

Institut für KLASSISCHE PHILOLOGIE



Per 29.05.2019

K o m m e n t i e r t e s V o r l e s u n g s v e r z e i c h n i s

Sommersemester 2019
01.04.2019 bis 30.09.2019

Lehrveranstaltungen: 01.04.2019 – 07.06.2019
17.06.2019 – 13.07.2019

Vorlesungsfreie Zeiten und Feiertage

Ostern	19.04.-22.04.2019
1. Mai	Mi, 01.05.2019
Dies academicus	Mi, 22.05.19
Himmelfahrt	Do, 30.05.2019
Pfingsten	08.06.-16.06.2019

S P R E C H Z E I T E N

Sekretariat:

Frau Barthel und Frau Naumann

Sprechzeiten

Mo: 09:00 bis 12:00

Di: 09:00 bis 12:00

Mi: 09:00 bis 12:00

Do: 09:00 bis 12:00

Fr: geschlossen

und nach Vereinbarung

Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.04

Telefon 463 34953

Fax: 463 37245

E-Mail-Adresse klassphil@mailbox.tu-dresden.de

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.08
 Telefon 463 35602
 E-Mail-Adresse Christian.Mueller-Goldingen@tu-dresden.de

Prof. Dr. Pausch (Geschäftsführender Direktor)

Sprechzeiten **Di 14.00-15.00 Uhr**
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.05
 Telefon 463 32961
 E-Mail-Adresse Dennis.Pausch@tu-dresden.de

PD Dr. Peglau (Studienberatung)

Sprechzeiten **MI 11:30-12:30 Uhr,**
NEU DO 08:00 -09:00 Uhr
 und nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.07
 Telefon 463 36402
 E-Mail-Adresse Markus.Peglau@tu-dresden.de

Dr. Junghanß

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
 Telefon 463 33034
 E-Mail-Adresse Antje.Junghanss@tu-dresden.de

Herr Kaiser

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
 Telefon 463 33034
 E-Mail-Adresse Bernhard.Kaiser@tu-dresden.de

Herr Meckel

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
 Telefon 463 35536
 E-Mail-Adresse Dominik.Meckel@tu-dresden.de

Dr. Patten

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
 Telefon 463 33698
 E-Mail-Adresse Glenn.Patten@mailbox.tu-dresden.de

Herr Geitner (Drittmittelprojekt)

Sprechzeiten nach Vereinbarung
 Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
 Telefon 463 35536
 E-Mail-Adresse Philipp.Geitner@tu-dresden.de

Herr Wierzcholowski (Drittmittelprojekt)

Sprechzeiten Nach Vereinbarung
 Ort: Falkenbrunnen, Chemnitzer Str. 48
 Telefon 463 43861
 E-Mail-Adresse Rainer_Carl.Wierzcholowski@tu-dresden.de

Lehrbeauftragte am Institut:**Dr. Behne**

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	Behne-Klettwitz@t-online.de

Dr. Freydank

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	joerg_freydank@hotmail.com

Dr. Korn

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	frumentumdd@aol.com

PD Dr. Zierl

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	andreas.zierl@arcor.de

Inhalt**Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet**

LV von Prof. Mueller-Goldingen und PD Dr. Zierl	4
Stilkurse Deutsch-Griechisch	10

Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet

LV von Prof. Pausch.....	12
Proseminare	15
Lektüre für Anfänger	17
Lektüre für Fortgeschrittene	20
Arbeitskreis.....	22
Stilkurse Deutsch-Latein	24

Klassische Philologie - Griechisch und Latein

Einführungskurs Metrik	28
Fachdidaktik	28
SPÜ	30
Angebote zum Ergänzungsbereich.....	31

TUDIAS Graecumkurse	34
----------------------------------	-----------

Griechisch

Prof. Dr. Mueller-Goldingen			
Vorlesung (Prosa)	Kulturhistorisches zur griechischen Antike		
	Zeit: Mi (3)		Ort: ABS/E08
Inhalt	<p>Die Vorlesung dient dazu, einleitend und zugleich weiterführend die vielfältige Kultur der Griechen zu reflektieren. Als Basis fungiert die griechische Literatur aus den Bereichen Philosophie, Historiographie, politischer Theorie und Dichtung.</p> <p>Kulturkritische Äußerungen der Griechen sowie ein ganzes Reflexionsrepertoire und Versuche, Literatur als einen integralen Bestandteil von Kultur zu begreifen, bringen die Eigenart griechischen Denkens zum Vorschein.</p>		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Gräzistik	Basismodul (Prosa)	Klausur 1	16210 oder
	Basismodul (Prosa)	Klausur 2	16220
	Spezialisierungsmodul	Klausur	18110
BA-LA Griechisch	Einführungsmodul (Prosa)	Klausur	95310
	Spezialisierungsmodul	Klausur	96510
BA Gräzistik:	Komplementärmodul	Klausur I	17610
	Komplementärmodul	Klausur II	17620
BA Latinistik:	Komplementärmodul	Klausur I	22610
	Komplementärmodul	Klausur II	22620
BA Latinistik	Basismodul (Prosa)	Klausur	21110
	Spezialisierungsmodul	Klausur	23110
BA-LA Latein	Basismodul (Prosa)	Klausur	90310
	Spezialisierungsmodul	Klausur	91510
MA Antike Kulturen	Sprachmodul Klassische Sprache 1-3	Klausuren 1 oder 2 oder 3	211010, 211020 211030
	Kultus und Kultur	Klausur	211710
MA Antike Kulturen	Identität und Differenz	Klausur	211910
	Tradition und Innovation	Klausur	212110
	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Schwerpunktliteratur	Klausur	214110
MA Klassische Philologie	1 Überblick		
	Schwerpunktliteratur	Klausur	214210
MA LA Griechisch	2 Erweiterung		
	Ergänzungsliteratur	Klausur	214310
	Griechische Literatur	Klausur	260110
MA LA Griechisch	1 Überblick		
	Griechische Literatur	Klausur	260310
	2 Erweiterung		
Staatsexamen	Einführung griechische Literatur (Prosa/Dichtung)	Test (60 min)	110310
	Einführung griechische Literatur (Prosa/Dichtung)	Klausur (90 min)	110320

BA SLK Klass. Phil.	Spezialisierung griechische Prosa	Testat (60 min)	110710
	Einführung in die antike Literatur	Testat 1	65210
Master SLK Klass. Phil.	Einführung in die antike Literatur	Kurzbeitrag	65230
	Ergänzung Griechisch – Griechische Literatur	Kurzüberprüfung	235220
	Spezialisierung Griechisch-Griechische Literatur: Textanalyse und kult. Kontext	Kurzüberprüfung	236120
Auch für studium generale, Bürgeruni und andere Hochschulen geeignet			

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Seminar (Prosa) **Aristoteles, Nikomachische Ethik**

Zeit: Mo (3)

Ort: BSS/E41/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Gräzistik	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	17510
	Spezialisierungsmodul	Hausarbeit	18130
BA-LA Griechisch	Vertiefungsmodul (Prosa)	Hausarbeit	95910
	Spezialisierungsmodul	Referat	96520
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
	Schwerpunktliteratur	Hausarbeit	214140
MA Klassische Philologie	1 Überblick	Referat	214240
	Schwerpunktliteratur 2 Erweiterung	Referat	214340
MA LA Griechisch	Ergänzungsliteratur	Referat	214340
	Griechische Literatur 1 Überblick	Hausarbeit	260130
	Griechische Literatur 2 Erweiterung	Referat	260330
Staatsexamen	Profilmodul Griechisch	Präsentation	396110
	Vertiefung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit 1 oder 2	110510 oder 110520
	Spezialisierung griech. Literatur Prosa	Kombinierte Arbeit	110720
BA SLK Klass. Phil.	Vertiefung griechische Literatur	Lektüreaufgabe	65620
	Spezialisierung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit	66310
Master SLK Klass. Phil.	Ergänzung Griechisch - Griechische Literatur	Lektüreaufgabe	235210

