

Donnerstag
23. November 2006

16.00 *Eröffnung*

16.30- 17.30 *Walter Schmitz (Dresden)*
,Meister der Sichtbarkeit' / ,Meister der Krise' - Repräsentation des Adels vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Freitag
24. November 2006

I. Systematische Aspekte

9.00- 10.00 *Jürgen Joachimsthaler (Heidelberg):* Ethnos, Macht und Verwahrlosung. Erste Überlegungen zu einer Grammatik mitteleuropäischer Adelsdiskurse

Josef Matzerath (Dresden): Seine Hochedelgeborenen. Aspekte adliger Sozialisation im 19. Jahrhundert

Hans-Günter Ottenberg (Dresden): Wer waren Carl Philipp Emanuel Bachs Dresdner Pränumeranten? Überlegungen zur sozialen Sichtung des elbstädtischen Musikpublikums im 1780

10.00- 10.45 Diskussion und Kaffeepause

II. Adel und die Formierung der Nationalkultur

10.45- 11.45 *Przemyslaw Czaplinski (Poznań):* Polnischer Adel und Moderne um 1900: zur Kontroverse um H. Sienkiewiczs Trilogie

Jaroslav Jarzewicz (Poznań): Memorialkultur in Polen um 1800 - das Mausoleum der Familie Raczynski in Rogalin

11.45-12.15

12.15-13.30

13.30- 14.30

14.30-15.15

15.15.-16.15

16.15.-16.45

16.45-17.45

Caroline Sternberg (Leipzig): Die Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde und ihre Rolle in der böhmischen Kunstpolitik zwischen Staatsloyalität und Landesautonomie

Diskussion

Mittagspause

Walter Schmitz (Dresden): „Der Adel muß bei uns sein“. Bündnis der Stände im deutschen Staatsdrama und Bildungsroman um 1800

Michael Neumann (Dresden): Genealogische Konzepte bei Heinrich von Kleist

Günter J. Vaupel (Dresden): Aus dem Nest geworfen: Hermann Graf von Pückler- Muskau (1785-1871)

Diskussion und Kaffeepause

Wulf Wülfing (Bochum): Wider „die gottlose Adelsromantik, welche ihnen in die leeren Köpfe stieg“. Zu Adel und Adelskritik bei Heinrich Heine, Ludwig Börne und in der Literatur des Jungen Deutschland

Silke Marburg (Dresden): Adlige Selbstdeutung im Wandel - Projektionen im Vormärz

Christian Prunitsch (Dresden): Noble Gesten: Adlige Identifikationsfiguren in Julian Ursyn Niemcewiczs „Śpiewy historyczne“ (1816)

Diskussion

Michael Heinemann (Dresden): Adel in der Oper-Soziale Differenzierung durch kompositorische Faktoren in Werken des mitteleuropäischen Musiktheaters im frühen 19. Jahrhundert

Ines Täuber (Dresden): Die Wertschätzung des Betrachters - kopierte Porträts als Kommunikationsträger des niederen Adels

17.45-18.15

Diskussion

Samstag
25. November 2006

III. Adel und kulturelle „Moderne“

9.00-10.00

Justus Ulbricht (Weimar): Begegnungen in „Pensionopolis“. Weimars Adel und Bürgertum in Kooperation und Konkurrenz um 1900

Erwin Rotermond (Mainz): Verklärung und Kritik. Bilder des Adels in der Literatur der Inneren Emigration (1933 -1945)

Helmut Mottel (Dresden): „Pour le merite“ - Adel und Elite in Ernst Jüngers Werdegang

Diskussion und Kaffeepause

11.15-11.45

Ludger Udolph (Dresden): Adelsdiskurs und Mäzenatentum in der tschechischen Moderne

11.45-12.15

Diskussion

12.15-13.30

Mittagspause

13.30-14.30

Jan Andres (Bielefeld): „Neuen Adel den ihr sucht führt nicht her von Schild und Krone“. Geistesaristokratie im Kreis um Stefan Georg

Frank Almai (Dresden) / Ulrich Fröschle (Dresden): Adel im Niedergang? Heinar Schillings Weg vom Expressionismus ins Dritte Reich

- 14.30- 15.15 Diskussion und Kaffeepause
- 15.15-16.15 *Kerstin Stüssel (Dresden):*
 ‚Genosse Prinz‘ oder ‚La douceur de la vie‘ - Adel in der DDR - Kultur
- Katja Hoffmann (Dresden):* ‚Noble Bilder‘ - Das Fotoalbum in der Mediengeschichte des Bürgertums
- 16.15-16.45 Diskussion

Sonntag
26. November 2006

- 9.00- 10.00 *Krzysztof Ruchniewicz (Wrocław):*
 Schlesien nach 1989 - Zur Neuformierung einer Adelslandschaft
- Andrzej Zawada (Wrocław):*
 Adelsnation in der polnischen Literatur der Zwischenkriegszeit

Information

Veranstaltungsort:

Gästehaus der TU Dresden am Weberplatz
 Weberplatz 3

01217 Dresden

Tel.: 0351/467900

Fax: 0351/ 4679394

www.tu-dresden.de/gaestehaus/weberplatz/

Unterbringung:

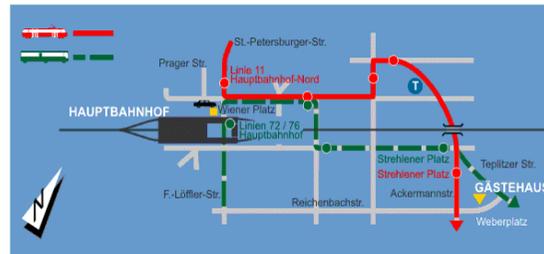
Gästehaus der TU Dresden am Weberplatz
 Weberplatz 3

01217 Dresden

Tel.: 0351/467900

Fax: 0351/ 4679394

Anfahrt zum Hotel/Veranstaltungsort:



Organisation:

MitteleuropaZentrum für Staats-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften, TU Dresden
 D-01062 Dresden

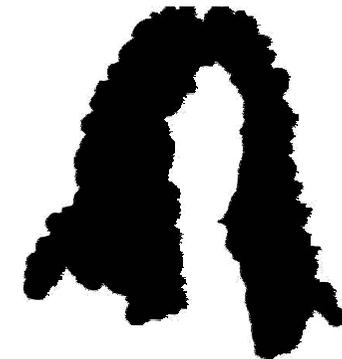
Tel.: +49-(0)351-4633-7865

Fax: +49-(0)351-4633-7769

eMail: mez@mailbox.tu-dresden.de

web: <http://www.tu-dresden.de/sulifg/mez/>

Adel in kultureller Vergesellschaftung und Repräsentation seit dem 18. Jahrhundert in Mitteleuropa



Internationales Kolloquium

Dresden

(Gästehaus der Technischen Universität Dresden)

23. - 26. November 2006

Veranstaltet vom MitteleuropaZentrum für Staats-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften an der Technischen Universität Dresden