

Institut für KLASSISCHE PHILOLOGIE



Per 02.03.2020

Kommentiertes Vorlesungsver- zeichnis

Sommersemester 2020

01.04.2020 bis 30.09.2020

Lehrveranstaltungen:	Mo, 06.04.2020 bis Fr, 29.05.2020 Mo, 08.06.2020 bis Sa, 18.07.2020
Vorlesungsfreie Zeiten und Feiertage	
Ostern	Fr, 10.04.2020 bis Mo, 13.04.2020
1. Mai	Fr, 01.05.2020
Dies academicus	Mi, 13.05.2020
Himmelfahrt	Do, 21.05.2020
Pfingsten	Sa, 30.05.2020 bis So, 07.06.2020
Vorlesungsfreie Zeit:	Mo, 20.07.2020 bis Mi, 30.09.2020
Kernprüfungszeit:	Mo, 20.07.2020 bis Sa, 15.08.2020

SPRECHZEITEN

Sekretariat:	Frau Barthel und Frau Naumann
Sprechzeiten	Mo: 09:00 bis 12:00 Di: 09:00 bis 12:00 Mi: 09:00 bis 12:00 Do: 09:00 bis 12:00 Fr: geschlossen und nach Vereinbarung
Ort:	Wiener Straße 48, Zimmer 1.04
Telefon	463 34953
Fax:	463 37245
E-Mail-Adresse	klassphil@mailbox.tu-dresden.de

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.08
Telefon	463 35602
E-Mail-Adresse	Christian.Mueller-Goldingen@tu-dresden.de

Prof. Dr. Pausch (Geschäftsführender Direktor)

Sprechzeiten	Di 15.00-16.00 Uhr vorherige Anmeldung per E-Mail erforderlich Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.05
Telefon	463 32961
E-Mail-Adresse	Dennis.Pausch@tu-dresden.de

PD Dr. Peglau (Studienberatung)

Sprechzeiten	MI 11:30-12:30 Uhr, DO 08:00 -09:00 Uhr NEU und nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.07
Telefon	463 36402
E-Mail-Adresse	Markus.Peglau@tu-dresden.de

Dr. Junghanß

Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Antje.Junghanss@tu-dresden.de

Herr Kaiser

Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Bernhard.Kaiser@tu-dresden.de

Herr Meckel

Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 35536
E-Mail-Adresse	Dominic.Meckel@tu-dresden.de

Dr. Patten

Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 33698
E-Mail-Adresse	Glenn.Patten@mailbox.tu-dresden.de

Herr PD Dr. Schmitz

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung Ort:
Telefon	
E-Mail-Adresse	

Lehrbeauftragte am Institut:

Dr. Freydank

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	joerg_freydank@hotmail.com

Dr. Korn

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	frumentumdd@aol.com

PD Dr. Zierl

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	andreas.zierl@arcor.de

Frau von Lehsten

Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	marie-charlotte.von_lehsten@tu-dresden.de

Inhalt

Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet

LV von Prof. Mueller-Goldingen	4
Stilkurse Deutsch-Griechisch	6
LV von PD Dr. Zierl.....	7

Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet

Vorlesung und HS	09
Arbeitskreis	11
Proseminare	13
Lektüre für Anfänger	15
Lektüre für Fortgeschrittene	17
Stilkurse Deutsch-Latein	18

Klassische Philologie - Griechisch und Latein

Einführungskurs Metrik	22
Fachdidaktik	22
SPÜ	23
Angebote zum Ergänzungsbereich	24

TUDIAS Graecumkurse	26
----------------------------------	-----------

Griechisch

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Seminar Platon, *Gorgias*

(Prosa)

Zeit: Mo (3)

Ort: ABS/2-13/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Vertiefung griechische Literatur	kombinierte Arbeit 1	110510
		kombinierte Arbeit 2	110520
	Spezialisierung griech. Lit. – Prosa	kombinierte Arbeit	110720
BA SLK KPh	Vertiefung antike Literatur	Lektüreaufgabe	66420
		kombinierte Arbeit	66430
	Spezialisierung antike Literatur	kombinierte Arbeit	66710
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i>	kombinierte Arbeit	237110
	Ergänzung antike Literatur	Lektüreaufgabe	237210
	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	kombinierte Arbeit	237510
	Wissenschaftliche Präsentation – antike Sprache und Kultur	Lektüreaufgabe	237710
MA Antike Kulturen	Grundlagen Klassische Philologie	Seminararbeit	231420
	Quellen und Quellenarten	Seminararbeit	211410
	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Identität und Differenz	Seminararbeit	211810
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung Isokrates, *Panegyrikos*

(Prosa)

Zeit: Di (3)

Ort: ABS/2-10/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Griechische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	Griechische Lekt. für Fortgeschrittene	komb. Sprachprüfung 1	111510

		komb. Sprachprüfung 2	111520
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausur	65240
	Vertiefung antike Literatur	Sprachklausur	66410
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Sprache: <i>literarische Formen und Darstellungsmittel</i>	Sprachtest	237310
		komb. Sprachprüfung	237330
	Ergänzung antike Sprache	Sprachtest	237410
		Sprachklausur 1	237420
Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarietäten und Kommunikationsformen</i>	komb. Sprachprüfung	237610	
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung Platon, *Phaidon* (Prosa)

Zeit: Di (4)

Ort: SE2/103/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Griechische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1	111310
	Griechische Lektüre für Fortgeschrittene	komb. Sprachprüfung 2	111320
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	komb. Sprachprüfung 1	111510
		komb. Sprachprüfung 2	111520
	Vertiefung antike Literatur	Sprachklausur	65240
		Sprachklausur	66410
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Sprache: <i>literarische Formen und Darstellungsmittel</i>	Sprachtest	237310
		komb. Sprachprüfung	237330
	Ergänzung antike Sprache	Sprachtest	237410
		Sprachklausur 1	237420
Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarietäten und Kommunikationsformen</i>	komb. Sprachprüfung	237610	
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030