	Spezialisierung Griechisch – Griech. Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext	Kombinierte Arbeit	236110
	Spezialisierung Griechisch - Griechische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Kombinierte Arbeit	236610
	Spezialisierung Griechisch - Wissenschaftliche Präsentation	Lektüreaufgabe	236910

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung
(Prosa)

Isokrates

Zeit: Di (4)

Ort: BSS/E41/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Gräzistik	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	17510
	Spezialisierungsmodul	Hausarbeit	18130
BA-LA Griechisch	Vertiefungsmodul (Prosa)	Hausarbeit	95910
	Spezialisierungsmodul	Referat	96520
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
MA Klassische Philologie	Schwerpunktliteratur 1 Überblick	Hausarbeit	214140
	Schwerpunktliteratur 2 Erweiterung	Referat	214240
	Ergänzungsliteratur	Referat	214340
MA LA Griechisch	Griechische Literatur 1 Überblick	Hausarbeit	260130
	Griechische Literatur 2 Erweiterung	Referat	260330
	Profilmodul Griechisch	Präsentation	396110
Staatsexamen	Vertiefung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit 1 oder 2	110510 oder 110520
	Spezialisierung griech. Literatur Prosa	Kombinierte Arbeit	110720
BA SLK Klass. Phil.	Vertiefung griechische Literatur	Lektüreaufgabe	65620
	Spezialisierung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit	66310
Master SLK Klass. Phil.	Ergänzung Griechisch - Griechische Literatur	Lektüreaufgabe	235210

	Spezialisierung Griechisch – Griech. Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext	Kombinierte Arbeit	236110
	Spezialisierung Griechisch - Griechische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Kombinierte Arbeit	236610
	Spezialisierung Griechisch - Wissenschaftliche Präsentation	Lektüreaufgabe	236910

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung (Prosa) Griechische Biographie

Zeit: Di (3)

Ort: BSS/E41/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Gräzistik	Basismodul	Übung (Prosa) mit Klausur	16220
BA-LA Griechisch	Sprachmodul 3 Einführungsmodul	Klausur II Übung (Lektüre Prosa) mit Klausur	18320 95320
MA Antike Kulturen	Klassische Sprache 1 Klassische Sprache 2 Klassische Sprache 3	Übung mit Klausur Übung mit Klausur Übung mit Klausur	211010 211020 211030
MA Klassische Philologie	Sprachpraxis (Schwerpunkt) Sprachpraxis (Ergänzung)	Klausur 1 Klausur 3	214410 214430
MA LA Griechisch	Sprachpraxis Griechisch	Klausur 1	260510
Staatsexamen	Griechische Lektüre für Anfänger (SLK-SEGY- GR-LektA) Prosa + Tutorium Griechische Lektüre für Fortgeschrittene (SLK- SEGY-GR-LektF) Prosa	kombinierte Sprachprüfung 2 (90 min; mündl. + schrift. Teil) kombinierte Sprachprüfung 2 (90 min; mündl. + schrift. Teil)	111320 111520

PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)			
Übung (Prosa)	Platon, Theaitetos Blockseminar		
Zeit:	Fr 12.04.19 (5+6) Sa 13.04.19) (2+3) Fr 10.05.19 (5) Sa 11.05.19 (2+3) Fr 07.06.19- (5+6) Sa 08.06.19 (2+3) Fr 12.07.19 (5) Sa 13.07.19 (2+3)	Ort:	HSZ/301 HSZ/301 HSZ/105 HSZ/0E01 HSZ/105 HSZ/0E01 HSZ/105 HSZ/0E01
Inhalt	<p>In dem nach dem bedeutenden Mathematiker Theaitetos benannten Dialog wird ein Gespräch berichtet, das der damals 15jährige Theaitetos, begleitet von seinem Lehrer Theodoros, mit Sokrates kurz vor dessen Prozeß im Jahre 399 geführt haben soll. In drei Anläufen wurde versucht 'Wissen' zu bestimmen: als 'Wahrnehmung', als 'wahre Meinung' und schließlich als 'wahre Meinung mit Erklärung'. Auch wenn das Gespräch in der Aporie endet, werden in seinem Laufe, u. a. in Auseinandersetzung mit dem Homo-mensura-Satz des Protagoras, wesentliche Klärungen erreicht, die in der Folge viel diskutiert wurden und auch heute noch zum Nachdenken anzuregen vermögen.</p>		
Literatur	<p><u>Ausgaben und Kommentare:</u> Platonis opera, T. 1. Recogn. brevisque adn. crit. instr. W. A. Duke et al., Oxonii 1995 The Theaitetus of Plato, with a rev. text and English notes ed. by L. Campbell, Oxford 21883, ND New York, London 1980 The Theaitetus of Plato, with a translation by M. J. Lewett, revised by M. Burnyeat, Indianapolis, Cambridge 1990 D. Bostock, Plato's Theaitetus, Oxford 1988 E. Heitsch, Überlegungen Platons im Theaitet, Stuttgart 1988 G. Casertano (ed.), Il Teeteto di Platone. Strutture e problematiche, Napoli 2002</p>		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u> BA Gräzistik	<u>Modul</u> Basismodul	<u>Prüfungsleistung</u> Klausur	<u>Prüfungsnr.:</u> 16210 oder 16220
	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	17510
	Spezialisierungsmodul	Hausarbeit	18130
BA-LA Griechisch	Einführungsmodul	Klausur	95320

MA Antike Kulturen	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	95910
	Spezialisierungsmodul	Referat	96520
	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
MA Klassische Philologie	Sprachmodul 1	Klausur	211010
	Sprachmodul 2	Klausur	211020
	Sprachmodul 3	Klausur	211030
	Schwerpunktliteratur 1 Überblick	Seminararbeit	214140
MA LA Griechisch	Schwerpunktliteratur 2 Erweiterung	Referat	214240
	Ergänzungsliteratur	Referat	214340
	Griechische Literatur 1 Überblick	Seminararbeit	260130
	Griechische Literatur 2 Erweiterung	Referat	260330
Staatsexamen	Profilmodul Griechisch	Präsentation	396110
	Spezialisierung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit	110720
	Prosa		
	Vertiefung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit 1 oder 2	110510 oder 110520
BA SLK Klass. Phil.	Griechische Lektüre f. Anfänger	Sprachklausur 2	111320
	Griechische Lektüre für Fortgeschrittene	Kombinierte Sprachprüfung 2	111520
	Vertiefung griechische Literatur	Lektüreaufgabe	65620
	Vertiefung griechische Literatur	Sprachklausurarbeit	65610
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung griechische Literatur	Kombinierte Arbeit	66310
	Ergänzung Griechisch - Griechische Literatur	Lektüreaufgabe	235210
	Ergänzung Griechisch - Griechische Literatur	Sprachtest	235410 oder
	Ergänzung Griechisch - Griechische Literatur	Sprachklausurarbeit 1	235420
	Spezialisierung Griechisch - Griech. Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext	Kombinierte Arbeit	236110
	Spezialisierung Griechisch - Griechische Literatur: Textanalyse u. Forschungsgeschichte	Kombinierte Arbeit	236610
	Spezial. Griechisch - Wissenschaftliche Präsentation	Lektüreaufgabe	236910
	Spezialisierung Griechische Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel	Sprachtest/ Sprachklausurarbeit	236310 oder 236320

	Spezialisierung Griechische Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel	Kombinierte Sprachprüfung	236330
	Spezialisierung Griechische Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen	Kombinierte Sprachprüfung	236710
Auch für Studium generale, Seniorenstudium, Ergänzungsbereiche, Aqua, Bürgeruniversität und Philosophen geeignet.			

