

# Institut für KLASSISCHE PHILOLOGIE



Abbildung 1: Logo Institut

Per 04.04.2023

## K o m m e n t i e r t e s V o r l e s u n g s v e r z e i c h n i s

Sommersemester 2023  
01.04.2023 bis 30.09.2023

<b>Lehrveranstaltungen:</b>	<b>03.04. bis 26.05.2023 sowie 05.06. bis 15.07.2023</b>
<b>Kernprüfungszeit:</b>	<b>17.07.2023 – 12.08.2023</b>

### Vorlesungsfreie Zeiten und Feiertage:

<b>Ostern</b>	<b>07.04.-10.04.23</b>
<b>Tag der Arbeit</b>	<b>01.05.2023</b>
<b>Dies academicus</b>	<b>10.05.2023</b>
<b>Himmelfahrt</b>	<b>18.05.2023</b>
<b>Pfingsten</b>	<b>27.05.-04.06.2023</b>
<b>Vorlesungsfreie Zeit</b>	<b>17.07.-30.09.2023</b>

# SPRECHZEITEN

<b>Sekretariat:</b>	<b>Frau Wielens</b>
Sprechzeiten	<b>Mi: 8:00 bis 14:00</b> <b>Do: 8:00 bis 14:00</b>
Ort	Ort: Wiener Straße 48, <b>Zimmer 1.04</b>
Telefon	463 34953
E-Mail-Adresse	<b>klassphil@mailbox.tu-dresden.de</b>

<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>	<b>Inhaber Juniorprofessur Kulturen der Antike/Griechische Literatur</b>
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.08
Telefon	463 35602
E-Mail-Adresse	Mario.Baumann@tu-dresden.de

<b>Herr PD Dr. Peglau</b>	<b>Studienberatung</b>
Sprechzeiten	Mi 9.30-10.30 Uhr und Do 8.00-9.00 Uhr (Beginn in 2. Vorlesungswoche) Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.07
Telefon	463 36402
E-Mail-Adresse	Markus.Peglau@tu-dresden.de

<b>Frau Dr. Junghanß</b>	<b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b>
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Antje.Junghanss@tu-dresden.de

<b>Herr Dr. Kaiser</b>	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter</b>
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Bernhard.Kaiser@tu-dresden.de

<b>Herr Dr. Patten</b>	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter</b>
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 33698
E-Mail-Adresse	Glenn.Patten@tu-dresden.de

<b>Herr Dorniok</b>	<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter</b>
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 33698
E-Mail-Adresse	Roman.Dorniok@tu-dresden.de

**Lehrbeauftragte am Institut:**

<b>Herr Dr. Jörg Freydank</b>	<b>Lehrauftrag</b>
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	joerg_freydank@hotmail.com

<b>Herr Korn</b>	<b>Lehrauftrag</b>
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	frumentumdd@aol.com

<b>Herr PD Dr. Zierl</b>	<b>Lehrauftrag</b>
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	andreas.zierl@arcor.de

## Inhalt:

Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet .....	5
LV für Griechisch .....	5
Stilkurse Deutsch-Griechisch .....	7
Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet .....	9
Proseminare .....	9
Lektüre für Anfänger .....	12
Lektüre für Fortgeschrittene .....	14
Stilkurse Deutsch-Latein .....	15
Klassische Philologie – Griechisch und Latein .....	17
Fachdidaktik und SPÜ .....	20
Angebote zum Ergänzungsbereich .....	23
Lehrzentrum Sprachen und Kulturen (LSK) / TUDIAS Graecumskurse .....	23

## Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet

### LV für Griechisch

Dozent:in	<b>Herr PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)</b>
Art	<b>Übung-D</b>
Titel	<b>Theokrit</b>
Zeit und Ort	Blockveranstaltung: <b>Anmeldung per Mail bei Herrn Dr. Zierl: <a href="mailto:Andreas.Zierl@arcor.de">Andreas.Zierl@arcor.de</a></b> 21.4.23, Fr (5), Ort: HSZ/108 22.4.23, Sa (2+3), Ort: HSZ/108 12.5.23, Fr (5+6), Ort: SE2/103 13.5.23, Sa (2+3), Ort: SE2/103 9.6.23, Fr (5+6), Ort: HSZ/108 10.6.23, Sa (2+3), Ort: HSZ/108 7.7.23, Fr (5), Ort: HSZ/108 8.7.23, Sa (2+3), Ort: HSZ/108
<b>Inhalt</b>	Theokrit ist um 300 vor Christus in Syrakus geboren, er hatte auf Kos einen Freundeskreis und fand in Alexandria Förderung durch Ptolemaios II. Philadelphos. Neben Epigrammen hat er Eidyllia verfasst. Unter diesen sind Preis- und Bittgedichte, mythologische Kleinenen, Mimen und Hirtengedichte. Mit den letzteren wurde er zum Begründer der Bukolik. Er schildert die Hirten und ihr Leben realistisch, freilich in feiner, ausgefeilter Sprache, wie es von seinem Zeitgenossen Kallimachos von Kyrene für die gelehrte alexandrinische Dichtung programmatisch gefordert wurde. Theokrit bildet den Ausgangs- und Bezugspunkt auch für Vergils Bucolica und die ihnen folgende europäische Schäferdichtung.
<b>Literatur</b>	<b>Ausgaben und Kommentare:</b> Bucolici Graeci. Recensuit A. S. F. Gow, Oxonii 1952 (Nachdrucke 1958, 1962, 1966). Theocritus. Ed. with a Translation and Commentary by A. S. F. Gow, 2 Vol. Cambridge u. a. 21952 (1950). Theocritus, Select Poems. Ed. with an Introd. and Comm. by K. J. Dover, Basingstoke, London 1971.  <b>Literatur:</b> Theokrit und die griechische Bukolik. Hg. v. Bernd Effe, Darmstadt 1986. Bernd Effe, Gerhard Binder, Antike Hirtendichtung. Eine Einführung, Düsseldorf u. a. 22001 (München und Zürich 1989). Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral. Ed. by Marco Fantuzzi, Leiden u. a. 2006. Karl-Heinz Stanzel, Liebende Hirten. Theokrits Bukolik und die alexandrinische Poesie, Stuttgart, Leipzig 1995.

#### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-VLit	kombinierte Arbeit 1	110510
		kombinierte Arbeit 2	110520
	SLK-SEGY-GR-SLitP	kombinierte Arbeit	110720
	SLK-SEGY-GR-LektA	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	SLK-SEGY-GR-LektF	komb. Sprachprüfung 1	111510

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>BA SLK KPh</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	komb. Sprachprüfung 2	111520
		Sprachklausur	66410
		Lektüreaufgabe	66420
<b>MA SLK KPh</b>	SLK-BA-KP-3S-AL	kombinierte Arbeit	66430
	SLK-BA-KP-1E-AL	kombinierte Arbeit	66710
	SLK-MA-KP-1-SAL	Sprachklausur	65240
	SLK-MA-KP-1-EAL	kombinierte Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-1-SAS	Sprachtest	237310
	SLK-MA-KP-1-SAS	komb. Sprachprüfung	237330
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachtest	237410
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachklausur 1	237420
<b>MA Antike Kulturen</b>	SLK-MA-KP-2-SAL	kombinierte Arbeit	237510
	SLK-MA-KP-2-SAS	komb. Sprachprüfung	237610
	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030
	PhF-AK-2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
<b>BA SLK neu</b>	PhF-AK 7c	Seminararbeit	
	SLK-BA-KP-V-P		

**Auch für Latinisten, Neuphilologen, studium generale und Seniorenstudium geeignet.**

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung-P</b>
Titel	<b>Xenophon, <i>Hellenika</i></b>
Zeit und Ort	Mi (5), Ort: BSS/0E49
<b>Inhalt</b>	<p>Vermutlich schrieb Xenophon von Athen (ca. 430–354 v.Chr.) seine Ἑλληνικά (wtl. »Griechische Angelegenheiten«) in zwei Phasen; einer ersten, vielleicht nicht allzu lang nach 401, in der er die letzten Jahre des Peloponnesischen Krieges erzählte (etwa die Bücher I–II), und einer zweiten, wohl in den 350er Jahren, in der er diese Geschichte bis zum Jahre 361 v.Chr. fortsetzte (die Bücher III–VII). Der erste Teil, mit der sich die Lektüre befassen wird, gibt sich zu Beginn formal als eine Fortsetzung des Geschichtswerkes des Thukydides zu erkennen; tatsächlich jedoch bestehen große Unterschiede zwischen unserem Autor und seinem großen Vorgänger sowohl methodisch als auch in der Darstellungsform. Im Mittelpunkt der Lektüre wird die sprachliche Erfassung des Textes stehen; darüber hinaus sollen auch Fragen rund um Xenophons historiographische und literarische Vorgehensweise zur Sprache kommen.</p> <p>Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Für die erste Sitzung am 6. April lesen Sie bitte in Bleckmann 2016 das Kapitel zum Dekeleischen Krieg (die Seiten 85–110; auf OPAL verlinkt) und bereiten Sie <i>Hellenika</i> I 1,1–18 vor.</p>
<b>Literatur</b>	<p><b>Ausgabe:</b> Marchant, Edgar C., Hrsg. 1900. <i>Xenophontis opera omnia, tomus I: Historia Graeca</i>. Oxford: Clarendon Press.</p> <p><b>Kommentare:</b></p>

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung-P</b>
Titel	<b>Xenophon, <i>Hellenika</i></b>
	<p>Büchschütz, Bernhard. 1908. <i>Xenophons Griechische Geschichte: Für den Schulgebrauch erklärt</i>. Erstes Heft: Buch I–IV. 7. Auflage. Leipzig: Teubner.</p> <p>Kelly, Douglas Henry. 2019. <i>Xenophon's Hellenika: A Commentary</i>. Vol. I: Hell. i.1.1–ii.2.24. Herausgegeben von James McDonald. Classical and Byzantine Monographs 97. Amsterdam: Hakkert.</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Meyer, Thomas, und Hermann Steinthal. 1993. <i>Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch</i>. Leipzig: Klett-Schulbuchverlag, insbes. die Aufbauwortschätze 1 zur Geschichtsschreibung und 4 zu Xenophon.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>Bleckmann, Bruno. 2016. <i>Der Peloponnesische Krieg</i>. 2. Auflage. Beck'sche Reihe 2391. München: C.H. Beck.</p> <p>Kapellos, Aggelos. 2019. <i>Xenophon's Peloponnesian War</i>. Trends in Classics – Supplementary Volumes 82. Berlin: De Gruyter.</p> <p>Nickel, Rainer. 2016. <i>Xenophon: Leben und Werk</i>. Marburg: Tectum Wissenschaftsverlag.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-LektA	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	SLK-SEGY-GR-LektF	komb. Sprachprüfung 1	111510
		komb. Sprachprüfung 2	111520
<b>BA SLK KPh</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	Sprachklausur	66410
		Lektüreaufgabe	66420
		kombinierte Arbeit	66430
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-V-P		
	SLK-BA-KP-A-P		
<b>MA Antike Kulturen</b>	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	

**Stilkurse Deutsch-Griechisch**

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Griechisch 1b</b>
Zeit und Ort	Do (6), Ort: BSS/117
<b>Inhalt</b>	Fortführung des Kurses 1a auf der Grundlage von Passagen aus Xenophons <i>Hellenika</i> . Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Die gleichzeitige Teilnahme an der Lektüre zu Xenophons <i>Hellenika</i> wird empfohlen.
<b>Literatur</b>	<b>Grammatik:</b>