Prof. Dr. Mueller-Goldingen**Übung Griechische Biographie**
(Prosa)

Zeit: Mi (3)

Ort: W48/101/U

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Griechische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	Griech. Lektüre für Fortgeschrittene	komb. Sprachprüfung 1	111510
		komb. Sprachprüfung 2	111520
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausur	65240
	Vertiefung antike Literatur	Sprachklausur	66410
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Sprache: <i>literarische Formen und Darstellungsmittel</i>	Sprachtest	237310
		komb. Sprachprüfung	237330
	Ergänzung antike Sprache	Sprachtest	237410
		Sprachklausur 1	237420
Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarianten und Kommunikationsformen</i>	komb. Sprachprüfung	237610	
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030

PD Dr. Peglau**Übung Dt.-Griechisch 1b**

Zeit: Do (4)

Ort: W48/102/U

Inhalt Aufbauend auf der **Stilübung 1a** wird in der Stilübung 1b im Wesentlichen die Behandlung der Kasuslehre fortgeführt. Zahlreiche Übungssätze dienen zumal dem weiteren Ausbau des Wortschatzes. Kursbegleitend wird die selbstständige Wiederholung der Formenlehre empfohlen.

Literatur BORNEMANN / RISCH: Griechische Grammatik. DIESTERWEG, < 3-425-06850-4 >

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Griechische Sprachübung für Fortgeschrittene	Sprachklausur	111920
BA SLK KPh	Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung	Sprachklausur 2	66520

Dr. Patten**Übung Dt.-Griechisch 2b**

Zeit: Mi (4)

Ort: HSZ/ZLT1/U

Inhalt Fortsetzung des Kurses 2a. Behandelt werden weitere Aspekte der griechischen Satzlehre, insbesondere der Verbalsyntax und der Partikellehre. Grundlage wird die 19. Rede des Lysias ὑπὲρ τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων.

Literatur Grammatik:
Bornemann, E. and Risch, E. 1978. *Griechische Grammatik*. Frankfurt am Main.
Textausgabe:
Empfohlen sei: Carey, C. (Hrsg.). 2007. *Lysiae orationes cum fragmentis*. Oxford.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Griech. Sprachübung für Examenkandidaten	Sprachklausur	112120
MA SLK KPh	Ergänzung antike Sprache	Sprachklausur 2	237430

PD Dr. Zierl**Seminar/
Übung (P) Plutarch, Kimon und Lukullus**Zeit: Blockveranstaltung: Fr (5) u. Sa (2+3):
24.4./25.4. 2020

Ort:

Fr (5+6) u. Sa (2+3):**22.5./23.5. 2020****und****19.6./20.6. 2020**Fr (5) u. Sa (2+3):**10.7./11.7. 2020**

Inhalt Plutarch von Chaironeia (geb. 45, gest. vor 125 n. Chr.), ein fruchtbarer und vielseitiger (popular)philosophischer Schriftsteller der Kaiserzeit, ist zugleich der bedeutendste griechische Biograph. Nach einigen Lebensbeschreibungen einzelner Persönlichkeiten hat er eine ganze

Reihe von griechisch-römischen Parallelbiographien verfasst, die dem Leser beispielhafte Menschen in ihren Taten und Haltungen schildern als Vorbild für die eigene sittliche Lebensgestaltung. Damit verbinden sich historischer Bericht und ethische Sinndeutung, die mit der Gegenüberstellung griechischer und römischer Lebensläufe zugleich der interkulturellen Reflexion und Einsicht in die gemeinsame *conditio humana* dienen.

Literatur

Ausgabe:

Plutarchi *vitae parallelae*. Recognoverunt Cl. Lindskog et K. Ziegler. Vol. I. Fasc. 1 quartum recensuit Konrat Ziegler, Leipzig 41969, p. 332–423.

Kommentar:

Plutarch, Life of Kimon. With translation and commentary by A. Blamire (BICS Suppl. 56), London 1989

Literatur:

Konrat Ziegler, Art. *Plutarchos*, RE 21.1, 1951, 636–962

ANRW II. 33.6, 1991

A Companion to Plutarch. Edited by Mark Beck, Chichester 2014

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Vertiefung griechische Literatur	kombinierte Arbeit 1	110510
		kombinierte Arbeit 2	110520
	Spezialisierung griech. Lit. – Prosa	kombinierte Arbeit	110720
	Griechische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	Griech. Lektüre für Fortgeschrittene	komb. Sprachprüfung 1	111510
		komb. Sprachprüfung 2	111520
BA SLK KPh	Vertiefung antike Literatur	Sprachklausur	66410
		Lektüreaufgabe	66420
		kombinierte Arbeit	66430
	Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft	kombinierte Arbeit	66710
Einführung in die antike Literatur	Sprachklausur	65240	
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i>	kombinierte Arbeit	237110
	Ergänzung antike Literatur	Lektüreaufgabe	237210
	Spezialisierung antike Sprache: <i>literarische Formen und Darstellungsmittel</i>	Sprachtest	237310
		komb. Sprachprüfung	237330
	Ergänzung antike Sprache	Sprachtest	237410
		Sprachklausur 1	237420
	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	kombinierte Arbeit	237510
	Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarietäten und Kommunikationsformen</i>	komb. Sprachprüfung	237610
	Wissenschaftliche Präsentation – antike Sprache und Kultur	Lektüreaufgabe	237710
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030
	Grundlagen Klassische Philologie	Seminararbeit	231420

Quellen und Quellenarten	Seminararbeit	211410
Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
Identität und Differenz	Seminararbeit	211810
Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Latein

PD Dr. Schmitz

Vorlesung Dichtungstheorie

(Dichtung)

Zeit: Do (5)

Ort: ABS/E04/U

Inhalt Wird noch bekannt gegeben

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>	
Staatsexamen	Einführung lateinische Literatur	Testat	160310	
		Klausur	160320	
	Spezialisierung lat. Literatur – Dichtung	Testat	160910	
	Einführung griechische Literatur	Testat	110310	
		Klausur	110320	
	Spezialisierung griech. Literatur – Dichtung	Testat	110910	
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	Testat 1	65210	
		Testat 2	65220	
		Kurzbeitrag	65230	
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i>	Kurzüberprüfung	237120	
	Ergänzung antike Literatur	Kurzüberprüfung	237220	
	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	Kurzüberprüfung	237520	
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010	
		Klausur 2	211020	
		Klausur 3	211030	
	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430	
		Kultus und Kultur	Klausur	211710
		Identität und Differenz	Klausur	211910
		Tradition und Innovation	Klausur	212110

Auch für studium generale, Ergänzungsbereiche, AQua, Bürgeruniversität und Seniorenstudium geeignet.

