



Institut für KLASSISCHE PHILOGIE



Abbildung 1: Logo Institut

Per 14.04.2022

K o m m e n t i e r t e s V o r l e s u n g s v e r z e i c h n i s

Sommersemester 2022
01.04.2022 bis 30.09.2022

Lehrveranstaltungen:	04.04.2022 – 03.06.2022 13.06.2022 – 16.07.2022
Kernprüfungszeit:	18.07.2022 – 13.08.2022

Vorlesungsfreie Zeiten und Feiertage:

Ostern	Fr, 15.04.2022 bis Mo, 18.04.2022
Tag der Arbeit	So, 01.05.2022
Dies academicus	Mi, 18.05.2022
Himmelfahrt	Do, 26.05.2022
Pfingsten	Sa, 04.06.2022 bis So, 12.06.2022
Vorlesungsfreie Zeit	Mo, 18.07.2022 bis Fr, 30.09.2022

SPRECHZEITEN

Sekretariat:	Frau Barthel
Sprechzeiten	Mo: 9:00 bis 12:00 Do: 9:00 bis 12:00
Ort	Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.04
Telefon	463 34953
Fax:	463 37245
E-Mail-Adresse	klassphil@mailbox.tu-dresden.de

Herr Prof. Dr. Pausch	Geschäftsführender Direktor
Sprechzeiten	Die Sprechstunde findet bis auf weiteres virtuell statt. Termine können jederzeit per Mail vereinbart werden.
Telefon	463 32961
E-Mail-Adresse	Dennis.Pausch@tu-dresden.de

Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann	
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.08
Telefon	463 35602
E-Mail-Adresse	Mario.Baumann@tu-dresden.de

Herr PD Dr. Peglau	Studienberatung
Sprechzeiten	Sprechstunde jederzeit per Mail vereinbar Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.07
Telefon	463 36402
E-Mail-Adresse	Markus.Peglau@tu-dresden.de

Frau Dr. Junghanß	
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Antje.Junghanss@tu-dresden.de

Herr Dr. Kaiser	
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 4.04
Telefon	463 33034
E-Mail-Adresse	Bernhard.Kaiser@tu-dresden.de

Herr Dr. Patten	
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 33698
E-Mail-Adresse	Glenn.Patten@tu-dresden.de

Herr Dorniok	
Sprechzeiten	nach Vereinbarung Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06
Telefon	463 33698
E-Mail-Adresse	Roman.Dorniok@tu-dresden.de

Lehrbeauftragte am Institut:

Herr Dr. Jörg Freydank	Lehrauftrag
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	joerg_freydank@hotmail.com

Herr	Lehrauftrag
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	frumentumdd@aol.com

Herr PD Dr. Zierl	Lehrauftrag
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	andreas.zierl@arcor.de

Herr Pluder	Lehrauftrag
Sprechzeiten	Nach Vereinbarung
E-Mail-Adresse	michael.pluder@tu-dresden.de

Inhalt:

Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet / Antike Kulturen.....	5
LV für Griechisch/Antike Kulturen	5
Stilkurse Deutsch-Griechisch	8
Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet.....	10
LV von Prof. Pausch.....	10
Proseminare	12
Lektüre für Anfänger.....	16
Lektüre für Fortgeschrittene	18
Stilkurse Deutsch-Latein.....	20
Klassische Philologie - Griechisch und Latein.....	22
Einführungskurs Klassische Philologie	22
Fachdidaktik und SPÜ	23
Angebote zum Ergänzungsbereich	25
TUDIAS Graecumskurse.....	25

Lehrveranstaltungen zum griechischen Fachgebiet /

Antike Kulturen

LV für Griechisch/Antike Kulturen

Dozent:in	Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann
Art	Vorlesung
Titel	Homer
Zeit und Ort	Mi (2), Ort: W48/0004/U
Inhalt	Die Vorlesung ist den Homerischen Epen <i>Ilias</i> und <i>Odyssee</i> gewidmet, die bekanntermaßen den Beginn der europäischen Literatur markieren. Der Kurs verbindet eine eingehende Vorstellung dieser beiden in jeder Hinsicht fundamentalen Texte mit der Diskussion zentraler Fragen, die sich zu ihnen stellen, wobei die vielfältigen Aspekte von Erzählkunst und Poetik im Mittelpunkt stehen. Wir werden außerdem einen kultur- und epochenübergreifenden Blick auf die moderne Epik werfen und in diesem Zuge als Vergleichspunkt Ilijas Shansugirows faszinierendes kasachisches Volksepos „Das Lied von Kulager“ (1936) kennenlernen. Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.
Literatur	<p><u>Einführende Literatur zu den Homerischen Epen:</u></p> <p>R. Fowler (Hrsg.), <i>The Cambridge Companion to Homer</i>, Cambridge 2004. J. Latacz (Hrsg.), <i>Homer. Die Dichtung und ihre Deutung</i> (= Wege der Forschung 634), Darmstadt 1991. J. Latacz, <i>Homer. Der erste Dichter des Abendlands</i>, 4. Aufl., Düsseldorf / Zürich 2003. I. Morris / B. Powell (Hrsg.), <i>A New Companion to Homer</i>, Leiden u. a. 1997. B. Patzek, <i>Homer und seine Zeit</i>, 2. Aufl., München 2009. A. Rengakos / B. Zimmermann (Hrsg.), <i>Homer-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung</i>, Stuttgart / Weimar 2011.</p> <p><u>Zum „Lied von Kulager“:</u></p> <p>I. Shansugirow, <i>Das Lied von Kulager. Deutsche Nachdichtung von Gert Heidenreich</i>, Frankfurt a. M. 2016 [mit Einführung].</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-GR-ELit	Test (60 min)	110310
	SLK-SEGY-GR-ELit	Klausur (90 min)	110320
	SLK-SEGY-GR-SLitD	Testat	110910
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 1	65210
	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 2	65220
	SLK-BA-KP-1E-AL	Kurzbeitrag	65230
	SLK-BA-KP-2V-AL		
MA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-1-SAL	Kurzüberprüfung	237120
	SLK-MA-KP-1-EAL	Kurzüberprüfung	237220
	SLK-MA-KP-2-SAL	Kurzüberprüfung	237520
MA Antike Kulturen	PhF-AK 2c	Klausur	231430

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
B.A. SLK neu	PhF-AK 4	Klausur	211710
	PhF-AK 5	Klausur	211910
	PhF-AK 6	Klausur	212110
	SLK-BA-KP-V-D	Klausurarbeit	

Auch für studium generale, Ergänzungsbereiche, AQua, Bürgeruniversität und Seniorenstudium geeignet.