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Griechisch 1b</b>
	Bornemann, Eduard and Risch, Ernst. 1978. <i>Griechische Grammatik</i> . 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg Moritz.  <b>Textausgabe:</b> Empfohlen sei: Marchant, Edgar C., Hrsg. 1900. <i>Xenophontis opera omnia, tomus I: Historia Graeca</i> . Oxford: Clarendon Press.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-SpraF		
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2-EW	Sprachklausur 1	66510
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ1	Klausurarbeit	
<b>MA EuroS neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ1	Klausurarbeit	

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Griechisch 2b</b>
Zeit und Ort	Die (6), Ort: W48/003
<b>Inhalt</b>	Aufbauend auf dem Kurs 2a werden die Kenntnisse der griechischen Syntax weiter vertieft. Im Mittelpunkt der Übung stehen dabei die Nebensätze und die mit ihnen zusammenhängenden Fragen wie Tempus- und Modusgebrauch in komplexen Sätzen.
<b>Literatur</b>	Grundlage ist E. Bornemann/E. Risch, Griechische Grammatik, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1978.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-SpraE	Sprachklausur	112110
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ2	Klausurarbeit	
<b>MA EuroS neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ2	Klausurarbeit	

## Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet

### Proseminare

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Proseminar</b> (Prosa)
Titel	<b>Plinius maior, <i>Naturalis historia</i></b>
Zeit und Ort	Mo (4), Ort: BSS/133
<b>Inhalt</b>	<p>Plinius des Älteren <i>Naturalis historia</i> in 37 Büchern ist die früheste erhaltene lateinische Enzyklopädie und das umfangreichste Prosawerk der lateinischen Antike. In den 70er Jahren des ersten Jh. n.Chr. verfaßt und dem Kaiser Titus gewidmet, beansprucht die NH die Natur als Ganze zu behandeln, von der Kosmologie und Geographie über Anthropologie und Tierkunde bis hin zur Botanik und Pharmakologie. Die letzten Bücher beschreiben Metalle und Steinarten sowie die Kunstwerke, die aus ihnen erstellt werden; hier wird der Schwerpunkt der Veranstaltung liegen. Anhand von ausgewählten Passagen soll die Veranstaltung einen Eindruck sowohl von dem Werk insgesamt als auch von Plinius' Behandlung griechisch-römischer Kunst und Kunstgeschichte vermitteln. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März für den Kurs auf OPAL einzuschreiben.</p> <p>Für die erste Sitzung am 3. April bereiten Sie bitte aus der Vorrede des Plinius an den Kaiser Titus die Abschnitte 1–15 vor.</p>
<b>Literatur</b>	<p><b>Ausgabe:</b> Mayhoff, Karl, Hrsg. 1906. <i>C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII</i>. 6 Bde. Stuttgart; Leipzig: Teubner. (Wird in Auszügen auf OPAL zur Verfügung gestellt.)</p> <p><b>Zur Einführung:</b> Carey, Sorcha. 2003. <i>Pliny's Catalogue of Culture: Art and Empire in the „Natural History“</i>. Oxford: Oxford University Press. Isager, Jacob. 1991. <i>Pliny on Art and Society: The Elder Pliny's Chapters on the History of Art</i>. London: Routledge.</p>

#### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-VLit	komb. Arbeit 1	160510
	SLK-SEGY-LA-VLit	komb. Arbeit 2	160520
<b>Staatsexamen neu BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-SEGY-LA-V-P	komb. Arbeit	163910
	SLK-BA-KP-2V-AL	komb. Arbeit	66430
<b>MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	Lektüreaufgabe	66420
	SLK-MA-KP-1-SAL	komb. Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
<b>MA Antike Kulturen</b>	SLK-MA-KP-2-SAL	komb. Arbeit	237510
	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-A-P	Komb Hausarbeit	

Dozent:in	<b>Herr Dr. Peglau</b>
Art	<b>Proseminar</b> (Dichtung)
Titel	<b>Ovid, <i>Heroides</i></b>
Zeit und Ort	Mi (3), Ort: BSS/149
<b>Inhalt</b>	Die <i>Heroides</i> , im Mythos lokalisierte Briefe (meist) von verlassenen Frauen an ihre Männer, beansprucht Ovid als Eigenschöpfung. Neben den Schreiben etwa der Penelope an Odysseus, der Dido an Aeneas, der Ariadne an Theseus oder der Medea an Jason gibt es auch Briefpaare: z.B. Paris und Helena, Leander und Hero. Man findet in dem Corpus u.a. dramatische und elegische Elemente, über die zu sprechen sein wird.
<b>Literatur</b>	<b>Textausgabe:</b> H. Dörrie, Berlin 1971.  <b>Weiterführende Literatur:</b> S. Döpp, Werke Ovids. Eine Einführung, München 1992. H. Dörrie, Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik einer humanistisch-barocken Literaturgattung, Berlin 1968. B. Latta, Die Stellung der Doppelbriefe ( <i>Heroides</i> 16-21) im Gesamtwerk Ovids. Studien zur ovidischen Erzählkunst, Marburg 1963. J. Maurer, Untersuchungen zur poetischen Technik und den Vorbildern der Ariadne-Epistel Ovids, Frankfurt 1990.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-VLit	Kombinierte Arbeit 1	160510
	SLK-SEGY-LA-VLit	Kombinierte Arbeit 2	160520
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-V-D	Kombinierte Arbeit	164110
	<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	Kombinierte Arbeit
<b>MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	Lektüreaufgabe	66420
	SLK-MA-KP-1-SAL	Kombinierte Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
<b>MA Antike Kulturen</b>	SLK-MA-KP-2-SAL	Kombinierte Arbeit	237510
	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
<b>BA SLK neu</b>	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
	SLK-BA-KP-A-D	Komb Hausarbeit	

Dozent:in	<b>Herr Dr. Korn / Herr Dr. Freydank</b>
Art	<b>Arbeitskreis</b>
Titel	<b>Grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik der alten Sprachen in Theorie, Praxis und Reflexion</b>
Zeit und Ort	Mo (7) digital
<b>Inhalt</b>	Diese Veranstaltung steht allen Studierenden offen, die sich für Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts interessieren. Im Arbeitskreis können die auf die einschlägigen Studienordnungen bezogenen Prüfungsleistungen (2018: „Protokoll“ und „Projektarbeit“; 2021: „Portfolio“) erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die