Prof. Dr. Pausch**Hauptseminar**
(Dichtung)**Propertius, 4. Buch**

Zeit: Di (6)

Ort: ASB/114/U

Mi (2)

BAR/186C/U

14tägig**Inhalt**

Die von Propertius in der ersten Hälfte des 1. Jh. v. Chr. geschriebenen Elegien gehören zu den schwierigsten, aber auch den faszinierendsten Texten der gesamten lateinischen Literatur. Das gilt in noch verstärktem Maße für sein ‚Spätwerk‘, das wohl um 16 v. Chr. erschienene vierte Buch, da er hier sowohl seine frühere, vorwiegend erotische Dichtung fortführt, als aber auch in Form einer aitiologischen Auseinandersetzung mit der römischen Geschichte prominent ein neues Element einführt, für das er sich auf Kallimachos als Vorbild beruft. In diesem Seminar wollen wir uns einerseits die daraus resultierende ‚Gattungskreuzung‘ näher anschauen und dabei vor allem darauf achten, wie aus den beiden Komponenten dennoch ein geschlossenes Gedichtbuch entstanden ist. Andererseits soll unsere Aufmerksamkeit der Interaktion dieser Texte mit dem historischen Kontext und den politischen Entwicklungen ihrer Entstehungszeit und damit nicht zuletzt der Frage gelten, welche Rolle Augustus für Propertius gespielt hat.

*Das Hauptseminar wird in diesem Semester ausnahmsweise nicht wöchentlich, sondern nur **alle zwei Wochen**, dafür aber **vierstündig in der 6. DS am Dienstag und der 2. DS am Mittwoch stattfinden**. Den genauen Ablauf werden wir in der ersten Sitzung am Dienstag, dem **14.04.20**, besprechen. Wer Interesse an einer Teilnahme hat, möchte ich bitten, sich im Vorfeld mit einer kurzen Mail bei mir zu melden, um mir die Vorbereitungen zu erleichtern.*

Literatur

Textausgabe:

Paolo Fedeli, Sexti Propertii Elegiarum libri IV, Stuttgart ²1994 (zur Anschaffung empfohlen)

Stephen J. Heyworth, Sexti Propertii Elegi, Oxford 2007 (zur online-Verwendung empfohlen)

Kommentare (in Auswahl):

Dieter Flach, Sextus Propertius, Elegien: Kommentar, Darmstadt 2011

Gregory Hutchinson, Propertius: Elegies book IV, Cambridge 2006

Robert Karacsony, Propertius' Vertumnus-Elegie (4,2) und das Dichtungsprogramm des vierten Buches: ein intertextueller Kommentar, Stuttgart 2018

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Spezialisierung lateinische Literatur – Dichtung	kombinierte Arbeit	160920
BA SLK KPh	Spezialisierung: Antike Literaturwissenschaft	kombinierte Arbeit	66710
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i>	kombinierte Arbeit	237110
	Ergänzung antike Literatur	Lektüreaufgabe	237210
	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	kombinierte Arbeit	237510
MA Antike Kulturen	Quellen und Quellenarten	Seminararbeit	211410
	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Identität und Differenz	Seminararbeit	211810
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Prof. Dr. Pausch**Oberseminar Aktuelle Forschungen**

Zeit: Di (7)

Ort: W48/103

14tägig

Inhalt

Präsentation aktueller Ergebnisse aus dem Bereich der Forschungen am Institut für Klassische Philologie und dem SFB 1285 Invektivität durch die jeweiligen Bearbeiterinnen und Bearbeiter mit anschließender Diskussion. Die erste Sitzung wird am 14.4.20 stattfinden, das genaue Programm wird zu gegebener Zeit noch auf der Homepage bekannt gegeben. Zur Teilnahme sind alle herzlich eingeladen, eine kurze Anmeldung an dennis.pausch@tu-dresden.de wäre für die Organisation hilfreich.

Literatur**Dr. Korn / Dr. Freydank****Arbeitskreis**

Zeit: Di (7)

Ort: HSZ/E01/U

Inhalt

Hinweis: Die erste Sitzung der Lehrveranstaltung findet am 7. April 2020 statt.

Inhalt:

Diese Lehrveranstaltung steht allen Studierenden offen, die sich für Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts interessieren. Gegenstand des Arbeitskreises ist die Fachmethodik des Lateinunterrichts. Am Anfang der Lehrveranstaltung werden im Interesse eines Diskurses auf Augenhöhe die wesentlichen Sachverhalte und Grundbegriffe der Fachdidaktik und -methodik inhaltlich gesichert. Danach werden im Laufe des Semesters drei grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik des Lateinunterrichts in Theorie, Praxis und Reflexion behandelt: 1) Der unterrichtliche Umgang mit den fachbezogenen Strategien (Dekodierung, Interpretation, Übersetzung / Rekodierung), insbesondere mit den Dokumentationsformen von Textverstehen ohne Übersetzung / Rekodierung; 2) Grundsätze der Leistungsnormierung, -erhebung und -bewertung sowie der verschiedenen Möglichkeiten der Korrektur von Klassenarbeiten und Klausuren; 3) Grundsätze des Lernens an außerschulischen Lernorten in den alten Sprachen. – Diese drei Tätigkeitsfelder werden auf folgende Weise behandelt: Nach der Vorstellung des aktuellen Standes der Fachmethodik durch die Dozenten erhalten die Teilnehmer*innen jeweils praxis-, d. h. auf eine Lehrbuchlektion oder eine Lektürepattie oder eine authentische Klassenarbeit / Klausur bezogene Aufgaben, die sie in arbeitsteiligen Kleingruppen bearbeiten; dabei werden sie von den Dozenten beraten und coacht. Am Ende des jeweiligen Blocks werden die Ergebnisse der Kleingruppen vorgestellt und im Plenum diskutiert; aus den Ergebnissen werden abschließend Gütekriterien für die Arbeit des Lehrers in den jeweiligen Tätigkeitsfeldern abgeleitet und Entwicklungsperspektiven formuliert. – Wenn die Teilnehmer*innen das wünschen, kann das dritte Tätigkeitsfeld im Rahmen einer Blockveranstaltung (Exkursion) in Athen vom 4. – 7. Juni 2020 und damit innerhalb der Universitätspfingstferien behandelt werden. Die Arbeit an hochkarätigen außerschulischen Lernorten selbst (Originalschauplätze: Akropolis, Parthenon, Dionysostheater; Museen: Archäologisches Nationalmuseum, Neues Akropolismuseum) gestattet nämlich tiefe, authentische Einblicke in dieses Tätigkeitsfeld und bereitet zugleich angehende Lehrer*innen auf die spätere, dienstliche Tätigkeit der Exkursionsplanung, -durchführung und -reflexion vor. Bei dieser Exkursion fallen Kosten in Höhe von insgesamt ca. 220 € für Flüge Berlin Schönefeld-Athen-Berlin Schönefeld, drei Übernachtungen mit Frühstück im Zentrum Athens und Transfers an. Diese Kosten werden nicht bezuschusst. Interessierte Teilnehmer*innen des ‚Arbeitskreises‘ wenden sich bitte zeitnah, d.h. möglichst unmittelbar nach Erscheinen des KVV, per Email oder telefonisch an Herrn Dr. Korn: frumentumdd@aol.com bzw. 0172 / 918 1589. – Im ‚Arbeitskreis‘ können die auf die einschlägigen Studiengänge bezogenen Prüfungsleistungen ‚Exposé‘, ‚Protokoll‘, ‚Protokoll/Thesenpapier‘, ‚Projektarbeit‘, ‚Thesenpapier‘, ‚Präsentation‘, ‚Referat‘, ‚Zusammenfassung‘ und ‚Praktikumsbericht‘ erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die Vergabe der jeweiligen Prüfungsleistungsthemen erfolgt ausschließlich in der ersten Sitzung. – Diese Veranstaltung wird wegen ihrer unterrichtspraktischen Ausrichtung v.a. den Studierenden empfohlen, die eine Tätigkeit als Lehrer*in anstreben.

- Literatur** Einführung: Korn, Matthias (2018): Wesentliche Sachverhalte und Grundbegriffe der Fachdidaktik und –methodik der alten Sprachen. Selbstverlag: Dresden; Kuhlmann, Peter (2012): Fachdidaktik Latein kompakt. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen (3. Auflage).
- Erstes Tätigkeitsfeld: Burmester, Anna Philina (2018): Textverstehen ohne Rekodierung? In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 146-157.
- Zweites Tätigkeitsfeld: Scholz, Ingvalde / Weber, Karl-Christian (2010): Denn sie wissen, was sie können. Kompetenzorientierte und differenzierte Leistungsbeurteilung im Lateinunterricht. V&R: Göttingen.
- Drittes Tätigkeitsfeld: Friedrich, Anne (2018): Lernen an außerschulischen Lernorten. In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 175-184.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Wissenschaftliche Perspektiven	Protokoll Projektarbeit	111110 111120
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	Protokoll	237530
MA Antike Kulturen	Vertiefungsmodul Forschung	Exposé	232010

PD Dr. Peglau

Proseminar *Corpus Caesarianum* (Prosa)

Zeit: Do (3)

Ort: ABS/2-10/U

Inhalt Das sogenannte Corpus Caesarianum steht oft im Schatten der beiden Werke Bellum Gallicum und Bellum civile. Ein Grund dafür liegt in der Autorenschaft, die bei der Schilderung der Geschehnisse in Alexandrien, Afrika und Spanien (48-45 v. Chr.) u.a. aufgrund des Stils, des Bildungsstandes, der Beurteilung der Geschehnisse und der erkennbaren Zielsetzung Caesar abgesprochen und verschiedenen seiner Parteigänger zugeschrieben wird. Wir wollen uns in dem Seminar mit der Frage beschäftigen, welcher Art diese Unterschiede im speziellen sind, worin sich diese drei kleineren bella ferner untereinander unterscheiden und welchen Wert ihre Lektüre dennoch ausmacht.

Literatur

Text:

A. Klotz, Leipzig 1927.

H. Simon, Bremen 1964.

J. Henderson, (Transl. by A. G. Way), Cambridge, Massachusetts – London 1955.

Weiterführende Literatur, Gesamtdarstellung und Hilfsmittel:

H. Gesche, Bibliographie, in: H.G., Caesar, Darmstadt 1976, 207-325.

Jehne, Der Staat des Dictators Caesar, Köln - Wien 1987.

ders.: Caesar, München 1997, 3. Aufl. 2004.