Dozent:in	Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann
Art	Übung
Titel	Aristophanes, <i>Lysistrate</i>
Zeit und Ort	Mi (3), Ort: SE2/0103/U
Inhalt	<p>Aristophanes' Komödie <i>Lysistrate</i> aus dem Jahr 411 v. Chr. ist berühmt für ihre ebenso brisante wie unterhaltsame Verbindung der Themen „Krieg und Frieden“ und „Männer und Frauen“: Um ein Ende des desaströsen Peloponnesischen Krieges zu erzwingen, verschwören sich die Frauen Griechenlands unter Führung der Athenerin Lysistrate. Ihr Plan sieht zwei Schritte vor, um die kriegführenden Männer zu Friedensverhandlungen zu bringen: einen Sexstreik und die Besetzung der Akropolis samt Okkupation der Staatskasse ...</p> <p>Im Kurs werden wir die <i>Lysistrate</i> lesen und der Komik des Stücks, aber auch seiner Bedeutung unter politischen und gender-bezogenen Fragen nachspüren.</p>
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> N. G. Wilson (Hrsg.), <i>Aristophanis fabulae</i>, Bd. 2, Oxford 2007 (digital zugänglich über die SLUB als Teil der Oxford Scholarly Editions Online / Greek Comedy).</p> <p><u>Kommentare:</u> J. Henderson, <i>Aristophanes: Lysistrata</i>, Oxford 1987 (digital zugänglich über die SLUB als Teil der Oxford Scholarly Editions Online / Greek Comedy). M. Landfester, <i>Aristophanes. Lysistrate</i>, Berlin / Boston 2019.</p> <p><u>Zur Einführung empfohlen:</u> P. von Möllendorff, <i>Aristophanes</i>, Hildesheim u.a. 2002.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-GR-LektA	kombinierte Sprachprüfung	111310
	SLK-SEGY-GR-LektF	kombinierte Sprachprüfung	111510
BA SLK KPh	SLK-BA-KP-1-E-AL		
	SLK-BA-KP-2-V-GL		
	SLK-BA-3-D-G		
MA antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur	211010
		Klausur	211020
		Klausur	211030

Dozent:in	Herr PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)		
Art	Seminar / Hauptseminar (Dichtung)		
Titel	Homerische Hymnen Blockveranstaltung		
Zeit und Ort	Fr (5) u. Sa (2+3)	22./23. 4. 2022	HSZ/105/U SE2/102/U
	Fr (5+6) u. Sa (2+3)	27./28. 5. 2022	HSZ/105/U SE2/102/U
	Fr (5+6) u. Sa (2+3)	17./18. 6. 2022	HSZ/105/U SE2/102/U
	Fr (5) u. Sa (2+3)	15./16. 7. 2022	HSZ/105/U SE2/102/U
Inhalt	Unter dem Namen Homers ist eine Sammlung von 33 hexametrischen Götterhymnen überliefert, deren älteste noch ins 7. Jahrhundert gehören, während der jüngste schon hellenistische Färbung zeigt. In den Hymnen auf Demeter, Apollon, Hermes und Aphrodite, um nur die bedeutendsten zu nennen, werden in epischer Sprache Geschichten erzählt, welche das Wesen und Wirken der Gottheit plastisch hervortreten lassen. Mit Eleusis sowie Delos und Delphi kommen auch die Hauptkultorte von Demeter und Apollon in den Blick. So mag diese Lektüre dem Literaturfreund die Nachfolge Homers, dem Religionswissenschaftler die Wesensgestalten griechischer Götter erschließen.		
Literatur	<p><i>The Homeric Hymns. Interpretative Essays.</i> Ed. by Andrew Faulkner, Oxford 2011</p> <p><u>Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare:</u></p> <p><i>Homeri Opera.</i> Tomus V. Recognoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt David B. Monro et Thomas W. Allen. Reprint. Oxonii 1986</p> <p><i>Homeric Hymns. Homeric Apocrypha. Lives of Homer.</i> With an English Translation by Martin L. West, Cambridge, Massachusetts, 2014 (2003)</p> <p><i>Homerische Hymnen. Griechisch und deutsch</i> hg. von Ludwig Bernays. Nachwort von Luc Deitz, Darmstadt 2017</p> <p><i>Three Homeric Hymns to Apollo, Hermes, and Aphrodite.</i> Hymns 3, 4, and 5. Ed. by Nicholas J. Richardson, Cambridge 2010</p> <p><i>The Homeric Hymn to Demeter.</i> Introduction, Text, and Commentary by Nicholas J. Richardson, Oxford 1974</p> <p><i>The Homeric Hymn to Demeter.</i> Translation, Commentary, and Interpretive Essays by Helene P. Foley, Princeton, New York, 1994</p> <p><i>The Homeric Hymn to Aphrodite.</i> Introduction, Text, and Commentary by Andrew Faulkner, Oxford 2009</p>		

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-GR-VLit	kombinierte Arbeit 1	110510
		kombinierte Arbeit 2	110520
	SLK-SEGY-GR-SLitP	kombinierte Arbeit	110720
	SLK-SEGY-GR-LektA	komb. Sprachprüfung 1	111310
		komb. Sprachprüfung 2	111320
	SLK-SEGY-GR-LektF	komb. Sprachprüfung 1	111510
komb. Sprachprüfung 2		111520	
BA SLK KPh	SLK-BA-KP-2V-AL	Sprachklausur	66410
		Lektüreaufgabe	66420
		kombinierte Arbeit	66430
	SLK-BA-KP-3S-AL	kombinierte Arbeit	66710
	SLK-BA-KP-1E-AL	Sprachklausur	65240

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA SLK KPh	SLK-MA-KP-1-SAL	kombinierte Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-1-SAS	Sprachtest	237310
	SLK-MA-KP-1-SAS	komb. Sprachprüfung	237330
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachtest	237410
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachklausur 1	237420
	SLK-MA-KP-2-SAL	kombinierte Arbeit	237510
	SLK-MA-KP-2-SAS	komb. Sprachprüfung	237610
	SLK-MA-KP-2-WP	Lektüreaufgabe	237710
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030
	PhF-AK-2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK-3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK-5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
BA SLK neu	SLK-BA-KP-V-P	Klausurarbeit	

Auch für Latinisten, Neuphilologen, studium generale und Seniorenstudium geeignet.

