

HELLERAU

EUROPÄISCHES ZENTRUM DER KÜNSTE DRESDEN

Utopie
Existenz
Utopie

Ausstellung
11.12.2015 – 24.01.2016

Rekultivierung des
Festspielhauses
Hellerau
1990 – 2006



www.hellerau.org



Stempeldruck von Nancy Spero Fotos: Gabriele Gorgas

Fr 11.12.2015 – So 24.01.2016

geöffnet an Veranstaltungstagen zwei Stunden vor der Vorstellung bis eine Stunde nach Vorstellungsende und Sa/So 14 – 18 Uhr; geschlossen am 02./03.01.

Utopie – Existenz – Utopie

Rekultivierung des Festspielhauses Hellerau 1990 – 2006

Die Ausstellung *Utopie – Existenz – Utopie* zeigt die Entwicklung des Festspielhauses Hellerau seit 1990. Nach dem Abzug der Roten Armee ging es um die Rekonstruktion des Areals und zugleich um seine Nutzung für verschiedenste Experimente zeitgenössischer Kunst. Mit Film- und Fotodokumenten und Zeitzeugeninterviews erzählt die Ausstellung von diesem Neuanfang.

Claudia Reichardt: Ausstellungskonzeption und -koordination | Dr. Barbara Lubich: Interviews und Video | Gabriele Gorgas: Recherche und Dokumentation | Reinhardt von Bergen-Wedemeyer: Recherche | Dr. Ekaterina Smyka: Dokumentation

Fr 11.12. 18 Uhr

Vernissage

mit **DEREVO** Warten auf den weißen Schnee
(Performance vor dem Festspielhaus)

Sa 12.12. 11 – 16 Uhr

Symposium

Mit: Michael Faßhauer, Wolfgang Hähle, Carsten Ludwig, Prof. Dr. Hans Joachim Meyer, Detlev Schneider, Fabian Zimmermann u.a.

Gefördert durch:



HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden in Kooperation mit: Deutscher Werkbund Sachsen, DEREVO, 84. Grundschule Hellerau, Lehrstuhl für neuere deutsche Literatur und Kulturgeschichte der Technischen Universität Dresden, AG Museum im Verein Bürgerschaft Hellerau e.V.