

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen / Ringvorlesungen

Wintersemester 2019/20

Titel der LV	Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten Übung
Lehrkraft	Anne-Katrin Federow
Tag / Zeit / Ort	25.10.19, 2. und 3. DS: Auftakt- und Organisationsveranstaltung, Schreibtypenberatung (Raum wird noch bekannt gegeben) Blockveranstaltung – freitags, jeweils 2.-4. DS: 15.11.19 / Raum wird noch bekannt gegeben 13.12.19 / Raum wird noch bekannt gegeben 10.01.20 / Raum wird noch bekannt gegeben voraussichtliche (!) SLUB-Termine: 29.11.19, 2. und 3. DS
Einschreibung / Anmeldung	Eine Einschreibung zu dieser Veranstaltung ist zwischen 16.09.- 24.10.2019 auf der zugehörigen OPAL-Seite möglich. Die entsprechende Anmeldung ist verbindlich, die Teilnehmerzahl begrenzt.
Teilnahmevoraussetzung	-
Studiengang/ Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Germanistikstudierende des Fach-BA (ab WS 13/14) im Modul ,Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur ' (SLK-BA-G-LIT-2-ERW): Kurzüberprüfung (2 CP, Prüfungsnummer: 62220) - Studierende (außer Germanistik) des Fach-BA (ab WS 13/14) im Aqua-Bereich für das Modul ,Basiskompetenzen – Überblick' (SLK-BA-AQUA-BÜ): eine Kurzüberprüfung (2 CP) - Studierende der modularisierten Lehramtsstudiengänge mit Staatsexamen im Ergänzungsbereich für das Modul EGS- SEMS-2 bzw. EGS-SEGY-2 bzw. EGS-SEBS-2: Kurzüberprüfung (2CP) - Interessierte anderer Studiengänge: Teilnahme und Prüfungsleistung nach Absprache
Kommentar: Gegenstände des Seminars werden wesentliche Formen des wissenschaftlichen Arbeitens sein, mit denen sich Studierende im Laufe ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen: das Halten von Referaten sowie das Erstellen von schriftlichen Arbeiten. Im Seminar erarbeiten wir uns daher den Weg von der Aufgabenstellung bis hin zum Referat bzw. zur Fertigstellung einer schriftlichen Arbeit. Die Studierenden erwerben dabei u. a. Kompetenzen im Umgang mit Literatur (Recherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Literaturbeurteilung) und sie werden dazu befähigt, ein ausgegebenes Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) zu bearbeiten. Weitere Themen werden u. a. das Erstellen von Materialien für die Semindiskussion (z.B. Handouts, PowerPoint-Präsentationen) sowie die Vorbereitung auf ein Betreuungsgespräch mit dem Dozenten bzw. der Dozentin sein. Anhand konkreter Aufgabenstellungen sollen die theoretischen Aspekte geübt und praktisch umgesetzt werden.	

Ergänzend und vertiefend zu den Inhalten des Seminars werden zwei Veranstaltungen in der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) stattfinden. Das Seminar findet in Kooperation mit der SLUB und dem Schreibzentrum der TU Dresden statt. Die Belegung des Seminars ist nur sinnvoll, wenn Sie an den angegebenen Sitzungsterminen auch teilnehmen können.

Titel der LV	Digital Humanities. Einführung in die digitale Erschließung und Analyse von Texten und Bildern			
Lehrkraft	Dr. Juan Garcés, Fachreferent Theologie, Philosophie, Soziologie und Politikwissenschaften (SLUB Dresden), mit weiteren Kollegen aus der SLUB			
Tag / Zeit / Ort	Blockseminar an vier Freitagen, 9.30-15.30 Uhr (Termine s. u.) Ort: SLUB TextLab, ZwB Erziehungswissenschaften, August-Bebel-Straße 18, 01219 Dresden, Schreibraum			
Einschreibung / Anmeldung	über Opal ab 16.09.2019, 8 Uhr			
Teilnahmevoraussetzung				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung
Fach-Bachelor Germanistik (neu ab WS 13/14)	1.			
	2.			
	3.	SLK-BA-G-3S-LIT SLK-BA-G-3S-SPR	63110 63210	kombinierte Arbeit kombinierte Arbeit
Fach-Master Germanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-G-1-S-LIT	233110	kombinierte Arbeit
			233120	
		SLK-MA-G-1-E-LIT	234110	kombinierte Arbeit
			234120	
		SLK-MA-G-1-S-SPR	233210	Kurzüberprüfung
			233220	
	2.	SLK-MA-G-1-E-SPR	234210	kombinierte Arbeit
			234220	
		SLK-MA-G-2-A-LIT	233310	kombinierte Arbeit
			233320	
	SLK-MA-G-2-WP-		lektürebezogene	

