

## **Hinweise zu bibliographischen Angaben**

Allgemeines: Wichtig ist in schriftlichen Arbeiten, daß eine einheitliche Notation durchgehalten wird. In der Praxis wird – beispielsweise bei wissenschaftlichen Aufsätzen für Zeitschriften oder Sammelbände – durch die Redaktion die bibliographische Notation vorgegeben. Für Ihre Hausarbeiten müssen Sie sich gewissermaßen selbst ein Redaktionsblatt erstellen, an das Sie sich dann konsequent halten. In der Folge finden Sie Beispiele für die Form des bibliographischen Nachweises von verschiedenen Typen der Literatur, auf die sich eine Arbeit beziehen kann.

### **1. Monographien**

- Ganzer Name des Autors oder Herausgebers, der Autoren oder Herausgeber (bei alphabetischer Reihung: Name, Vorname sonst Vorname Name; bei mehreren Autoren oder Herausgebern gilt die Umkehrung Name, Vorname nur für den ersten!)
- Titel des Buches (Haupt- und Untertitel)
- Verlagsort (optional Angabe des Verlages nach dem Verlagsort, abgetrennt durch Doppelpunkt)
- Erscheinungsjahr
- Seitenzahl (optional)
- in Klammern dahinter ggf. Titel der Reihe, in der das Buch erschienen ist, mit – falls vorhanden – Bandnummer

Beispiel: Benedikt Jeßing: Bibliographieren für Literaturwissenschaftler. Stuttgart: Reclam 2003, 141 S.

## **2. Aufsätze in Sammelwerken:**

- Name des Autors des Aufsatzes
- Titel des Aufsatzes
- „In:“
- Nachweis des Buches (wie oben)
- Seitenzahl (von – bis)
- in Klammern dahinter ggf. Titel der Reihe, in der das Buch erschienen ist, mit – falls vorhanden – Bandnummer

Beispiel: Hans-Peter Bayerdörfer: Theater und Bildungsbürgertum zwischen 48er Revolution und Jahrhundertwende. In: M. Rainer Lepsius (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil III. Lebensführung und ständische Vergesellschaftung. Stuttgart: Klett-Cotta 1992, S. 42-64. (= Industrielle Welt, Band 47).

## **3. Aufsätze in Zeitschriften**

- Name des Autors des Aufsatzes
- Titel des Aufsatzes
- „In:“
- Titel der Zeitschrift
- Jahrgangsnummer
- Erscheinungsjahr
- Heftnummer
- Seitenzahlen (von - bis)

Beispiel: Herbert Kaiser: Die ästhetische Einheit der Lyrik Geibels. In: Wirkendes Wort 27 (1977), H. 4, S. 244-257.

#### **4. Artikel in Zeitungen**

- Name des Autors
- Titel des Artikels
- „In:“
- Name der Zeitung
- Erscheinungsdatum
- Nummer
- Seitenzahl

Beispiel: Alfred Günther: Das moderne französische Drama. In: Dresdner Neueste Nachrichten vom 26.4.1913. Nr. 111, S. 2.

#### **5. Dissertationen**

- Name des Autors
- Titel der Dissertation
- Untertitel
- Fakultät
- Erscheinungsort
- Erscheinungsjahr

Beispiel: Lillian Schacherl: Die Zeitschriften des Expressionismus. Versuch einer zeitungswissenschaftlichen Strukturanalyse. Phil. Diss. München, 1957.