J. Kroymann, Caesar und das Corpus Caesarianum in der neueren Forschung, ANRW 1, 3, 1973, 457-487.

J. Malitz, Die Kanzlei Caesars, in: Historia 36, 1987, 51-72.

J. Rüpke, Wer las Caesars bella als commentarii?, in: Gymnasium 99, 1992, 201-226.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Vertiefung lateinische Literatur	kombinierte Arbeit 1 kombinierte Arbeit 2	160510 160520
BA SLK KPh	Vertiefung antike Literatur	Lektüreaufgabe kombinierte Arbeit	66420 66430
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i> Ergänzung antike Literatur Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i> Wissenschaftliche Präsentation – antike Sprache und Kultur	kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	237110 237210 237510 237710
MA Antike Kulturen	Grundlagen Klassische Philologie Quellen und Quellenarten Kultus und Kultur Identität und Differenz Tradition und Innovation	Seminararbeit Seminararbeit Seminararbeit Seminararbeit Seminararbeit	231420 211410 211610 211810 212010

Dr. Patten**Proseminar Horaz, Satiren**
(Dichtung)

Zeit: Mi (3)

Ort: ABS/2-13/U

Inhalt

Die *sermones* des Horaz, seine ersten veröffentlichten Werke, stehen noch an der Schwelle zwischen Republik und Prinzipat; sie sind zugleich zentrale Texte in der Geschichte der römischen Satire auf dem Weg von Lucilius und Varro zu Persius und Iuvenal. Die Gedichte setzen sich mit der Definition und Rezeption von Satire auseinander und rechtfertigen – oder versuchen zu rechtfertigen – die Stellung des Dichters in einer Gesellschaft, die zunehmend von Misstrauen und Zynismus geprägt ist. Dabei bieten die *sermones* auf Fragen darüber,

wie man leben soll, um glücklich zu sein, häufig erkennbar epikureische Antworten; eines der Themen, die in der Forschung immer wieder diskutiert werden, betrifft die Ernsthaftigkeit dieser philosophischen Selbstpositionierung. Das Proseminar wird sich mit Struktur und Bedeutung der Satiren, etwaigen literarischen und philosophischen Einflüssen, stilistischen und metrischen Fragen, der Überlieferung des Textes und mit ausgewählten Rezeptionsphänomenen beschäftigen. Zur ersten Sitzung am 8. April bitte aus der ersten Satire des ersten Buches die Verse 1–40 übersetzen.

Literatur

Textausgabe:

Shackleton Bailey, David R. (Hrsg.). 1991. *Q. Horati Flacci opera*. Ed. altera. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Stuttgart: Teubner (über den Katalog der SLUB als pdf-Datei frei erhältlich).

Kommentare:

Gowers, Emily. 2012. *Horace, Satires, Book I*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kießling, Adolf, und Richard Heinze. 1959. *Q. Horatius Flaccus, zweiter Teil: Satiren*. Berlin: Weidmann.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Vertiefung lateinische Literatur	kombinierte Arbeit 1	160510
		kombinierte Arbeit 2	160520
BA SLK KPh	Vertiefung antike Literatur	Lektüreaufgabe	66420
		kombinierte Arbeit	66430
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und kultureller Kontext</i>	kombinierte Arbeit	237110
	Ergänzung antike Literatur	Lektüreaufgabe	237210
	Spezialisierung antike Literatur: <i>Textanalyse und Forschungsgeschichte</i>	kombinierte Arbeit	237510
	Wissenschaftliche Präsentation – antike Sprache und Kultur	Lektüreaufgabe	237710
MA Antike Kulturen	Grundlagen Klassische Philologie	Seminararbeit	231420
	Quellen und Quellenarten	Seminararbeit	211410
	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Identität und Differenz	Seminararbeit	211810
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Frau von Lehsten

Übung **Sallust, *Coniuratio Catilinae***
(Prosa) **(Lektüre für Anfänger)**

Zeit: Mi (5)

Ort: ABS/2-10/U

Tutorium Fleck, M.Das Tutorium beginnt immer *nach dem ersten Termin* des Lektürekurses

Zeit: Fr (4)

Ort:

Inhalt

Die Catilinarische Verschwörung im Jahre 63. v. Chr. zählt zu den am umfassendsten literarisch behandelten Ereignissen der ausgehenden römischen Republik. C. Sallustius Crispus, der die Verschwörung als Zeitgenosse erlebte, aber (anders als Cicero) nicht selbst in die Ereignisse involviert war, gewährt uns mit seiner historischen Monographie nicht nur einen lebendigen Einblick in das Geschehen an sich, sondern liefert auch eine Analyse der allgemeinen politischen Situation seiner Zeit. Die Figur des Catilina und dessen Verschwörung deutet Sallust gleichsam als Symptom und vorläufigen Höhepunkt eines schon lange zunehmenden Sittenverfalls bei den Römern.

Wir wollen im Kurs anhand des leicht zugänglichen Textes die zentralen Akteure, Wertevorstellungen und Denkmuster der späten römischen Republik kennenlernen, uns über kompositorische Prinzipien und Erzählstrategien im Text Gedanken machen und dabei Sallusts sprachliche und stilistische Besonderheiten reflektieren.

Zur **Vorbereitung für die erste Sitzung** bitte den kurzen Abschnitt zu Catilinas Charakter übersetzen (4,3–5,8).

Literatur

Textausgabe: L. D. Reynolds, *C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Historiarum Fragmenta Selecta, Appendix Sallustiana*, Oxford 1991. Weitere Literatur wird im Kurs bekanntgegeben.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1	161310
		komb. Sprachprüfung 2	161320
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausur	65240
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030

PD Dr. Peglau

Übung Florilegium Latinum
(Dichtung) **(Lektüre für Anfänger)**

Zeit: Mi (2)

Ort: ABS/2-06/U

Tutorium Wetterling, T.

Das Tutorium beginnt immer nach dem ersten Termin des Lektürekurses

Zeit: Mo (5)

Ort:

Inhalt In einem Florilegium wird uns eine bunte Mischung aus Satire und Lyrik erwarten. Kostproben von Martial, den Elegikern, Horaz, mittel- und neulateinischer Dichtung weisen repräsentativ auf die große Spannweite einer die Jahrtausende überdauernden Latinitas mit ihren zeitgenössischen und autorenspezifischen Eigenheiten hin.