		LIT SLK-MA-G-2-A- SPR	234510 233410 233420	Aufgabe Lektürebezogene Aufgabe kombinierte Arbeit
		SLK-MA-G-2-WP- SPR	234610	Lektürebezogene Aufgabe Lektürebezogene Aufgabe
Staatsexamen Mittelschule	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEMS-DEU- EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEMS-DEU- ERLIT	24810	Lektürebezogene Aufgabe
		SLK-SEMS-DEU- EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEMS-DEU- ERSPR	24410	Lektürebezogene Aufgabe
	4.	SLK-SEMS-DEU- SLIT	25310	Exposé
		SLK-SEMS-DEU- KLIT	26120	Kurzüberprüfung
		SLK-SEMS-DEU- SSPR	25910	Exposé
		SLK-SEMS-DEU- KSPR	255220	Kurzüberprüfung
Staatsexamen Gymnasium	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEGY-DEU- EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU- ERLIT	24710	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU- EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU- ERSPR	24310	kombinierte Arbeit
	4.	SLK-SEGY-DEU- S1LIT	25110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU- KLIT	26110 26120	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU- S1SPR	25710	Kurzüberprüfung
		SLK-SEGY-DEU- KSPR	25510 25520	kombinierte Arbeit
			kombinierte	

				Arbeit Kurzüberprüfung
	5.	SLK-SEGY-DEU- S2LIT	25310	Exposé
		SLK-SEGY-DEU- S2SPR	25910	Exposé
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEBS-DEU- EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU- ERLIT	24710	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU- EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU- ERSPR	24310	kombinierte Arbeit
	4.	SLK-SEBS-DEU- S1LIT	25210	Projektarbeit
		SLK-SEBS-DEU- KLIT	26110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU- S1SPR	25810	Projektarbeit
		SLK-SEBS-DEU- KSPR	25510	kombinierte Arbeit
	5.	SLK-SEBS-DEU- S2LIT	25310	Exposé
		SLK-SEBS-DEU- S2SPR	25910	Exposé
	Master Wirtschaftspädagogik Qualifizierungsrichtung Deutsch (neu)	1.	SLK-MAWP-DEU- EWLIT	251310
SLK-MAWP-DEU- ERLIT			251710	kombinierte Arbeit
SLK-MAWP-DEU- EWSPR			251510	kombinierte Arbeit
SLK-MAWP-DEU- ERSPR			251910	kombinierte Arbeit
2.		SLK-MAWP-DEU- S1LIT	252110	Projektarbeit
		SLK-MAWP-DEU- S2LIT	252510	Exposé
		SLK-MAWP-DEU- KLIT	252910	kombinierte Arbeit
		SLK-MAWP-DEU- S1SPR	252310	Projektarbeit
		SLK-MAWP-DEU-	252710	

		S2SPR SLK-MAWP-DEU- KSPR	253110	Exposé kombinierte Arbeit
Masterstudiengang „Europäische Sprachen“ (EuroS)	1.			
	2.			

Was sind und womit beschäftigen sich Digital Humanities? Handelt es sich um eine eigene Disziplin oder um eine ergänzende Methode in den bekannten Fachwissenschaften? Es gibt mehrere, teilweise auch widersprüchliche Definitionsansätze, die im Seminar erörtert werden. Unbestritten scheint, dass sich die Geisteswissenschaften aufgrund der stetig zunehmenden Verfügbarkeit digitaler Daten verändern: sie werden transdisziplinär und multimedial, denn zu den digitalisierten Daten zählen Texte, Fotos, Audio- und Filmaufnahmen sowie georeferenzierte Karten und museale Objekte in 3D-Visualisierung. Doch inwieweit verändern sich neben der leichteren Zugänglichkeit zu den Quellen auch die Möglichkeiten ihrer Analyse und Interpretation? Und inwieweit fließen diese Fragen in die methodische Reflexion über die Digitalität in der wissenschaftlichen Arbeit ein?

Wir wollen uns gemeinsam Einblick in die theoretischen Grundlagen der Digital Humanities verschaffen aber auch praktische Anwendungsgebiete, beispielsweise aus der digitalen Editions-Praxis kennenlernen. Die SLUB als eine der führenden wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands realisiert eine Vielzahl von forschungsrelevanten Digitalisierungs-Projekten. Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der SLUB gewähren Einblick in die verschiedenen Arbeitsbereiche der Digitalen Bibliothek und laden zur Erschließung von Texten in XML, zur methodischen Reflexion und zum Generieren neuer Forschungsfragen ein. Das Blockseminar findet an vier Tagen statt. Auf jeder Tagesagenda steht ein einführender Impulsvortrag mit anschließender Fragerunde, darauf folgen von Experten begleitete Gruppenarbeiten, deren Ergebnisse im Plenum vorgestellt und diskutiert werden. Dieses Seminar bietet eine praktische und theoretische Wissensgrundlage für weiterführende Kurse im Bereich Digital Humanities an der TUD und Workshops am SLUB TextLab.