Dozent:in	<b>Herr Dr. Korn / Herr Dr. Freydank</b>
Art	<b>Arbeitskreis</b>
Titel	<b>Grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik der alten Sprachen in Theorie, Praxis und Reflexion</b>
	<p>Vergabe der jeweiligen Themen erfolgt ausschließlich in der ersten Sitzung am 3. April 2023.</p> <p>Im Laufe des Semesters werden drei grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik des Griechisch- und Lateinunterrichts in Theorie, Praxis und Reflexion behandelt: 1) Der unterrichtliche Umgang mit den fachbezogenen Strategien (Dekodierung, Interpretation, Übersetzung, insbesondere mit den Dokumentationsformen von Textverständnis ohne Übersetzung, bzw. orientierendes Lesen/Verstehen, selektierendes Lesen/Verstehen, intensives Lesen/Verstehen); 2) Grundsätze der Leistungsnormierung, -erhebung und -bewertung sowie der verschiedenen Möglichkeiten der Korrektur von Klassenarbeiten und Klausuren; 3) Grundsätze des Lehrens und Lernens an außerschulischen Lernorten in den alten Sprachen und bei Exkursionen.</p> <p>Jedes Tätigkeitsfeld wird in drei Schritten bearbeitet:</p> <p>1) Vorlesung der Dozenten zum aktuellen fachmethodischen (und –didaktischen) Arbeitsstand;  2) Phase der Kleingruppenarbeit: Studierende erarbeiten Entwürfe zu Aufgabenstellungen, Dozenten stehen mit Rat und Tat zur Seite;  3) Gemeinsame Reflexion zu Theorie und Praxis; Weiterentwicklungsmöglichkeiten.</p> <p>Die Anmeldung zu dieser Lehrveranstaltung erfolgt ausschließlich durch eine persönliche E-Mail an die E-Mail-Adresse von Herrn Dr. Korn: frumentumdd@aol.com  Die erste Sitzung ist am 3. April 2023, 18:30-20:00 Uhr (digital). Den Link erhalten die angemeldeten Teilnehmer*innen von Herrn Dr. Korn.</p>
<b>Literatur</b>	<p><b>Für alle Tätigkeitsfelder:</b></p> <p>Korn, Matthias / Richter, Leandro (2022): Grundlagen und -begriffe der Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts. Verlag Wissenschaftliche Scripten Auerbach. – Zur Anschaffung und Verwendung in der Lehrveranstaltung empfohlen.</p> <p><b>Erstes Tätigkeitsfeld:</b> Burmester, Anna Philina (2018): Textverstehen ohne Rekodierung? In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 146-157.</p> <p><b>Zweites Tätigkeitsfeld:</b> Scholz, Ingvalde / Weber, Karl-Christian (2010): Denn sie wissen, was sie können. Kompetenzorientierte und differenzierte Leistungsbeurteilung im Lateinunterricht. V&amp;R: Göttingen.</p> <p><b>Drittes Tätigkeitsfeld:</b> Funk, Hermann (2015): Überlegungen zu Umgebungen und Szenarien des Lernens fremder Sprachen außerhalb des Kursraums. In: Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Riemer, Claudia (2015): Lernen an allen Orten? Die Rolle der Lernorte beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Narr: Tübingen, S. 48-59; Friedrich, Anne (2018): Lernen an außerschulischen Lernorten. In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 175-184.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>MA Antike Kulturen neu per 3/2018</b>	Phf AK 7c	Exposé	232010
<b>Staatsexamen Griechisch und Latein</b>	SLK-SEGY-GR-WissP	Protokoll +	111110
<b>Staatsexamen LA neu</b>	SLK-SEGY-LA-WissP	Projektarbeit	111120
	SLK-SEGY-LA-E-WP	Portfolio	165110

**Lektüre für Anfänger**

Dozent:in	<b>Frau Dr. Junghanß</b>
Art	<b>Übung</b> (Prosa) (Lektüre für Anfänger)
Titel	<b>Seneca, <i>Dialogi</i></b>
Zeit und Ort	Mo (2), Ort: BSS/149
<b>Tutorium</b>	<b>Anna Uschner</b> Mi (4), Ort: ABS/2-13
<b>Inhalt</b>	Gegenstand der Lektüreübung ist Senecas Dialogus De constantia sapientis: Seneca beschreibt dort, wie der Titel schon anzeigt, dass der Weise allen Anfechtungen gegenüber unbeeindruckt und gelassen bleibt: Unrecht und Beleidigung können ihm nichts anhaben. Seneca entwickelt Ratschläge, wie es gelingen kann, eine solche Haltung zu entwickeln. Diese Überlegungen, die mindestens in Teilen auch für heutige Leser:innen anschlussfähig sein können, sollen im Kurs in die stoische Ethik eingebettet werden. Dabei werden auch kurze Passagen aus anderen philosophischen Texten einbezogen; bei der Auswahl der Lektürestücke werden die Interessen der Kursteilnehmer:innen berücksichtigt.
<b>Literatur</b>	

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 1	161310
	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 2	161320
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-B-P	Klausur	163510
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-1E-AL	Sprachklausur	65240
<b>MA Antike Kulturen</b>	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-V-P	Klausurarbeit	

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung</b> (Dichtung) Lektüre für Anfänger
Titel	<b>Ovid, <i>Metamorphosen</i></b>
Zeit und Ort	Die (3), Ort: ABS/2-13
<b>Tutorium</b>	<b>Gregor Mehn</b> Die (5), Ort: BSS/0E49