Literatur Text: Satire und Lyrik, ratio, bearbeitet von U. Tipp, Bamberg, Auflage 2011.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Lektüre für Anfänger	komb. Sprachprüfung 1 komb. Sprachprüfung 2	161310 161320
BA SLK KPh	Einführung in die antike Literatur	Sprachklausur	65240
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1 Klausur 2 Klausur 3	211010 211020 211030

Herr Meckel

Übung **Tacitus, *Annales***
(Prosa) **(Lektüre für Fortgeschrittene)**

Zeit: Di (5)

Ort: BAR/218/U

Inhalt In den *Annales* des Cornelius Tacitus begegnen wir einem literarischen Höhepunkt am Ende der Silbernen Latinität. Entstanden in der Zeit unter Trajan und wohl auch Hadrian, zeichnet der Autor darin ein düsteres, nicht selten auch verzerrtes Bild von der frühen Phase des Prinzipats nach Augustus' Tod. Tacitus' Werk thematisiert häufig und prominent den Widerspruch zwischen alten Idealen und ihrer (Nicht-)Ausprägung in der aktuellen Zeit und der daraus resultierenden Konsequenz für den politisch aktiven Menschen, ob er in Opposition tritt oder sich an die gegebenen Verhältnisse anpasst. Die Charakterzeichnung zeigt zum einen viele „psychologisierende“ Züge, zum anderen erinnert sie bisweilen an Charaktere früherer epischer oder historiographischer Literatur.

So liegt ein anspielungsreicher und inhaltlich wie sprachlich komplexer Text vor, dessen vielfache Facetten wir im Verlauf des Kurses zumin-

dest ansatzweise erarbeiten wollen. Wir werden uns dabei vornehmlich auf die Tiberius-Hexade (Bücher 1-6) beschränken und anhand ausgewählter Textausschnitte verschiedene Fragestellungen – Quellenarbeit des Autors, Darstellung römischer Werte, Charakterzeichnung, Tacitus' Umgang mit der historiographischen Tradition, Erzählstil, sprachliche Besonderheiten – näher betrachten.

Vorbereitung für die erste Kurssitzung:

Bitte die Proömien der *Annales* (1,1) und der *Historien* (1,1) des Tacitus übersetzen und sich anhand einschlägiger Nachschlagewerke über den Autor und grobe Züge der Gattung der Geschichtsschreibung informieren.

Literatur

Die maßgebliche Textausgabe wird sein:

Heubner, H. (Hrsg.) (1994) *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt*. Tom. I: *Ab excessu Divi Augusti*. Stuttgart. (korr. Auflage) (in der SLUB ausleihbar bzw. bei De Gruyter online verfügbar)

Kommentare und weitere Sekundärliteratur werden in der ersten Kurssitzung bzw. im weiteren Verlauf des Kurses bekannt gegeben werden.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene	komb. Sprachprüfung 1	161510
		komb. Sprachprüfung 2	161520
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Sprache: <i>literarische Formen u. Darstellungsmittel</i>	Sprachtest	237310
		komb. Sprachprüfung	237330
	Ergänzung antike Sprache	Sprachtest	237410
		Sprachklausurarbeit 1	237420
Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarianten und Kommunikationsformen</i>	komb. Sprachprüfung	237610	
MA Antike Kulturen	Sprachmodul	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030

Dr. Junghanß

Übung

Deutsch-Latein 1a

Zeit: Mo (2)

Ort: ABS/2-10/U

Tutorium Schulze, K.

Das Tutorium beginnt immer nach dem ersten Termin Deutsch-Latein 1a

Zeit: Di (5)

Ort:

Inhalt Gegenstand der Übung sind aus dem Bereich der Syntax des einfachen Satzes die Lehre von der Kongruenz und der erste Teil der Kasuslehre (RHH §§ 105-129). Die gleichzeitige Wiederholung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) ist selbstständig zu leisten und wird regelmäßig kontrolliert. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer Abschlussklausur.

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Anfänger	Testat 1	161710
BA SLK KPh	Sprachpraxis: Deutsch-Latein für Anfänger	Sprachklausur 1	65410

Herr Kaiser

Übung Deutsch-Latein 1b

Zeit: Fr (3)

Ort: ABS/2-13/U

Tutorium Hesse, C.

Das Tutorium beginnt immer nach dem ersten Termin Deutsch-Latein 1b

Zeit: Mi (5)

Ort:

Inhalt Ziel der Übung ist die weitere Erarbeitung der Kasussyntax (Genitiv u. Ablativ). Dazu werden einzelne Sätze vom Deutschen in das Lateinische übersetzt. Daneben erfolgt auch eine kontinuierliche Festigung der Vokabelkenntnisse. Im Verlaufe des Semesters werden regelmäßig kleinere Tests geschrieben; die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen.

Literatur Rubenbauer, H., Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, Neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.
Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Anfänger	Testat 2	161720
BA SLK KPh	Sprachpraxis: Deutsch - Latein für Anfänger	Sprachklausur 2	65420

Dr. Patten

Übung Deutsch-Latein 2a

Zeit: Mo (4)

Ort: ABS/2-10/U

Inhalt Die Übung hat zum einen die Nominalformen des Verbums zum Gegenstand, zum anderen dessen Tempora und Modi. Darüber hinaus wird ein erster Teil der Syntax der Nebensätze behandelt, und zwar auf der Grundlage des fünften Buches von Caesars *Bellum Gallicum*. Bitte bringen Sie die Grammatik und eine einsprachige Ausgabe des Textes zur ersten Sitzung mit.

Literatur Grammatik:
Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. *Lateinische Grammatik*. 12., korr. Aufl. Bamberg.
Textausgabe:
Empfohlen sei: Hering, W. (Hrsg.). 1987. *C. Iulius Caesar*. Vol. I. *Bellum Gallicum*. Berlin: De Gruyter (über den Katalog der SLUB als pdf-Datei frei erhältlich).

