in the seminar are expected to organize their schedules in ways that leave enough time to accommodate their way back and forth to the Albertinum.

<b>Titel der LV</b>	<b>Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				

	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv1 SLK-SEBS-Eng-Surv2	34130 34130	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19<sup>th</sup> century short narratives written among others by Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives.

A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Basic Readings in North American Cultural Studies</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Michael Moser				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (3), ABS/2-06/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen</b>	1.				

<b>berufsbildende Schulen</b>	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv1 SLK-SEBS-Eng-Surv2	34130 34130	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies." It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture "tick".

<b>Titel der LV</b>	<b>Of Giants, Cannibals, and Bearded Ladies: The American Freak Show in Past and Present</b>				
<b>Art der LV</b>	Proseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Gesine Wegner, MA.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3), BZW/A253				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SL	56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				

<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

Initially peaking in popularity as a feature of the traveling circus, the freak show has historically been understood as one of the most prominent American platforms to depict people with differing bodies. While the practice of exhibiting “human curiosities” for profit existed long before the nineteenth and early twentieth century, freak shows became best known in the United States as part of a broader development of mass entertainment during this time (Garland-Thomson 1997; Adams 2001). This course will look at the 19<sup>th</sup> century history of the freak show in order to better understand its various relocations throughout the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century. From historical posters and photographs, film classics of the 1930s and 40s, to recent television hits like *Grey’s Anatomy* and *American Horror Story*, this class will trace the American freak show across different periods, media, and narrative traditions.

By looking at the freak show and its various permutations, students will learn how freak discourses developed in the US and how the notion of the freak functioned to construct and stabilize a norm and thereby a national identity. The course will discuss issues of race, disability, gender, sexuality and, in doing so, built upon the knowledge and skills that students acquired in their introductory class to Cultural Studies.

All assigned material will be made available online or through additional film screenings.

<b>Titel der LV</b>	<b>Survey of American Literature 1: Beginnings to Civil War</b>				
<b>Art der LV</b>	Vorlesung				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (4), W48/101/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31730	Klausur	
	3.				



	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This survey lecture course will provide an overview of U.S. American literary history from the beginnings to the Civil War. It will cover central periods and literary movements (such as writings of the colonial and revolutionary periods and the early republic, Romanticism), and introduce students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures will explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities before and during the process of nation building, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.

Reading material for the course will be provided via OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>Methods and Theories in American Studies: Foucault et al.</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (5), W48/101/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	03.04.2020, ab 11 Uhr via OPAL				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen</b>	1.				

<b>Gymnasium</b>	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 (35510) 35720	Lektüreaufgabe (Kurzüberprüfung) Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

As part in a series of seminars on "Methods and Theories in American Studies," this course will serve as a forum to familiarize students with the writings and ideas of a thinker who has fundamentally shaped North American Cultural Studies: Michel Foucault (1926–1984). Foucault's name can be found under the headings of schools and fields such as poststructuralism and deconstruction, epistemology, new historicism, gender studies, and queer theory; it features prominently in discussions around issues and topics as varied as authorship, the body, subjectivity, and the regulatory power of nation states, among others. We will read select material by Foucault and then branch out from there to focus attention on other writers who have produced work in the wake of Foucault's, depending on the research interests of seminar participants.

Reading material will be provided at the beginning of the semester.

<b>Titel der LV</b>	<b>Reading the American West</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (4), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	

		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 (35510) 35720	Lektüreaufgabe (Kurzüberprüfung) Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

The American West has held an enduring fascination as both, a place and an idea in the imagination of people all over the world. In this course, we want to develop a critical perspective on some of the myths and realities that have shaped the cultural expressions of this multifaceted landscape and of the people who have called it home. Analyzing highly diverse narratives of the American West, we aim to find out how they negotiate the history of exploration, conquest, settlement, and exploitation and discuss how they interrogate the myth of the frontier, thus building up a more complex understanding of the concept of the New West.

Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>Gains of Loss: The Poetics of the American 1920s</b>				
<b>Art der LV</b>	Seminar				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Angelika Köhler				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (3), W48/103/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	<b>Please register for this course on OPAL; registration starts 01 April 2020, 10 a.m.</b>				
<b>Studiengang</b>	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1-S1-K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG-CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	

		SLK-SEMS-ENG-CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-TopLitCult	36310 (35510) 35720	Lektüreaufgabe (Kurzüberprüfung) Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG-CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG-CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG-CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG-CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit  Kombinierte Arbeit	
	5.				

