Technische Universität Dresden

Programm

Wintersemester 2026/27



Zentrum für Italienstudien

20/10
18:00 - 19.00 Uhr

Quale italiano nell'IA? L'italiano sintetico e le sue varietà

In Rahmen der XXVI Settimana della Lingua Italiana nel mondo

Prof. Giuseppe Samo (Beijing Language and Culture University)
Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare Greenwald (TU Dresden)
Zoom
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

02/11
18:00 Uhr

The Laurel and the Sword: Humanistic Invectivity across the Alps

In Zusammenarbeit mit der Technischen Universität Dresden und der Universität Kassel, im Rahmen der Berlin Science Week 2026

PD Dr. Jan-Hendryk de Boer (Bergische Universität Wuppertal), **Pablo Borgialli M.A.** (TU Dresden)
Prof. Dr. Bernhard Huss (Freie Universität Berlin), **Dr. Marius Kraus** (TU Dresden), **Dr. Ludovica Sasso** (TU Dresden), **Dr. Maximilian Schuh** (Freie Universität Berlin), **Prof. Dr. Gerd Schwerhoff** (TU Dresden), **Prof. Dr. Elisabeth Tiller** (TU Dresden)
Prof. Dr. Christian Jaser (Universität Kassel)
Raum L 115 (Seminarzentrum), Freie Universität Berlin, Otto-von-Simson-Str. 26

04/11
18:00 Uhr

Hannibal, Q. Fabius Maximus und Hercules. Die Wahl von Münzbildern zu Beginn des 2. Punischen Krieges

In Kooperation mit der Antike Kulturen (TU Dresden)

Prof. Dr. Wilhelm Hollstein (Dresden SKD)
Prof. Dr. Christoph Lundgreen (TU Dresden)
HSZ/403, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, Dresden 01069

05/11
16.30-18.00 Uhr

Dalla ricerca alla classe: partire dai dati per sviluppare la competenza (meta)pragmatica nell'italiano L2

Prof. Dr. Adriana Mendes Porcellato (Universidade de São Paulo)
Dott. Enrico Serena (TU Dresden)
Zoom
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

02/12
18:00 Uhr

The Roman Emperor and the tribunicia potestas: a necessary power or a screen?

In Kooperation mit der Antike Kulturen (TU Dresden)

Dr. Panayiotis Christoforou (University of Oxford/ TU Dresden)
Prof. Dr. Christoph Lundgreen (TU Dresden)
HSZ/403, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, Dresden 01069

03/12
17:30 Uhr

Cinema per il sociale
Storie vere portate nelle comunità

In Kooperation mit "Cittadini del Mondo – Cinema per il Sociale" (Cagliari)

Dott.ssa Inna Naletko (Università degli Studi di Cagliari)
Dott. Giuseppe Carboni (Cittadini del Mondo – Cinema per il Sociale)
Dr. Torsten König (TU Dresden)
Dall'Est con Amore (Dokumentarfilm) – Karim Galici (R)
W48, Raum 004, 01061 Dresden

07/12
16.30-18.00 Uhr

Firenze e Oriana Fallaci

In Kooperation mit dem „Gabinetto scientifico-letterario G.P. Vieusseux"

Dott.ssa Anna Gorini (Università degli Studi di Siena)
Sen. Riccardo Nencini (Präsident des „Gabinetto scientifico letterario Vieusseux")
Prof. Marino Biondi (Università degli Studi di Firenze)
Dott. Enrico Serena (TU Dresden)
Zoom
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

16/12
18:00 Uhr

Imperium

In Kooperation mit der Antike Kulturen (TU Dresden)

Dr. Kit Morrell (The University of Queensland)
Prof. Dr. Christoph Lundgreen (TU Dresden)
HSZ/403, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, Dresden 01069

Farblegende

Linguistica / *Sprachwissenschaft*

Storia e Scienze dell'Antichità / *Geschichte und Altertumswissenschaft*

Letterature e Scienze Culturali / *Literatur- und Kulturwissenschaft*

Ciclo di conferenze "*Pinocchio* tra lingua e morale " / *Vortragsreihe* „Pinocchio *tra lingua e morale* "

Eventi culturali / *Kulturelle Veranstaltungen*

17/12
15:00 Uhr

Firenze e l'Europa

Dott.ssa Sara Funaro (Bürgermeisterin der Stadt Florenz)
Dott. Andrea Montigiani (Tif Media – Controradio)
Dott. Enrico Serena (TU Dresden)
Zoom
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

12/01
16.40-18.10 Uhr

La nascita di un network femminile nell'Europa del Settecento: dalle Neuburg ad Elisabetta Farnese

Im Rahmen des Seminars „Risorgimento"

Prof. Giulio Sodano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Prof. Dr. Elisabeth Tiller (TU Dresden)
W48, Raum 002, 01061 Dresden

12/01
16.40-18.10 Uhr

Dresda a Napoli: evoluzione iconografica e scelte artistiche di Maria Amalia di Sassonia

Im Rahmen des Seminars „Risorgimento"

Prof. Giulio Brevetti (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Prof. Dr. Elisabeth Tiller (TU Dresden)
W48, Raum 002, 01061 Dresden

13/01
18:00 Uhr

Renitente Tropen. Ein Laboratorium sprachlichen Weltbezugs

In Kooperation mit der Antike Kulturen (TU Dresden)

Prof. Dr. Andreas Kablitz (Universität zu Köln)
Prof. Dr. Stephan Feddern (TU Dresden)
HSZ/403, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, Dresden 01069

