Druckvorschau Gesamt - Wintersemester 2022/23

Übung: Amor und Psyche

Lehrperson:	,	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 6.DS bis 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/002		

Zuordnung: *modular*

- LP Ergänzung STEX [Lehrplanung Ergänzungsbereich Lehramt]

Beschreibung: Innerhalb der Lektüreübung wird die Erzählung 'Amor und Psyche' aus den Metamorphosen Ovids behandelt.

Die erste Sitzung findet asynchron statt. Ab dem 17.10.22 findet der Kurs in der Präsenz statt.

Literatur:

- Wird im Opal-Ordner des Kurses bereitgestellt.

Übung: Den „neuen Menschen“ schaffen – Erziehung im italienischen Faschismus

Lehrperson:	<i>NN*</i>	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	SE2/U102		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch] • SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung] • SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung] • SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau] • SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau] • SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]
-------------------------------	---

Beschreibung: Einen „neuen Menschen“ zu schaffen, war das zentrale Anliegen der faschistischen wie nationalsozialistischen Führungsschicht. Doch was genau meinte das Reden vom „neuen Menschen“ und wie sollte dieser „neue Mensch“ in Schulen und Jugendorganisationen geschaffen werden? Die Übung setzt sich zum Ziel, die Sozialutopie „neuer Mensch“ in Anspruch und Wirklichkeit zu beleuchten. Dabei stehen v.a. Regelschulen, Ausleseschulen, Jugend- und Studentenorganisationen während den zwanzig Jahren faschistischer Herrschaft im Mittelpunkt der Betrachtung. Darüber hinaus beleuchtet die Übung Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu den nationalsozialistischen Erziehungseinrichtungen und fragt nach Transfer und erziehungswissenschaftlichen Netzwerken. Letztlich sollen die Folgen einer solchen „totalitären Pädagogik“ thematisiert werden. Neben diesen bildungstheoretischen und -praktischen Dimensionen gibt die Übung auch einen kurzen Überblick über den Faschismus in Italien zwischen 1922 und 1945.

Literatur:

- P. Bernhard / L. Klinkhammer (Hg.): L'uomo nuovo del fascismo. La costruzione di un progetto totalitario, Rom 2017; J. Charnitzky: Die Schulpolitik des faschistischen Regimes in Italien (1922-1943), Tübingen 1994; L. La Rovere: Totalitarian Pedagogy and the Italian Youth, in: J. Dagnino / M. Feldman / P. Stocker (Hg.): The „New Man“ in Radical Right Ideology and Practice, 1919-1945, London 2018, S. 19-38; A. Ponzio: Shaping the New Man. Youth Training Regimes in Fascist Italy and Nazi Germany, Wisconsin 2015; U. Schleimer: Die Opera Nazionale Balilla bzw. Gioventù Italiana del Littorio und die Hitlerjugend – eine vergleichende Darstellung, Münster u. a. 2004; J. Wolf: In der Schmiede des „neuen Menschen“. Ausleseschulen im italienischen Faschismus, Berlin/Boston 2022.

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/213		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BZWA418 o. digital		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Beginn der Einschreibung für alle Tutorien in der Professur Medienwissenschaft und NdL ab 06.10.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur I

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt. In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen. Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:

Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidi Lehr- und Wanderjahre (1880); Karl May: Winnetou I (1893); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die

Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973).

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur II

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt. In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen. Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:

Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidi Lehr- und Wanderjahre (1880); Karl May: Winnetou I (1893); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die

Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973).

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Seminar: [NDL – Almai] - Literatur des Sturm und Drang

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Der Sturm und Drang ist eine literarische Bewegung, die sich in den 60er Jahren des 18. Jh. in Deutschland anbahnt, ihren Höhepunkt nach 1770 erreicht und in den 1780er Jahren verhallt. Getragen von einem vor allem aus Studenten bestehenden Straßburger und einem Göttinger Zirkel, sahen die Repräsentanten dieser Bewegung (u.a. der junge Goethe, Lenz, Voß, Höltz, Bürger) in der von der Aufklärung vernachlässigten Versöhnung von Ratio und Gefühl, Vernunft und Natur ihr eigentliches Anliegen. Auf der Basis gründlicher Textanalysen soll der Sturm und Drang als utopische und zeitkritische auf die Aufwertung des Individuums innerhalb des bürgerlichen Emanzipationsprozesses im 18. Jh. zielende Bewegung im Seminar genauer untersucht werden. Inwiefern diese Aufwertung des Individuums auch an eine Infragestellung aufklärerischer Wert- und Normvorstellungen gebunden ist, wird dabei ebenso erörtert wie die Frage nach der Rolle einer an Shakespeare orientierten radikalen Genieästhetik. Das Seminar greift dabei auf sozialhistorische, hermeneutische und intertextuelle Methoden zurück.

Folgende Texte stehen im Zentrum der Seminararbeit und müssen seminarbegleitend gelesen werden: Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, Prometheus-Hymne; Herder / Goethe / Frisi / Möser: Von deutscher Art und Kunst; Friedrich Schiller: Kabale und Liebe; Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister, Die Soldaten, Der neue Menoza; Friedrich Maximilian Klingers: Sturm und Drang; Heinrich Leopold Wagners: Die Kindermörderin.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Ulrich Karthaus: Sturm und Drang. Epoche – Werk – Wirkung. München: Beck 2000. – Matthias Buschmeier / Kai Kauffmann (Hgg.): Sturm und Drang. Epoche – Autoren – Werke. Darmstadt: WBG 2013. – Matthias Luserke-Jaqui (Hg.): Handbuch Sturm und Drang. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2017.

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen I

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen. Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen. Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden. Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende. Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:

Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
 Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
 Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)

Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).

Literatur:

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen II

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen.

Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen.

Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden. Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:

Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
 Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
 Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
 Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)

Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).

Literatur:

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Seminar: [NDL – Almai] - Schlüsseltexte der deutschen Literatur des 19. Jh.

Lehrperson:	Almai, Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar will Schlüsseltexte der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts genauer in den Blick nehmen. Es zielt auf die detaillierte Analyse exemplarisch ausgewählter Einzeltexte unter verschiedenen akzentuierten Fragestellungen. Dabei geht es in einem ersten Schwerpunkt um die funktionale Bestimmung von Umbrüchen und Neuansätzen, auch von Kontinuitäten literarischer Kommunikation, wie sie sich insbesondere anhand von ästhetischen Konzepten, programmatischen Verlautbarungen und werkkonstitutiven Stilinventaren nachweisen lassen. In einem zweiten Schwerpunkt soll diskutiert werden, inwiefern literarästhetische Innovationen, die sich oftmals als gezielte Normbrüche und Regelverstöße etablieren, zum einen verbunden sind mit neuartigen Strategien der Inszenierung von Autorschaft in der kulturellen Öffentlichkeit und zum anderen mit erfolgreichen Tradierungs- und Kanonisierungsprozessen. Auf der Grundlage von hermeneutischen, sozialgeschichtlichen und intertextuellen Methoden werden folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind, unter den genannten Gesichtspunkten analysiert:

Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (1807)
 J. W. Goethe: Die Wahlverwandtschaften (1809)
 E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (1816)
 Joseph von Eichendorff: Das Marmorbild (1818)
 Eduard Mörike: Im Frühling und andere Gedichte (1828)
 Georg Büchner: Woyzeck (1837)
 Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (1844)

Adalbert Stifter: Bergkristall (1853)
 Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856)
 Theodor Storm: Aquis submersus (1876)
 Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1888)

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Alle aufgeführten Texte sind in preiswerten Taschenbuchausgaben erhältlich.
- Hinweise zur Sekundärliteratur erfolgen im ersten Seminar.