PD Dr. Peglau			
Übung	Dt.-Griechisch 1b		
	Zeit: Mi (4)		Ort: BSS/149/U
Inhalt	Aufbauend auf der Stilübung 1a wird in der Stilübung 1b im Wesentlichen die Behandlung der Kasuslehre fortgeführt. Zahlreiche Übungssätze dienen zumal dem weiteren Ausbau des Wortschatzes. Kursbegleitend wird die selbstständige Wiederholung der Formenlehre empfohlen.		
Literatur	BORNEMANN / RISCH: Griechische Grammatik. DIESTERWEG, < 3-425-06850-4 >		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
BA Gräzistik	Sprachmodul 1	Klausur	16720
BA-LA Griechisch	Sprachmodul 1	Klausur II	95720
Staatsexamen	Griechische Sprachübung für Fortgeschrittene (SLK-SEGY-GR-SpraF)	Sprachklausur 90 min	111920
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Deutsch – Griechisch	Sprachklausurarbeit 2	65720

Dr. Patten			
Übung	Dt.-Griechisch 2b		
	Zeit: Mi (5)		Ort: BSS/E49/U
Inhalt	Fortsetzung des Kurses 2a. Behandelt werden weitere Aspekte der griechischen Satzlehre, insbesondere der Verbalsyntax und der Partikellehre. Grundlage wird die 19. Rede des Lysias ὑπὲρ τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων.		

Literatur	<u>Grammatik:</u> Bornemann, E. and Risch, E. 1978. <i>Griechische Grammatik</i> . Frankfurt am Main. <u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei: Carey, C. (Hrsg.). 2007. <i>Lysiae orationes cum fragmentis</i> . Oxford.		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u> BA Gräzistik BA-LA Griechisch Staatsexamen Master SLK Klass. Phil.	<u>Modul</u> Sprachmodul 2 Sprachmodul 2 Griechische Sprachübung für Examenskandidaten (SLK-SEGY-GR-SpraE) Ergänzung Griechisch - Griechische Sprache	<u>Prüfungsleistung</u> Klausur Klausur Sprachklausur 90 min Sprachklausurarbeit 2	<u>Prüfungsnr.:</u> 17720 96320 112120 235430

Latein

Prof. Dr. Pausch			
Vorlesung (Dichtung)	Poetische Invektiven		
	Zeit: Di (2)		Ort: W48/004/U
Inhalt	<p>Warum finden sich in vielen, auch ästhetisch anspruchsvolleren Werken der antiken Dichtung zahlreiche Beispiele für herabsetzende Formulierungen und aggressive Beleidigungen, ja sogar für <i>Hate Speech</i> nach unserem Verständnis? Warum reagieren wir zuverlässig mit besonderem emotionalen Interesse darauf, wenn es in den Komödien des Plautus, den Satiren des Lucilius, den Gedichten Catulls, den Epoden des Horaz oder den Epigrammen Martials zu Eskalationen dieser Art kommt? Solche Phänomene des invektiven Sprechens, wie sie auch im Dresdner SFB 1285 „Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung“ untersucht werden, sind jedenfalls in hohem Maße geeignet, um kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen der Gesellschaft des antiken Roms und unserer eigenen Zeit besser zu verstehen. Die jeweiligen sprachlichen Formen, in denen diese Äußerungen ihren Ausdruck gefunden haben, bieten sich aber auch darüber hinaus für unterschiedliche literaturwissenschaftliche Fragestellungen an. So soll im Laufe der Vorlesung unter anderem der Frage nachgegangen werden, ob die Einteilung der einschlägigen Texte in die traditionellen Gattungskategorien aus der Perspektive invektiven Sprechens eigentlich sinnvoll ist oder ob es sich nicht vielmehr anbietet, die in diesem Kontext beobachteten Phänomene eher gemeinsam und quer zu etablierten Schemata zu interpretieren.</p> <p><u>Zur Einführung:</u></p> <p>Philippe Dubreuil, <i>Le marché aux injures à Rome. Injures et insultes dans la littérature latine</i>, Paris 2013</p> <p>Dagmar Ellerbrock et al., „Invektivität – Perspektiven eines neuen Forschungsprogramms in den Kultur- und Sozialwissenschaften“, <i>Kulturwissenschaftliche Zeitschrift</i> 1 (2017), 2-24</p> <p>Severin Koster, <i>Die Invektive in der griechischen und römischen Literatur</i>, Meisenheim am Glan 1980</p> <p>Ilona Opelt, <i>Die lateinischen Schimpfwörter und verwandte sprachliche Erscheinungen</i>, Heidelberg 1965</p> <p>Amy Richlin, <i>The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor</i>, New York 1992 (¹1983)</p>		
Literatur			
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Basismodul Dichtung	Klausur 1	21210
	Spezialisierungsmodul	Klausur	23110
BA LA Latein	Basismodul	Klausur	90510
	Spezialisierungsmodul	Klausur	91510

MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Klausur	211710
	Identität und Differenz	Klausur	211910
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Tradition und Innovation	Klausur	212110
	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430
MA Klassische Philologie	Schwerpunktliteratur 1 Überblick	Klausur	214110
	Schwerpunktliteratur 2 Erweiterung	Klausur	214210
MA LA Latein	Ergänzungsliteratur	Klausur	214310
	Lateinische Literatur 1 Überblick	Klausur	285110
Staatsexamen	Einführung lateinische Literatur	Testat	160310
	SLK-SEGY-LA-ELit	Klausur (90min)	160320
BA SLK Klass. Phil.	Einführung lateinische Literatur, Vorlesung Prosa/ Dichtung	Testat	160910
	Spezialisierung lateinische Dichtung	Testat	160910
Master SLK Klass. Phil.	Einführung in die antike Literatur	Testat 1	65210
	Einführung in die antike Literatur	Testat 2	65220
Master SLK Klass. Phil.	Einführung in die antike Literatur	Kurzbeitrag	65230
	Spezialisierung Latein - Lateinische Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext	Kurzüberprüfung	235120
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - lateinische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Kurzüberprüfung	235620
	Ergänzung Latein - Lateinische Literatur	Kurzüberprüfung	236220
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Griechisch - Griechische Literatur	Kurzüberprüfung	236620

Auch für studium generale, Ergänzungsbereiche, AQua, Bürgeruniversität und Seniorenstudium geeignet.

Prof. Dr. Pausch			
Hauptseminar (Dichtung)	Horaz, Epoden		
	Zeit: Di (3)		Ort: W48/001/U
Inhalt	Das Frühwerk des späteren Klassikers Horaz besteht neben dem ersten Buch seiner Satiren auch aus jenen siebzehn Texten, die er dann um das Jahr 30 v. Chr. in der Form eines Gedichtbuches publiziert hat und für die sich (wegen ihres Versmaßes) der Name		

Literatur	<p>der Epoden eingebürgert hat. Die Kritik an seinen Zeitgenossen und ihren verschiedenen Verhaltensweisen erfolgt hier noch weitaus schärfer und radikaler als in den Satiren, ja sie überschreitet an vielen Stellen eindeutig die Grenze dessen, was wir als guten Geschmack empfinden (beispielsweise in den Ausfällen gegen alternde Frauen). Damit stellt er sich in die auf Archilochos zurückgehende Tradition der jambischen Dichtung der Antike und macht diese, wie er selbst später nicht ohne Stolz bemerkt (epist. 1,9,23), in Rom heimisch. Dennoch sollte man sich mit diesem literarhistorischen Rekurs als Erklärung für den verstörenden Charakter dieser Texte nicht zufriedengeben und stattdessen ihr Irritationspotential als Interpretationsauftrag ernstnehmen: Welche Funktionen können von aggressiver Sprache und verletzendem Sprechen in einer Gesellschaft übernommen werden? Und welche literarischen Formen eignen sich, um herabsetzende und schmähende Sprechakte aufzunehmen und gut zur Geltung zu bringen? Mit Blick auf die Forschungsschwerpunkte des latinistischen Teilprojekts im Dresdner SFB 1285 „Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung“ stellt hier vor allem die durch die lyrische Gattungstradition bedingte fingierte Mündlichkeit der Epoden einen vielversprechenden Untersuchungsgegenstand dar.</p> <p><u>Textausgaben:</u> Friedrich Klingner, Horatius: opera, Leipzig ³1959 D.R. Shackleton Bailey, Horatius: opera, Stuttgart 1995</p> <p><u>Kommentare:</u> Adolf Kiessling u. Richard Heinze, Q. Horatius Flaccus: Oden und Epoden, Berlin ⁹1958 David Mankin, Horace: Epodes, Cambridge 1995 Lindsay C. Watson, A commentary on Horace's Epodes, Oxford 2003</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Philippa Bather u. Claire Stocks (Hgg.), Horace's Epodes: Context, Intertexts, & Reception, Oxford 2016 Stephen J. Harrison, Horace. Greece and Rome: New surveys in the classics 42, Cambridge 2014 Niklas Holzberg, Horaz: Dichter und Werk, München 2009 Timothy S. Johnson, Horace's Iambic Criticism: Casting Blame (iambikê poiêsis), Leiden 2012</p>		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u> BA Latinistik BA LA Latein MA Antike Kulturen	<u>Modul</u> Spezialisierungsmodul Spezialisierungsmodul Quellen und Quellenarten Kultus und Kultur Identität und Differenz Tradition und Innovation	<u>Prüfungsleistung</u> Hausarbeit Referat Seminararbeit Seminararbeit Seminararbeit Seminararbeit	<u>Prüfungsnr.:</u> 23130 91520 211410 211610 211810 212010