Zur Einarbeitung ins Thema werden empfohlen:

Jannidis, Fotis, Hubertus Kohle & Mate Rehbein (Hg.). Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart, 2017.

Sahle, Patrick, Digitale Editionsformen, 3 Bde., Norderstedt 2013. (besonders die Zusammenfassungen am Ende der jeweiligen Bände; die Bände gibt es auch als kostenlosen Download: urn:nbn:de:hbz:38-53510, urn:nbn:de:hbz:38-53523, urn:nbn:de:hbz:38-53534)

Termine (alle im SLUB TextLab, ZwB Erziehungswissenschaften, August-Bebel-Straße 18, 01219 Dresden, Schreibraum)

- Freitag, 18.10.2019, 9.30-15.30
- Freitag, 15.11.2019, 9.30-15.30
- Freitag, 10.01.2020, 9.30-15.30
- Freitag, 31.01.2019, 9.30-15.30

Titel der LV	FLiK-Modul „Invektivität“: Staffelvorlesung
Lehrkraft	Marina Münkler, Antje Sablotny, Elisabeth Tiller, Antje Junghanß, Bernhard Kaiser, Gerd Schwerhoff, Heike Greschke, Silke Fehlemann, Lea Hagedorn
Tag / Zeit / Ort	Di (5), HSZ/403

Phänomene der Schmähung und Herabwürdigung, der Beschämung und Bloßstellung lassen sich als grundlegender Bestandteil gesellschaftlicher Kommunikation verstehen. Sie stören, stabilisieren oder dynamisieren soziale Ordnungen und wirken damit destruktiv oder auch konstruktiv. Der Sonderforschungsbereich 1285 fasst solche Phänomene unter dem Terminus „Invektivität“. Dieser Begriff bezeichnet diejenigen Aspekte von Kommunikation (verbal oder nonverbal, mündlich, schriftlich, gestisch oder bildlich), die dazu geeignet sind, herabzusetzen, zu verletzen oder auszugrenzen. Das FLiK-Modul „Invektivität“ gibt Studierenden die Möglichkeit, einen Einblick in die Forschung des SFB 1285 zu gewinnen.

FLiK steht für „Forschung und Lehre im interdisziplinären Kontext“. Das Ziel eines solchen Modules liegt darin, einen bestimmten Untersuchungsgegenstand multiperspektivisch zu untersuchen und dazu zu ermuntern, über die eigenen Fachgrenzen hinweg zu schauen; außerdem aber soll eine Reflexion über Chancen und Grenzen interdisziplinären Arbeitens angeregt werden.

Das FLiK-Modul „Invektivität“ erstreckt sich über zwei Semester. Im Wintersemester 2019/20 findet eine Staffelvorlesung statt, in deren Rahmen die Leitfragen des SFB 1285 vorgestellt und anhand von Einzelbeispielen aus der konkreten Projektarbeit illustriert und diskutiert werden. Die präsentierten Themenstellungen sind aufeinander bezogen und ineinander verschränkt; die Lehrenden treten in einen Dialog miteinander und mit den Teilnehmer*innen. Im Sommersemester 2020 schließt sich eine Forschungswerkstatt (mit Seminaranteilen und begleitenden Tutorien) an, worin die Studierenden in interdisziplinären Kleingruppen Erscheinungsformen verbaler und symbolischer Herabsetzung in verschiedenen politischen, sozialen und kulturellen Konstellationen in Geschichte und Gegenwart untersuchen und ihre eigene disziplinäre Perspektive in eine gemeinsame studentische Forschungsarbeit einbringen. Wenngleich die Veranstaltungen des Winter- und Sommersemesters zueinander gehören, ist es möglich, nur Vorlesung oder Werkstatt/Tutorium zu besuchen.

Für den Besuch des FLiK-Moduls sind keine besonderen Voraussetzungen zu erbringen; tendenziell richtet es sich an fortgeschrittene Studierende.

Verwendbarkeit:

SLK-SEGY-DEU-EWLIT (10 LP: Vorlesung + Seminar)

SLK-SEGY-KLIT (10 LP: Vorlesung + Seminar)

SLK-SEBS-DEU-EWLIT (10 LP: Vorlesung + Seminar)

SLK-SEMS-DEU-ERLIT (5 LP; Vorlesung)

SLK-SEBS-DEU-S1LIT (5 LP; Vorlesung)

SLK-MA-G-2-A-LIT (10 LP: Vorlesung + Seminar; zweisemestrige Alternative)