Stilkurse Deutsch-Griechisch

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Übung
Titel	Deutsch-Griechisch 1b
Zeit und Ort	Di (4), Ort: BSS/0117/U
Inhalt	Fortführung des Kurses 1a auf der Grundlage von Passagen aus Xenophons Anabasis. Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März dort einzutragen.
Literatur	<u>Grammatik:</u> Bornemann, Eduard und Risch, Ernst. 1978. <i>Griechische Grammatik</i> . 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg Moritz. <u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei: Marchant, E.C. (Hrsg.). 1904. <i>Xenophontis opera omnia. Tomus III: Expeditio Cyri</i> . Oxford: Oxford University Press.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-GR-SpraA	Sprachklausur	111710
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-2-EW	Sprachklausur 1	66510
BA SLK neu	SLK-BA-KP-SÜ1	Klausurarbeit	
MA EuroS neu	SLK-BA-KP-SÜ1	Klausurarbeit	

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Übung
Titel	Deutsch-Griechisch 2b
Zeit und Ort	Di (5), Ort: BSS/0117/U
Inhalt	Fortsetzung des Kurses 2a. Behandelt werden weitere Aspekte der griechischen Satzlehre, insbesondere der Verbalsyntax und der Partikellehre. Grundlage wird die 19. Rede des Lysias ὑπὲρ τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.
Literatur	<p><u>Grammatik:</u> Bornemann, Eduard und Ernst Risch. 1978. <i>Griechische Grammatik</i>. Frankfurt am Main.</p> <p><u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei: Carey, Christopher. (Hrsg.). 2007. <i>Lysiae orationes cum fragmentis</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-GR-SpraE	Sprachklausur	112110
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-3-FG	Sprachklausur 2	66820
BA SLK neu	SLK-BA-KP-SÜ2	Klausurarbeit	
MA EuroS neu	SLK-BA-KP-SÜ2	Klausurarbeit	

Lehrveranstaltungen zum lateinischen Fachgebiet

LV von Prof. Pausch

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Vorlesung (Dichtung)
Titel	Ovid. Werke im Wandel
Zeit und Ort	Di (2), Ort: W48/0004/U
Inhalt	Nachdem P. Ovidius Naso früher gerne als der Beginn des Niedergangs der ‚goldenen Latinität‘ angesehen wurde, erfreut sich das vielfältige literarische Œuvre, das er in den Jahrzehnten um Christi Geburt verfasst hat, heute allgemein größter Wertschätzung. Welche Gründe gibt es für diesen Wandel? Was macht Ovid zu einem ‚modernen‘ Dichter? Antworten auf diese Fragen werden wir im Laufe des Semesters kennenlernen, wenn wir uns sowohl mit seinen inhaltlichen Schwerpunkten als auch mit seiner literarischen Technik näher beschäftigen. Schon die Themen seiner Dichtung – wie Liebe, Mythos, Exil – erweisen sich als ebenso zeitlos wie hochaktuell. Noch mehr gilt das aber für seine innovative und sich stets wandelnde Art zu Schreiben, die zwar ihren Ausgang von traditionellen Gattungen – wie Brief, Elegie, Lehrgedicht – nimmt, diese aber zugleich in Frage stellt und auf diese Weise weiterentwickelt. In gleicher Weise lässt sich vermuten, dass auch die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen für die Produktion und Rezeption von Literatur, die sich gerade in augusteischer Zeit wandeln, Ovid näher an unsere eigene Verhältnisse heranrücken lassen als dies für andere antike Autoren der Fall ist. Vor dem Hintergrund dieser Leitfragen soll in dieser Vorlesung sein Gesamtwerk von den Anfängen in der Liebeselegie (<i>amores</i> und <i>heroides</i>) über die erotische und kalendarische Lehrdichtung (<i>ars amatoria</i> und <i>fasti</i>) bis zu seinem – explizit den Wandelungen gewidmeten – Hauptwerk aus dem Bereich des Epos (<i>metamorphoses</i>) und den nach dem Einschnitt des Exils entstandenen Schriften (<i>tristia</i> und <i>epistulae ex ponto</i>) in den Blick genommen und vorgestellt werden.
Literatur	Niklas Holzberg, <i>Ovid. Dichter und Werk</i> , München 2017 (4. Auflage) Melanie Möller, <i>Ovid</i> . Reclam 100 Seiten, Stuttgart 2016 Llewelyn Morgan, <i>Ovid: a very short introduction</i> , Oxford 2020 Ulrich Schmitzer, <i>Ovid</i> , Hildesheim 2011 (2. Auflage)

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-ELit	Testat	160310
	SLK-SEGY-LA-ELit	Klausurarbeit	160320
	SLK-SEGY-LA-SLitD	Testat	160910
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-B-D	Klausur	163710
	SLK-SEGY-LA-A-D	Klausur	164710
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 1	65210
	SLK-BA-KP-1E-AL	Testat 2	65220
	SLK-BA-KP-1E-AL	Kurzbeitrag	65230
	SLK-BA-KP-2V-AL		
MA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-1-SAL	Kurzüberprüfung	237120
	SLK-MA-KP-1-EAL	Kurzüberprüfung	237220
	SLK-MA-KP-2-SAL	Kurzüberprüfung	237520
MA Antike Kulturen	PhF-AK 2c	Klausur	231430

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
BA SLK neu	PhF-AK 4	Klausur	211710
	PhF-AK 5	Klausur	211910
	PhF-AK 6	Klausur	212110
	SLK-BA-KP-V-D		

Auch für studium generale, Ergänzungsbereiche, AQUA, Bürgeruniversität und Seniorenstudium geeignet.