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung</b> (Dichtung) Lektüre für Anfänger
Titel	<b>Ovid, <i>Metamorphosen</i></b>
<b>Inhalt</b>	<i>In nova fert animus mutatas dicere formas corpora</i> : Bereits der Anfang von Ovids <i>Metamorphosen</i> läßt ein Interesse an dem Verhältnis zwischen Sprache und Materie, aktivem Gestaltungswillen und beobachtender Beschreibung klar erkennen. Zum Ausdruck kommt dies nicht zuletzt in Ovids Geschichten von Kunstwerken und Künstlern, in denen der Zusammenhang zwischen Wort und Bild besonders stark im Mittelpunkt steht. In der Lektüre sollen anhand entsprechend ausgewählter Passagen neben der Übersetzungs- und Interpretationsarbeit auch die wichtigsten Eigenschaften der epischen Metrik und poetischen Sprache erarbeitet werden. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Für die erste Sitzung am 4. April bitte im ersten Buch die Verse 1–20 vorbereiten.
<b>Literatur</b>	<p><b>Ausgaben:</b> Anderson, William S., Hrsg. 1982. <i>P. Ovidii Nasonis Metamorphoses</i>. Berlin: De Gruyter. Tarrant, R. J., Hrsg. 2004. <i>P. Ovidi Nasonis Metamorphoses</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Kommentare:</b> Anderson, William S. 1997. <i>Ovid's Metamorphoses, Books 1-5</i>. Norman: University of Oklahoma Press. Anderson, William S. 1972. <i>Ovid's Metamorphoses, Books 6-10</i>. Norman: University of Oklahoma Press. Haupt, Moritz, Rudolf Ewald, und Michael von Albrecht. 1966. <i>P. Ovidius Naso: Metamorphosen</i>. Erster Band: Buch I–VII. Zweiter Band: Buch VIII–XV. 10. Auflage. Zürich; Dublin: Weidmann.</p> <p><b>Einführung und Überblick:</b> Eickmeyer, Jost. 2021. „Metamorphosen“. In <i>Ovid-Handbuch: Leben-Werk-Wirkung</i>, herausgegeben von Melanie Möller, 97–105. Berlin: J.B. Metzler Verlag. von Albrecht, Michael. 2003. <i>Ovid: eine Einführung</i>. Stuttgart: Reclam.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 1	161310
	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 2	161320
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-B-D	Klausur	163710
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-1E-AL	Sprachklausur	65240
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-V-D		
<b>MA Antike Kulturen</b>	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
	PhF-AK 1	Klausur 3	211030

## Lektüre für Fortgeschrittene

Dozent:in	<b>Herr Dr. Peglau</b>
Art	<b>Übung</b> (Prosa): Lektüre für Fortgeschrittene
Titel	<b>Ammianus Marcellinus</b>
Zeit und Ort	Mi (4), Ort: BSS/0E41
<b>Inhalt</b>	<p>Ammianus Marcellinus (ca. 330-395 n. Chr.) schreibt als Angehöriger einer wohlhabenden griechischen Familie (19,8,6) aus dem bedeutenden Antiochia in Syrien das letzte große Geschichtswerk der Antike auf Latein, vielleicht aus Loyalität gegenüber Rom, Kaiser und Imperium. Freilich sind die ersten dreizehn Bücher der <i>Res gestae</i>, welche mit Kaiser Nerva begannen (96 n. Chr.), verloren, während die erhaltenen Partien (14-31) Ereignisse der Jahre 353-378 (Tod des dem Arianismus zuneigenden Kaisers Valens in der Gotenschlacht von Adrianopel, welche manche als Anfang vom Ende Roms ansahen) umfassen. Es findet also eine ungeheure Verdichtung der Erzählung statt, bedingt gewiß durch das zeitgenössische Miterleben des Autors und im Speziellen durch die Fokussierung auf Kaiser Julian, auf dem nicht nur wegen seiner griechischen Prägung die Augen des Verfassers ruhen. In die Geschichte eingegangen ist der Regent wegen seiner umstrittenen Religionspolitik und der Bewertung seines frühen Lebensendes, das er, von Ammian bei seinem Feldzug begleitet, gegen die persischen Sassaniden erleidet. Ab etwa 380 n. Chr. siedelt Ammianus Marcellinus nach Rom über, wo er mit führenden Männern der paganen Senatsaristokratie, besonders Symmachus, verkehrt.</p> <p>Die Vorlagen des Schriftstellers sind zahlreich (Platon, Herodian, Cicero, Gellius, Valerius Maximus, Florus, Sallust, Livius, vor allem aber Tacitus, dessen Reichsgeschichtsschreibung A. fortsetzt), und auch die Zusammensetzung des Werkes verrät viele verschiedene Elemente: Neben der Gattung der Historiographie zeigen sich Spuren der Enzyklopädie (besonders in den langen Exkursen), der Biographie (Kaiser-Viten), der Memoirenliteratur, aber auch der Satire (etwa 14,6; 28,4 über Zustände in Rom). Stilistisch orientiert sich Ammian besonders an der von Sallust und Tacitus geschaffenen Kunstsprache der Historiographie. Griechischen Einfluß offenbart wohl der extensive Gebrauch von Partizipien.</p> <p>Die Rezeption lebt maßgeblich von der Strahlkraft Kaiser Julians, an dem sich die Geister schieden und scheiden. Schon Prudentius, der zeitlich ganz nah dran ist, nimmt Stellung (apoth. 449ff.), bis die Reihe an Persönlichkeiten wie Voltaire, Eichendorff, Felix Dahn, Conrad Ferdinand Meyer, Henrik Ibsen und andere mehr kommt.</p>
<b>Literatur</b>	<b>Textausgabe:</b> Seyfarth, Jacob-Karau, Ulmann, Leipzig 1978.

### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-LektF	komb. Sprachprüfung 1	161510
	SLK-SEGY-LA-LektF	komb. Sprachprüfung 2	161520
<b>Staatsexamen neu MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-SEGY-LA-A-P	Klausur	164510
	SLK-MA-KP-1-SAS	Sprachtest	237310
	SLK-MA-KP-1-SAS	komb. Sprachprüfung	237330
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachtest	237410
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachklausur 1	237420
	SLK-MA-KP-2-SAS	komb. Sprachprüfung	237610
	<b>MA Antike Kulturen</b>	PhF-AK 1	Klausur 1

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>MA EuroS neu</b>	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
	PhF-AK 1	Klausur 3	211030
	SLK-MA-EuroS-FKS6	Klausurarbeit	

## Stilkurse Deutsch-Latein

Dozent:in	<b>Herr Dr. Kaiser</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Latein 1 (neu)</b>
Zeit und Ort	Do (3), Ort: MER/0003
<b>Tutorium</b>	<b>Anton Kürzinger</b> Do (4), Ort: BSS /117
<b>Inhalt</b>	Die Übung baut auf der Einführung in die lateinische Sprache auf und führt zunächst die Lehre vom einfachen Satz weiter: Nachdem dort der Akkusativ im Vordergrund stand, folgen nun Satzergänzungen durch weitere Kasus (Genitiv, Dativ, Ablativ), durch Präpositionen und Adverbien (RHH §§ 123-162). Zusätzlich werden mit den indikativischen Nebensätzen erste Phänomene des Satzgefüges behandelt (RHH §§226-264). Grundbedingung für den Erfolg des Kurses sind die Festigung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) sowie regelmäßiges Vokabeltraining. Besonders die Wiederholung der Formenlehre ist Gegenstand des Tutoriums, dessen Besuch dringend empfohlen wird.
<b>Literatur</b>	

### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-SpraA	Testat 1 und 2	161710 und 161720
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-SÜ1	Klausur	162710
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ1	Klausur	

Dozent:in	<b>Herr Dorniok</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Latein 2 (neu)</b>
Zeit und Ort	Mo (5), Ort: ABS/2-10
<b>Inhalt</b>	In der Übung werden die Nominalformen des Verbs (Partizipien) vertiefend behandelt. Neben weiteren syntaktischen Phänomenen wie der Satzreihe wird außerdem der große Bereich der Konjunktionalsätze abgedeckt.  Die eigenständige Wiederholung von Vokabeln, Stammformen und Formenbildung ist Voraussetzung sowohl für eine erfolgreiche Teilnahme am Kurs, als auch für das Bestehen der Abschlussprüfung.
<b>Literatur</b>	Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995. adeo Wörterliste, hrsg. v. Clement Utz, Bamberg 2001.

### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-SpraF	Testat und Sprachklausur	161910 und 161920
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2-EW	Klausur 1	66530
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-SÜ2	Klausurarbeit	162910
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ2		

Dozent:in	<b>Herr Dr. Patten</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Latein 3</b>
Zeit und Ort	Die (4), Ort: ABS/2-13
<b>Inhalt</b>	Im Mittelpunkt der Übung stehen einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax sowie das Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte und Idiomatik. Grundlage wird Ciceros zweite <i>oratio in Catilinam</i> . Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben.
<b>Literatur</b>	<b>Grammatik:</b> Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i> . 12., korr. Aufl. Bamberg.  <b>Textausgabe:</b> Maslowski, Tadeusz, Hrsg. 2003. <i>Marcus Tullius Cicero: Orationes in L. Catilinam quattuor</i> . Berlin: De Gruyter oder Clark, Albert Curtis, Hrsg. 1908. <i>M. Tulli Ciceronis orationes I: Pro Sex. Roscio. De imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio</i> . 2. korr. Aufl. Oxford: Oxford University Press.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-SpraE	Testat	162110
	SLK-SEGY-LA-SpraE	Sprachklausur	162120
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-SÜ3	Klausurarbeit	163110
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-SÜ3		
<b>BA alt</b>	SLK-BA-3-LG	Klausur	

Dozent:in	<b>Herr PD Dr. Peglau</b>
Art	<b>Übung</b>
Titel	<b>Deutsch-Latein 4</b>
Zeit und Ort	Do (3), Ort: ABS/2-10
<b>Inhalt</b>	Grundlage der Stilübung sind Ciceros Reden <i>Pro Sestio</i> , <i>Pro Milone</i> und <i>De provinciis consularibus</i> . Kapitel 1-50 von <i>Pro Sestio</i> sind für die erste Sitzung vorzubereiten (Klausur).
<b>Literatur</b>	

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-SpraE	Sprachklausur	162120
	SLK-SEGY-LA-SpraE	Testat	162110
<b>MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-MA-KP-2-SAS	Sprachklausur	237620

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>MA EuroS neu</b>	SLK-MA-EuroS-FKS4	Klausurarbeit	
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-SÜ4	Klausurarbeit	163310

Dozent:in	<b>Frau Tina Herrmann</b>
Art	<b>Repetitorium</b>
Titel	<b>Stil Deutsch-Latein Wiederholung</b>
Zeit und Ort	Do (6), Ort: W48/102
<b>Inhalt</b>	