Proseminar: [AmCult - Aydin] - Blocking the Way of Progress: Indigenous Inconvenience in North America

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	OPAL 7.10.22 ab 15:00 Uhr
Ort:	tba		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

One of the most defining characteristics of the settler-native relations has been the conceptualization of indigenous peoples as groups that belong to the past. This way of thinking can be considered as the driving force behind the settler-colonial project in which acquiring more land is synonymous with progress. In this course, we will navigate through settler-colonial actions and indigenous reactions to analyze the settler-native relations and its particularities in North America (the United States and Canada). During the semester, we will work on various texts that are historical, fictional, and non-fictional along with short documentaries, comic books, and news articles.

Through a mix of discourses, institutions, and popular-culture artifacts such as the myth of manifest destiny, residential schools, and land allotment programs, i.e., the Dawes Act, and Hollywood movies, the settler-colonial project tried to assimilate indigenous peoples into the dominant white settler society. The infamous point-black declamation from Captain Richard H. Pratt, the founder of Carlisle Indian Industrial School, made at an 1892 convention summarizes the white-settler approach to indigenous peoples at the time. "Kill the Indian in him, and save the man".

The class is divided into various themes and each one will be studied for about 3 weeks. We will set the scene with basics such as definitions of settler colonialism and the myth of manifest destiny. We will also dwell on different vocabulary describing indigeneity. Then we will move to more specific themes such as institutional interventions i.e., allotment and the assimilation era and residential schools. We also take a closer look at native stereotypes such as the "noble savage" and discuss Hollywood's role in making these stereotypes mainstream. In the concluding weeks, we will discuss contemporary issues involving perspectives and positions of indigenous people in the context of climate crises, food sovereignty, and indigenous protest movements. The title of the seminar is an homage to Thomas King's book titled *The Inconvenient Indian: A Curious Account of Native People in North America* (2013).

Übung: [AmCult - Aydin] - Blocking the Way of Progress: Indigenous Inconvenience in North America

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

One of the most defining characteristics of the settler-native relations has been the conceptualization of indigenous peoples as groups that belong to the past. This way of thinking can be considered as the driving force behind the settler-colonial project in which acquiring more land is synonymous with progress. In this course, we will navigate through settler-colonial actions and indigenous reactions to analyze the settler-native relations and its particularities in North America (the United States and Canada). During the semester, we will work on various texts that are historical, fictional, and non-fictional along with short documentaries, comic books, and news articles.

Through a mix of discourses, institutions, and popular-culture artifacts such as the myth of manifest destiny, residential schools, and land allotment programs, i.e., the Dawes Act, and Hollywood movies, the settler-colonial project tried to assimilate indigenous peoples into the dominant white settler society. The infamous point-black declamation from Captain Richard H. Pratt, the founder of Carlisle Indian Industrial School, made at an 1892 convention summarizes the white-settler approach to indigenous peoples at the time. "Kill the Indian in him, and save the man".

The class is divided into various themes and each one will be studied for about 3 weeks. We will set the scene with basics such as definitions of settler colonialism and the myth of manifest destiny. We will also dwell on different vocabulary describing indigeneity. Then we will move to more specific themes such as institutional interventions i.e., allotment and the assimilation era and residential schools. We also take a closer look at native stereotypes such as the "noble savage" and discuss Hollywood's role in making these stereotypes mainstream. In the concluding weeks, we will discuss contemporary issues involving perspectives and positions of indigenous people in the context of climate crises, food sovereignty, and indigenous protest movements. The title of the seminar is an homage to Thomas King's book titled *The Inconvenient Indian: A Curious Account of Native People in North America* (2013).

Seminar: (Über) Jiddisch reden! Einführung in die jiddische Sprache, Literatur und Kultur

Lehrperson: Bachmaier, Annelie **Teilnehmer:** 25
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Jiddisch war einst die Muttersprache (jidd.: „mame-loshn“) von Millionen Juden in Ost- und Mitteleuropa. Ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich das Jiddische – eine aus dem Mittelhochdeutschen hervorgegangene Komponentensprache mit slavischen, hebräischen, aramäischen und romanischen Bestandteilen – von einer mündlichen Alltagssprache hin zu einer Literatursprache, in der große Schriftsteller wie Sholem Abramovitsh, Yitskhok Leyb Perets oder Sholem Aleykhem ihre Werke verfassten.

Mit der Ermordung eines Großteils der Juden Europas im Holocaust drohte auch das Jiddische mit seiner reichen Kultur – von Literatur und Publizistik über Musik und Theater bis hin zu alltagskulturellen sprachlichen Phänomenen – zu verschwinden. In den letzten Jahrzehnten ist jedoch (auch dank eines verstärkten akademischen Interesses) eine internationale Renaissance des Jiddischen zu verzeichnen.

Die Autumn School „(Über) Jiddisch reden!“ bietet eine Einführung in die jiddische Sprache, Literatur und Kultur. Ein Intensivsprachkurs Jiddisch für Anfänger vermittelt das Lesen und Schreiben des hebräischen Alphabets, Grundzüge der jiddischen Grammatik sowie die Fähigkeit, einfache Texte zu lesen und erste Gespräche auf Jiddisch zu führen. Vorträge und Workshops zur jiddischen Literatur und Kultur sowie ein Besuch der Jüdischen Kultusgemeinde Dresden ergänzen das Programm.

Vorkenntnisse des Jiddischen oder der hebräischen Schrift sind nicht erforderlich. Eine Teilnahme ist prinzipiell für alle Interessierten (auch Nicht-Studierende) möglich.

Anmeldung bis spätestens 26.09.2022 per E-Mail an annelie.bachmaier@tu-dresden.de. Maximale Teilnehmerzahl: 25.

Literatur:

- - Aptroot, Marion/Nath, Holger: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur. Hamburg: Buske 2002.
- - Dinse, Helmut/Liptzin, Solomon: Einführung in die jiddische Literatur. Stuttgart: Metzler 1978.
- - Landmann, Salcia: Jiddisch: das Abenteuer einer Sprache. Frankfurt/M. u.a.: Ullstein 1994.

Termine:

1. ;
2. 03.10.22 ;
3. 04.10.22 09:20 - 16:20 Uhr;
4. 05.10.22 09:20 - 16:20 Uhr;
5. 06.10.22 09:20 - 16:20 Uhr;
6. 07.10.22 09:20 - 16:20 Uhr;

Seminar: [SLW - Bachmaier] Schreiben über Flucht. Literarische Darstellungen von Fluchterfahrung in Mittelost- und Osteuropa im 20. und 21. Jahrhundert

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Das 20. und das 21. Jahrhundert sind weltweit von Kriegen und bewaffneten Konflikten und durch sie ausgelöste massenhafte Fluchtbewegungen gekennzeichnet. In Mittelost- und Osteuropa sticht hier vor allem der Zweite Weltkrieg mit seinen Abermillionen von Flüchtlingen hervor, die während des Kriegs sowie nach Kriegsende gezwungen waren, ihre Heimat zu verlassen. In der Gegenwart ist es der Krieg in der Ukraine, der dem Thema Flucht in Europa eine traurige Aktualität verleiht.

Im Seminar werden literarische Darstellungen von Flucht in Werken von Autor:innen aus Mittelost- und Osteuropa in den Blick genommen. Im Zentrum des Erkenntnisinteresses steht hierbei die Frage nach Strategien des Erzählens von Trauma, Verlust und existenzieller Unsicherheit. Auch spezifische Perspektiven auf Flucht, z.B. weibliche oder jüdische, werden in den Blick genommen. Zudem befassen wir uns mit anderen, verwandten Phänomenen (z.B. Vertreibung, displacement, Exil) und deren Abgrenzung von „Flucht“.