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Hauptseminar (Dichtung)
Titel	Ovid, Metamorphosen
Zeit und Ort	Di (3), Ort: W48/0102/U
Inhalt	Von den vielen denkbaren Schwerpunkten bei der Beschäftigung mit einem so vielschichtigen Text wie Ovids Metamorphosen sollen hier vor allem zwei im Vordergrund stehen, die zunächst auf unterschiedlichen Ebenen zu liegen scheinen. Zum einen wollen wir uns ansehen, wie Ovid den im Proöm formulierten Anspruch eingelöst hat, in einer einzigen fortlaufenden Erzählung alle Metamorphosen von der Entstehung der Welt bis in seine eigene Zeit zu behandeln, also den Blick über die oft separat gelesene Einzelepisode hinaus auf die so abwechslungsreiche wie raffinierte Verknüpfung und die narrative Präsentation der einzelnen Geschichten richten (wer ist der Erzähler, wer ist das Publikum?). Zum anderen wollen wir diejenigen Aspekte genauer betrachten, die man als die ‚dunkle Seite‘ der Metamorphosen bezeichnen könnte (etwa die zahlreichen Schilderungen von Gewalt oder der Willkür der Götter gegenüber den Menschen und das damit einhergehende allgemeine Gefühl der Unsicherheit) und die in einem gewissen Widerspruch zu der auf den ersten Blick als heiter und harmlos präsentierten Welt der Mythen und Verwandlungen steht.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u></p> <p><i>P. Ovidi Nasonis Metamorphoses</i>, ed. R.J. Tarrant, Oxford 2004 <i>Ovidius: Metamorphoses</i> ed. W.S. Anderson, Stuttgart 1982 (2. Auflage)</p> <p><u>Zur Einführung:</u></p> <p>Andrew Feldherr, <i>Playing Gods. Ovid's Metamorphoses and the Politics of Fiction</i>, Princeton 2010 Philipp Fondermann, <i>Kino im Kopf. Zur Visualisierung des Mythos in den ‚Metamorphosen‘ Ovids</i>, Göttingen 2008 Niklas Holzberg, <i>Ovids Metamorphosen</i>, München 2000</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SLitD	Kombinierte Arbeit	160720
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-E-D	Hausarbeit	165310
	SLK-SEGY-LA-V-D	Hausarbeit	164110
	SLK-BA-KP-3S-AL	Kombinierte Arbeit	66710
BA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-1-SAL	Kombinierte Arbeit	237110
MA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-2-SAL	Kombinierte Arbeit	237510

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK 5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010
MA LiKwa neu	SLK-MA-LiK-GuG	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-WuW	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-GeuGe	Kombinierte Hausarbeit	
	SLK-MA-LiK-WPuK	Lektürebezogene Aufgabe	
	SLK-MA-LiK-TuK	Lektürebezogene Aufgabe	
	SLK-MA-LiK-MuA	Lektürebezogene Aufgabe	

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Oberseminar
Titel	Vortragsprogramm
Zeit und Ort	Di (7), 14tägig, Ort: W48/0103/U
Inhalt	Präsentation aktueller Ergebnisse aus dem Bereich der Forschungen am Institut für Klassische Philologie und dem SFB 1285 Invektivität durch die jeweiligen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit anschließender Diskussion. Das genaue Programm wird zu gegebener Zeit noch bekannt gegeben. Zur Teilnahme sind alle herzlich eingeladen, eine kurze Anmeldung an dennis.pausch@tu-dresden.de wäre für die Organisation hilfreich.
Literatur	

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
		Bearbeitung / Besprechung Abschlussarbeiten	

Proseminare

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Proseminar (Prosa)
Titel	Cicero, <i>De re publica</i>
Zeit und Ort	Mo (4), Ort: W48/0002/U
Inhalt	De re publica –»neben De oratore ... auch literarisch Ciceros vollendetstes Werk« (Leonhardt) – wurde in den Jahren 54–52 verfaßt, nachdem Cicero aus dem Exil zurückgekehrt ist, aber noch nicht sein Prokonsulat in Kilikien angetreten hat. Es sind Jahre relativer (wenn auch erzwungener) Ruhe für den Autor, der sich im auf sechs Bücher angelegten Dialog Fragen der politischen Philosophie widmet. Dabei greift der bekennende Akademiker auf Platons Politeia zurück, entwickelt aber im Gegensatz zu Platon seine Staatstheorie anhand der real-existierenden römischen Republik, in dem er das Ideal der Verfassungskunst verwirklicht sieht. Das

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Proseminar (Prosa)
Titel	Cicero, <i>De re publica</i>
	Proseminar wird sich anhand des leider nicht vollständig erhaltenen lateinischen Textes mit Form und Inhalt des Dialogs, der Überlieferung des Werkes, aber auch mit stilistischen, literaturwissenschaftlichen und philosophischen Fragen auseinandersetzen. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Powell, J.G.F., Hrsg. 2006. <i>M. Tulli Ciceronis De re publica, De legibus, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia</i>. Oxford: Oxford University Press (anzuschaffen).</p> <p><u>Kommentare:</u> Büchner, Karl. 1984. <i>M. Tulli Cicero: De re publica. Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern</i>. Heidelberg: C. Winter. Zetzel, James E.G. 1995. <i>Cicero, De re publica: Selections. Cambridge Greek and Latin Classics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-VLit	komb. Arbeit 1	160510
	SLK-SEGY-LA-VLit	komb. Arbeit 2	160520
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-V-P	komb. Arbeit	163910
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-2V-AL	komb. Arbeit	66430
	SLK-BA-KP-2V-AL	Lektüreaufgabe	66420
MA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-1-SAL	komb. Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-2-SAL	komb. Arbeit	237510
	SLK-MA-KP-2-WP	Lektüreaufgabe	237710
MA Antike Kulturen	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK 5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010

Dozent:in	Herr Pluder
Art	Proseminar (Dichtung)
Titel	Iuvenal, <i>Saturae</i>
Zeit und Ort	Mi (5), Ort: W48/0003/U
Inhalt	Die Begegnung mit Juvenal ist eine Begegnung mit einem Unbekannten. Was Heidegger über Aristoteles sagte - dass wir über ihn nichts weiter wüssten, als: "er wurde geboren, lebte, arbeitete und starb" -, gilt noch mehr von dem Dichter, der gegen Ende des 1. und Anfang des 2. Jahrhunderts die römische Verssatire so weiterentwickelte, dass seine Texte auch für uns heute problemlos als Satiren zu klassifizieren sind. In fünf Büchern präsentiert dieser Unbekannte uns im Tonfall der Empörung, aber auch auf humorvolle und ironische Weise ein umfassendes,

