

Kulturwissenschaftliche Seminare im SoSe 2019

Im Modul „Wissenschaftliche Praxis“ ist während des 1. Studienjahres ein kulturwissenschaftliches Seminar zu besuchen, in dem die EuroS-Studierenden eine Lektüreaufgabe (Referat oder schriftliche Ausarbeitung) absolvieren. Das Seminar kann SoSe 2019 oder im im WS 2019/20 besucht werden. Bitte informieren Sie sich in dem kommentierten EuroS-Vorlesungsverzeichnis über die Inhalte und Zugangsvoraussetzungen der Seminare.

Anglistik/Amerikanistik

Ü Studying Popular Culture: Theory and Practice (Dr. Robert Troschitz)

Do (5), W48/001

Einschreibung ab 29.03.2019, 12 Uhr via OPAL

Ü “Fog over Channel, Continent isolated” – Britain and Europe since 1588

(Christian Schlemper, M.A.)

Mo (6), W48/001

To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de

S 19th Century London (Prof. Dr. Thomas Kühn)

Do (5), W48/101

Anmeldung über 11.3.2019, 9:00 Uhr via OPAL

S Victorian Popular Culture (Prof. Dr. Thomas Kühn)

Do (2), W48/101

Anmeldung: keine

PS The US American Essay (PD Dr. Carsten Junker)

Mo(4), ABS/2-07/U

Anmeldung ab 29.3.2019, ab 11 Uhr via OPAL

Ü Survey of American Culture (Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay)

Mo (4), WIL/A221/U

S Topics of American Studies: Religion in/and American Culture (Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay)

Do (4), W48/004

Germanistik

S Landeskunde und Texte (Dr. Ulrich Zeuner)

MO (5), ABS/2-06

Einschreibungen über OPAL ab dem 15.03.2019, 8:00 Uhr

S Landeskunde und neue Medien (Dr. Ulrich Zeuner)

FR (4) SE1/201

Einschreibungen über OPAL ab dem 15.03.2019, 8:00 Uhr

S Erinnerungsorte im DaF/DaZ-Unterricht (Dr. Michael Dobstadt)

Do(6), HSZ 105

Einschreibung über Opal

S Filmische Fiktionalisierungen der DDR (Dr. Michael Dobstadt)

Mi(3), HSZ 103

Einschreibung über Opal

S Linguistik und Kulturwissenschaft aus der Perspektive des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Dr. Michael Dobstadt)

Mi(4), HSZ 103

S Sprachliche Legitimation von Wahrheit und Wissen (Fabian Klinker)

Mo(5), BSS 117

Einschreibung über Opal

Romanistik

HS/S Un classique dans tous ses états : réinterprétations de la Princesse de Clèves aux XXe et XXIe siècles (PD Dr. Martina Stemberger)

MO(7), W48/003

Beginn 08.04.19

V Diskurslinguistische Analysen aktueller Debatten in Frankreich

(Prof. Dr. Heiner Böhmer)

Fr (4), HSZ/103

Veranstaltungssprache ist Französisch.

PS/S Baldassar Castigliones Libro del Cortegiano (Prof. Dr. Elisabeth Tiller)

Mo (4), ABS/2-09

PS/S Cuba verstehen (Heidrun Torres Román)

Di (4), BSS/E49

PS/S Interkulturalität (Heidrun Torres Román)

Do (2), BSS/117

S MUJERES LATINOAMERICANAS QUE HAN HECHO HISTORIA (Vanessa Bravo Feria)

Mi (3), SE7/102

PS/S Comando Actualidad (Heidrun Torres Román)

Do (4), BSS/117

Slavistik

S Kulturen des Dissens': Räume des inoffiziellen in der späten Sowjetunion (Prof.

Dr. Klavdia Smola)

MI(6), SE1/101

S Kulturemiotik: Russische Kultur als Zeichensystem (Prof. Dr. Klavdia Smola)

DO(5), SE2/201/H

S Wohnkultur in Russland (Dr. Marina Scharlaj)

DI(4), GER/39

S Macht und Medien (Dr. Marina Scharlaj)

MI(4), HSZ/108

Seminar (mit Exkursion nach Sankt-Petersburg)

Kommentar:

Voraussetzung für die Teilnahme: sichere Russischkenntnisse. Teilnehmerzahl ist begrenzt

Blockseminar Intercultural Communication Management (Dr. Ulrike Notarp)

Einführungsveranstaltung: 26.4.2019 ab 13 Uhr

Block I: 17.5.2019 ab 13 Uhr

18.5.2019 9.20–14.30 Uhr

Block II: 28.6.2019 ab 13 Uhr

29.6.2019 9.20-14.30 Uhr

(Seminar in englischer Sprache)

S – Seminar

HS – Hauptseminar

PS – Proseminar

RV – Ringvorlesung

Ü – Übung