

### Tagungsort

Haus der Kathedrale  
Bischof-Gerhard-Saal  
Schlossstr. 24 (Eingang: Kanzleigässchen)  
01067 Dresden

### Veranstalter

TU Dresden, Lehrstuhl für Alte Geschichte / Institut  
für Klassische Philologie  
  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden –  
Münzkabinett

Lehrstuhl für Alte Geschichte |  
Institut für Klassische Philologie | SKD – Münzkabinett

## 7. Kleine Mommsen-Tagung **ZEITMONTAGEN. Formen und Funktionen gezielter Anachronismen**

14. - 15. Oktober 2016

Haus der Kathedrale  
Bischof-Gerhard-Saal  
Schlossstr. 24 | 01067 Dresden

### Kontakt

Antje Junghanß  
Telefon: 0351/463 33698  
E-Mail: [kleine.mommsen-tagung@tu-dresden.de](mailto:kleine.mommsen-tagung@tu-dresden.de)

Mit freundlicher Unterstützung von der Gesellschaft für Freunde und Förderer der TU Dresden und dem Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften der TU Dresden. Diese Veranstaltung wird unterstützt aus Mitteln des Zukunftskonzepts der TU Dresden, finanziert aus der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder.



**S** T A A T L I C H E  
**K** U N S T S A M M L U N G E N  
**D** R E S D E N



## Donnerstag, 13. Oktober 2016

18:00 Uhr

Führung durch das Münzkabinett der Staatlichen  
Kunstsammlungen Dresden

Treffpunkt: Kleiner Schlosshof; Eingang Schlossstr.

## Freitag, 14. Oktober 2016

### GRIECHENLAND

Sektionsleitung: Prof. Dr. Johanna Fabricius, FU Berlin

9:00 – 9:15 Uhr

Grußworte und Eröffnung

9:15 – 9:55 Uhr

Dr. Stefan Fraß (Bochum)

**Theseus, Solon und Kleisthenes als Begründer  
der Demokratie? Die Unverfügbarstellung der  
demokratischen Ordnung im klassischen Athen**

9:55 – 10:35 Uhr

Dr. Irene Polinskaya, (King's College, London)

**The Distant Present and the Near Past: The  
Mounting of Time in the Herodotean Aiginetan  
Logos (5.54-97)**

10:35 – 11:15 Uhr

Ross Brendle (Johns Hopkins University, Baltimore)

**Form and Technique as Religious Conservatism:  
The Case of Panathenaic Prize Amphorae**

11:15 – 11:40 Uhr PAUSE

### AUGUSTEISCHES ROM

Sektionsleitung: Prof. Dr. Stefan Pfeiffer, Halle

11:40 – 12:20 Uhr

Dr. Anke Walter (Rostock)

**iamque dies, nisi fallor, adest – Aeneas und der  
römische Kalender**

12:20 – 13:00 Uhr

Philipp Geitner (Dresden)

**Unzeitige Gegenwart. Der Anachronismus  
in Ovids Metamorphosen**

13:00 – 14:30 Uhr MITTAGSPAUSE

### FRÜHE KAISERZEIT

Sektionsleitung: Prof. Dr. Jakub Pigon, Wroclaw

14:30 – 15:10 Uhr

Alfred Lindl (Regensburg)

**Ni mihi destinatum foret suum quaeque in an-  
num referre ... (4,71,1) – Die komplexe Erzähl-  
ordnung in Tacitus' Nerobüchern**

15:10 – 15:50 Uhr

Prof. Dr. Anja Wolkenhauer (Tübingen)

**Wann starb Kaiser Claudius? Über das  
semantische und epistemische Potential  
von Zeitbestimmungen am Beispiel der  
Apocolocyntosis**

15:50 – 16:20 Uhr PAUSE

16:20 – 17:00 Uhr

Markus Kersten (Rostock)

**Anachronismen und Metapoetik:  
Literaturgeschichte und erzählte Zeit im  
historischen Epos**

17:00 – 17:40 Uhr

Oliver Schwazer (University College, London)

**Petron und die Satyrice: Zeitgenössisches Abbild,  
historischer Roman oder literarische Spielerei?**

17:40 – 18:00 Uhr

Gelegenheit zur Diskussion übergreifender  
Fragestellungen

ab 18 Uhr Sektempfang

## Samstag, 15. Oktober 2016

### SPÄTANTIKE

Sektionsleitung: Prof. Dr. Martin Jehne, Dresden

09:00 – 09:40 Uhr

Prof. Dr. Christoph Schubert (Wuppertal)

**Anachronismen in der lateinischen  
Pseudepigraphie der späteren Antike**

09:40 – 10:20 Uhr

Prof. Dr. Monika Schuol (FU Berlin)

**Nachfolger von Romulus und Remus oder  
der Apostel? Konstruktionen von Zeit und  
Kontinuität im antiken Papsttum**

10:20 – 11:00 Uhr

Prof. Dr. Karen Piepenbrink (Gießen)

**Zeitmontagen und Anachronismen in der  
Gesetzgebung Justinians**

11:00 – 11:30 Uhr PAUSE

### REZEPTIONSPHÄNOMENE

Sektionsleitung: Prof. Dr. Dennis Pausch, Dresden

11:30 – 12:10 Uhr

Stefanie Schmerbauch (Salzburg)

**Wibbly wobbly timey wimey stuff – Zeit(en)  
erzählen, Zeit(en) erfahren in Quintus  
Smyrnaeus' Posthomerica**

12:10 – 12:50 Uhr

Dr. Rachel Bryant Davies (Cambridge)

**Freely perverted from classic texts: Saving Troy  
and Carthage in nineteenth-century British  
burlesques**

12:50 – 13:15 Abschlussdiskussion