



Vortragsprogramm der



20. Aquilonia

nächster Bahnhof (auch U6 und S-Bahn): Berlin Friedrichstraße
von dort ca. 5 Minuten Fußweg

Straßenbahn M1 und 12, Haltestelle: Am Kupfergraben
Bus 100, 200, TXL, Haltestelle: Staatsoper / Unter den Linden



Seminargebäude am Hegelplatz
Dorotheenstr. 24, 10017 Berlin

Hörsaal 1.101



12. und 13. Juni 2015

**Humboldt-Universität
zu Berlin**

ab 13:30	Begrüßungskaffee vor dem Hörsaal 1.101			ab 08:00	Begrüßungskaffee vor dem Hörsaal 1.101		
14:00	Ulrich SCHMITZER (HU): „Deutliche Kenntnis“ und „richtige Anleitung“. Johann Jakob Volkmanns Historisch-Kritische Nachrichten von Italien (1770//71 und 1777//78) und die Transformation des Wissens über Rom			08:30	Hörsaal 1.101 Felix MUNDT (HU) Der Jedermann und die Antike	Hörsaal 1.102 Sabrina RIES (Jena): Veram igitur beatitudinem in summo deo sitam esse necesse est. Ein Philosoph und ein Dichter spenden Trost im Angesicht des Todes	Hörsaal 1.103 Matthias KORN (Leipzig): Ne verba nos deficiant! – Wortschatzarbeit im zeitgemäßen Lateinunterricht aus fachdidaktischer und bildungswissenschaftlicher Sicht
14:45	Hörsaal 1.101 Alexander WINKLER (FU) Vergils Iliupersis aus raumnarratologischer Perspektive	Hörsaal 1.508 Oliver OVERWIEN (HU): Zwischen Dilettantismus und Annäherung an Gott: Fehler und Missverständnisse im Medizinunterricht von Alexandria (6. Jh. n. Chr.)		09:15	Henning HANDROCK (Halle) Die Historia Rudolphi de Schlüsselberg et eius infidelis mulieris	Maria HERZOG (Jena) Die augustinische ars vivendi moriendique. Das Sonnen-gleichnis in Soliloquia 1,12-15	Johanna VON NATHASIVS (Jena) Moderne Wortschatzarbeit im 17. Jahrhundert – Der Orbis Pictus von Johann Amos Comenius
15:30	Ulrike STEPHAN (HU) Unterwegs auf den Palatin mit Ovid trist. 3,1	Jonas SCHOLLMMEYER (Leipzig) Gorgias' Lehrmethode - Die Helena als Vorlage für Hippokrates' De flatibus		10:00	Burkhardt KRIEGER (Leipzig) Blick in die Werkstatt eines neulateinischen Dichters: Autorenvarianten bei Emilio Boccabella	Laura STURM (Jena): Vokaldehnung im Kompositum im Griechischen	Antonio ROßMANN (FU): Zur Polysemie als Herausforderung für die Wortschatzarbeit im Lateinunterricht
16:15	Nina MINDT (HU) Die Schiffsreise in flavischer Zeit	Michael KREWET (FU) Mögliche Einflüsse und Hintergründe für Polybios' Darstellungen menschlichen Handelns		10:45	Kaffeepause		
17:00	Kaffeepause			11:15	Susanne SCHÄFER (FU) Delectat interdum una cum Priscis confabulari. - Die allegorische Deutung der Unterweltflüsse bei Cristoforo Landino und ihr Verhältnis zur Präexistenzlehre und zum Christentum	Bernhard KAISER (Dresden): Die wechselseitige Zuschreibung des εἰρωνεύεσθαι in Plat. Gorg. 489e. Überlegungen zum Verständnis des Wortes und der Stelle	Ruth FRANKE/Asmus KURIG (FU): Kompetenzorientierte Wortschatzarbeit in der Lehrbuchphase: Elaborieren und Inferieren von Wortbedeutungen aus dem Kontext
17:30	Maximilian WALLSTEIN (HU) Latinitas viva I	Alexandra TRACHSEL (Hamburg) Überliefern oder neugestalten? Philostrat und Aelian über Midas	Constanze WUNSCHER (Jena) Tibull im Zarenreich – Der Weg der literarischen Tibullrezeption nach Russland und Aspekte seiner produktiven Rezeption zu Beginn des 19. Jahrhunderts	12:00	Benjamin HUBBE (FU) Wenn Babylons Mauern fallen ... Carl Aurivillius' Dissertatio de nominibus animalium (1776) und die Frage nach den Tieren der Alten Welt	Philip SCHMITZ (Leipzig) Die Rolle der Tragödie in Platons Dialogen Politeia und Nomoi und die zwei Proömien zum Theaitetos	Christian EOBALDT (Jena): Acl, Abl, Abs. und Partizip als formales System: Ist die Grammatik turingfähig?
18:15	Luca QUAGLIERINI (HU) Latinitas viva II	Tobias ZACHARIAS (Potsdam) Avians Fabeln als intellektuelles Spiel	Pierluigi GATTI (HU/Köln) Die Ehe zwischen Antonius und Kleopatra	12:45	Nikolaus THURN (FU): Zum Verhältnis zwischen Musik und Dichtung im 16. Jh.: neulateinische Lyrik als Spiegel musikalischer Kultur	Wytse KEULEN (Rostock): Eine Spielwiese der Sprachkultivierung: Bildungs- und Freundschaftsinszenierung in den Briefen von Fronto und Mark Aurel	Stefan KIPF (HU): Schlussdiskussion zum Verhältnis von Fachdidaktik, Schulpraxis und universitärer Philologie
Empfang vor dem Hörsaal 1.101				13:30	Dennis PAUSCH (Dresden): Alexander in der Toga? Techniken der Aktualisierung bei Curtius Rufus zwischen delectare und prodesse Abschlussrunde		