

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen / Ringvorlesungen

Wintersemester 2020/21

Stand: 30.09.20

Titel der LV	Wissenschaftliches Schreiben
Lehrkraft	Johanna Kehr
Tag / Zeit / Ort	Blockveranstaltung dienstags, jeweils 3.-5. DS: 02.03.21, 09.03.21, 16.3.21 Geplant ist eine weitere Veranstaltung in Kooperation mit dem Schreibzentrum der TU Dresden, der Termin findet ebenfalls im März (KW 9 bis 11) statt und wird noch bekannt gegeben. Die Veranstaltung wird vorrangig digital angeboten; Einzeltermine können nach Absprache in Präsenz stattfinden. Weitere Details zur Umsetzung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung via OPAL bekannt gegeben.
Einschreibung / Anmeldung	Eine Einschreibung zu dieser Veranstaltung ist zwischen dem 01.02.21 und dem 15.02.21 über OPAL möglich.
Teilnahmevoraussetzung	
Studiengang/ Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">- Studierende des Fach-BA (neu und auslaufend) im AQUA-Bereich für das Modul ‚Basiskompetenzen – Überblick‘ (SLK-BA-AQUA-BÜ): Kurzüberprüfung (2 CP)- Studierende der modularisierten Lehramtsstudiengänge mit Staatsexamen im Ergänzungsbereich für das Modul EGS-SEMS-2 bzw. EGS-SEGY-2 bzw. EGS-SEBS-2: Kurzüberprüfung (2CP)- Interessierte anderer Studiengänge: Teilnahme und Prüfungsleistung nach Absprache
Kommentar:	<p>Das Seminar versteht sich <u>als Ergänzung</u> zur „Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten“ und widmet sich Fragestellungen und Problemen im Schreibprozess von wissenschaftlichen Arbeiten. Ausgehend von häufig beobachteten Fehlerquellen werden Grundlagen in Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung und Ausdruck wiederholt. Darüber hinaus werden wiederkehrende Fragestellungen und Probleme von Studierenden beim Schreiben von Hausarbeiten wie die Etablierung eines wissenschaftlichen Schreibstils, der Umgang mit Schreibblockaden oder die Beibehaltung eines roten Fadens Gegenstände des Seminars sein.</p> <p>Die Lehrveranstaltung findet in Kooperation mit dem Schreibzentrum der TU Dresden statt.</p>

Blockseminar im 3., 4. und 5. Studienjahr (Fach-BA, Fach-MA und Lehramt, EuroS, AQua)

Titel der LV	Digital Humanities. Einführung in die digitale Erschließung und Analyse von Texten und Bildern			
Lehrkraft	Dr. Juan Garcés, Fachreferent Theologie, Philosophie, Soziologie und Politikwissenschaften (SLUB Dresden), mit weiteren Kollegen aus der SLUB			
Tag / Zeit / Ort	Blockseminar an vier Freitagen, 9.30-15.30 Uhr (Termine werden mit Teilnehmenden vereinbart) SLUB TextLab, ZwB Erziehungswissenschaften, August-Bebel-Straße 18, 01219 Dresden, Schreibraum			
Einschreibung / Anmeldung	über Opal ab 20.10.20 oder per E-Mail juan.garces@slub-dresden.de			
Teilnahmevoraussetzung				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung
Fach-Bachelor SLK (ab WS 20/21)	3.	SLK-BA-G-A-LMGK	M0702-B5P09 M0702-B5P09	kombinierte Arbeit oder lektürebezogene Aufgabe
Master „Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (ab WS 20/21)				
Fach-Bachelor Germanistik (ab WS 13/14)	1.			
	2.			
	3.	SLK-BA-G-3S-LIT SLK-BA-G-3S-SPR	63110 63210	kombinierte Arbeit kombinierte Arbeit
Fach-Master Germanistik (ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-G-1-S-LIT	233110 233120	kombinierte Arbeit
		SLK-MA-G-1-E-LIT	234110	lektürebezogene Aufgabe
		SLK-MA-G-1-S-SPR	234120	kombinierte Arbeit
			233210	Kurzüberprüfung
		SLK-MA-G-1-E-SPR	233220	
			234210 234220	kombinierte Arbeit lektürebezogene Aufgabe
	2.	SLK-MA-G-2-A-LIT	233310	kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung

		SLK-MA-G-2-WP-LIT	233320	Arbeit
		SLK-MA-G-2-A-SPR	234510	lektürebezogene Aufgabe
		SLK-MA-G-2-WP-SPR	233410	lektürebezogene Aufgabe
			233420	kombinierte Arbeit
			234610	lektürebezogene Aufgabe
				lektürebezogene Aufgabe
Staatsexamen Oberschule	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEMS-DEU-EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEMS-DEU-ERLIT	24810	lektürebezogene Aufgabe
		SLK-SEMS-DEU-EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEMS-DEU-ERSPR	24410	lektürebezogene Aufgabe
	4.	SLK-SEMS-DEU-SLIT	25310	Exposé
		SLK-SEMS-DEU-KLIT	26120	Kurzüberprüfung
		SLK-SEMS-DEU-SSPR	25910	Exposé
		SLK-SEMS-DEU-KSPR	255220	Kurzüberprüfung
Staatsexamen Gymnasium	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEGY-DEU-EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-ERLIT	24710	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-ERSPR	24310	kombinierte Arbeit
	4.	SLK-SEGY-DEU-S1LIT	25110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-KLIT	26110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-S1SPR	26120	Arbeit
		SLK-SEGY-DEU-KSPR	25710	Kurzüberprüfung
		25510	kombinierte Arbeit	
		25520	Arbeit	

				kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung
	5.	SLK-SEGY-DEU-S2LIT	25310	Exposé
		SLK-SEGY-DEU-S2SPR	25910	Exposé
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.			
	2.			
	3.	SLK-SEBS-DEU-EWLIT	24110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU-ERLIT	24710	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU-EWSPR	24510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU-ERSPR	24310	kombinierte Arbeit
	4.	SLK-SEBS-DEU-S1LIT	25210	Projektarbeit
		SLK-SEBS-DEU-KLIT	26110	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU-S1SPR	25810	Projektarbeit
		SLK-SEBS-DEU-KSPR	25510	kombinierte Arbeit
		SLK-SEBS-DEU-S2LIT	25310	Exposé
5.	SLK-SEBS-DEU-S2SPR	25910	Exposé	
Master Wirtschaftspädagogik Qualifizierungsrichtung Deutsch (ab WS 14/15)	1.	SLK-MAWP-DEU-EWLIT	251310	kombinierte Arbeit
		SLK-MAWP-DEU-ERLIT	251710	kombinierte Arbeit
		SLK-MAWP-DEU-EWSPR	251510	kombinierte Arbeit
		SLK-MAWP-DEU-ERSPR	251910	kombinierte Arbeit
				kombinierte Arbeit
	2.	SLK-MAWP-DEU-S1LIT	252110	Projektarbeit
		SLK-MAWP-DEU-S2LIT	252510	Exposé
		SLK-MAWP-DEU-KLIT	252910	kombinierte Arbeit
		SLK-MAWP-DEU-	252310	

		S1SPR SLK-MAWP-DEU- S2SPR SLK-MAWP-DEU- KSPR	252710 253110	Projektarbeit Exposé kombinierte Arbeit
Masterstudiengang „Europäische Sprachen“ (EuroS)	1.			
	2.			

Was sind und womit beschäftigen sich Digital Humanities? Handelt es sich um eine eigene Disziplin oder um eine ergänzende Methode in den bekannten Fachwissenschaften? Es gibt mehrere, teilweise auch widersprüchliche Definitionsansätze, die im Seminar erörtert werden. Unbestritten scheint, dass sich die Geisteswissenschaften aufgrund der stetig zunehmenden Verfügbarkeit digitaler Daten verändern: sie werden transdisziplinär und multimedial, denn zu den digitalisierten Daten zählen Texte, Fotos, Audio- und Filmaufnahmen sowie georeferenzierte Karten und museale Objekte in 3D-Visualisierung. Doch inwieweit verändern sich neben der leichteren Zugänglichkeit zu den Quellen auch die Möglichkeiten ihrer Analyse und Interpretation? Und inwieweit fließen diese Fragen in die methodische Reflexion über die Digitalität in der wissenschaftlichen Arbeit ein?

Wir wollen uns gemeinsam Einblick in die theoretischen Grundlagen der Digital Humanities verschaffen sowie verschiedene Anwendungsgebiete aus der digitalen Editions-Praxis kennenlernen. Die SLUB als eine der führenden wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands realisiert eine Vielzahl von forschungsrelevanten Digitalisierungs-Projekten. Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der SLUB gewähren Einblick in die verschiedenen Arbeitsbereiche der Digitalen Bibliothek und laden zur Erschließung von Texten in XML, zur methodischen Reflexion und zum Generieren neuer Forschungsfragen ein. Das Blockseminar findet an vier Tagen statt. Auf jeder Tagesagenda steht ein einführender Impulsvortrag mit anschließender Fragerunde, darauf folgen von Experten begleitete Gruppenarbeiten, deren Ergebnisse im Plenum vorgestellt und diskutiert werden. Nach erfolgreicher Teilnahme am Seminar erwerben Sie den „DH-Diskurs-Führerschein“.