Dozent:in	Herr Pluder
Art	Proseminar (Dichtung)
Titel	Iuvenal, <i>Saturae</i>
	historisch unterfüttertes Bild der römischen Gesellschaft seiner Zeit, das im Wesentlichen ein Bild völliger sittlicher Zerrüttung ist. Keine der traditionellen Institutionen der römischen Gesellschaft funktioniert mehr, Misstrauen und Verbrechen grassieren, zumal vom Kaiser befördert, und einen Anlass zu Hoffnung sucht man vergeblich. Möchte man sich Durkheims Konzept der Anomie veranschaulichen, dann sollte man Juvenal lesen. Nicht nur deshalb aber lohnt sich die Lektüre dieses einzigartigen Textes, denn natürlich gilt auch hier der Hölderlin-Vers: "Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch." Den Spuren dieses Rettenden werden wir im Seminar gemeinsam nachspüren.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u></p> <p>Clausen, W. V. (Hg.): <i>A. Persi Flacci et D. Iuni Iuvenalis Saturae</i>. Oxford: Oxford University Press, 1992 [nicht anzuschaffen]</p> <p><u>Kommentare und Literatur:</u></p> <p>Courtney, E.: <i>A Commentary on the Satires of Juvenal</i>. Berkeley: California Classical Studies, 2013</p> <p>Hight, G.: <i>Juvenal the Satirist. A Study</i>. Oxford: Oxford University Press, 1954</p> <p>Jones, F.: <i>Juvenal and the Satiric Genre</i>. London: Duckworth, 2007</p> <p>Schmitz, C.: <i>Juvenal</i>. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2019</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-VLit	Kombinierte Arbeit 1	160510
	SLK-SEGY-LA-VLit	Kombinierte Arbeit 2	160520
Staatsexamen neu BA SLK Klass. Phil.	SLK-SEGY-LA-V-D	Kombinierte Arbeit	164110
	SLK-BA-KP-2V-AL	Kombinierte Arbeit	66430
MA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-2V-AL	Lektüreaufgabe	66420
	SLK-MA-KP-1-SAL	Kombinierte Arbeit	237110
	SLK-MA-KP-1-EAL	Lektüreaufgabe	237210
	SLK-MA-KP-2-SAL	Kombinierte Arbeit	237510
MA Antike Kulturen	SLK-MA-KP-2-WP	Lektüreaufgabe	237710
	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK 5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010

Dozent:in	Herr Dr. Korn / Herr Dr. Freydank
Art	Arbeitskreis
Titel	Grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik der alten Sprachen in Theorie, Praxis und Reflexion
Zeit und Ort	Mo (7) = 18.30 - 20.00 Uhr, digital

Dozent:in	Herr Dr. Korn / Herr Dr. Freydank
Art	Arbeitskreis
Titel	Grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik der alten Sprachen in Theorie, Praxis und Reflexion
Inhalt	<p>Diese Veranstaltung steht allen Studierenden offen, die sich für Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts interessieren. Im Arbeitskreis können die auf die einschlägigen Studiengänge bezogenen Prüfungsleistungen "Exposé", "Protokoll" und „Projektarbeit“ erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die Vergabe der jeweiligen Themen erfolgt ausschließlich in der ersten Sitzung.</p> <p>Im Laufe des Semesters werden drei grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik des Griechisch- und Lateinunterrichts in Theorie, Praxis und Reflexion behandelt: 1) Der unterrichtliche Umgang mit den fachbezogenen Strategien (Dekodierung, Interpretation, Übersetzung), insbesondere mit den Dokumentationsformen von Textverstehen ohne Übersetzung; 2) Grundsätze der Leistungsnormierung, -erhebung und -bewertung sowie der verschiedenen Möglichkeiten der Korrektur von Klassenarbeiten und Klausuren; 3) Grundsätze des Lehrens und Lernens an außerschulischen Lernorten in den alten Sprachen.</p> <p>Jedes Tätigkeitsfeld wird in drei Schritten bearbeitet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vorlesung der Dozenten zum aktuellen fachmethodischen (und -didaktischen) Arbeitsstand; 2) Phase der Kleingruppenarbeit: Studierende erarbeiten Entwürfe zu Aufgabenstellungen, Dozenten stehen mit Rat und Tat zur Seite; 3) Gemeinsame Reflexion zu Theorie und Praxis; Weiterentwicklungsmöglichkeiten. <p>Anmeldung zu dieser Lehrveranstaltung erfolgt ausschließlich durch eine persönliche E-Mail an die E-Mail-Adresse von Herrn Dr. Korn: frumentumdd@aol.com. Die erste Sitzung ist am 4. April 2022, 18:30-20:00 Uhr (digital). Den Link erhalten die angemeldeten Teilnehmer*innen von Herrn Dr. Korn</p>
Literatur	<p><u>Einführung:</u> Korn, Matthias (2018): Wesentliche Sachverhalte und Grundbegriffe der Fachdidaktik und -methodik der alten Sprachen. Selbstverlag: Dresden.</p> <p><u>Erstes Tätigkeitsfeld:</u> Burmester, Anna Philina (2018): Textverstehen ohne Rekodierung? In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 146-157.</p> <p><u>Zweites Tätigkeitsfeld:</u> Scholz, Ingvalde / Weber, Karl-Christian (2010): Denn sie wissen, was sie können. Kompetenzorientierte und differenzierte Leistungsbeurteilung im Lateinunterricht. V&R: Göttingen;</p> <p><u>Drittes Tätigkeitsfeld:</u></p>

Dozent:in	Herr Dr. Korn / Herr Dr. Freydank
Art	Arbeitskreis
Titel	Grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik der alten Sprachen in Theorie, Praxis und Reflexion
	Funk, Hermann (2015): Überlegungen zu Umgebungen und Szenarien des Lernens fremder Sprachen außerhalb des Kursraums. In: Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Riemer, Claudia (2015): Lernen an allen Orten? Die Rolle der Lernorte beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Narr: Tübingen, S. 48-59; Friedrich, Anne (2018): Lernen an außerschulischen Lernorten. In: Korn, Matthias (Hrsg.)

