

## **Kulturwissenschaftliche Seminare im WS 2017/18**

Im Modul „Wissenschaftliche Praxis“ ist während des 1. Studienjahres ein kulturwissenschaftliches Seminar zu besuchen, in dem die EuroS-Studierenden eine Lektüreaufgabe (Referat oder schriftliche Ausarbeitung) absolvieren. Das Seminar kann im WS 2017/18 oder im SoSe 2018 besucht werden. Bitte informieren Sie sich in den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der einzelnen Institute über die Inhalte und Zugangsvoraussetzungen der Seminare.

### **Anglistik/Amerikanistik**

**Please register for all these classes below on OPAL starting October 6, 2017, 9:00 a.m.**

**S/PS** Harry Potter and Modern Theory (Dr. des. Bettina Jansen)  
Mo (5), HSZ 304

**Attention:** This course will mainly be taught as a compact seminar.

The dates are as follows:

regular sessions: **09.10., 16.10., 23.10., 30.10.,** and **04.12.2017.**

compact seminar: Friday, **24.11.2017**, 13:00-20:00, and Saturday, **25.11.2017**, 10:00-17:30.

**Ü/PS** Robin Hood – Images of a Popular Hero from Medieval Ballads to Contemporary Film (Dr. Robert Troschitz)  
Mi (5) ,W48/001/U

**Ü/PS** “These wonderful machines” – British transport through the centuries (Christian Schlemper, M.A.)  
Mo(6), W48/001/U

**To register please send an email to [christian.schlemper@tu-dresden.de](mailto:christian.schlemper@tu-dresden.de)**

**S** (Popular) Contemporary Culture and the Construction of the Elizabethan Age (Prof. Dr. Thomas Kühn)  
Do (5), W48/101/U

**S** Images of Elizabethan Culture(s), (Prof. Dr. Thomas Kühn)  
Mi (3), W48/001/U

**S** Food, Identity, and Textuality in North American Fiction (Prof. Dr. Katja Kanzler)  
Mi (2), W48/001/U

**Ü/PS** Survey of Canadian Culture (Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay)  
Mi (3), CHE/184/U

**S** Topics of American Studies: Politics and Politicians in Contemporary U.S. Television Series (Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay)  
Do (4), W48/004/U

## Germanistik

**S** Erinnerungsorte im DaF/DaZ-Unterricht (Dr. Michael Dobstadt)

Mi(4) HSZ 201

Anmeldung: über OPAL

**S** Landeskunde und Texte – kulturwissenschaftliche Textanalyse (Dr. Ulrich Zeuner)

MO (5) HSZ 201

Anmeldung: über OPAL

**S** Landeskunde und neue Medien (Dr. Ulrich Zeuner)

FR (4) SE1/201

Anmeldung: über OPAL

## Romanistik

**V** Roland Barthes et l'aventure sémiologique“ (Prof. Dr. Heiner Böhmer)

Fr (4), SCH/A315

**S / PS** Introduction aux études québécoises (Dr. Martine Lienig)

Raumang. folgt

Blockseminar:

SA 21.10, 4.11. u. 18.11. jew. 9:00 -12:00 u. 13:00 -16:00 Uhr

**S** Corneille und das Theater der Klassik (Dr. Matthias Hausmann)

Mi (5), HSZ/E01

**PS / S** Stadt-Repräsentationen (Prof. Dr. Elisabeth Tiller)

Mo (6), W48/003

**PS / S** Interkulturalität (Heidrun Torres Román)

Di (2), SE 2/103

**PS / S** Spanien als Kolonialmacht (Heidrun Torres Román)

Mi (4), W48/102

**PS / S** Cuba (Heidrun Torres Román)

Di (4), W48/102

## Slavistik

**Achtung: Beginn aller Veranstaltungen am Institut für Slavistik ab der zweiten Vorlesungswoche ab 16. Oktober 2017!**

**S Literarisches und Kulturelles übersetzen** (Saskia Metan)

DI (5), W48/002

**Anmeldung bis 06.10.2017 erbeten:** [saskia.metan@tu-dresden.de](mailto:saskia.metan@tu-dresden.de)

**S Danzig. Erinnerungsort Europas** (PD Dr. Peter Oliver Loew)

Blockveranstaltung, 24.11./25.11.2017 und 19.01./20.01.2018 (jeweils freitags 14-18 Uhr,  
samstags 10-18 Uhr)

Direkte Anmeldung beim Dozenten bis zum 15.11.2017 erbeten: [loew@dpi-da.d](mailto:loew@dpi-da.d)

**S Russland aktuell** (Dr. Marina Scharlaj)

MI (5), W48/103

**S Macht und Medien – von der russischen Ikone zum runet** (Dr. Marina Scharlaj)

DO (2), W48/001

**S Intercultural communication management** (Dr. Ulrike Notarp)

**(Seminar in englischer Sprache)**

Blockveranstaltung

Einführung - 10.11.17, 13:00 – 18:00 W48/001

Block 1 - 01.12.17, 13:00 – 18:00 W48/101 / 02.12.17, 9:20 – 14:30 W48/001

Block 2 - 05.01.18, 13:00 – 18:00 / 06.01.18, 9:20 – 14:30 W48/001

S – Seminar

HS – Hauptseminar

PS – Proseminar

RV – Ringvorlesung

Ü – Übung