Grundkenntnisse einer slavischen Sprache sind erwünscht, aber keine Voraussetzung. Aktive Teilnahme und vorbereitende Lektüre sind Teil der zu erbringenden Leistung für den Erwerb von ECTS-Punkten.

Literatur:

- - Ahonen, Pertti: People on the move: forced population movements in Europe in the Second World War and its aftermath. Oxford u.a.: Berg 2008.
- - Gatrell, Peter: Introduction: World Wars and Population Displacement in Europe in the Twentieth Century. In: Contemporary European History, Vol. 16, No. 4 (2007). 415-426.
- - Stone, Dan: The liberation of the camps. The end of the Holocaust and its aftermath. New Haven/London: Yale University Press 2015.

Seminar: [SLSW - Bartels] Digital Humanities in der Slavistik. Ausgewählte Arbeitsfelder am Beispiel der Sorabistik

Lehrperson:	Bartels, Hauke	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung: Das Seminar bietet neben grundlegenden Informationen zur Sorabistik (Sorben – Sorbisch – Sorabistik) eine Einführung in ausgewählte Arbeitsfelder der Digital Humanities. Der Zugang ist dabei ein eher sprachwissenschaftlicher, und die illustrierenden Beispiele stammen vor allem aus dem Niedersorbischen (siehe Sprachportal niedersorbisch.de). Abgesehen von der Vermittlung von Basiswissen sollen unter anderem folgende Themen angesprochen werden: Digitalisierung von Texten (z. B. Zeitungen, Wörterbücher), Datenmodellierung, Textkorpora, Digitale Editionen und Digitale Lexikografie. In diesem Rahmen wird auch der Nutzen digitaler Methoden für die Dokumentation einer Minderheitensprache zur Sprache kommen. – Kenntnisse im Sorbischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.
Achtung! Lehrveranstaltungsbeginn ab 20. Oktober 2022

Seminar: [SLKW - Barthold] Sorbische Literatur in deutscher Sprache nach 1945: Der Fall Jurij Bržan

Lehrperson:	Barthold, Willi Wolfgang	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-S-1-SK [Slavische Kulturen im Vergleich]
- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Jurij Bržan gilt als der bedeutendste sorbische Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Mit Werken wie der Entwicklungs- und Gesellschaftsroman-Trilogie um die Figur Felix Hanusch (1958-1964), Bearbeitungen des Krabat-Sagenstoffes in den Romanen Die Schwarze Mühle (1968), Krabat oder Die Verwandlung der Welt (1976) und Krabat oder Die Bewahrung der Welt (1995) und zahlreichen anderen Texten trug er entscheidend zur Modernisierung und Weiterentwicklung der sorbischen Literatur sowie zur Popularisierung sorbischer Themen bei. Entscheidend dafür war seine Entscheidung ab den 1950er Jahren, seine Texte meist auch in deutscher Sprache zu verfassen und zunehmend sogar mit den deutschsprachigen Textversionen als Erstfassungen zu beginnen. Der sorbischen Literatur als Minderheiten- und interkultureller Literatur wies Bržan damit den Weg in Richtung einer Neupositionierung in der seit jeher spannungsreichen sorbisch-deutschen kulturellen Sphäre. Er selbst wurde als „zugleich sorbische[r] und deutsche[r] Autor“ (Joachimsthaler 2011: 420) zum anerkannten Vertreter der neueren deutschen Literatur (sowie der DDR-Literatur), musste sich von sorbischer Seite allerdings ebenso mitunter den Vorwurf gefallen lassen, durch das Schreiben auf deutsch zur schleichenden Assimilation der slawischen Minderheit beigetragen zu haben. Ausgehend von der Betrachtung des Entstehens einer sorbischen Literatur in deutscher Sprache nach 1945 werden wir uns im Seminar dem Leben und Werk Jurij Bržans in Ausschnitten nähern und einige seiner zentralen Texte entlang aktueller literatur- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen beleuchten. Vor dem Hintergrund der sorbisch-deutschen Literaturgeschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts beschäftigen uns u.a. Themen wie die ideologische Vereinnahmung sorbischen Schreibens zur Zeit der DDR, das Verhältnis zwischen dem ‚Eigenen‘ und dem ‚Fremden‘, Fragen der (sorbisch-deutschen) Identitätsformation sowie politische, diskursive und symbolische Machtstrukturen in Bržans Texten.

Behandelt werden ausschließlich deutschsprachige Texte Bržans, daher sind Sorbischkenntnisse zur Seminarteilnahme nicht erforderlich. Das

Seminar ist lektüreintensiv und setzt die Bereitschaft zur ausgiebigen und kontinuierlichen Beschäftigung mit den gelesenen Texten sowie zur aktiven Mitarbeit im Seminargespräch voraus.

Literatur:

- Gelesen werden voraussichtlich folgende Texte: Wie ich mein Vaterland fand (Gedicht, 1950); Wie die alte Jantschowa mit der Obrigkeit kämpfte (Erzählung, 1951); Der Gymnasiast (Roman, 1958); Mannesjahre (Roman, 1964); Die Schwarze Mühle (Roman, 1968); Krabat oder Die Verwandlung der Welt (Roman, 1976); Die Leute von Salow (Roman, 1997)
- Zur einführenden Lektüre empfohlen: Dietrich Scholze: Jurij Bržzan. Leben und Werk. Bautzen: Domowina 2016.

Vorlesung: Einführung in die antike Geschichtsschreibung [KPH - Baumann]

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	SE2/203		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-ELit [Einführung griechische Literatur I]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]

Beschreibung:

Die Vorlesung gibt einen Überblick über wesentliche Formen und Autoren der antiken griechischen Geschichtsschreibung. Sie folgt der Entwicklung der Gattung von Herodot, dem gerne so genannten „Vater der Geschichte“, bis zu Herodians Darstellung des römischen Kaisertums aus dem 3. Jh. n. Chr. Wir werden dabei nicht nur vielfältige Einblicke in historische Ereignisse und Prozesse aus diversen Epochen der Antike gewinnen, sondern auch ein ganzes Panorama von Geschichtsdeutungen und erzählerischen Darstellungsweisen kennenlernen – von kühler politischer Analyse bis zu hochdramatischen Schilderungen, die geradezu zum Mitfiebern einladen, ist alles geboten. Dasselbe gilt für den geographischen Raum, werden wir uns doch von den Geschichtserzählern nicht nur auf eine Reise durch die Zeit mitnehmen lassen, sondern uns auch mit ihnen und ihren historischen ProtagonistInnen vom Mittelmeerraum bis an die Ränder der damals bekannten Welt begeben.

Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.

Literatur:

- Zur Einführung empfohlene Literatur:
- O. Lendle, Einführung in die griechische Geschichtsschreibung. Von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992.
- J. Marincola (Hrsg.), A Companion to Greek and Roman Historiography, 2 Bände, Malden, MA 2007.
- J. Marincola (Hrsg.), On Writing History from Herodotus to Herodian, London 2017.
- K. Meister, Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, Stuttgart / Berlin / Köln 1990.
- B. Näf, Antike Geschichtsschreibung. Form – Leistung – Wirkung, Stuttgart 2010.
- Sowie die auf historiographische Texte bezogenen Artikel in I. de Jong et al. (Hrsg.), Studies in Ancient Greek Narrative, 5 Bde., 2004ff.