**Kommentar:**

American cultural and literary history refers to the decade between the end of World War I and the Wall Street Crash in 1929 as a most experimental and creative time. The period was shaped by a group of artists and writers whose works engaged issues of gender and race, American history and expatriate life, aesthetics of beauty and success, thus developing diverse visions of modernism.

In this course we will read and discuss texts produced by writers such as Edith Wharton, Scott Fitzgerald, William Faulkner, John Dos Passos, and Nella Larsen in order to gain deeper insight into their strategies of breaking with traditions and celebrating the new.

Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.

<b>Titel der LV</b>	<b>North American Studies Colloquium</b>				
<b>Art der LV</b>	Kolloquium				
<b>Lehrkraft</b>	Prof Dr. Carsten Junker				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Di (6), SE2/122/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Einschreibung über OPAL (um Kontaktaufnahme für Alternativen zur Präsenzlehre zu sichern)				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b>					



## Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik (2020)

Die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik beginnt am 09. März 2020 um 9:00 Uhr – mit folgenden Ausnahmen:

Die Einschreibung in die Veranstaltungsböcke der das Blockpraktikum nachbereitenden Lehrveranstaltung APTE-SEM (post-SPB) erfolgt aus organisatorischen Gründen bereits in der vorletzten Sitzung der das Blockpraktikum vorbereitenden Lehrveranstaltung APTE-SEM (pre-SPB).

Die Reservierung bzw. Buchung der schulpraktischen Studien (RPTE-SPÜ und APTE-SPB) erfolgt über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen unter Beachtung der dort bzw. auf der Homepage des ZLSB (Praktikumskoordination) angegebenen Fristen.

### 1. Einführungskurs

#### Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

<b>Titel der LV</b>	Reflected Practice of Teaching English - Introduction RPTE-EKÜ				
<b>Art der LV</b>	Einführungskurs+Übung (4 SWS)				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Andreas Marscholke				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mo (4) + Mi (4) W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Previous registration via OPAL is required.				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- RefPract	38110	Klausur	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- RefPract	38110	Klausur	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- RefPract	38110	Klausur	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- RefPract	38110	Klausur	

	4.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<b>Bachelor Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.	SLK-BAWP- ENG-REFPRAC	169110	Klausurarbeit	
	3.				
<b>Master Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
<p>This combined course RPTE-EKÜ (splitting of EK+Ü not recommended!) provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language. Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/controlled in English classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of complex teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives.</p> <p><b>Module / Exams</b></p> <p>This combined course RPTE-EKÜ represents the first of three successive courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It develops the competences required for the second course RPTE-SEM which is again a prerequisite for the third course RPTE-SPÜ.</p> <p>The <i>Prüfungsleistung</i> RPTE-Klausur can be completed in the context of this first course RPTE-EKÜ.</p> <p>The <i>Prüfungsleistung</i> RPTE-Referat can be completed in the context of the second course RPTE-SEM.</p> <p>The <i>Prüfungsleistung</i> RPTE-Portfolio requires the previous completion of all three courses. It integrates tasks related to RPTE-SEM and RPTE-SPÜ.</p> <p>Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.</p> <p><b>Recommended reading</b></p> <p>Müller-Hartmann, Andreas &amp; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2014). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>					

## 2. Seminare und Übungen

## Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

<b>Titel der LV</b>	Reflected Practice of Teaching English – Seminar RPTE-SEM				
<b>Art der LV</b>	Seminar (2 SWS)				
<b>Lehrkraft</b>	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mo (3) MS/GY (Reiter) W48/103 Do (3) MS/GY (Reiter) HSZ/ZLT2/U Fr (2) GS (Reiter) W48/102 Di (4) GY/BS (Schmidt) W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Previous registration via OPAL is required. Dates and topics for the Modulprüfungsleistung <i>Referat</i> will be assigned in the first two sessions only.				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- RefPract	38120	Referat	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- RefPract	38120	Referat	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- RefPract	38120	Referat	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- RefPract	38120	Referat	
	4.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<b>Bachelor Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.	SLK-BAWP- ENG-REFPRAC	169120	Referat	