MA Klassische Philologie	Schwerpunktliteratur 1 Überblick	Seminararbeit	214140
	Schwerpunktliteratur 2 Erweiterung	Referat	214240
MA LA Latein	Ergänzungsliteratur	Referat	214340
	Lateinische Literatur 1 Überblick	Seminararbeit	285130
Staatsexamen	Lateinische Literatur 2 Erweiterung	Referat	285330
	Profilmodul Latein Spezialisierung	Präsentation kombinierte Arbeit	395710 160920
	lateinische Literatur Dichtung		
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - Lateinische Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext	Kombinierte Arbeit	235110
	Spezialisierung Latein - lateinische Literatur: Textanalyse u. Forschungsgeschichte	Kombinierte Arbeit	235610
	Ergänzung Latein - Lateinische Literatur	Lektüreaufgabe	236210

Dr. Patten			
Proseminar (Prosa)	Aulus Gellius		
	Zeit: Mo (5)		Ort: W48/101/U
Inhalt	<p><i>Lucubratiunculae</i> nennt Aulus Gellius (ca. 125–nach 177 n.Chr.) seine <i>Noctes Atticae</i>, »Nachtgedanken«. Das Werk in 20 Büchern sammelt allerlei Unterhaltsames und Wissenswertes in bunt aneinandergereihten, für sich stehenden Einzelkapiteln zur griechisch-römischen Literatur, Historiographie, Philosophie und mehreren Disziplinen der Fachschriftstellerei. Das Material wird häufig in der Form von Anekdoten und Erinnerungen präsentiert, so dass der Leser nicht nur den Inhalt selbst, sondern auch dessen soziale Funktion innerhalb der Bildungskultur (Pausch) des zweiten Jahrhunderts erfährt. Im Proseminar sollen anhand von ausgewählten Kapiteln einige Themenkreise behandelt wie auch grundlegende Techniken der philologischen Arbeit geübt werden. Zur ersten Sitzung am 1. April bitte ich aus Marshalls <i>praefatio</i> die Seiten v und vi über die Handschrift A (bis <i>non potest iudicari</i>) aus sowie Gellius' eigene <i>praefatio</i> zu übersetzen.</p>		
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Marshall, P.K. (Hrsg.). 1968. <i>A. Gellii Noctes Atticae</i>. 2 Bde. Oxford. – Wichtig: Leo Franc Holford-Strevens hat eine Neuausgabe der <i>Noctes Atticae</i> für Juli dieses Jahres angekündigt, die Marshalls Ausgabe voraussichtlich obsolet machen wird. Es hat daher keinen</p>		

Sinn, sich die alte Ausgabe noch zu beschaffen; wir werden stattdessen mit einem Reader arbeiten. Teilnehmer werden gebeten, vor Beginn des Semesters Kontakt zu mir aufzunehmen, um diesen Reader, den wir gleich in der ersten Sitzung brauchen werden, zu erhalten.

Zur Einführung:

Holford-Strevens, Leofranc. ²2003. *Aulus Gellius: An Antonine Scholar and his Achievement*. Oxford.

Holford-Strevens, Leofranc (Hrsg.). 2004. *The Worlds of Aulus Gellius*. Oxford.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Vertiefungsmodul	Hausarbeit 1	22510
BA LA Latein	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	90910
MA Antike Kulturen	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Grundlagen	Seminararbeit	231420
Staatsexamen	Klassische Philologie		
	Vertiefung lateinische Literatur	kombinierte Arbeit 1	160510
BA SLK Klass. Phil.	Vertiefung lateinische Literatur	Kombinierte Arbeit	65510
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein	Kombinierte Arbeit	235610
	- lateinische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte		
	Spezialisierung Latein	Lektüreaufgabe	235910
	- Wissenschaftliche Präsentation		
	Ergänzung Latein - Lateinische Literatur	Lektüreaufgabe	236210

PD Dr. Peglau

Proseminar (Dichtung) Plautus, Stichus

Zeit: Do (4)

Ort: ABS/2-13

Inhalt

Diese Komödie unterscheidet sich insofern von den meisten anderen, als sie auf Intrigen verzichtet. Dafür bezieht sie ihre Komik vor allem von dem Schmarotzer Gelasimus. Die Handlung (Rückkehr zweier Brüder nach langer Abwesenheit und gerade noch rechtzeitige Verhinderung der Neuverheiratung ihrer Frauen; Festessen, zu dem Gelasimus nicht eingeladen wird, weil seine Gefräßigkeit einst den Bankrott der Brüder, die Ursache ihrer Abwesenheit, mitverschuldet hatte; Parallelfest, zu dem der Sklave Stichus einlädt), die Sprache, das Milieu und die Charaktere sind auf ihre Vorbilder und ihre Aussagekraft zu untersuchen.

Literatur	<p>W. M. Lindsay, 2 Bde., Oxford 1904, erg. 1910 (Textausgabe). H. Petersmann, Stichus, Heidelberg 1973 (Text und Kommentar). W. Beare, The Roman Stage. A Short History of Latin Drama in the Time of the Republic, 3. Aufl. 1964. K. Gaiser, Zur Eigenart der römischen Komödie. Plautus und Terenz gegenüber ihren griechischen Vorbildern, ANRW 1,2, 1972, 1027-1113. H. Happ, Die lateinische Umgangssprache und die Kunstsprache des Plautus, Glotta 45, 1967, 60-104. E. Lefevre (Hg.), Die römische Komödie. Plautus und Terenz, Darmstadt 1973.</p>		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Vertiefungsmodul	Hausarbeit 2	22520
BA LA Latein	Vertiefungsmodul	Hausarbeit	90920
MA Antike Kulturen	Quellen und Quellenarten	Seminararbeit	211410
	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Identität und Differenz	Seminararbeit	211810
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
Staatsexamen	Vertiefung lateinische Literatur	kombinierte Arbeit 1 oder kombinierte Arbeit 2	160510 oder 160520
BA SLK Klass. Phil.	Vertiefung lateinische Literatur	Kombinierte Arbeit	65510
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - lateinische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Kombinierte Arbeit	235610
	Spezialisierung Latein - Wissenschaftliche Präsentation	Lektüreaufgabe	235910
	Ergänzung Latein - Lateinische Literatur	Lektüreaufgabe	236210

Herr Kaiser			
Übung (Prosa)	Seneca, De vita beata / Ad Marciam de consolatione (Lektüre für Anfänger)		
	Zeit: Fr (2)		Ort: HSZ/301/U
Tutorium	[Tom Wetterling]		
	Das Tutorium beginnt immer nach dem ersten Termin des Lektürekurses.		
	Zeit: Do (5)		Ort: BZW/B101/U