Seminar: Wissenschaftliche Perspektiven

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-GR-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- PhF-AK-7a [Vertiefungsmodul Forschung]
- SLK-SEGY-LA-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]

Beschreibung: Das Seminar Wissenschaftliche Perspektiven steht in diesem Semester unter der Überschrift „Sinnliche Zugänge zur Antike“. Dabei geht es zum einen um das aktuell stark aufblühende wissenschaftliche Feld der historischen Sinnesforschung, mit dem wir uns im Seminar beschäftigen werden, vor allem aber um die Frage, wie wir selbst ganz konkret einen sinnlichen Zugang zur antiken Welt gewinnen und ihn anderen vermitteln können. Das Seminar gibt dazu bewusst keine feste Struktur von Einzelthemen oder Erarbeitungsformen vor, vielmehr sind Sie alle herzlich eingeladen, sich mit Ihren spezifischen Interessen – und natürlich Ihren bevorzugten Sinnen – einzubringen, um gemeinsam zu erproben, wie die Antike für uns anschauliche, greifbare, kurz: sinnfällige Gestalt gewinnen kann.

Literatur:

- Als Startpunkt empfohlene Literatur:
- Die Bände der Reihe „The Senses in Antiquity“ (hrsg. von Mark Bradley und Shane Butler, 5 Bände, London u.a. 2014–2018).

Übung: Deutsch-Latein 2 (neu)

Lehrperson:	Behne, Frank	Teilnehmer:	8
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	MER/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-LA-SpraF [Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-SEGY-LA-SÜ2 [Lateinische Sprachübung II]

Beschreibung: In den Sprachübungen 2 wird mit den Partizipien (RH §§ 177-181) die Erarbeitung der Nominalformen des Verbums fortgesetzt. Weitere thematische Schwerpunkte bilden die Satzreihe (RH §§ 223-225) und die Konjunktionalsätze (RH §§ 226-264). Zur Einübung der grammatischen Phänomene werden deutsche Einzelsätze ins Lateinische übersetzt. Im Verlaufe des Semesters werden zwei Übungsklausuren geschrieben. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen. Während des gesamten Semesters werden Vokabeln wiederholt anhand der adeo-Wörterliste des Buchner-Verlages (s. Literaturliste). Zu jeder Sitzung ist eine Hausaufgabe zu erledigen (Übungssätze und Vokabeln).

Literatur:

- H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, München 12. Aufl. 1995; adeo Wörterliste, hrsg. v. Clement Utz, Bamberg 2001.

Vorlesung: [ALI - Bergmann] - Grundlagen Wissenstransfer

Lehrperson:	Bergmann, Regina	Teilnehmer:	60
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	POT/151		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wer sind sie, diese Menschen, die man als „Expert:innen“ bezeichnet? Geheimbündler? Zauberinnen? Leute, die es einfach nur besser wissen? „Die letzte Stimme, die man hört, bevor die Welt explodiert, wird die Stimme eines Experten sein, der sagt: 'Das ist technisch unmöglich!' Dieser etwas launige Satz stammt vom Schauspieler Peter Alexander Ustinov. Ja, Expert:innen verfügen über ein spezielles Wissen, das sie in einer nur schwer zugänglichen Sprache formulieren. Was kann man tun, um diese Wissens- und Sprachkluft zu überwinden? Wenn es einen Plan gibt, dann wäre diese Lehrveranstaltung der Schlüssel...

Literatur:

- Adamzik, Kirsten (2018): Fachsprachen: die Konstruktion von Welten. Tübingen: A. Francke Verlag

Seminar: [ALI - Bergmann] - Leicht-einfach-schwer: Sprache im Transfer

Lehrperson:	Bergmann, Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Komplizierte Dinge einfacher sagen, damit wird zunehmend in der Öffentlichkeit geworben. Medien bieten, das gehört schon fast zum guten Ton, „Nachrichten leicht“ oder „Nachrichten in einfacher Sprache“ an. Parteien schreiben ihre Programme in einfacherem Deutsch oder in Leichter Sprache, selbst Verwaltungen beginnen, Texte in Leichter Sprache zu formulieren, in vielen Museen stehen Führungen in Einfacher bzw. Leichter Sprache im Programm, mittlerweile gibt es auch etliche Verlage, die Literatur in einfacher und leichter Sprache produzieren, einige Autor:innen verfassen Bücher in leichter verständlicher Sprache. Mit der Bereitstellung einfach formulierter Texte erhalten so nun auch Personengruppen Zugang zu Informationen, die bislang kaum dazu eine Chance hatten. Das ist gleichzeitig auch ein Dilemma, denn „leicht“ und „einfach“ werden in vielen Fällen synonym verwendet, viele Laien, die sich an der Erstellung verständlicher Texte versuchen, gehen eher von einem alltagsweltlichen Sprachkonzept aus und greifen auf die Ergebnisse linguistischer Forschungen, insbesondere auch der Verständlichkeitsforschung, eher selten zurück und erzeugen so häufig neue Probleme.

Mittlerweile hat die Linguistik einzelne Aspekte der Regelwerke untersucht. Und auf Fehlstellen und problematische Seiten der Regelwerke hingewiesen. Aus Studierendengruppen der TU hat sich in Dresden die Verso-Gruppe gegründet, die die Erstellung verständlicher Texte professionalisiert (vgl. <https://verso-gruppe.de/verso-das-team/>). Gemeinsam mit Verso werden verschiedene Projekte wieder Teil der Seminararbeit sein bzw. als Prüfungsleistung bearbeitet.

- Literatur:**
- Maaß, Christiane; Rink, Isabel (Hg.)(2019): Handbuch Barrierefreie Kommunikation. Berlin.

Seminar: [ALI - Bergmann] - Lexikographie

Lehrperson:	Bergmann, Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
 - SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
 - SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
 - SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
 - SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
 - SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
 - SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
 - SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
 - SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
 - SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
 - SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
 - SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
 - SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
 - SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die Lexikologie als die Lehre vom Lexikon, vom Wortschatz und seinen einzelnen Elementen, den Wörtern, ist eine ausgesprochen breit angelegte Querschnittsdisziplin der Linguistik mit hohem interdisziplinären Anwendungspotential.

Sie beinhaltet die Beschreibung des Wortbestandes in seiner Schichtung, seiner Struktur sowie der Bildung, der Bedeutung und der Funktion lexikalischer Einheiten. Mit der Betrachtung des Lexikons öffnet sich der Blick auf verschiedene linguistische Teildisziplinen, wie beispielsweise die Wortbildungslehre, die Grammatik, die Phraseologie, die Semantik und die Soziolinguistik. Gesprochen wird über Ursachen, Bedingungen und aktuelle Probleme von Wortschatzveränderungen sowie den Einfluss von Fremdsprachen auf die deutsche Sprache. Außerdem können erste Einblicke in grundlegende Fragen der Lexikographie gewonnen werden: Welche Arten von Wörterbüchern gibt es, welche Nutzungsoptionen kennen wir, wohin gehen die Entwicklungen in diesem Bereich?

Nicht zuletzt wird es auch darum gehen, aktuelle Sprachentwicklungen zu beobachten und sie nach linguistischen Maßstäben zu bewerten. Es besteht die Möglichkeit, auch eigene kleine Wortschatzsammlungen anzulegen sowie Wortschatzprojekte zu entwickeln, die als kleine Forschungsaufgabe am Ende des Semesters im Seminar vorgestellt werden können.

- Literatur:**
- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB: 3316).

Seminar: [ALI - Bergmann] - Organisationelle TextRäume

Lehrperson:	Bergmann, Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Im Seminar gehen wir auf Entdeckungsreise: Was hat Sprache mit Raum zu tun? Wie setzen wir Sprache in verschiedenen Institutionen ein? Was macht diese Institutionen zum Raum? Und ja, Räume bestimmen Interaktion. Die Art der Interaktion bestimmt schließlich, wie wir Texte produzieren, aber auch rezipieren. Jeder Text wiederum weist ein bestimmtes Zeichenrepertoire auf, sowohl im sprachlichen also auch im nichtsprachlichen Bereich.