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Vertiefungsmodul Forschung	Exposé	232010
Staatsexamen Griechisch und Latein	SLK-SEGY-GR-WissP	Protokoll +	111110
Staatsexamen LA neu	SLK-SEGY-LA-WissP	Projektarbeit	111120
MA-LA Latein	SLK-SEGY-LA-E-WP	Portfolio	165110
	MA-LatLA-Lit1	Thesenpapier	285120
	MA-LatLA-Lit2	Thesenpapier	285320
	Profilmodul Latein	Präsentation (unbenotet)	395710

Lektüre für Anfänger

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Übung (Prosa)
Titel	Curtius Rufus (Lektüre für Anfänger)
Zeit und Ort	Mi (4), Ort: SCH/316a/U
Tutorium	Paul Hohmann Das Tutorium beginnt immer <i>nach dem ersten Termin</i> des Lektürekurses
Zeit und Ort	Fr (3), Ort:
Inhalt	Bei unserem Autor ist die Datierung unklar; ihre Möglichkeiten umfassen mehrere Jahrhunderte. Am wahrscheinlichsten gilt die Ansetzung seiner Wirkungszeit ins 1. Jh. n. Chr. Ähnlich liegen Herkunft und soziale Stellung des Schriftstellers im Dunkel der Zeit. Man vermutet, dass er Stadtrömer von gehobenem Status war, sei es ererbtermaßen oder als homo novus. Sein Werk befaßt sich in zehn Büchern mit der Geschichte Alexanders des Großen, wobei größere Teile fehlen (Bücher 1,2 und teilweise 3, 5, 6, 10). Dennoch stellt das Opus die einzige in ihrem Umfang nennenswerte Abhandlung über den jungen Makedonenkönig dar, die in lateinischer Sprache geschrieben wurde. Hauptquelle ist Kleitarchos (um 300 v. Chr.), ferner noch Timagenes und Ptolemaios, möglicherweise zudem Kallisthenes, Aristobulos und Nearchos. Alle diese Vorlagen sind aber bis auf Fragmente verloren. Die Handlung der z. T. romanhaften, teilweise an eine Biographie erinnernden Erzählung beginnt beim Gordischen Knoten und endet mit dem Tod des Protagonisten. Die Charakteristik der Titelfigur verläuft - in der ersten Werkhälfte noch positiv - ab dem sechsten Buch deszendiert: Die überwältigenden Erfolge des Helden verderben mehr und mehr seine Sitten, bis er zum orientalischen Despoten wird und seine vitia, welche sich besonders in unkontrollierten Affekten äußern, die durchaus

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Übung (Prosa)
Titel	Curtius Rufus (Lektüre für Anfänger)
	beträchtlichen virtutes überschatten. Der Leserschaft wird auf dem Hintergrund des kaiserzeitlichen Kolorits moralische Lehre geboten. Curtius rhetorisiert große Teile der Darstellung; den Akteuren in den Mund gelegte Reden sollen Themen oder Probleme von mehreren Seiten beleuchten. Immer wieder ist auch eine Dramatisierung des Geschehens spürbar.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u></p> <p>Q. Curtius Rufus: <i>Historiae</i> (= <i>Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana</i> 2001). Hrsg. v. C. M. Lucarini, Berlin/New York 2009.</p> <p><u>Kommentar:</u></p> <p>J. E. Atkinson: <i>A commentary on Q. Curtius Rufus' Historiae Alexandri Magni. Books 3 and 4</i>, Amsterdam 1980.</p> <p>J. E. Atkinson: <i>A commentary on Q. Curtius Rufus' Historiae Alexandri Magni. Books 5 to 7.2</i>, Amsterdam 1994.</p> <p><u>Literatur:</u></p> <p>M. von Albrecht: <i>Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius und ihr Fortwirken</i>. Band 2. 3., verbesserte und erweiterte Auflage, Berlin 2012, 916–926.</p> <p>W. Rutz: <i>Zur Erzählkunst des Q. Curtius Rufus</i>. In: <i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> II,32,4, Berlin/New York 1986, 2329–2357.</p> <p>H. Wulfram (Hrsg.): <i>Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption</i>. Wiener Studien Beiheft 38, Wien 2016.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 1	161310
	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 2	161320
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-B-P	Klausur	163510
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1E-AL	Sprachklausur	65240
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
BA SLK neu	SLK-BA-KP-V-P	Klausurarbeit	

AQUA, studium generale und Bürgeruniversität

Dozent:in	Herr Dr. Kaiser
Art	Übung (Dichtung)
Titel	Ovid, <i>Metamorphosen X & XI</i> (Lektüre für Anfänger)
Zeit und Ort	Do (3), Ort: BSS/0E41/U
Tutorium	Philipp Flath

Dozent:in	Herr Dr. Kaiser
Art	Übung (Dichtung)
Titel	Ovid, <i>Metamorphosen X & XI</i> (Lektüre für Anfänger)
	Das Tutorium beginnt immer <u>nach dem ersten Termin</u> des Lektürekurses, hier ab 06.05.2022
Zeit und Ort	Fr (2), Ort: ABS/105
Inhalt	Ovids <i>Metamorphosen</i> sind eine der wichtigsten Quellen der klassisch-antiken Mythologie. Entstanden am Anfang des ersten Jh. n. Chr. bieten die fast 12000 Verse gut 250 verschiedene Geschichten, bei denen Tiere und Götter, Nymphen und Menschen, Himmelskörper und die Erde selbst verändert und verwandelt werden. Zugleich eignet sich das Gedicht als eine hervorragende Einführung ins Lesen hexametrischer Dichtung. Aufgrund des großen Umfangs kann das Werk nur in Auswahl gelesen werden. Gegenstand des Lektürekurses sollen daher vornehmlich die Bücher 10 und 11 sein. Für die erste Sitzung bitte im ersten Buch die Verse 1–4 vorbereiten.
Literatur	Anderson, William S. (Hrsg.). 1998. <i>P. Ovidii Nasonis Metamorphoses</i> . Nachdruck der 2., verb. Aufl. von 1982. Berlin: De Gruyter Tarrant, R. J. (Hrsg.). 2004. <i>P. Ovidi Nasonis Metamorphoses</i> . Oxford: Oxford University Press.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 1	161310
	SLK-SEGY-LA-LektA	komb. Sprachprüfung 2	161320
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-B-D	Klausur	163710
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1E-AL	Sprachklausur	65240
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
	PhF-AK 1	Klausur 3	211030