19/01
14.50-16.20 Uhr

Lessico della percezione e metafore sensoriali: l'italiano fra le altre lingue

Prof.ssa Francesca Strik Lievers (Università degli Studi di Genova)
Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare Greenwald (TU Dresden)
BSS/0149, Strehlener Straße 22-24, 01069 Dresden

26/01
17:30 Uhr

CronIT – Cronache linguistiche italiane: 50 anni di ideologie linguistiche in una banca dati

Prof. Dr. Sabine Schwarze (Universität Augsburg)
Prof. Fabio Rossi (Università degli Studi di Messina)
PD Dr. habil. Franz Meier (TU Dresden)
Online
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

17/02
16.30 Uhr

La lingua di Firenze oggi

Prof.ssa Annalisa Nesi (Accademia della Crusca, già Università degli Studi di Siena)
Prof.ssa Emanuela Cresti (Accademia della Crusca, già Università degli Studi di Firenze)
Prof. Neri Binazzi (Università degli Studi di Firenze)
Dott. Enrico Serena (TU Dresden)
Zoom
Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

Konzert

Marco Sinopoli Extradiction

In Kooperation mit dem "Istituto Italiano di cultura di Berlino"

15.11.2026

20:00 Uhr

Im Rahmen des diesjährigen internationalen Gedenkens an den vor 25 Jahren verstorbenen Dirigenten **Giuseppe Sinopoli**

Ort: **JazzClub Tonne**, Tzschirnerpl. 3-5, 01067 Dresden

Online-Vorträge:
Bitte geben Sie im Betreff der E-Mail die Veranstaltung an, für die Sie sich anmelden möchten.
Vi chiediamo cortesemente di specificare nell'oggetto della mail l'evento al quale intendete iscrivervi.

Votragsreihe
Pinocchio tra lingua e morale

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 200. Geburtstag von Carlo Collodi Unter der Schirmherrschaft der „Fondazione Collodi", des Komitees zum 200. Geburtstag von Carlo Lorenzini und der „Fondazione Spadolini Nuova Antologia".

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare Greenwald (TU Dresden)
Dott. Enrico Serena (TU Dresden)

Zoom

Anmeldung: **anmeldung_zi@tu-dresden.de**

02/03
17:30 Uhr

La 'morale' di Pinocchio

Prof.ssa Daniela Marcheschi (Universidade Aberta Lisboa, Präsidentin der Nationalausgabe der Werke von Carlo Lorenzini)
Prof.ssa Paola Ponti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

09/03
17:30 Uhr

Sulla lingua di Pinocchio

Prof. Neri Binazzi (Università degli Studi di Firenze)
Prof. Lorenzo Coveri (Accademia della Crusca, ehem. Universit'a degli Studi di Genova

18/03
17:30 Uhr

Pinocchio in Emojitalino

Prof.ssa Francesca Chiusaroli (Università degli Studi di Macerata)
Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare Greenwald (TU Dresden)

23/03
17:30 Uhr

Un naso che si allunga, parole che si reduplicano: strategie iconiche nella lingua di Pinocchio

Prof.ssa Cristiana de Santis (Università degli Studi di Bologna)
Prof. Neri Binazzi (Università degli Studi di Firenze)

Buchausstellung

Pinocchio plurilingue / Mehrsprachiges Pinocchio / Multilingual Pinocchio

01.10.2026 - 31.12.2026
Di-Fr. 10.00-18.00
Sa. 10:00-13:00

Dott. Enrico Serena (TU Dresden)

Die Austellung präsentiert 30 Ausgaben von Pinocchio in mehr als 10 Sprachen, darunter Italienisch, Deutsch, Portugiesisch und Französisch.

Ort: **Stadtbücherei Weimar**, Steubenstraße 1, 99423 Weimar

Contatti/Kontakte

Besuchsadresse:
August-Bebel-Str. 30, Haus 116, 6. OG, R. 030

Zentrum-Italienstudien@tu-dresden.de
tu-dresden.de/slk/zi

Direktorium

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare (Vorsitz)
(Professur für Romanistische Sprachwissenschaft)

Prof. Dr. Elisabeth Tiller
(Professur für Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft)

Prof. Dr. Christoph Lundgreen
(Professur für Alte Geschichte)

NEWSLETTER

Sie möchten regelmäßig über Aktivitäten des ZI informiert werden?

Registrieren Sie sich unter tu-dresden.de/slk/zi/newsletter für unseren Newsletter!

Social Media (Klicken Sie auf die Logos)

Über uns

Das Zentrum für Italienstudien (ZI) / Centro di Studi Italiani (CSI) ist eine wissenschaftliche Einrichtung der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften. Der Aufgabenbereich des Zentrums umfasst sowohl die Förderung von Kooperationen der TU Dresden mit italienischen Universitäten und Kultureinrichtungen als auch die Konzeption und Durchführung bzw. die Unterstützung von wissenschaftlichen oder kulturellen Veranstaltungsformaten mit Italienbezug.

Spenden

Für die Förderung der Arbeit des Zentrums für Italienstudien freuen wir uns über Ihre Unterstützung auf unserem Spendenkonto:

Empfängerin: Technische Universität Dresden
IBAN: DE52 8504 0000 0800 4004 00
BIC: COBADEFF850

Bitte geben Sie als Verwendungszweck unbedingt folgendes an: F-002516-539-000-1070301, Spende Zentrum für Italienstudien

Oder scannen Sie einfach
diesen EPC-QR-Code mit Ihrer Banking-App:

ISTITUTO italiano DI CULTURA BERLINO

SIGN
NETWORK OF ITALIAN SCIENTISTS IN GERMANY

DRESDEN concept
SCIENCE AND INNOVATION CAMPUS