Das hier angebotene Seminar verbindet Grunderkenntnisse einer noch recht jungen linguistischen Teildisziplin, der Textlinguistik, mit einem Ausflug in Existenz- und Wirkungsräume von Texten, etwa ins Museum oder die Universität. Gewissermaßen die Reiseführer sind linguistische Arbeitsgebiete wie Landscape Linguistic und in die interaktionale Linguistik. Im Kern geht es um das Funktionieren von Texten im institutionellen Zusammenhang und damit um die Fragen der Platzierungen der Texte in verschiedenen konstituierten institutionellen Räumen, um die Kombination unterschiedlicher Zeichensysteme (Multimodalität), um unterschiedliche mediale Präsentationsformen und um die jeweiligen Formulierungsmuster. Dabei soll auch hinter die Kulissen geschaut werden, das haben Entdeckungsreisen so an sich. Denn: Text ist mehr als eine Ansammlung von

Sätzen, mit Texten erschaffen wir (Raum-)Welten und sie sind die Grundlage für unser kommunikatives Miteinander.

Literatur:

- Hausendorf, Heiko/Mondada, Lorenza/Schmitt, Reinhold (Hg.) (2012): Raum als interaktive Ressource. Narr Francke Attempto Verlag.
- Kesselheim, Wolfgang (2021): Ausstellungskommunikation: eine linguistische Untersuchung multimodaler Wissenskommunikation im Raum. Berlin; Boston: de Gruyter (Reihe Germanistischer Linguistik; 312).
- Stöckl, Hartmut (Hrsg.) (2020): Mediale Transcodierungen. Metamorphosen zwischen Sprache, Bild und Ton. Heidelberg: Winter.

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Claudia
Zeit: Mo 3.DS
Ort: HSZ/0201/U

Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Claudia
Zeit: Mo 2.DS
Ort: HSZ/0201/U

Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen sowie literatur- und allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Integrativer Deutschunterricht

Lehrperson:	Blei-Hoch, Claudia	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/105		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Die rasanten Veränderungen und Umbrüche unserer Zeit befördern auch im schulischen Kontext die Entwicklung neuer Lehr- und Lernkonzepte. Der integrative Deutschunterricht reiht sich in die Bemühungen ein, didaktisch begründete und reflektierte Zugänge zu entwickeln, in denen die Vernetzung fachinterner Perspektiven ebenso thematisiert wird wie eine fächerübergreifende Perspektive. Im Seminar werden beide Perspektiven beleuchtet und mit zahlreichen anwendungsorientierten Übungen zum sprachkommunikativen Handeln und literarisches Verstehen im fach- und fächerübergreifenden Kontext erfahrbar gemacht. Der Besuch eines außerschulischen Lernortes (Gemäldegalerie Neue Meister) und das Erschließen seiner didaktischen Potentiale ist integraler Bestandteil des Seminars.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Jugendliteratur im Deutschunterricht

Lehrperson:	Blei-Hoch, Claudia	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/105		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Die Frage, welche literarischen Texte im schulischen Kontext gelesen werden, ist eine zentrale Frage für den Deutschunterricht. Der Fokus des Seminars richtet sich insbesondere auf jugendliterarische Texte, da sie, ähnlich den Klassikern, zentrale Fragen des gesellschaftlichen Lebens, der individuellen Gluckssuche, des ethisch-moralischen Handelns etc. aufgreifen, jedoch eine zeitbezogene literar- und sprachasthetische Gestaltung aufweisen. Im Seminar wird auf der Grundlage der Analyse und Interpretation aktueller jugendliterarischer Texte nach deren Potential für die Didaktisierung ab Klasse 7 gefragt. Dabei werden zum Teil auch Klassiker der deutschsprachigen Literatur zum Vergleich und intertextuelle Bezüge hinzugezogen. Solides literaturwissenschaftliches Epochenwissen bildet die Grundlage der Diskussion über die Arbeit mit Jugendliteratur. Die zu lesenden Texte werden im ersten Seminar vorgestellt.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Tutorium: [GLS - Bradt] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (4)

Lehrperson:	Bradt, Rosanna	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/214		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft".

Hinweis: Die Tutorien beginnen in der 3. Semesterwoche

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - Desarrollo sostenible en Latinoamérica y el Caribe

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como una llamada universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Los ODS buscan alcanzar el desarrollo sostenible por lo que toman en cuenta factores sociales, económicos y ambientales. En este seminario, mostraremos el potencial de la Agenda 2030 como una herramienta a partir de la cual los países latinoamericanos pueden inspirarse y apoyarse para aplicar políticas cuyo fin sea el logro de una economía respetuosa con el medioambiente. Nivel: A partir de B2 Evaluación: Presentación oral Inscripción: OPAL

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - La fuerza de las voces feministas en Latinoamérica

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung: Desde el movimiento sufragista en Europa hasta las mareas verdes de la actualidad, pasando por las guerrilleras o las lideresas indígenas... Las mujeres llevan décadas alzándose como una de las fuerzas sociales más importantes de América Latina. En la última década, el femi-nismo ha ganado fuerza, exigiendo el fin de la violencia machista, la legalización del aborto, la denuncia de los feminicidios o la transformación social.

El curso es un recorrido por diversos estadios de la lucha feminista: el feminismo comunitario de las indígenas de Guatemala y Bolivia, al feminismo descolonial antirracista en Colombia y Brasil o el feminismo desde la diversidad sexual.

Se trata de un seminario en el que se aboga por un intercambio crítico de ideas y reflexiones y en el que se tendrá en cuenta la participación activa de los/las estudiantes.

Nivel: A partir de B2
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch - Comunicación Intercultural

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: En este curso vamos a practicar la destreza comunicativa desde un punto de vista sociocultur-al. Para ello nos centraremos en el aspecto intercultural de diferentes países de habla hispana y de Alemania, haciendo un recorrido por algunos espectros de las distintas culturas, lo que nos servirá para debatir y compartir ideas y puntos de vista.

Temas: malentendidos, distancia física, el sentido del tiempo, los diminutivos, saludos, la cor-tesía, el uso de tú y usted, etc.

Nivel: A partir de B2
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B1
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B2

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]

Beschreibung: Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B2
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch C1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.

La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.

Nivel: C1
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Die französische Sprache im Überblick I: Diskurse, Kommunikate, Grammatik