<p>Inhalt</p>	<p>Der Lektürekurs soll einen Einblick in die Sammlung der Dialogi vermitteln. Die <i>Consolatio</i>, die der Trostliteratur zuzurechnen ist, stellt das früheste uns erhaltene Werk Senecas dar. Ihre Abfassung fällt noch in die Regierungszeit Kaiser Caligulas. In dem Brief wendet sich Seneca an Marcia, die schon drei Jahre über den Verlust ihres Sohnes trauert. Mit mahnenden und erbaulichen Worten versucht er ihr einen Weg aus der Trauer zu weisen. In der späteren Schrift <i>De vita beata</i> erörtert Seneca in Abgrenzung zu epikureischen Ansichten zunächst die Grundlagen für ein glückliches Leben, ehe er sich dann im zweiten Teil etwas überraschend in der Art einer Apologie gegen Vorwürfe zur Wehr setzt, wonach sein immenser Reichtum im Konflikt mit seinen philosophischen Überzeugungen stehe. In beiden Schriften kommen so je unterschiedliche Aspekte der stoischen Lehre zur Sprache.</p>		
<p>Literatur</p>	<p><u>Textausgaben und Kommentare:</u> L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim, recogn. breuique adnot. crit. instr. Reynolds L. D., Oxonii 1977. I dialoghi, II: Consolazione a Marcia, Della vita felice, Della vita appartata, Della tranquillità dell'animo, Della brevità della vita, Consolazione a Polibio, Consolazione a Elvia, ed. by Giovanni Viansino, Milano 1990. Manning C. E., On Seneca's Ad Marciam, Mnemosyne. Supplements LXIX, Leiden 1981. L. Annaei Senecae de vita beata, ed. by Pierre Grimal, Érasme. Collection de textes latins commentés XXIV, Paris 1969.</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Bartsch, Shadi und Schiesaro, Alessandro (Hgg.), The Cambridge companion to Seneca, Cambridge; New York, 2015. Damschen, Gregor; Heil, Andreas und Waida, Mario (Hgg.), Brill's companion to Seneca. Philosopher and Dramatist, Leiden; Boston (Mass.) 2014. Kuen, Gabriele, Die Philosophie als dux vitae: die Verknüpfung von Gehalt, Intention und Darstellungsweise im philosophischen Werk Senecas am Beispiel des Dialogs De vita beata : Einleitung, Wortkommentar und systematische Darstellung, Heidelberg 1994. Maurach, Gregor, Seneca, Leben und Werk, Darmstadt 2013⁶.</p>		
<p><u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u></p>			
<p><u>Studiengang</u> BA Latinistik BA-LA Latein MA Antike Kulturen MA Antike Kulturen neu per 3/2018 MA Klassische Philologie</p>	<p><u>Modul</u> Basismodul Einführungsmodul Sprachmodul Sprachmodul Sprachmodul Grundlagen Klassische Philologie Sprachpraxis</p>	<p><u>Prüfungsleistung</u> Klausur Klausur Klausur Klassische Sprache 1 Klausur Klassische Sprache 2 Klausur Klassische Sprache 3 Klausur Klausur 1</p>	<p><u>Prüfungsnr.:</u> 21120 90320 211010 211020 211030 231430 214410</p>

Staatsexamen BA SLK Klass. Phil. Master SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis (Ergänzung)	Klausur 3	214430
	Lateinische Lektüre für Anfänger	Kombinierte Sprachprüfung 2	161320
	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausurarbeit	65240
	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachtest	236410
	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachklausurarbeit 1	236420
AQUA, studium generale und Bürgeruniversität			

Prof. Dr. Pausch			
Übung Dichtung	Vergil, Aeneis (Lektüre für Anfänger)		
	Zeit: Di (6)		Ort: HSZ/105/U
Tutorium	[Marieke Fleck]		
	Das Tutorium beginnt erst ab 26.04.19		
	Zeit: Fr (3)		Ort: BZW/B101/U
Inhalt	<p>Wie das Epos eine zentrale Gattung der Antike ist, so ist die Aeneis eines der Hauptwerke der epischen Literatur in Rom. Es bedarf daher weniger einer Rechtfertigung, warum man sich mit ihr beschäftigt, als einer Auswahl der Aspekte, die man dabei in den Vordergrund stellen will. In diesem Lektürekurs soll der Schwerpunkt auf die Frage gelegt werden, auf welche Art und Weise die Geschichte von Aeneas und Dido erzählt wird und welche Rolle dabei einerseits die literarischen Vorlagen aus der griechischen Epik, andererseits aber auch die Einflüsse aus der zeitgenössischen Dichtung der Neoteriker und Liebeselegiker in Rom spielen. Oder mit anderen Worten: Handelt es sich bei der <i>Aeneis</i> letztlich doch um das traditionelle Epos, das der junge Vergil niemals schreiben wollte, oder hat er eine Lösung gefunden, diese überkommene Form so weiterzuentwickeln, dass sie auch an den an literarischen Innovationen interessierten Lesern in seiner Zeit einen anspruchsvollen Lektürestoff geboten hat?</p>		
Empfohlene Literatur	<p><u>Textausgaben:</u> P. Vergilii Maronis Opera, ed. R.A.B. Mynors, Oxford 1972 (zahlreiche Nachdrucke) Gian Biaggio Conte, P. Vergilius Maro: Aeneis, Bibliotheca Teubneriana, Berlin 2009</p> <p><u>Kommentare:</u> Roland G. Austin, P. Vergili Maronis Aeneidos liber primus, Oxford 1971 Roland G. Austin, P. Vergili Maronis Aeneidos liber quartus, Oxford 1963</p>		

Keith Maclennan, Virgil, Aeneid IV, Bristol 2007

Zur Einführung:

Manuel Baumbach u. Wolfgang Polleichtner (Hgg.), Innovation aus Tradition: literaturwissenschaftliche Perspektiven der Vergilforschung, BAC 93, Trier 2013

Niklas Holzberg, Vergil: Der Dichter und sein Werk, München 2006

Werner Suerbaum, Vergils *Aeneis*. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart 1999

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Basismodul	Klausur	21220
BA-LA Latein	Einführungsmodul	Klausur	90520
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 1	211010
	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 2	211020
	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 3	211030
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Grundlagen	Klausur	231430
	Klassische Philologie		
MA Klassische Philologie	Sprachpraxis (Schwerpunkt)	Klausur	214410
	Sprachpraxis (Ergänzung)	Klausur 3	214430
Staatsexamen	Lateinische Lektüre für Anfänger	Kombinierte Sprachprüfung 1	161310
BA SLK Klass. Phil.	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausurarbeit	65240
Master SLK Klass. Phil.	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachtest	236410
	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachklausurarbeit 1	236420

Prof. Dr. Pausch

Übung (Prosa)	Cicero, Epistulae ad Atticum (Lektüre für Fortgeschrittene)		
	Zeit: Mi (2)		Ort: SE1/101/U
Inhalt	Cornelius Nepos schreibt in seiner Atticus-Biographie, dass Ciceros Briefwechsel mit diesem den Lesern ein ganzes Geschichtswerk über die Späte Republik ersetzen könne (<i>quae qui legat, non multum desideret historiam contextam eorum temporum</i> , § 16). Das ist richtig und falsch zugleich: Denn so viel wir aus der Lektüre dieser Korrespondenz über die in der Tat weltbewegenden politischen Entwicklungen dieser Jahre auch erfahren, so ungewöhnlich ist doch die – in doppeltem Sinne – private Perspektive, aus der diese Ereignisse hier geschildert werden. Schließlich unterscheidet sich nicht nur der oft alltägliche, manchmal recht persönliche Inhalt der Briefe von dem, was wir in einer historischen Darstellung erwarten würden. Vielmehr sind wir hier – im Gegensatz zu		