Lektüre für Fortgeschrittene

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Übung (Prosa)
Titel	Tacitus. <i>Ethnographische Passagen</i> (Lektüre für Fortgeschrittene)
Zeit und Ort	Di (6), Ort: W48/0103/U
Inhalt	Auch wenn Tacitus heute vor allem für seine ebenso pointierte wie abgründige Darstellung der Ereignisse am römischen Kaiserhof bekannt ist, enthalten sowohl die beiden Geschichtswerke, die wir heute als <i>Historien</i> und <i>Annalen</i> kennen, als auch die kleineren Schriften, die er wohl zu Beginn seiner Karriere als Schriftsteller um die Wende vom 1. Jh. zum 2. Jh. n. Chr. verfasst hat, zahlreiche Beschreibungen von Gegenden und ihrer Bewohner, die weit von der Hauptstadt des <i>imperium Romanum</i> entfernt sind. Diese Passagen lassen sich als Teil der ethnographischen Literatur der Antike verstehen, die wegen des exotischen Reizes ihrer Inhalte, aber auch wegen der Möglichkeit, die eigene Lebensweise im Spiegel der fremden Kultur zu

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Übung (Prosa)
Titel	Tacitus. Ethnographische Passagen (Lektüre für Fortgeschrittene)
	betrachten, bei den zeitgenössischen Lesern offenbar auf großes Interesse stieß. Zugleich wirft der Blick aus dem Zentrum des römischen Weltreiches auf die Peripherie der antiken Welt Fragen der Perspektive und der Wahrnehmung auf, die nicht erst seit dem gestiegenen Bewusstsein für die Probleme kolonialer Machtstrukturen auch auf dem Feld kultureller Interaktion virulent geworden sind. Vor diesem Hintergrund wollen wir uns sowohl mit Schrift <i>de origine et situ Germanorum</i> als auch mit einschlägigen Exkursen im <i>Agricola</i> sowie in seinen beiden Hautwerken beschäftigen.
Literatur	<p><u>Textausgaben:</u></p> <p>Erich Koestermann, <i>P. Cornelii Taciti libri qui supersunt 2,2: Germania, Agricola, Dialogus de oratoribus</i>, Leipzig 1957</p> <p>Michael Winterbottom u. Robert M. Ogilvie, <i>P. Cornelii Taciti opera minora</i>, Oxford 1975</p> <p><u>Zur Einführung:</u></p> <p>Christopher B. Krebs: <i>Ein gefährliches Buch – Die „Germania“ des Tacitus und die Erfindung der Deutschen</i>, München 2012</p> <p>Aske Damtoft Poulsen, <i>Accounts of Northern Barbarians in Tacitus' Annales: A Contextual Analysis</i>, Lund 2018</p> <p>Stephan Schmal, <i>Tacitus</i>, Hildesheim 2016 (4. Auflage)</p> <p>Greg Woolf, <i>Tales of the Barbarians: Ethnography and Empire in the Roman West</i>, Chichester 2011</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-LektF	komb. Sprachprüfung 1	161510
	SLK-SEGY-LA-LektF	komb. Sprachprüfung 2	161520
Staatsexamen neu MA SLK Klass. Phil.	SLK-SEGY-LA-A-P	Klausur	164510
	SLK-MA-KP-1-SAS	Sprachtest	237310
	SLK-MA-KP-1-SAS	komb. Sprachprüfung	237330
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachtest	237410
	SLK-MA-KP-1-EAS	Sprachklausur 1	237420
	SLK-MA-KP-2-SAS	komb. Sprachprüfung	237610
	MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1
PhF-AK 1		Klausur 2	211020
PhF-AK 1		Klausur 3	211030
MA EuroS neu	SLK-MA-EuroS-FKS6	Klausurarbeit	

Stilkurse Deutsch-Latein

Dozent:in	Frau Dr. Junghanß
Art	Übung
Titel	Deutsch-Latein 1
Zeit und Ort	Mo (2), Ort: W48/0002/U
Tutorium	Anton Kürzinger <i>Das Tutorium beginnt immer <u>nach dem ersten Termin</u> Deutsch-Latein 1</i>
Zeit und Ort	Fr (4), Ort:
Inhalt	Die Übung baut auf der Einführung in die lateinische Sprache auf und führt zunächst die Lehre vom einfachen Satz weiter: Nachdem dort der Akkusativ im Vordergrund stand, folgen nun Satzergänzungen durch weitere Kasus (Genitiv, Dativ, Ablativ), durch Präpositionen und Adverbien (RHH §§ 123-162). Zusätzlich werden mit den indikativischen Nebensätzen erste Phänomene des Satzgefüges behandelt (RHH §§ 226-264). Grundbedingung für den Erfolg des Kurses sind die Festigung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) sowie regelmäßiges Vokabeltraining. Besonders die Wiederholung der Formenlehre ist Gegenstand des Tutoriums, dessen Besuch dringend empfohlen wird.
Literatur	Rubenbauer, H./Hofmann J.B., <i>Lateinische Grammatik</i> , neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SpraA	Testat 1	161710
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1-DL	Sprachklausur 1	65410
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SÜ1	Klausurarbeit	162710

Dozent:in	Herr Dorniok
Art	Übung
Titel	Deutsch-Latein 2a
Zeit und Ort	Fr (2), Ort: BSS/0117/U, Beginn 06.05.22
Inhalt	Die Übung hat zum einen die Nominalformen des Verbums (RHH §§ 163-181) zum Gegenstand, zum anderen dessen Tempora und Modi (RHH §§ 205-225). Darüber hinaus wird ein erster Teil der Syntax der Nebensätze behandelt (RHH §§ 205-233). Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.
Literatur	Rubenbauer/Hofmann/Heine, <i>Lateinische Grammatik</i> , neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<i>Studiengang</i>	<i>Modul</i>	<i>Prüfungsleistung</i>	<i>Prüfungsnr.:</i>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SpraF	Testat	161910
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-2-EW	Klausur 1	66530
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SÜ2	Klausurarbeit	162910

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Übung
Titel	Deutsch-Latein 2b
Zeit und Ort	Mo (3), Ort: W48/0002/U
Inhalt	Behandelt werden weitere Kapitel der Satzlehre auf der Grundlage des fünften Buches von Caesars <i>Bellum Gallicum</i> . Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.
Literatur	<p><u>Grammatik:</u> Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i>. 12., korr. Aufl. Bamberg.</p> <p><u>Textausgabe:</u> Empfohlen sei: Hering, Wolfgang (Hrsg.). 1987. <i>C. Iulius Caesar. Vol. I. Bellum Gallicum</i>. Berlin: De Gruyter.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SpraF	Sprachklausur	161920
BA SLK Klass. Phil. neu	SLK-BA-KP-2-EW	Klausur 2	66540
MA EuroS neu	SLK-BA-KP-SÜ2	Klausurarbeit	
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SÜ2	Klausurarbeit	162910