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Diese Vorlesung ist die erste einer Serie von zwei Vorlesungen, in der die französische Sprache und ihre Kontaktsprachen in einem weiten Überblick kommunikationsbezogen dargestellt werden. Die Vorlesungsserie ist eine Anpassung der älteren, fünfteiligen Vorlesungsserie gleichen Namens an die Erfordernisse neuer Studienplan-Strukturen sowie neue fachliche Erfordernisse im Umfeld aktueller Tendenzen der Kommunikation und Gesellschaftsentwicklung (international und insbesondere in Frankreich). In diesem ersten Teil der Zweierserie liegt die Betonung auf der Thematik der Diskurse, Kommunikate und Grammatik. Die Diskurslinguistik im Anschluss an den Germanisten Ingo Warnke ermöglicht, mit einer Aufarbeitung der französischen Versionen moderner Gesellschaftsdebatten zu beginnen, da die Inhalte von Dialogen und Texten auf Französisch heutzutage in vielfacher Weise von diesen Diskursen bestimmt werden. An diesen Eingangsabschnitt schließen sich Überblicke über die Typen von Kommunikaten (Dialoge, Texte, Mischformate) sowie die grammatischen Regularitäten des Französischen an. Dabei soll ein Nebeneinander von schematischer Aufarbeitung und Analyse authentischen Materials helfen, auf die unterschiedlichen Ansprüche der verschiedenen Sprachbeherrschungsniveaus (B1 bis C2) der Teilnehmer:innen einzugehen. Kommunikatstypen (Formate) und Grammatik werden in einem dritten Schritt in Überblicken integriert, die eine Art Anleitung für das Gestalten von französischen Texten und Dialogen unterschiedlichen Typs leisten. Bis dahin erstreckt sich der Stoff, der für die Abschlussprüfung zu dieser Veranstaltung (Testat, Klausur) relevant ist. Aus bestimmten Gründen, die in der Vorlesung näher erläutert werden, wird dieser Stoff noch durch einige Sitzungen zur Lexik sowie den Regionalsprachen der Frankophonie ergänzt. Die Vorlesung wird auf Französisch gehalten, mit Power Point Präsentationen auf Französisch. Gleichzeitig wird ein auf Deutsch formuliertes Skript in den OPAL-Kurs gestellt, das auch die Grundlage für die Abschlussprüfung (Testat, Klausur) darstellt.

Einführungskurs: [RSW2 - Böhmer] - Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]

Beschreibung: Die Einführung ist die erste Veranstaltung in einem Strang aufeinander folgender Lehrveranstaltungen, durch die das Wissen im Bereich der französischen Sprachwissenschaft aufgebaut wird. Demgemäß beginnt die Veranstaltung mit der Besprechung dieser Aufgabe des Wissensaufbaus selber. Die orientierende, schriftliche Grundlage ist ein Skript des Dozenten, mit einem breiten terminologischen und wissenschaftlich vertiefenden Anhang. Der Kurs schließt mit einer Abschlussprüfung (90minütige Klausur). Im thematischen Kerngebiet gehen wir zunächst von elementaren Überblicksinformationen aus: Verbreitung und Sprecher:innen-Zahlen des Französischen, seine Stellung in der Welt sowie wesentliche Informationsquellen zur französischen Sprache (wie die Websites der Académie française oder der Organisation Internationale de la Francophonie). Im Anschluss wird die französische Sprache mit den Mitteln der Sprachwissenschaft neu erschlossen. Das ist auch für unterschiedliche Kenntnis- und Fertigungsgrade (von B1 beginnend) aufschlussreich: In dauernder Wechselbeziehung zur französischen Rechtschreibung werden grammatische Grundstrukturen, Wortschatz und Aussprache in ungewohnten Blickwinkeln besprochen. Einen breiten Raum nimmt die Auseinandersetzung mit Aspekten der Kommunikation ein: Textsorten (Schnittfeld zur Literatur- und Kulturwissenschaft), Dialogtypen. Eine Erweiterung des Spektrums im Vergleich zu schulischen Vorkenntnissen stellen auch die Überblicke zu dialektalen und durch soziale Gruppen hindurch variierenden Formen des Französischen sowie des Französischen außerhalb Frankreichs dar. Im Schlussteil der Veranstaltung werden die Darlegungen ein stärker wissenschaftliches Profil bekommen (Mehr-Ebenen-Analyse des Strukturalismus, linguistische Pragmatik, Varietätenlinguistik). Hier soll vor allem auf die selbstständige, lerner-autonome Erschließung des Anhangs des Skripts vorbereitet werden. Nur 30 Prozent der Fragen in der Klausur beschäftigen sich mit den Inhalten dieses Schlussteils. Die Veranstaltung wird auf Deutsch abgehalten. Unter Präsenz-Bedingungen werden die Inhalte in hohem Maße interaktiv erarbeitet. Falls corona-bedingt online gelehrt werden muss, werden Power Point Präsentationen die interaktiven Unterrichtseinheiten ersetzen.

Proseminar: [RSW2 - Böhmer] - Metaphorik und bildliche Sprache

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/403		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch] • SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung] • SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau] • SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>Was ist eine Metapher? Die einfache Antwort lautet natürlich: ein sprachlicher Ausdruck, der bildlich gemeint ist, also einen abstrakten Zusammenhang durch eine Art Bild erklärt. Doch an diese erste Antwort knüpft sich eine Reihe von Fragen: Wie funktioniert eigentlich die Bildlichkeit, also wie weiß ich, dass hier jetzt nicht etwas Konkretes beschrieben, sondern etwas Abstraktes charakterisiert wird? Fördert dieses Verfahren das Verständnis der Zusammenhänge oder haben wir vielmehr mit einer Form des verkleidenden, verrätselnden Darstellens zu tun? Wie groß ist eigentlich der Anteil der Metaphorik in der Sprache überhaupt, wenn ja schon viele Polysemie-Phänomene auf Metaphorik beruhen? Wie ist das Verhältnis zwischen improvisierten Erfindungen für den Augenblick (die Textstelle) und den lexikalisierten, routinierten Metaphern zu sehen? Werden Metaphern ins Lexikon aufgenommen, weil sie einen Erkenntnisfortschritt tragen, eine verbesserte Einsicht in Zusammenhänge der Welt? Bringen spontane Metaphern die Argumentation voran oder wird vielmehr Argumentation mit ihrer Hilfe umgangen? Diese und andere Fragen wurden von der linguistischen und stilistischen Forschung aufgegriffen, die sich schon seit Jahrhunderten mit diesem Phänomenfeld beschäftigt. Im Proseminar sollen verschiedene dieser Probleme diskutiert und mit Hilfe der Forschungsbeiträge aufgearbeitet werden.</p> <p>Seminarsprachen sind Deutsch und Französisch, gegebenenfalls auch Englisch. Prüfungsleistungen sind Kurzbeitrag (Lehramt) oder lektürebezogene Leistung (Fachbachelor).</p>
----------------------	---

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Narration und Argumentation

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie] • SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch] • SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung] • SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>Im Zentrum des Seminars steht der Zusammenhang zwischen Grammatik einerseits und Dialog- und Texttypen andererseits. Das dominierende Lernziel besteht darin zu verstehen, wie man überblickshafte Text- und Dialoggrammatiken umsetzen kann, um Texte und Dialoge zu analysieren und um sie, andererseits, selber zu erzeugen. Dieses Lernziel lässt sich für schulische und außerschulische Berufsziele direkt nutzen und stellt außerdem die Basis für bestimmte Grundsatzdebatten der Sprachtheorie dar.</p> <p>Am Anfang der Veranstaltung wollen wir in einer Vorstellungsrunde die verschiedenen Interessen der Teilnehmer:innen klären. Je nachdem, wie diese Interessen gelagert sind, fällt die konkrete Ausgestaltung des Seminars aus. Eine Themenliste wird erst für die zweite Sitzung erstellt. Prüfungsleistungen können aber von Anfang an angemeldet werden. Dies sind insbesondere: Kombinierte Arbeit, Referat/Präsentation, Lektürebezogene Aufgabe/Ausarbeitung (sowie Test und Protokoll).</p> <p>Das dominierende Lernziel wird durch Einübung in die Analyse von Texten und Dialogen ausgehend von den überblickshafte Text- und Dialoggrammatiken sowie in die konkrete Gestaltung von Texten und Dialogen ausgehend von diesen Generativen Formatgrammatiken umgesetzt.</p> <p>Auf der Seite der Sprachtheorie ergeben sich mehrere Hauptlinien der Diskussion: Ist der Satz die Grundeinheit der Grammatik oder vielmehr der Text bzw. Dialog? Was verändert sich in der Grammatik durch den Bezug auf ein kommunikatives Ganzes? Wird die Bedeutung grammatischer Strukturen im Kontext ausgehandelt, etwa durch passagenweise Zuweisung zu einem primären Sprechakt, oder erstreckt sich vielmehr der Bereich des Routinemäßigen, Bausteinhaften so weit, dass scheinbar improvisierte Konstitution von Bedeutungen und Funktionen in Wahrheit auf Vorwissen und routinierter Wiederholung rekurrenter Gebrauchsformen beruht? Spezieller und konkreter dann die Frage nach Strukturen des Erzählens in der Alltagskommunikation und ihre Parallelität zur literarischen Narration oder die Frage nach dem Zusammenhang zwischen logisch-inhaltlichen und sprachlichen Argumentationsstrukturen. Dieser Aspekt macht das speziellere Thema des gesamten Seminars aus.</p>
----------------------	--

Seminarsprachen sind Deutsch und Französisch, gegebenenfalls auch Englisch.