## Klassische Philologie – Griechisch und Latein

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Vorlesung Prosa und Dichtung</b>
Titel	<b>Text und Bild in der Antike</b>
Zeit und Ort	Mi (2), Ort: BSS/0E49
<b>Inhalt</b>	<p>Die Schnittstelle zwischen den Medien Text und Bild fungierte über die ganze Antike hin als ein ungemein produktiver „Motor“ für faszinierende künstlerische Hervorbringungen in beiden Ausdrucksformen. Die Vorlesung (ebenso wie das Seminar, das im gleichen SoSe zu diesem Thema angeboten wird) führt in die vielschichtigen Formen der Verbindung und Auseinandersetzung der beiden Medien ein und diskutiert dabei Beispiele aus dem griechischen wie römischen Kontext. Direkte Kombinationen von Text und Bild, in denen beide Medien physisch präsent sind, stehen dabei ebenso im Fokus wie Phänomene intermedialer Bezugnahme, in denen ein Medium das andere nachahmt, evoziert oder simuliert – dazu gehören zumal die berühmten Bildbeschreibungen („Ekphraseis“) aus der antiken Literatur. Das Ziel des Kurses ist ein doppeltes: wir lernen herausragende Werke der Text- und Bildkunst kennen, von Homers Schildbeschreibung über den Parthenonfries bis hin zur Trajanssäule, um nur einige Beispiele zu nennen, und gewinnen so zugleich ein Verständnis der grundlegenden Funktionsweisen beider Medien, etwa im Hinblick darauf, wie in Texten und Bildern erzählt wird. Nicht zuletzt werden auch für das Thema einschlägige digitale Ressourcen vorgestellt, die wir im Kurs intensiv benutzen werden.</p> <p>Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen oder lateinischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.</p>
<b>Literatur</b>	<p><b>Zur Einführung und Einstimmung auf das Thema empfohlen:</b></p> <p>I. Rajewsky, Intermedialität, Tübingen/Basel 2002.</p> <p>P. von Möllendorff, „Es war einmal ... ein Becher des Nestor. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia“, in: U. Egelhaaf-Gaiser et al. (Hrsg.), Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften, Berlin 2011, 413–433.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-ELit	Testat	160310
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-Elit	Klausur	160320
	SLK-SEGY-LA-Slit P		
	SLK-SEGY-LA-Slit D	Testat	160710
	SLK-SEGY-LA-B-P und -D	Klausur	163510 und 163710
	SLK-SEGY-LA-V-P und -D		
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-SEGY-LA-A-P und -D	Klausur	164510 und 164710
	SLK-SEGY-LA-E-P und -D		
	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 1	65210
	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 2	65220
<b>MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-1E-AL	Kurzbeitrag	65230
	SLK-BA-KP-2V-AL		
	SLK-MA-KP-1-SAL	Kurzüberprüfung	237120
	SLK-MA-KP-1-EAL	Kurzüberprüfung	237220
<b>MA Antike Kulturen</b>	SLK-MA-KP-2-SAL	Kurzüberprüfung	237520
	PhF-AK 2c	Klausur	231430
	PhF-AK 6	Klausur	212110
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-V-P und -D		
	SLK-BA-KP-A-P und -D		
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-ELit	Test (60 min)	110310
	SLK-SEGY-GR-ELit	Klausur (90 min)	110320
	SLK-SEGY-GR-SLitP und D	Testat	110710

**Auch für studium generale, Ergänzungsbereiche, AQua, Bürgeruniversität**

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Seminar/Hauptseminar/Prosa und Dichtung</b>
Titel	<b>Text und Bild in der Antike</b>
Zeit und Ort	Mi (3), Ort: BSS/0E49
<b>Inhalt</b>	Die Schnittstelle zwischen den Medien Text und Bild fungierte über die ganze Antike hin als ein ungemein produktiver „Motor“ für faszinierende künstlerische Hervorbringungen in beiden Ausdrucksformen. Das Seminar (ebenso wie die Vorlesung, die im gleichen SoSe zu diesem Thema angeboten wird) führt in die vielschichtigen Formen der Verbindung und Auseinandersetzung der beiden Medien ein und diskutiert dabei Beispiele aus dem griechischen wie römischen Kontext. Direkte Kombinationen von Text und Bild, in denen beide Medien physisch präsent sind, stehen dabei ebenso im Fokus wie Phänomene intermedialer Bezugnahme, in denen ein Medium das andere nachahmt, evoziert oder simuliert – dazu gehören zumal die berühmten Bildbeschreibungen („Ekphraseis“) aus der antiken Literatur. Das Ziel des Kurses ist ein doppeltes: wir lernen herausragende Werke der Text- und Bildkunst kennen, von Homers Schildbeschreibung über den Parthenonfries bis hin zur Trajanssäule, um nur einige Beispiele zu nennen, und gewinnen so zugleich ein Verständnis der grundlegenden Funktionsweisen beider Medien, etwa im Hinblick darauf, wie in Texten und Bildern erzählt wird. Nicht zuletzt werden auch für das Thema einschlägige digitale Ressourcen vorgestellt, die wir im Kurs intensiv benutzen werden.

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Seminar/Hauptseminar/Prosa und Dichtung</b>
Titel	<b>Text und Bild in der Antike</b>
Literatur	<p><b>Zur Einführung und Einstimmung auf das Thema empfohlen:</b></p> <p>I. Rajewsky, Intermedialität, Tübingen/Basel 2002.</p> <p>P. von Möllendorff, „Es war einmal ... ein Becher des Nestor. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia“, in: U. Egelhaaf-Gaiser et al. (Hrsg.), Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften, Berlin 2011, 413–433.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-GR-VLit	Kombinierte Arbeit 1	110510
	SLK-SEGY-GR-VLit	Kombinierte Arbeit 2	110520
	SLK-SEGY-GR-SLitP	Kombinierte Arbeit	110720
	SLK-SEGY-LA-SLitD	Testat	160920
	SLK-SEGY-LA-VLit	Komb. Arbeit (1) oder (2)	160510 oder 160520
	SLK-SEGY-LA-SLitP	Testat oder komb. Arbeit	160710 oder 160720
	SLK-SEGY-LA-SLitD	Testat oder komb. Arbeit	160910 oder 160920
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-E-P	Hausarbeit	164910
	SLK-SEGY-LA-E-D	Hausarbeit	165310
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-BA-KP-2V-AL	Lektüreaufgabe	66420
	SLK-BA-KP-2V-AL	Kombinierte Arbeit	66430
	SLK-BA-KP-3S-AL	Kombinierte Arbeit	66710
<b>BA SLK neu</b>	SLK-BA-KP-A-P	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-BA-KP-A-D	Kombinierte Hausarbeit	
<b>MA SLK Klass. Phil.</b>	SLK-MA-KP-1-SAL	Kombinierte Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-2-SAL	Kombinierte Arbeit	237510
<b>MA Antike Kulturen</b>	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
	PhF-AK 7c	Seminararbeit	
<b>MA LiKwa neu</b>	SLK-MA-LiK-GuG	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-WuW	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-GeuGe	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-WPuK	Lektürebezogene Aufgabe	
	SLK-MA-LiK-TuK	Lektürebezogene Aufgabe	
<b>MA Digital Humanities</b>	SLK-MA-LiK-MuA	Lektürebezogene Aufgabe	
	GSW-MA-DH-WP-KB 1		
	GSW-MA-DH-WP-SL 1		