	3.				
<b>Master Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
<p>This course RPTE-SEM provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.</p> <p><b>Module / Exams</b></p> <p>This course RPTE-SEM represents the second of three successive courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It requires the competences acquired in the first course RPTE-EKÜ and develops the competences required for the third and last course RPTE-SPÜ.</p> <p>The <i>Prüfungsleistung RPTE-Referat</i> can be completed in the context of this second course RPTE-SEM.</p> <p>The <i>Prüfungsleistung RPTE-Portfolio</i> requires the previous completion of all three courses. It integrates tasks related to RPTE-SEM and RPTE-SPÜ.</p> <p>Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.</p> <p><b>Recommended reading</b></p> <p>Cameron, Lynne (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i>. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). <i>Englisch 1-4</i>. München: Oldenbourg.</p> <p>Gehring, Wolfgang (2015): <i>Praxis Planung Englischunterricht</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.</p> <p>Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). <i>Teaching English</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Hass, Frank (2006). <i>Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). <i>Teaching English in the Primary School</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Thaler, Engelbert (2012). <i>Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden</i>. Berlin: Cornelsen.</p>					

<b>Titel der LV</b>	Reflected Practice of Teaching English – <i>Schulpraktische Übung</i> RPTE-SPÜ				
<b>Art der LV</b>	Schulpraktische Übung (SPÜ) (2,5 SWS)				
<b>Lehrkraft</b>	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Available school days/schools will be specified via <i>Praktikumportal Sachsen</i> . (3x Reiter: GS / MS) (3x Schmidt: GY / BS)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Previous registration and booking via <i>Praktikumportal Sachsen</i> is required. Please consider the information and deadlines published on the homepage of the ZLSB ( <i>Pratikumskoordination</i> ).				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- RefPract	38130	Portfolio	
	4.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<b>Bachelor Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Master Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
This course RPTE-SPÜ includes a weekly teaching practice at school: Students will observe, plan, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching and reflecting on lessons.					

**Module / Exams**

This course RPTE-SPÜ represents the third and last of three successive courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It requires the competences acquired in both the first course RPTE-EKÜ and the second course RPTE-SEM.

The Prüfungsleistung RPTE-*Portfolio* can be completed in the context of this course RPTE-SPÜ. It integrates tasks related to RPTE-SPÜ and the preceding RPTE-SEM.

Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, tasks and requirements.

**Recommended reading**

Harmer, Jeremy (2007). *How to teach English*. Harlow: Pearson.

Harmer, Jeremy (2007). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson.

Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: CUP.

<b>Titel der LV</b>	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (pre-SPB) APTE-SEM (pre-SPB)				
<b>Art der LV</b>	Seminar (2 SWS)				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mi (3) W48/004/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Previous registration via OPAL is required. Tasks will be assigned in the first session only.				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- AdvPract			
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG- AdvPract			
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG- AdvPract			
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG- AdvPract			
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.	MA-AA1.5.1			
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.	MA-AA1.5.1			
	2.				
<b>Bachelor Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Master Wirt- schaftspädagogik</b>	1.	SLK-MAWP- ENG-AdvPract			
	2.				
This course APTE-SEM (pre-SPB) explores ways of planning, implementing, analysing and reflecting on complex learning processes in English classes. A special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment taking advantage of the potential of (literary) texts and (digital) media en route to intercultural communicative competence. Participants will cooperate to plan and reflect on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners.					

**Module / Exams**

This course APTE-SEM (pre-SPB) represents the first of three successive courses offered in the module APTE (Advanced Practice of Teaching English), Lehramt/WiPäd) or "Fachdidaktik Englisch" (M.Ed). It develops the competences required for the second course APTE-SPB (*Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*) which is again a prerequisite for the third course APTE-SEM (post-SPB).

The *Prüfungsleistung* APTE-Referat (Lehramt and M.A. WiPäd) or *Präsentation* (M.Ed.) can be completed in the context of the third and last course APTE-SEM (post-SPB). However, dates for this *Prüfungsleistung* will already be assigned in the penultimate session of this first course APTE-SEM (pre-SPB).

