

# Lehrveranstaltungen WS 21/22

Dies ist eine Übersicht der Lehrveranstaltungen in den Fachwissenschaften der Anglistik und Amerikanistik im WS21/22.

Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte dem Zentralen Vorlesungsverzeichnis der Fakultät SLK.

## **Anglistische Sprachwissenschaft**

Einschreibung über OPAL am 8.10.21 ab 10:00 Uhr

### **EK Introduction to Synchronic Linguistics**

Dr. Sven Leuckert

digital

### **PS Something Old, Something New, Something Borrowed: Historical Semantics**

Dr. Sven Leuckert

Di (2) HSZ/0E03

### **PS Old English**

Martin Eichhorn

Mo (6) HSZ/0E01

### **PS Old English**

Martin Eichhorn

Mo (4) N.N.

### **Ü What's in a Name?**

Martin Eichhorn

Di (4) W48/001

### **Ü Medieval England**

Martin Eichhorn

Di (6) digital

### **Ü Medieval England**

Martin Eichhorn

Mi (2) digital

### **V Language Myths**

Prof. Dr. Claudia Lange

Mi (3) digital

### **S Styles and Registers**

Prof. Dr. Claudia Lange

Do (2) HSZ/0E03

Stand 4.10.21

### **S Standard English**

Prof. Dr. Claudia Lange

Do (4) W48/004

### **S English in the 21st Century**

Prof. Dr. Claudia Lange

Fr (3) HSZ/0201

## **Englische Literaturwissenschaft**

(Einschreibung über OPAL am 8.10.21 ab 11:00 Uhr)

### **Ü/PS Exchange Übungen**

Tba

Mi (6)

### **Ü/PS "Watching Me, Watching You": Tracing Portrayals of Surveillance from 1984 to Black Mirror**

Franziska Röber, MA.

Di (2) GER/0052/U

### **Ü/PS Taming North and South: British Voyages of Exploration and Popular Culture (from 1600 to 1900)**

Franziska Röber, MA.

Mi (4) HSZ/0E03/U

### **Ü/PS The Condition-of-England Novel Revisited**

Heidemann-Malreddy

Di (5) W48/0001/U

### **Ü/PS New Northern Irish Fiction**

Heidemann-Malreddy

Mo (5) HSZ/0E03/U

### **V Postcolonial Studies and Literature: An Introduction**

Prof. Dr. Stefan Horlacher

Mi (3) HSZ/0401/H

### **S A Paradise Lost? New Perspectives on Sri Lankan Literature and Culture**

Prof. Dr. Stefan Horlacher

Do (3) W48/0004/U

### **S Shakespeare's Tragedies: A Critical Analysis**

Prof. Dr. Stefan Horlacher

DI (3) W48/0004/U

Stand 4.10.21

**OS Oberseminar**

Prof. Dr. Stefan Horlacher/Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Di (6) HSZ/0108/U

**Großbritannienstudien (Englische Kulturwissenschaft)**

(Einschreibung über OPAL am 8.10.21 ab 12:00 Uhr)

**EK Introduction to British Cultural Studies**

Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Do (2) HÜL/S186/H

**Ü/PS Subject Cultures**

Dr. Florian Cord  
Di (2)

**Ü/PS "You've never had it so good" – Post-War-Britain: Prosperity, Consensus and Relative Decline**

Christian Schlemper, MA.  
Mo (6) W48/004

**Ü/PS From Deep Ecology to Environmental Justice - Ecocriticism in Theory and Practice**

Judith Neder, MA.  
Do (5) W48/001

**V British Cultural History: The Renaissance**

Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Fr (2) ABS/0E04/U

**S Representing Madness**

Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Mi (3) ABS/1-01/U

**S Complicity and Collective Responsibility**

Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Do (5) ABS/2-06/U

**OS Oberseminar**

Prof. Dr. Stefan Horlacher/Prof. Dr. Cornelia Wächter  
Di (6) HSZ/0108/U

Stand 4.10.21

## **Literatur Nordamerikas (Amerikanische Literaturwissenschaft)**

Einschreibung über OPAL am 8.10.21 ab 11:00 Uhr

### **EK Introduction to Literary Studies**

Jun. Prof. Dr. Moritz Ingwersen

Mo (6) ~~SCH/00A01/H~~ digital

### **Ü/PS Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Story**

Apl. Prof. Dr. Angelika Köhler

Do (4) W48/0103/U

### **Ü/PS Forever Young? Tracing “Youth” and the Development of YA Fiction**

Paulina Petracenko, MA.

Mo (3) ~~W48/0003/U~~ digital

### **Ü/PS Crossing Lines in the Sundown Town: Afrofuturist SF as a Site of Resistance in *Lovecraft Country***

Julia Gatermann, MA.

Do (4) digital

### **V Survey of American Literature 2: Civil War to the Present**

Prof. Dr. Carsten Junker

Di (4) ABS/0E04/U

### **S Global Weirding: Human-Environment Estrangements in Literature, Art, and Theory**

Jun. Prof. Dr. Moritz Ingwersen

Di (7) ~~W48/0003/U~~ digital

### **S James Baldwin and Toni Morrison**

Prof. Dr. Carsten Junker

Mi (2) ABS/0114/U

### **S Narratives of Transgression: The Gothic in American Literature**

Apl. Prof. Dr. Angelika Köhler

Mo (4) W48/0003/U

### **K North American Studies Colloquium**

Prof. Dr. Carsten Junker / Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay / Prof. Dr. Moritz Ingwersen

W48/0002/U

## **Nordamerikastudien (Amerikanische Kulturwissenschaft)**

Einschreibung über OPAL am 8.10.21 ab 12:00 Uhr

### **EK in diesem Semester in GB-Studies**

#### **Ü/PS Survey of American Studies**

Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay

Mo (4) W48/0001/U

#### **Ü/PS Basic Readings in North American Cultural Studies**

Michael Moser, MA.

Di (3) ABS/CON2/U

#### **Ü/PS Manifesto!**

Prof. Dr. Carsten Junker

Mi (4) GER/0009/U

#### **V American Cultural History 4: 70s to Present**

Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay

Di (5) W48/0004/U

#### **S Topics of American Studies 1: The Conservative Movement in the U.S.**

Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay

Mi (4) W48/01017U

#### **S Topics of American Studies 2: The Western on the Big and Small Screen**

Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay

Do (4) W48/0001/U

#### **S The American Enlightenment**

Prof. Dr. Carsten Junker

Di (3) ZEU/0148/U

#### **K North American Studies Colloquium**

Prof. Dr. Carsten Junker / Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay / Prof. Dr. Moritz Ingwersen

W48/0002/U

Stand 4.10.21

EK = Einführungskurs

V = Vorlesung

Ü = Übung

PS = Proseminar

S = Seminar

K = Kolloquium