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene	Testat	161910
BA SLK KPh	Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung	Klausur 1	66530

Dr. Patten

Übung **Deutsch-Latein 2b**
Zeit: Di (3) Ort: ABS/2-13/U

Inhalt Fortsetzung des Kurses 2a. Behandelt werden weitere Kapitel der Satzlehre, insbesondere der Nebensätze, auf der Grundlage des siebten Buches von Caesars *Bellum Gallicum*. Bitte bringen Sie die Grammatik und eine einsprachige Ausgabe des Textes zur ersten Sitzung mit.

Literatur Grammatik:
Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. *Lateinische Grammatik*. 12., korr. Aufl. Bamberg.
Textausgabe:
Empfohlen sei: Hering, W. (Hrsg.). 1987. *C. Iulius Caesar*. Vol. I. *Bellum Gallicum*. Berlin: De Gruyter (über den Katalog der SLUB als pdf-Datei frei erhältlich).

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene	Sprachklausur	161920
BA SLK KPh	Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung	Klausur 2	66540

PD Dr. Schmitz**Übung Deutsch-Latein 3**

Zeit: Do (4)

Ort: ABS/2-13/U

Inhalt Wird noch bekannt gegeben**Literatur****Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lat. Sprachübung für Examenskandidaten	Testat	162110
BA SLK KPh	Sprachpraxis: Antike Sprache Fortgeschrittene	Sprachklausur 1	66810

PD Dr. Peglau**Übung Deutsch-Latein 4**

Zeit: Mi (4)

Ort: W48/103

Inhalt Grundlage für die Klausuren sind die ciceronischen Reden De domo sua, De provinciis consularibus und Pro Plancio.**Hinweis:**

Für die erste Klausur in der ersten Sitzung sind die Kapitel 1-50 aus der Schrift De domo sua vorzubereiten.

Literatur Rubenbauer-Hofmann-Heine, Lateinische Grammatik.**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Lat. Sprachübung für Examenskandidaten	Sprachklausur	162120
MA SLK KPh	Spezialisierung antike Sprache: <i>Sprachvarietäten und Kommunikationsformen</i>	Sprachklausur	237620

Griechisch und Latein

Dr. Patten**EK****Metrik**

Zeit: Mo (3)

Ort: ABS/2-06/U

Inhalt

Die Übung bietet eine Einführung in die Versmaße der römischen Dichtung, und soll sowohl theoretisches Wissen über die Bauprinzipien der einzelnen Versformen vermitteln als auch größere Sicherheit in Analyse und Vortrag von Versen in der Originalsprache bringen. Auch Versmaße der griechischen Dichtung können behandelt werden, wenn Interesse besteht.

Literatur

Zgoll, C. 2012. *Römische Prosodie und Metrik: ein Studienbuch mit Audio-dateien*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (anzuschaffen und zur ersten Sitzung mitzubringen).

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Einführung Klassische Philologie	Testat	110110
BA SLK KPh	Einf. in Inhalte und Methoden der Klass. Phil.	Klausur	65110
MA Antike Kulturen	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430

PD Dr. Peglau**Hauptseminar
/Seminar****Fachdidaktik**

Zeit: Do (2)

Ort: ABS/2-10/U

Inhalt

In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

LiteraturGrundlagenliteratur:

- H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen³2008.
- P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.

- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.
- Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main ¹²2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main ¹¹2000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main ¹²2001.

Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>	
Staatsexamen	Einführung Fachdidaktik	Klausur	168110 / 118110	
		Referat	168120 / 118120	
	Vertiefung Fachdidaktik	Bericht	168310 / 118310	
		Thesenpapier	168320 / 118320	
	Blockpraktikum B im Fach Latein/Griechisch	Bericht	168710 / 118710	
		Hospitationen/ Unterrichtsversuche	168720 / 118720	
	Schulpraktische Übungen Griechisch (SPÜ)	Unterrichtsentwurf		118510
				118520 / 118521
		Unterrichtsversuch		168510
				168520 / 168521

PD Dr. Peglau

Übung Schulpraktische Übungen (SPÜ), 1. Sitzung

Zeit: Mi (1)

Ort:

Inhalt Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen soll jeder Student in Absprache mit der Lehrkraft eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein von der unterrichtenden Person erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.

Literatur Grundlagenliteratur:

- H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen³2008.
- P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.

- R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.
- Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main ¹²2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main ¹¹2000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main ¹²2001

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüf.Nr.</u>
Staatsexamen	Schulpraktische Übungen im Fach Latein/Griechisch	Unterrichtsentwurf	168510 / 118510
		Unterrichtsversuch	168520 / 168521 118520 / 118521
	Blockpraktikum B im Fach Latein/Griechisch	Bericht	168710 / 118710
		Hospitationen/ Unterrichtsversuche	168720 / 118720

Angebot zum Ergänzungsbereich

Epochenübergreifendes Lehrangebot im Rahmen des „FLiK-Moduls Invektivität“

Dr. Antje Junghanß / Bernhard Kaiser u.a.

Hauptseminar/Seminar: Beleidigen, Schmähen, Herabsetzen – interdisziplinäre Forschungswerkstatt „Invektivität“

Vorlesung FLiK-Modul: „Invektivität“, zweiter Modulteil: Forschungswerkstatt (Blockveranstaltung)

Zeit: Di (5+6) (14:50–18:10 Uhr)	Block-Termine: 21.04.2020, 26.05.2020 07.07.2020	Ort: jeweils HSZ/ZLT1
--	--	--------------------------

Inhalt

Phänomene der Schmähung und Herabwürdigung, der Beschämung und Bloßstellung lassen sich als grundlegender Bestandteil gesellschaftlicher Kommunikation verstehen. Sie stören, stabilisieren oder dynamisieren soziale Ordnungen und können damit sowohl destruktiv als auch konstruktiv wirken. Gegenwärtig stehen sie im Mittelpunkt gesellschaftlicher Aufmerksamkeit, ob in Gestalt populistischer Bewegungen und Führungsgestalten in der Politik oder als Hate-Speech im Internet. Aber auch in allen Epochen der Geschichte werden wir massiv mit diesen Phänomenen konfrontiert, sodass sie zum interepochalen

wie interdisziplinären Vergleich einladen. Der seit 2017 an der TU Dresden arbeitende Sonderforschungsbereich 1285 fasst sie unter dem Terminus „Invektivität“. Dieser Begriff bezeichnet diejenigen Aspekte von Kommunikation (verbal oder nonverbal, mündlich, schriftlich, gestisch oder bildlich), die dazu geeignet sind, herabzusetzen, zu verletzen oder auszugrenzen.