The *Prüfungsleistung* APTE-Portfolio requires the previous completion of all three courses as it integrates tasks related to all of them.

Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements.

**Recommended reading**

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). *Lernaufgaben Englisch aus der Praxis*. Stuttgart: Klett.



<b>Titel der LV</b>	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (post-SPB) APTE-SEM (post-SPB)				
<b>Art der LV</b>	Seminar (2 SWS)				
<b>Lehrkraft</b>	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Course work proceeds in several blocks (following APTE-SPB) of which participants select one (depending on their school type).				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Dates and rooms are assigned in the penultimate session of the first course APTE-SEM (pre-SPB) which is preceding the course APTE-SPB.				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- AdvPract	38330	Referat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG- AdvPract	38330	Referat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG- AdvPract	38330	Referat	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG- AdvPract	38330	Referat	
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	
	2.				
<b>Bachelor Wirt- schaftspädagogik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Master Wirt- schaftspädagogik</b>	1.	SLK-MAWP- ENG-AdvPract	256710	Referat	
	2.				
In this seminar APTE-SEM (post-SPB) participants will present, analyze and reflect on key experiences made during their "Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B" related to important aspects of EFL teaching.					

**Module / Exams**

This course APTE-SEM (post-SPB) represents the third and last of three successive courses offered in the module APTE (Advanced Practice of Teaching English, Lehramt/WiPäd) or "*Fachdidaktik Englisch*" (M.Ed). It requires the competences developed in the first course APTE-SEM (pre-SPB) and in the second course APTE-SPB (*Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*).

The *Prüfungsleistung* APTE-Referat (Lehramt and M.A. WiPäd) or *Präsentation* (M.Ed.) can be completed in the context of this third and last course APTE-SEM (post-SPB). It requires the competences developed in the first course APTE-SEM (pre-SPB). Furthermore, it requires the previous completion of the second course APTE-SPB (*Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*) as it refers to the respective teaching experience. Dates for this *Prüfungsleistung* will already be assigned in the penultimate session of the first course APTE-SEM (pre-SPB).

The *Prüfungsleistung* APTE-Portfolio requires the previous completion of all three courses as it integrates tasks related to all of them.

Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements.

**Recommended reading**

(all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-EKÜ/SEM/SPÜ and APTE-SEM)

## 7. Sprachlernseminare

Die Einschreibung für die Sprachlernseminare beginnt am 01.04.2020 um 9:00 Uhr. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.

Titel der LV	Pronunciation/ Intonation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. (British English) Eva Stahlheber, M.A. (American English)				
Tag / Zeit / Ort	Tue (4), Wed (3), Wed (4), Thu (2)/ SE2/123/U (SE) Tue (3) HSZ/301, Wed (3)/ PC-Pool (ES)				
Einschreibung / Anmeldung	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik	1.	SLK-BA-A-1- SPLC	55410	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEGY-ENG- LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

**Kommentar:**

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests:

(1) phonetic transcription

(2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology

Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses.

**Materials:**

1) "The English Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes

Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting

2) Other course materials:

American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Grammar</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Sandra Erdmann, M.A. Marc Lalonde, BA, B.Ed. Andrea Stubenrauch, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Thu (3)/ SE2/123/U (SE) Thu (2)/ BSS/109/U (ML) Wed (2), Wed (3), Fr (2)/ BSS/133/U (AS)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55420	Sprachtest	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.	SLK-SEGS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.	SLK-SEMS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.	SLK-SEBS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b>	This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but				

whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well.

Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden.

Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Classroom English in the Secondary School</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), Wed (2), Wed (3)/ BSS/109/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b> This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ).  This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical					

apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented.

The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for a Secondary school type.
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.



<b>Titel der LV</b>	<b>Vocabulary</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Marc Lalonde, BA, B.Ed. Eva Stahlheber, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (3), Mon (4)/ BSS/109/U (ML) Tue (5), Thu (3)/ PC-POOL (ES) Tue (4)/ BSS/133/U (AS)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-BA-A-1- SPLC	55430	Sprachtest	
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- LangCont	31010	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b> The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers					

of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques.

In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden.

Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed

<b>Titel der LV</b>	<b>Listening and Speaking</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), Tue (3)/ SE2/123/U (SE) Thu (3), Thu (4)/ BSS/133/U (AS)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-2-SPLS	55510	kombinierte Sprachprüfung	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	32110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-LangSkill	31110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
<b>Kommentar:</b> We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country.  This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to					

improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking.

Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester.

**Materials:**

Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Writing</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Andrea Stubenrauch, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (2), Tue (3), Thu (2)/ BSS/133/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55530	Sprachtest	
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31020	Sprachtest	
	4.				
	5.				
	2.				
<b>Kommentar:</b> This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available.  This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it					

will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English.

Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Titel der LV	Reading				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (2)/ BSS/109/U				
Einschreibung / Anmeldung	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik	1.				
	2.	SLK-BA-A-2- SPLS	55520	Sprachtest	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG- LangApp	31410	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG- LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG- LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Kommentar:</b>	This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS				

2013) can also take this course as an option.

The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.



<b>Titel der LV</b>	<b>Option: Theatre Workshop</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Tue (3) + Thu (3)/ BSS/109/U Tue (4) + Thu (4)/ BSS/109/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	2
	5.				

**Kommentar:**

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.

In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester.

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Option: Error Analysis</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Eva Stahlheber, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Mon (5)/ SE2/123/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				

**Kommentar:**

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.

The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance.

**Materials:**

The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting)

Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting.

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Option: Links Abroad</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (4)/ BSS/109/U				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				

**Kommentar:**

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.

In this new course we shall try to organise tandem pairs of our students with English native-speakers who are studying German. The intention is to induce tandem pairs to work together on language and cultural topics. In this way, our students will practise their skills and hopefully establish contact with native speakers.

**Materials:**

Course materials will be made available in the first meeting.

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Option: International Negotiations</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Gerald Patrick Cullen				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	For time and room contact Mr Cullen				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<p><b>Kommentar:</b>  This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations.  On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the Entry Test must have been passed.</li> <li>- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</li> </ul>					



<b>Titel der LV</b>	<b>Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Gerald Patrick Cullen				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	For time and room contact Mr. Cullen				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<p><b>Kommentar:</b>  This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process.  It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the Entry Test must have been passed.</li> <li>- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</li> </ul>					

<b>Titel der LV</b>	<b>Option: International Business Management</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Gerald Patrick Cullen				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	For time and room contact Mr Cullen				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)</b>	1.				
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.				
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
<b>Master Lehramt Gymnasium</b>	1.				
	2.				
<b>Master Lehramt berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
<p><b>Kommentar:</b> This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the Entry Test must have been passed.</li> <li>- the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</li> </ul>					

Titel der LV	Advanced Translation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (3)/ SE2/123/U (ES) Fr (3), Fr (4)/ BSS/133/U (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik	1.	SLK-MA-AA-1- SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG- LangApp	31310 31330	Sprachklausur Sprachtest	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG- LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG- LangApp	31320	Sprachklausur	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
<b>Kommentar:</b>					
This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose					

English is at an advanced level may also participate.

Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting.

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- either you are matriculated for Master or for State Exam
- all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

<b>Titel der LV</b>	<b>Advanced Essay Writing</b>				
<b>Art der LV</b>	Sprachlernseminar				
<b>Lehrkraft</b>	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
<b>Tag / Zeit / Ort</b>	Wed (2)/ SE2/123/U (SE) Wed (4)/ BSS/133/U (AS)				
<b>Einschreibung / Anmeldung</b>	via OPAL Beginn: 01.04.2020, 09.00 Uhr				
<b>Studiengang</b>	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
<b>Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik</b>	1.	SLK-MA-AA-1- SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
<b>Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)</b>	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
<b>Staatsexamen Grundschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
<b>Staatsexamen Mittelschule</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG- LangApp	31310 31330	Klausur Sprachtest	
<b>Staatsexamen Gymnasium</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG- LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG- LangApp	31320	Sprachklausur	
<b>Staatsexamen berufsbildende Schulen</b>	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
	2.				

**Kommentar:**

This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate.

This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage.

**Materials:**

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

**Prerequisites:**

- the Entry Test must have been passed.
- either you are matriculated for Master or for State Exam
- all courses in years 1-3 except Options courses have been completed