Literatur	<p>einem Geschichtswerk – als Rezipienten gar nicht vorgesehen (auch wenn Cicero bei Abfassung einiger Schreiben mit einem größeren Adressatenkreis gerechnet zu haben scheint), sondern ‚belauschen‘ eigentlich ein Gespräch zweier langjähriger Freunde über diese Gegenstände. Diesem spezifisch ‚epistolographischen Blick‘ und den literarischen Strategien, die zu seiner Konstituierung beitragen, wird dabei im Laufe des Semesters unsere besondere Aufmerksamkeit gelten.</p> <p><u>Textausgabe:</u> D.R. Shackleton Bailey, M. Tullius Cicero: epistulae ad Atticum, 2 Bde., Stuttgart 1987</p> <p><u>Kommentar:</u> D.R. Shackleton Bailey, M. Tullius Cicero: Letters to Atticus, 7 Bde., Cambridge 1965-1970</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Jon Hall, Politeness and Politics in Cicero's Letters, Oxford 2009 G.O. Hutchinson, Cicero's Correspondence: a Literary Study, Oxford 1998 Sean McConnell, Philosophical Life in Cicero's Letters, Cambridge 2014 Meike Rühl, Ciceros Korrespondenz als Medium literarischen und gesellschaftlichen Handelns, Leiden 2018 Peter White, Cicero in Letters: Epistolary Relations of the Late Republic, Oxford 2010</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Sprachmodul 3	Klausur II	23320
	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 1	211010
		Klausur Klassische Sprache 2	211020
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 3	211030
	Sprachpraxis (Schwerpunkt)	Klausur 1	214410
MA Klassische Philologie	Sprachpraxis (Ergänzung)	Klausur 3	214430
MA LA Latein Staatsexamen	Sprachpraxis Latein	Klausur 1	285510
	Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene (Prosa)	kombinierte Sprachprüfung	161520
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache: literarische Formen u. Darstellungsmittel	Sprachtest	235310
	Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache: literarische Formen u. Darstellungsmittel	Kombinierte Sprachprüfung	235330
	Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen	Kombinierte Sprachprüfung	235710
	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachtest	236410

	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachklausurarbeit 1	236420
--	-------------------------------------------	-----------------------	--------

Dr. Freydank / Dr. Korn			
	Arbeitskreis		
	Zeit: Di (7)		Ort: HSZ/E03/U
Inhalt	<p>Diese Lehrveranstaltung steht allen Studierenden offen, die sich für Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts interessieren. Gegenstand des Arbeitskreises ist die Fachmethodik des Lateinunterrichts. Am Anfang der Lehrveranstaltung werden im Interesse eines Diskurses auf Augenhöhe die wesentlichen Sachverhalte und Grundbegriffe der Fachdidaktik und -methodik inhaltlich gesichert. Danach werden drei grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik des Lateinunterrichts in Theorie, Praxis und Reflexion behandelt: 1) Unterrichtlicher Umgang mit den fachbezogenen Strategien (Dekodierung, Interpretation, Rekodierung), insbesondere mit den Dokumentationsformen von Textverstehen ohne Rekodierung, 2) Durchführung von Leistungserhebung und -bewertung, 3) Unterrichtsanalyse unter besonderer Berücksichtigung der Lernschritte im Lateinunterricht. – Diese drei Tätigkeitsfelder werden folgendermaßen behandelt: Nach der Vorstellung des aktuellen Standes der Fachmethodik durch die Dozenten erhalten die Teilnehmer*innen jeweils praxis-, d. h. auf eine Lehrbuchlektion oder eine Lektürepapier oder eine authentische Klassenarbeiten / Klausur bezogene Aufgaben, die sie in arbeitsteiligen Kleingruppen bearbeiten; dabei werden sie von den Dozenten beraten. Am Ende des jeweiligen Blocks werden die Ergebnisse der Kleingruppen vorgestellt und im Plenum diskutiert; aus den Ergebnissen werden abschließend Gütekriterien für die Arbeit des Lehrers in den jeweiligen Tätigkeitsfeldern abgeleitet und Entwicklungsperspektiven formuliert. – Die Bearbeitung des vierten Tätigkeitsfeldes erfolgt in Form einer Gruppenhospitation im Lateinunterricht des Landesgymnasiums Sankt Afra mit anschließender gemeinschaftlicher Auswertung sowie Führung durch Gymnasium und Internat und Einführung in das Bildungs- und Erziehungskonzept der Schule. Dabei besteht die Möglichkeit zur vergleichenden Betrachtung mit der Sachlage in einem anderen Unterrichtsfach (z.B. Physik, Mathematik). – Im Arbeitskreis können die auf die einschlägigen Studiengänge bezogenen Prüfungsleistungen ‚Exposé‘, ‚Protokoll‘, ‚Projektarbeit‘, ‚Thesenpapier‘, ‚Präsentation‘, ‚Referat‘, und ‚Zusammenfassung‘ erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die Vergabe der jeweiligen Prüfungsleistungsthemen erfolgt ausschließlich in der ersten Sitzung. – Diese Veranstaltung wird</p>		

Literatur	<p>v.a. Studierenden empfohlen, die eine Tätigkeit als Lehrer*in anstreben.</p> <p><u>Einführung</u>: Korn, Matthias (2018): Wesentliche Sachverhalte und Grundbegriffe der Fachdidaktik und –methodik der alten Sprachen. Selbstverlag: Dresden. <u>Erstes Tätigkeitsfeld</u>: Burmester, Anna Philina: Textverstehen ohne Rekodierung? (2018) In: Korn, Matthias (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin 2018.</p> <p><u>Zweites Tätigkeitsfeld</u>: Scholz, Ingvelde / Weber, Karl-Christian (2010): Denn sie wissen, was sie können. Kompetenzorientierte und differenzierte Leistungsbeurteilung im Lateinunterricht. V&R: Göttingen.</p> <p><u>Drittes Tätigkeitsfeld</u>: Schroeder, Ulrik (o.J.): Die Unterrichtsphasen (Artikulation). Online abrufbar (letzter Zugriff: 27.01.2019).</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Vertiefungsmodul	Exposé	232010
	Forschung		
MA Klassische Philologie	Schwerpunktliteratur 1	Protokoll/Thesenpapier	214130
	Schwerpunktliteratur 2: Erweiterung	Protokoll/Thesenpapier	214230
	Ergänzungsliteratur: Überblick	Protokoll/Thesenpapier	214330
	Fachwissenschaftliche Medien	Projektarbeit	214520
MA LA Griechisch	Griechische Literatur 1: Überblick	Thesenpapier	260120
	Griechische Literatur 2: Erweiterung	Thesenpapier	260320
MA-LA Latein	Profilmodul Griechisch	Präsentation	396110
	Lateinische Literatur 1: Überblick	Thesenpapier	285120
	Lateinische Literatur 2: Erweiterung	Thesenpapier	285320
	Profilmodul Latein	Präsentation (unbenotet)	395710
Staatsexamen Griech. u. Latein	Wissenschaftliche Perspektiven (SLK-SEGY-LA-WissP und SLK-SEGY-GR-WissP)	Protokoll	111110
	Projektarbeit		111120
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - lateinische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Protokoll	235630
	Spezialisierung Griechisch - Griechische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte	Protokoll	236630

PD Dr. Peglau			
Übung	Deutsch-Latein 1a		
	Zeit: Mi (2)		Ort: ABS/1-01/U
Tutorium	[Carolin Hesse]		
	Das Tutorium beginnt immer <i>nach dem ersten Termin</i> Deutsch-Latein 1a		
	Zeit: Do (6)		Ort: BZW/B101/U
Inhalt	Gegenstand der Übung sind aus dem Bereich der Syntax des einfachen Satzes die Lehre von der Kongruenz und der erste Teil der Kasuslehre (RHH §§ 105-129). Die gleichzeitige Wiederholung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) ist selbstständig zu leisten und wird regelmäßig kontrolliert. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer Abschlussklausur.		
Literatur			
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
BA Latinistik	Sprachmodul 1	Klausur	21610
BA-LA Latein	Sprachmodul 1	Klausur	90710
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Anfänger (SLK-SEGY-LA-SpraA)	Testat 1 (60 min)	161710
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Deutsch - Latein für Anfänger	Sprachklausurarbeit 1	65410

Dr. Junghanß			
Übung	Deutsch-Latein 1b		
	Zeit: Mo (2)		Ort: SE2/211/U
Tutorium	[Tabea Langer]		
	Das Tutorium beginnt immer <i>nach dem ersten Termin</i> Deutsch-Latein 1b.		
	Zeit: Di (5)		Ort: GER/0052/U
Inhalt	Ziel der Übung ist die weitere Erarbeitung der Kasussyntax (Genitiv u. Ablativ). Dazu werden einzelne Sätze vom Deutschen in das Lateinische übersetzt. Daneben erfolgt auch eine kontinuierliche Festigung der Vokabelkenntnisse. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen.		