Nach dem Angebot einer Staffelvortrag im Wintersemester (deren Besuch jedoch keine bindende Voraussetzung für die jetzige Veranstaltung war!) erhalten Studierende hier die Gelegenheit, selbst einmal in einem interdisziplinären Kontext zu arbeiten. In Kleingruppen werden selbst gewählte Themen erarbeitet und am Ende des Semesters präsentiert.

Thema der Kleingruppenarbeit können – je nach eigenem Interesse – alle möglichen Erscheinungsformen verbaler und symbolischer Herabsetzung in verschiedenen politischen, sozialen und kulturellen Konstellationen in Geschichte und Gegenwart darstellen: die religiösen Schmähungen im Reformationszeitalter wie die Kontroversen um die Mohammed-Karikaturen 2005, der geschmähte Körper in verschiedenen Epochen oder die Dynamiken der Beleidigung auf frühneuzeitlichen Straßen oder in den sozialen Medien heute.

Die Arbeit in der Forschungswerkstatt erfolgt weitgehend selbstorganisiert, wird aber betreut durch eine/n Mentor/in. Hinzu kommen drei Treffen im Plenum (jeweils 5./6. DS; Raum: HSZ/ZLT1):

21. April // Interdisziplinär forschen: Auftakt: Die Lehrenden stellen den Forschungsverbund und ihre eigenen Forschungsinteressen kurz vor. Gemeinsam mit den Studierenden werden Fragestellungen für die Werkstatt-Arbeit entwickelt.

26. Mai // Schlaglichter, Schlaglöcher: Zwischenbilanz: Die Gruppen präsentieren den Stand ihrer Arbeit. Inhaltliche und methodische Fragen werden besprochen.

7. Juli // Werkstattberichte: Abschlusskolloquium: In einem festlichen Rahmen werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert.

Eine Einschreibung über OPAL ist erwünscht. Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Homepage. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: antje.junghanss@tu-dresden.de.

Literatur

Einführende Literatur

Konzeptgruppe Invektivität: Invektivität – Perspektiven eines neuen Forschungsprogramms in den Kultur- und Sozialwissenschaften, in: Kulturwissenschaftliche Zeitschrift 2 (2017), 2-24 (<https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/kwg.2017.2.issue-1/kwg-2017-0001/kwg-2017-0001.pdf>)

Verwendbarkeit für Studiengänge:

Staatsexamen: Modul „Wissenschaftliche Perspektiven“ (SLK-SEGY-LA/GR-WissP) (Prüf.Nr. 111110 [Protokoll] | 111120 [Projektarbeit])

BA SLK KPh: Aqua-Modul „Basiskompetenzen Vertiefung“ (SLK-BA-AQUA-BV)

MA SLK KPh:

- Modul „Spezialisierung antike Literatur: *Textanalyse und kultureller Kontext* (Prüf.Nr. 237110 [Kombinierte Arbeit] | 237120 [Kurzüberprüfung])
- Modul „Fachausbildung – Freies Modul“ (SLK-MA-EB-FM)
- Modul „Fachausbildung – Erweitertes freies Modul“ (gesamtes FLiK-Modul) (SLK-MA-FaEB-EFM)

MA Antike Kulturen: Modul „Vertiefungsmodul Berufsbezogene Kompetenzen“ (PhF-AK 7c) (Prüf.Nr. 232410 [Dokumentation und Reflexion])

Herr Meckel**Übung Repetitorium Antike Dichtung (II)**

Zeit: Mo(7)

Ort: W48/012/U

Inhalt

Nach einem ersten Einblick in die lateinische Dichtung von Plautus bis Catull im Wintersemester soll nun im Zentrum der Übung die Lektüre von Vergil, Horaz und Tibull stehen; darüber hinaus sollen dabei wieder zentrale Punkte hinsichtlich der Zeit-, Gattungs-, Rezeptions- und Überlieferungsgeschichte der jeweiligen Werke und Autoren besprochen werden. Wünsche der TeilnehmerInnen können und sollen berücksichtigt werden!

Jede(r) Interessierte, gleich welchen Fachsemesters, ist herzlich zum gemeinsamen Lesen in gemütlicher Runde eingeladen!

LSK-Graecumskurse

LSK (Lehrzentrum für Sprachen und Kulturen)- Graecumskurse / Meyer		
Sprachkurs	Klassisches Griechisch I (AGRKL-1)	
	Zeit: Mo (6) Fr (1)	Ort:
Sprachkurs	Klassisches Griechisch II (AGRKL-2)	
	Zeit: Do (2) Fr (2)	Ort:
Sprachkurs	Klassisches Griechisch III (AGRKL-3)	
	Zeit: Fr (4)	Ort:

Infos und Einschreibung unter:	http://www.sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa_kursangebot&bereich=Grundstudium&nid=254&kid=854&fid=64&zert=Sprachnachweis+EBW&sprache=1		
Verwendbarkeit für Studiengänge:			
<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
Staatsexamen	Griechische Sprachübung für Anfänger	Sprachklausur 1 oder 2	111710 111720
BA SLK KPh	Sprachpraxis: Griechische Sprache	Sprachklausurarbeit 1 oder 2	65310 (Teil 1) oder 65320 (Teil 2)