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Spanisch in den Medien

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]

Beschreibung: Dieses Seminar wendet sich ausschließlich an Studierende im Master-Studiengang „Europäische Sprachen“, die den Track „Sprachenvielfalt“ gewählt haben. Es soll Interessent:innen unterstützen, die gerne ihre Spanischkenntnisse erweitern möchten und berufliche Ziele verfolgen, die Fähigkeiten zur internationalen Kommunikation und Fachkommunikation erfordern.

Die Sprachkenntnisse der Teilnehmer:innen bestimmen die behandelten Themen und den Aufbau des Seminars. Im Bereich der spanischen Werbesprache, der einfachen Pressemeldungen und kurzen Zeitungsberichte, der Bildunterschriften u.a. lässt sich gut auch mit einfacheren Sprachkenntnissen arbeiten. Sollten unter den Teilnehmer:innen weitergehende Sprachkenntnisse schon aufgebaut sein (GER B2.2, C1, C2), werden wir uns aber auch mit komplexeren Texten der Pressesprache (Reportage, Kolumne, Literaturkritik), mit Stilfragen, mit dem Aufbau von Websites oder der Geschichte des spanischen Fernsehens bzw. der lateinamerikanischen Medienlandschaft beschäftigen. Prinzipiell ist eine gewisse Offenheit für kommunikationswissenschaftliche Belange gefragt, denn die berücksichtigten Forschungsbeiträge können sich nicht nur im engen linguistischen Rahmen der Grammatik, Lexikologie und Stilistik bewegen.

Seminar: [BritCult - Cord] - Low Theory: Thinking with Stuart Hall

Lehrperson:	Cord, Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 07.10.2022, 15 Uhr bei OPAL
Ort:	GER/0039/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung: Stuart Hall (1932-2014) was one of the founding figures of what is known today as Cultural Studies and long-time director of the renowned Centre for Contemporary Cultural Studies at the University of Birmingham, a central member of the British New Left, founding editor of the important journal *New Left Review*, and one of England's most charismatic public intellectuals.

Crucially, for Hall, intellectual practice was a politics, and questions of culture were political questions. Hall's thinking continues to be inspirational for much of the work that is today being done within the field of Cultural Studies as well as beyond it, not only for its brilliant arguments and analyses, but also for its distinct form or 'mode' of theorizing – a 'low theory' that is questioning, flexible and open-ended, trans-disciplinary and syncretistic, rigorously contextual, extremely attentive to complexity, dedicated to the concrete, activist, committed and practical, and driven by a curiosity that constantly led unto new (and frequently largely uncharted) theoretical terrain.

This class will explore Hall's multi-faceted work and inquire into its uses for thinking (in) the present. Topics to be discussed include popular culture; the mass media; signifying practices and representation; subcultures; power, ideology and resistance; cultural and personal identity; 'race' and ethnicity; globalization, multiculturalism and diaspora. Since Hall's thought regularly synthesizes the theoretical work of others and constantly transgresses disciplinary boundaries, our investigation will also allow us to familiarize ourselves with a wide variety of concepts, theories and methodologies from fields such as Marxism, semiotics, (post-)structuralism, discourse analysis, media studies, or postcolonial studies. Moreover, as Hall's theorizing is often informed by and written in response to particular historical 'conjunctures', we will also have the opportunity to study important aspects of 20th- and 21st-century British (cultural, political, etc.) history such as the welfare state, the New Left, Thatcherism, New Labour, or the 2007/08 financial crisis.

Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Übung: [BritCult - Cord] - Thinking with Stuart Hall

Lehrperson:	Cord, Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 07.10.2022, 15 Uhr bei OPAL
Ort:	GER/0039/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung: Stuart Hall (1932-2014) was one of the founding figures of what is known today as Cultural Studies and long-time director of the renowned Centre for Contemporary Cultural Studies at the University of Birmingham, a central member of the British New Left, founding editor of the important journal *New Left Review*, and one of England's most charismatic public intellectuals.

Crucially, for Hall, intellectual practice was a politics, and questions of culture were political questions. Hall's thinking continues to be inspirational for much of the work that is today being done within the field of Cultural Studies as well as beyond it, not only for its brilliant arguments and analyses, but also for its distinct form or 'mode' of theorizing – a 'low theory' that is questioning, flexible and open-ended, trans-disciplinary and syncretistic, rigorously contextual, extremely attentive to complexity, dedicated to the concrete, activist, committed and practical, and driven by a curiosity that constantly led unto new (and frequently largely uncharted) theoretical terrain.

This class will explore Hall's multi-faceted work and inquire into its uses for thinking (in) the present. Topics to be discussed include popular culture; the mass media; signifying practices and representation; subcultures; power, ideology and resistance; cultural and personal identity; 'race' and ethnicity; globalization, multiculturalism and diaspora. Since Hall's thought regularly synthesizes the theoretical work of others and constantly transgresses disciplinary boundaries, our investigation will also allow us to familiarize ourselves with a wide variety of concepts, theories and methodologies from fields such as Marxism, semiotics, (post-)structuralism, discourse analysis, media studies, or postcolonial studies. Moreover, as Hall's theorizing is often informed by and written in response to particular historical 'conjunctures', we will also have the opportunity to study important aspects of 20th- and 21st-century British (cultural, political, etc.) history such as the welfare state, the New Left, Thatcherism, New Labour, or the 2007/08 financial crisis.

Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Sprachlernseminar: Option: International Business Management

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	Teilnehmer:	25
		Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</p>
----------------------	---

Sprachlernseminar: Option: International Negotiations

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	Teilnehmer:	25
		Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations. On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	Teilnehmer:	25
		Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process. It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Italienisch - Italiano B1.1

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.3 [Italienisch – Basis I]

Beschreibung: Ziel des Kurses ist der Erwerb von Kenntnissen des Italienischen auf dem Niveau B1.1 des GER. In der Lehrveranstaltung werden die vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben) durch kommunikative Handlungen systematisch in steiler Progression weiterentwickelt - eine regelmäßige aktive Teilnahme ist daher unentbehrlich. Der Kurs setzt voraus, dass die Lehrveranstaltung "Italienisch A2" erfolgreich besucht und die Endprüfung bestanden worden ist. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden. Der Kurs findet am Di 3. DS, Raum BSS/0117/U und Do. 2. DS, Raum BSS/0149/U, statt.
Erster Termin: 11.10.2022.

Literatur: • Lehrwerk: Universitalia 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine:
1. Di 3.DS; BSS/0117
2. Do 2.DS; BSS/0149

Sprachlernseminar: Italienisch - Italiano Conversazione

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Il corso, che si rivolge a studentesse e studenti che abbiano superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o che dispongano di conoscenze equivalenti, offre l'opportunità di esercitare e potenziare le abilità di comprensione, produzione e interazione orale attraverso la discussione su temi di cultura e attualità. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore AQua del Bachelor. Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni mercoledì alla 2. DS. a partire dal 12.10.2022, nell'aula BSS/0149/U.