Literatur	Rubenbauer, H., Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Sprachmodul 1	Klausur	21620
BA-LA Latein	Sprachmodul 1	Klausur	90720
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Anfänger (SLK-SEGY-LA-SpraA)	Testat 2 (60 min)	161720
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Deutsch - Latein für Anfänger	Sprachklausurarbeit 2	65420

Dr. Behne			
Übung	Deutsch-Latein 2a		
	Zeit: Mi (6)		Ort: ABS/1-01/U
Inhalt	Die Übung hat zum einen die Nominalformen des Verbums (RHH §§ 163-181) zum Gegenstand, zum anderen dessen Tempora und Modi (RHH §§ 205-225). Darüber hinaus wird ein erster Teil der Syntax der Nebensätze behandelt (RHH §§ 205-233). Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.		
Literatur	Rubenbauer/Hofmann/Heine, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Sprachmodul 2	Klausur	22710
BA-LA Latein	Sprachmodul 2	Klausur	91310
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene (SLK-SEGY-LA-SpraF)	Testat (60 min)	161910
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Deutsch - Latein für Fortgeschrittene	Sprachklausurarbeit 1	65810

Dr. Patten			
Übung	Deutsch-Latein 2b		
	Zeit: Mo (2)		Ort: BSS/E41/U
Inhalt	Behandelt werden weitere Kapitel der Satzlehre, insbesondere der Nebensätze, auf der Grundlage des fünften Buches von Caesars <i>Bellum Gallicum</i> . Bitte bringen Sie die Grammatik und eine einsprachige Ausgabe des Textes zur ersten Sitzung.		
Literatur	<u>Grammatik:</u> Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i> . 12., korr. Aufl. Bamberg. <u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei: Hering, W. (Hrsg.). 1987. <i>C. Iulius Caesar. Vol. I. Bellum Gallicum</i> . Berlin.		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Sprachmodul 2	Klausur	22720
BA-LA Latein	Sprachmodul 2	Klausur	91320
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene (SLK-SEGY-LA-SpraF)	Sprachklausur (90 min)	161920
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Deutsch - Latein für Fortgeschrittene	Sprachklausurarbeit 2	65820

Dr. Patten			
Übung	Deutsch-Latein 3		
	Zeit: Mo (4)		Ort: W48/002/U
Inhalt	Im Mittelpunkt der Übung stehen einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax sowie das Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte und Idiomatik. Grundlage wird Ciceros dritte <i>oratio in Catilinam</i> . Bitte bringen Sie die Grammatik und eine einsprachige Ausgabe der Rede selbst zur ersten Sitzung.		
Literatur	<u>Grammatik:</u> Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i> . 12., korr. Aufl. Bamberg.		

<u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei Maslowski, T. (Hrsg.). 2003. <i>Marcus Tullius Cicero: Orationes in L. Catilinam quattuor</i> . Berlin oder Clark, A. C. (Hrsg.). 1908. <i>M. Tulli Ciceronis orationes I: Pro Sex. Roscio. De imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio</i> . 2. korr. Aufl. Oxford.			
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Latinistik	Sprachmodul 3	Klausur I	23310
BA-LA Latein	Sprachmodul 3	Klausur	91710
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten (SLK-SEGY-LA-SpraE)	Testat (60 min)	162110
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Lateinische und Griechische Sprache für Fortgeschrittene	Sprachklausurarbeit 1	65910
Master SLK Klass. Phil.		Sprachtest	237410
Master SLK Klass. Phil.		Sprachklausur	237430

PD Dr. Peglau			
Übung	Deutsch-Latein 4		
	Zeit: Do (2)		Ort: BSS/E49/U
Inhalt	Textgrundlage sind die Philippischen Reden Ciceros (I-VII und XIV). In der ersten Sitzung wird eine Klausur mit Stoff aus der ersten bzw. der zweiten Rede (Kap. 1-12) geschrieben.		
Literatur	Rubenbauer-Hofmann-Heine, Lateinische Grammatik. Cicero, Pro Sestio.		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Klassische Philologie	Sprachpraxis (Schwerpunkt)	Klausur 2	214420
MA LA Latein	Sprachpraxis Latein	Klausur 2	285520
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten (SLK-SEGY-LA-SpraE)	Sprachklausur (90 min)	162120
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen	Sprachklausur	235720
	Ergänzung Latein - Lateinische Sprache	Sprachklausurarbeit 2	236430

Dr. Patten			
EK	Metrik		
	Zeit: Mi (4)		Ort: BSS/E49/U
Inhalt	Die Übung soll eine ausführlichere Einführung in die Versmaße der römischen Dichtung bieten und durch gemeinsames Training an geeigneten Texten größere Sicherheit in Analyse und Vortrag von Versen in der Originalsprache bringen. Auch Versmaße der griechischen Dichtung können behandelt werden, wenn Interesse besteht.		
Literatur	Zgoll, C. 2012. <i>Römische Prosodie und Metrik: ein Studienbuch mit Audiodateien</i> . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (anzuschaffen und zur ersten Sitzung mitzubringen).		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA Gräzistik	Basismodul	Klausur	16120
BA-LA Griechisch	Einführungsmodul	Klausur	90120
BA Latinistik	Basismodul	Klausur	16120
BA LA Latein	Einführungsmodul	Klausur	90120
MA Antike Kulturen neu per 3/2018 Staatsexamen	Grundlagen Klassische Philologie Einführung Klassische Philologie (SLK-SEGY-LA-EPhi und SLK-SEGY-GR- EPhi)	Klausur Testat 60 min	231430 110110
neue BA SLK	Einführung in Inhalte und Methoden der Klassische Philologie	Klausurarbeit	65110

PD Dr. Peglau			
Hauptseminar/ Seminar	Fachdidaktik		
	Zeit: Do (3)		Ort: BSS/E49/U
Inhalt	In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.		
Literatur	<u>Grundlagenliteratur:</u>		

	<p>H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen ³2008. P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.</p> <p>Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main ¹²2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main ¹¹2000. ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main ¹²2001.</p> <p><u>Weitere</u> fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.</p>		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA-LA Griechisch	Modul	Klausur 1 und 2	96110 u. 96120
	Fachdidaktik		
BA LA Latein	Modul	Referat	96130
	Fachdidaktik		
	Modul	Klausur 1 und 2	91110 u. 91120
	Fachdidaktik		
MA LA Griechisch	Modul	Referat	91130
	Fachdidaktik		
	Fachdidaktik	Referat	260710
	Griechisch		
	Fachdidaktik	Lektüreaufgabe FD	260720
MA LA Latein	Griechisch	Griechisch	
	Fachdidaktik	Bericht Blockpraktikum B	260730
	Griechisch	FD Griechisch	
	Fachdidaktik	Referat FD Latein	285710
	Latein		
	Fachdidaktik	Lektüreaufgabe FD Latein	285720
Staatsexamen	Latein		
	Fachdidaktik	Bericht Schulpraktische	285730
	Latein	Studien Latein (Blockpr. B)	
	Einführung	Klausur	168110 bzw. 118110
	Fachdidaktik		
	Einführung	Referat	168120 118120
	Fachdidaktik		
	Vertiefung	Bericht	168310 bzw. 118310
	Fachdidaktik		
	Vertiefung	Thesenpapier	168320 bzw. 118320
	Fachdidaktik		
	Blockpraktikum B	Bericht	168710 bzw. 118710
	im Fach Lat./Grie.		
Blockpraktikum B	Hospitationen/ Unterrichtsversuche	168720 bzw. 118720	
im Fach Lat./Grie.			
Schulpraktische	Unterrichtsentwurf	118510	
Übungen	Unterrichtsversuch	118520	
Griechisch (SPÜ)			
Schulpraktische	Unterrichtsentwurf	168510	
Übungen Latein	Unterrichtsversuch	168520	
(SPÜ)			