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Übung
Titel	Deutsch-Latein 3
Zeit und Ort	Do (2), Ort: ABS/2-10/U
Inhalt	Anknüpfend an den Grammatikstoff der Lateinischen Sprachübung für Fortgeschrittene werden zunächst einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax behandelt, wie relative Verschränkung, Irrealis in der Abhängigkeit, Oratio obliqua (RHH §§ 243-245, 260, 264). Der Schwerpunkt der folgenden Arbeit liegt auf dem Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte der lateinischen Sprache sowie ihrer Idiomatik. Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.
Literatur	<p><u>Grammatik:</u> Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i>. 12., korr. Aufl. Bamberg.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SpraE	Testat	162110
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-3-LG	Sprachklausur 1	66810
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SÜ3	Klausurarbeit	163110

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Übung
Titel	Deutsch-Latein 4
Zeit und Ort	Do (3), Ort: ABS/214
Inhalt	Die Grundlage für die deutsch-lateinischen Stilübungen IV werden Ciceros Philippische Reden 1 – 8 darstellen. Hinweis: Für die erste Sitzung (Klausur) sollten die Kapitel 1-50 des Buches redenübergreifend vorbereitet werden.
Literatur	<u>Grammatik:</u> Rubenbauer, H. und Hofmann, J. B. 1995. <i>Lateinische Grammatik</i> . 12., korr. Aufl. Bamberg.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SpraE	Sprachklausur	162120
MA SLK Klass. Phil.	SLK-MA-KP-2-SAS	Sprachklausur	237620
MA EuroS neu	SLK-MA-EuroS-FKS4	Klausurarbeit	
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SÜ4	Klausurarbeit	163310

Klassische Philologie - Griechisch und Latein

Einführungskurs Klassische Philologie

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Einführungskurs
Titel	Einführung in die antike Metrik
Zeit und Ort	Di (3), Ort: ABS/2-13/U
Inhalt	Die Übung bietet eine Einführung in die Versmaße der römischen Dichtung, und soll sowohl theoretisches Wissen über die Bauprinzipien der einzelnen Versformen vermitteln als auch größere Sicherheit in Analyse und Vortrag von Versen in der Originalsprache bringen. Auch Versmaße der griechischen Dichtung können behandelt werden, wenn Interesse besteht. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.
Literatur	Zgoll, Christian. 2020. <i>Römische Prosodie und Metrik: ein Studienbuch mit Audiodateien</i> . 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft; <u>oder</u> Snell, Bruno. 2010. <i>Griechische Metrik</i> . 5. Auflage (unver. Nachdruck der 4., neubearbeiteten Auflage 1982). Studienhefte zur Altertumswissenschaft 1. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Einführungskurs
Titel	Einführung in die antike Metrik
	(eines von beiden anzuschaffen und zur ersten Sitzung mitzubringen)

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-Ephi	Testat	110110
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-B-EKP	Klausur	162310
	SLK-SEGY-LA-I	Mündliche Leistung	164310
BA SLK Klass. Phil.	SLK-BA-KP-1E-KP	Klausur	65110
MA Antike Kulturen	PhF-AK 2c	Klausur	231430
BA SLK neu	SLK-BA-KP-B-EKP	Klausurarbeit	

Fachdidaktik und SPÜ

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Hauptseminar / Seminar
Titel	Fachdidaktik
Zeit und Ort	Do (4), Ort: ABS/2-10/U
Inhalt	In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.
Literatur	<p><u>Grundlagenliteratur:</u> Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen³2008. Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009. Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006. Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017. Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001. Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main¹²2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main¹¹2000. ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main¹²2001. Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-EFD	Klausur	168110
	SLK-SEGY-LA-EFD	Referat	168120
	SLK-SEGY-GR-EFD	Klausur	118110

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-GR-EFD	Referat	118120
	SLK-SEGY-LA-VFD	Bericht	168310
	SLK-SEGY-LA-VFD	Thesenpapier	168320
	SLK-SEGY-GR-VFD	Bericht	118310
	SLK-SEGY-GR-VFD	Thesenpapier	118320
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Unterrichtsentwurf	118520
	SLK-SEGY-LA-EFD	Klausur	168110
	SLK-SEGY-LA-EFD	Referat	168120
	SLK-SEGY-LA-VFD	Bericht	168310
	SLK-SEGY-LA-VFD	Thesenpapier	168320

Dozent:in	Herr PD Dr. Peglau
Art	Schulpraktische Übungen
Titel	erste Sitzung
Zeit und Ort	Mi (1), Ort: W48/0102/U
Inhalt	Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/ Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen sollen alle Teilnehmende in Absprache mit der Lehrkraft eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein von der unterrichtenden Person erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.
Literatur	H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen ³ 2008. P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009. R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982. Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main ¹² 2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main ¹¹ 2000. ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main ¹² 2001

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168510
	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Hosp./Unterrichtsversuch	168720
	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168520
	SLK-SEGY-LA-BPB	Bericht Block B	168710
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Hosp./Unterrichtsversuch	118720
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Unterrichtsentwurf	118520
	SLK-SEGY-GR-BPB	Bericht Block B	118710
	SLK-SEGY-GR-SPÜ	Unterrichtsentwurf	118510
Staatsexamen neu	SLK-SEGY-LA-SPÜ	Unterrichtsentwurf	168510
	SLK-SEGY-LA-BPB	Bericht	168710

Angebote zum Ergänzungsbereich

TUDIAS Graecumskurse

Dozent:in	Frau Meyer
Art	Sprachkurse
Titel	Altgriechisch 1-3 (Vorbereitung auf die Graecumsprüfung)
	Klassisches Griechisch I (AGRKL-1)
Zeit und Ort	Mo (6) Fr (1)
	Klassisches Griechisch II (AGRKL-2)
Zeit und Ort	Do (2) Fr (3)
	Klassisches Griechisch III (AGRKL-3)
Zeit und Ort	Fr (4)
Infos und Einschreibung unter:	(https://sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tySPATUD_standard.php?topic=spa_kontakte_latein)

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
Staatsexamen	Griechische Sprachübung für Anfänger	Sprachklausur 1 oder 2	111710 111720
	BA SLK Klass. Phil. Sprachpraxis: Griechische Sprache	Sprachklausurarbeit 1 oder 2	65310 (Teil 1) oder 65320 (Teil 2)