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Seminar</b>
Titel	<b>International Seminar</b>
Zeit und Ort	18.4.23: 7. DS, Raum: W48/004 und 19.4.23: 2. DS, Raum: BSS/0E49

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Seminar</b>
Titel	<b>International Seminar</b>
<b>Inhalt</b>	<p>Das „International Seminar“ ist ein neues Veranstaltungsformat des Instituts für Klassische Philologie: Internationale WissenschaftlerInnen kommen nach Dresden und machen ein englischsprachiges Programm spezifisch für Studierende, bestehend jeweils aus einer Vorlesungs- und einer Seminarsitzung – die perfekte Gelegenheit, in didaktischer Vermittlung Einblick in aktuelle und interessante Forschungsthemen zu gewinnen und außerdem die eigene englische Sprachkompetenz zu stärken. Für das SoSe 23 konnten wir Melina Tamiolaki von der Universität Kreta gewinnen, die einen Überblick über die viel diskutierte Frage nach den Emotionen in der antiken Literatur geben und dies mit einer Einführung in das Werk von Xenophon verbinden wird:</p> <p><b>Melina Tamiolaki (University of Crete): “The study of emotions in ancient historiography. State of the art and possible future perspectives”</b> (Vorlesung, 18. April 2023, 7. DS) <b>“Xenophon as a historian and philosopher”</b> (Seminar, 19. April 2023, 2. DS).</p> <p>Alle Studierenden sind herzlich willkommen, unabhängig von Studiengang oder Semesterzahl!</p>

Dozent:in	<b>Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann</b>
Art	<b>Oberseminar</b>
Zeit und Ort	Di (7), 14tägig, Ort: W48/103 / <b>Am 4.4.23 findet das OS in der W48/Raum 016 statt.</b>
<b>Inhalt</b>	Im Oberseminar werden aktuelle Ergebnisse aus der Forschung des Instituts präsentiert und diskutiert. Das genaue Programm wird zu gegebener Zeit noch bekannt gemacht. Zur Teilnahme sind alle herzlich eingeladen!

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
		Bearbeitung / Besprechung Abschlussarbeiten	

## Fachdidaktik und SPÜ

Dozent:in	<b>Herr PD Dr. Peglau</b>
Art	<b>Hauptseminar / Seminar</b>
Titel	<b>Fachdidaktik</b>
Zeit und Ort	Do (2), Ort: ABS/2-10
<b>Inhalt</b>	In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.
<b>Literatur</b>	<b>Grundlagenliteratur:</b> Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen <sup>3</sup> 2008.

Dozent:in	<b>Herr PD Dr. Peglau</b>
Art	<b>Hauptseminar / Seminar</b>
Titel	<b>Fachdidaktik</b>
	<p>Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.                  Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.                  Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.                  Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.                  Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main <sup>11</sup>2000.                  ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2001.</p> <p><u>Weitere</u> fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-VFD	Bericht	168310
	SLK-SEGY-LA-VFD	Thesenpapier	168320
	SLK-SEGY-GR-VFD	Bericht	118310
	SLK-SEGY-GR-VFD	Thesenpapier	118320

Dozent:in	<b>Herr PD Dr. Peglau</b>
Art	<b>SPÜ Schulpraktische Übungen</b>
	<b>1. Sitzung / 06.04.2023</b>
Zeit und Ort	Do (1) am 06.04.2023, Ort: W48/002
<b>Inhalt</b>	<p>Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/ Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen soll jeder Student in Absprache mit der Lehrkraft eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein von der unterrichtenden Person erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.</p>
<b>Literatur</b>	<p><b>Grundlagenliteratur:</b>                  H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen<sup>3</sup>2008.                  P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.                  R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.                  Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main <sup>11</sup>2000.                  ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2001</p>

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>Staatsexamen</b>	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168510

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Hosp./Unterrichtsversuch	168720
	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168520
	SLK-SEGY-LA-BPB	Bericht Block B	168710
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Hosp./Unterrichtsversuch	118720
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Unterrichtsentwurf	118520
	SLK-SEGY-GR-BPB	Bericht Block B	118710
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Unterrichtsentwurf	118510
<b>Staatsexamen neu</b>	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168510
	SLK-SEGY-LA-BPB	Bericht	168710

## Angebote zum Ergänzungsbereich

### Lehrzentrum Sprachen und Kulturen (LSK) / TUDIAS Graecumskurse

Dozent:in	<b>Frau Meyer</b>
Art	<b>Sprachlernseminare</b>
Titel	<b>Altgriechisch (Vorbereitung auf die Graecumsprüfung)</b>
	<b>Klassisches Griechisch A1/A2+</b>
Zeit und Ort	Mo (6), Raum: SE1 22 Fr (1), Raum: SE1 22
	<b>Klassisches Griechisch B1</b>
Zeit und Ort	Do (2), Raum: SE1 102 Fr (2), Raum: SE1 22
	<b>Klassisches Griechisch B2</b>
Zeit und Ort	Do (5), Raum: SE1 22 Fr (4), Raum: SE1 22
Infos und Einschreibung unter:	<a href="https://tud.link/hs3r">https://tud.link/hs3r</a> <b>Die Veranstaltungen beginnen alle in KW 15</b>

#### Verwendbarkeit für Studiengänge:

<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
<b>Staatsexamen</b>	Griechische Sprachübung für Anfänger	Sprachklausur 1 oder 2	111710 111720
<b>BA SLK Klass. Phil.</b>	Sprachpraxis: Griechische Sprache	Sprachklausurarbeit 1 oder 2	65310 (Teil 1) oder 65320 (Teil 2)