PD Dr. Peglau			
Übung	Schulpraktische Übungen (SPÜ), 1. Sitzung		
	Zeit: Do (1)		Ort: W48/103
Inhalt	<p>Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/ Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen soll jeder Student in Absprache mit der Lehrkraft eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein von der unterrichtenden Person erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.</p>		
Literatur	<p><u>Grundlagenliteratur:</u> H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen³2008. P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009. R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982. Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main ¹²2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main ¹¹2000. ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main ¹²2001</p>		
<u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u>			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA LA Griechisch	Modul Fachdidaktik	Durchführung/Dokumentation von Unterricht	96140
BA LA Latein	Modul Fachdidaktik	Durchführung/Dokumentation von Unterricht	91140
Staatsexamen	Schulpraktische Übungen im Fach Latein/Griechisch	Unterrichtsentwurf	168510 u. 118510
Staatsexamen	Schulpraktische Übungen im Fach Latein/Griechisch	Unterrichtsversuch	168520 u. 118520
	Blockpraktikum B im Fach Latein/Grie.	Bericht	168710 bzw. 118710
	Blockpraktikum B im Fach Latein/Grie.	Hospitationen/ Unterrichtsversuche	168720 bzw. 118720

Angebote zum Ergänzungsbereich

Herr Kleber			
Seminar	Einführung in die Mythologie		
	Blockseminar		
	Zeit:	31.05.19 (3) 15.-18.07.19 (2-4) und 19.07.19 (2)	Ort: WEB/123 W48/003 ??
Inhalt	<p>Grundkenntnisse der Mythologie sind für das Verständnis des größten Teils der antiken Literatur unabdingbar. Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über die Mythologie der Antike. Wenigstens sechs Sitzungen lang befassen wir uns mit der griechischen Mythologie in ihren unterschiedlichen Aspekten und Zeugnissen, doch auch weniger populäre mythologische Systeme, vor allem die Ägyptens, Mesopotamiens, des hethitischen Kleinasien und Germaniens werden ausführlich behandelt. So soll das Seminar einerseits der Erweiterung der geistes- und religionsgeschichtlichen Allgemeinbildung dienen und andererseits insbesondere für Lehramtler die Sammlung und Diskussion von unterrichts-relevantem mythologischem Material (Bilder, Filme, Romane...) ermöglichen. Die theoretische Auseinandersetzung mit der (vorrangig strukturalistischen) Mythologieforschung sowie der Rezeptionsgeschichte werden die Veranstaltung zusätzlich begleiten.</p>		
Literatur	<p>Reinhardt, Thomas: Claude Lévi-Strauss zur Einführung, Hamburg: Junius Verlag 2008</p> <p>Nilsson, Martin P.: Geschichte der griechischen Religion. Erster Band, München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 41988</p> <p>Schwab, Gustav: Sagen des Klassischen Altertums, z.B. Frankfurt/M.: Insel Verlag 2001 (bitte vollständige Ausgabe benutzen!)</p> <p>Apollodoros: Götter und Helden der Griechen (= Bibliothekē), z.B. Darmstadt: WBG 2012 (Auswahl); Tusculum-Ausgabe (vollst.): FH 59500.2005</p> <p>Hesiod: Theogonie, unzählige Ausgaben, z.B. Reclam, auch bei gottwein.de</p> <p>Palaiphatos: Die Wahrheit über die griechischen Mythen / Unglaubliche Geschichten, Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2002</p> <p>Kerényi, Karl: Die Mythologie der Griechen (3 Bde), München: dtv 161994, FB 4019 K39-1(16) (mehrere Exemplare in SLUB vorhanden)</p> <p>Lücke/Lücke: Antike Mythologie. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag 1999, FB 4018 L948 (Präsenz)</p>		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Grundlagen Klass. Philologie	Klausur	231430
BA-LA Griechisch	Griechische Sprache 3	Lektüreaufgabe	96720
BA LA Latein	Lat. Sprache 3	Lektüreaufgabe	91720

BA SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Lateinische Literatur und Wissenschaftliche Perspektiven	Mündliche Prüfungsleistung	66120
Master SLK Klass. Phil.	Spezialisierung Latein – Wissenschaftliche Präsentation	Exposé	235920
	Spezialisierung Latein – Wissenschaftliche Präsentation	Kolloquium	235930
Staatsexamen	Sprachpraxis Klassische Philologie	Klausur 3	214430
		Lektürebezogene Aufgabe [= Klausur 90 Min. oder Referat 45 Min.] [[4 LP]]	110120

PD Dr. Markus Schürer

Lektürekurs	Vormoderne / Mittelalter Paläographie und Kodikologie mittelalterlicher Handschriften
	Zeit: Do (6) Ort: SLUB/ -1.116 Beginn: 11.04.19
Inhalt	<p>Gegenstand des Lektürekurses wird das mittelalterliche Buch sein. Dabei werden wir verschiedenen Fragestellungen nachgehen: Zunächst wird es um die 'technische' Seite des Codex gehen, um seine besonderen Merkmale, seine Herstellung, Ausstattung und Zusammensetzung. Des Weiteren werden wir das Thema der Provenienzforschung ansprechen und erläutern, welche Möglichkeiten es gibt, die Herkunft eines Manuskripts und seinen Weg durch die Zeiten (Schreiber, Skriptorien, Bibliotheken, Besitzer etc.) zu ermitteln. Schließlich wird uns die Frage beschäftigen, wie man die Texte lesen und transkribieren kann, die in mittelalterlichen Manuskripten überliefert werden. Im Zusammenhang damit werden wir uns mit der Kulturgeschichte der Schrift im lateinischen Mittelalter auseinandersetzen und die verschiedenen Formen von Abkürzungen – Abkürzungen – kennenlernen, die während des Mittelalters in Gebrauch waren. Bei alledem werden wir immer wieder Gelegenheit haben, Manuskripte aus dem reichen Bestand der SLUB zu betrachten und so die theoretischen Ausführungen am Objekt exemplarisch zu erläutern.</p> <p>Im Kurs wird es um lateinische Manuskripte und Texte gehen. Ein bestandenes Latinum ist für die Teilnahme daher hilfreich, aber nicht unbedingt nötig. Auf jeden Fall aber müssen die Teilnehmer solide</p>

Literatur	<p>Kenntnisse der lateinischen Sprache und Interesse an der lateinischen Literatur des Mittelalters mitbringen.</p> <p>Der Lektürekurs ist auf acht Teilnehmer beschränkt. Die Anmeldung erfolgt unter: schuerer.m@googlemail.com; Anmeldeschluss: 8. April 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bischoff, B.: Paläographie des römischen Altertums und des abend-ländischen Mittelalters, Berlin 1979; - Jakobi-Mirwald, C.: Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte, 4. Aufl., Berlin 2015; - Jakobi-Mirwald, C.: Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung, Stuttgart 2004; - Mazal, O.: Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986; - von Boeselager, E.: Schriftkunde, Hannover 2004.
<p><u>Verwendbarkeit für Studiengänge:</u></p> <p><u>PhF-Hist-MA-EM, PhF-Hist-MA-SM1, Hist MA Gym Prof ES, Hist MA Gym Prof EWA, PHF-SEMS-Hist-VE, PHF-SEGY-Hist-VV, PHF-SEBS-Hist-VV.</u></p>	
<p>Bei eventuellen Rückfragen zu Prüfungsleistungen bitte an den Dozenten schuerer.m@gmail.com oder den Studienberater wenden.</p>	

LSK-Graecumskurse

LSK (Lehrzentrum für Sprachen und Kulturen)- Graecumskurse / Meyer			
Sprachkurs	Klassisches Griechisch I (AGRKL-1)		
	Zeit: Mo (1) Fr (1)		Ort:
Sprachkurs	Klassisches Griechisch II (AGRKL-2)		
	Zeit: Do (2) Fr (3)		Ort:
Sprachkurs	Klassisches Griechisch III (AGRKL-3)		
	Zeit: Fr (4)		Ort:
Infos und Einschreibung unter:	http://www.sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa_kursangebot&bereich=Grundstudium&nid=254&kid=854&fid=64&zert=Sprachnachweis+EBW&sprache=1		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	Griechische Sprachübung für Anfänger	Sprachklausur 1 oder 2	111710 111720
BA SLK Klass. Phil.	Sprachpraxis: Griechische Sprache	Sprachklausurarbeit 1 oder 2	65310 (Teil 1) oder 65320 (Teil 2)