Übung: Italienisch - L'Italia in musica

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0117		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Uno dei linguaggi con cui l'Italia e l'italiano si sono affermati e sono conosciuti nel mondo è quello della musica. Parole come adagio, allegro, presto, ma anche pianoforte o tenore sono entrate in moltissime lingue. Da dove nasce questo fenomeno? Ma anche: quale idea dell'Italia viene fuori da canzoni come Volare o Azzurro? In questo nuovo corso si affronteranno questi temi. Una prima parte sarà dedicata ad un excursus storico-linguistico, sul ruolo dell'italiano nella musica a partire dalla nascita del melodramma e dalla sua diffusione in Europa (Dresda compresa). La seconda parte, invece, verterà sulla forma della canzone, nel tentativo di raccontare l'Italia contemporanea, dal secondo Novecento ad oggi, attraverso una scelta significativa di canzoni e di fenomeni musicali di largo consumo. Il corso è aperto a tutti gli interessati con conoscenze della lingua italiana a partire dal livello B1. Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore AQua del Bachelor. Le lezioni si terranno ogni martedì alla 2. DS., nell'aula BSS/0117/U, a partire dall' 11.10. 2022.

Sprachlernseminar: Italienisch A1

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-R-SP-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA1 [Fremdsprachen A1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]

Beschreibung: Der Kurs richtet sich an Studierende des Fachbachelors, des Lehramts und der Master EuroS sowie Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa), die über keine Vorkenntnisse des Italienischen verfügen. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der italienischen Sprache: Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Für die Teilnahme an dem Kurs, ist die Einschreibung über Opal notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden. Der Kurs findet am Mo 3. DS und Mi. 3. DS, jeweils im Raum BSS/0149/U statt.
Erster Termin: 10.10.2022

Literatur: • Universalita 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine: 1. Mo 3.DS; BSS/0149
2. Mi 3.DS; BSS/0149

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Oberstufe

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch] • SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso, "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. In questo corso della lingua italiana si approfondiranno strutture morfologiche e sintattiche complesse, tra le quali i costrutti passivi, i modi indefiniti, la concordanza dei tempi e dei modi, il discorso indiretto. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione di testi orali e scritti di livello avanzato. Tematiche attuali daranno spunto ad attività di comunicazione orale, cui sarà dedicato ampio spazio e, grazie ad un intenso esercizio, anche nella produzione scritta, i partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il loro bagaglio lessicale.

Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni lunedì alla 2. DS, nell'aula BSS/0149/U, a partire dal 10.10.2022.

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Testi e contesti

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch] • SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. Integrando il corso "Italiano B2.1 Oberstufe", questo seminario linguistico si focalizza su determinate tipologie testuali (in particolare il testo prescrittivo, il testo argomentativo, il testo narrativo) e sulle relative funzioni comunicative, oltre che sulle attività di comprensione e produzione sia scritta che orale. Partendo da tematiche significative all'interno della realtà contemporanea, si lavorerà su materiali di diverso genere e, attraverso esercizi di ascolto, lettura e di comunicazione orale e scritta, si rifletterà su aspetti morfosintattici, lessicali, stilistici e anche culturali. Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso.

L'appuntamento è ogni giovedì alla 3. DS, nell'aula BSS/0149/U, a partire dal 13.10.2022.

Vorlesung: [RSW1 - De Cesare] - Einführung in die italienische Textlinguistik

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Anna-Maria	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-1-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-1-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-1-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-1-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-1-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-1-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-1-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]

- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

Beginn: 11. Oktober 2022

Die Vorlesung verfolgt zwei grundlegende Ziele: Das erste, theoretischer Natur, besteht darin, konzeptionelle Analyseinstrumente vorzuschlagen, die es ermöglichen, präzise auf eine Reihe allgemeiner Fragen zu antworten, bspw.: Was ist ein Text? Nach welchen Kriterien wird dieser definiert? Aus welchen Einheiten besteht ein Text, wie ist er formal und inhaltlich strukturiert? Wie viele Arten und welche Textsorten gibt es? Durch welche Parameter werden sie definiert? Das zweite Ziel ist praktischer Natur: Das erworbene theoretische Wissen wird angewendet, um 1. die Besonderheiten verschiedener Texttypen (beschreibende, erzählende, erläuternde Texte usw.) darzustellen und zu unterscheiden, 2. Unterschiede zwischen demselben geschriebenen Text auf Italienisch und auf Deutsch zu identifizieren und 3. zu verstehen, was einen gut geschriebenen Text von Fällen problematischen Schreibens unterscheidet, illustriert anhand von Texten Italienisch-Lernenden (als Fremdsprache), aber auch von Muttersprachler:innen. Im Rahmen der Vorlesung werden Textualitätsexpert:innen eingeladen, die das Thema aus historischer Perspektive beleuchten.

Die Vorlesung richtet sich an alle Studienjahre (B.A. + M.A./ LA)

Prüfungsleistung: Klausur/Testat

Bibliographischer Hinweis:

Ferrari, Angela 2014: *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*, Roma: Carocci.

Angela Ferrari, Letizia Lala, Luciano Zampese 2021: *Le strutture del testo scritto. Teoria e esercizi*, Roma: Carocci.

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Einschreibung / OPAL-Link

Einführungskurs: [RSW1 - De Cesare] - Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Anna-Maria
Teilnehmer: 25
Zeit: Mi 2.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0102

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.3 [EuroS – Basismodul]
- SLK-BA-R-B-ITASW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-SEGY-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: (Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare, M.A. Tom Weidensdorfer)
 Beginn: 12. Oktober 2022
 Die einführende Lehrveranstaltung hat zum Ziel, Studienanfängern der italienischen Sprache (LA, B.A. + EuroS) die Grundlagen für eine weitere Beschäftigung mit der allgemeinen und italienischen Sprachwissenschaft zu verschaffen. Es werden wesentliche methodische Begriffe und Theorien verschiedener Disziplinen (Phonetik / Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax, Pragmatik) am Beispiel des Italienischen eingeführt. Die historische Entwicklung des Italienischen sowie ein Überblick zu den verschiedenen Varietäten der italienischen Gegenwartssprache beleuchten abschließend die vielseitigen Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Fragestellungen.
 Prüfungsleistung: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur
 EuroS Schwerpunkte: Sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln, Sprachgeschichte
 EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
 Einschreibung / OPAL-Link

Literatur:

- Blasco Ferrer, Eduardo, Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt Verlag: 1994.
- Haase, Martin: Italienische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2007 (=bachelor-wissen).
- Michel, Andreas: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2011.

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - Le français en perspective contrastive avec l'allemand

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Anna-Maria
Teilnehmer: 20
Einschreibung: Opal
Zeit: Mi 4.DS
Ort: ABS/2-10

Zuordnung:

modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS [Fremdsprachen]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Beginn: 13. Oktober 2022
 Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der französischen Sprache. Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt. (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.)
 Unterrichtssprache ist Französisch.
 Beschreibung: Le séminaire met en évidence, à travers l'analyse comparative

de textes écrits (journaux, textes scientifiques et littéraires), les principales différences et similitudes entre le français et l'allemand. Les analyses proposées couvrent tous les niveaux de la langue (lexique, syntaxe, morphologie, ponctuation) et accordent une attention particulière aux questions relatives à la construction du texte (connecteurs, anaphore, etc.). L'objectif du séminaire est également de présenter les méthodes et outils de la linguistique contrastive, dont les résultats sont fondamentaux dans de nombreux domaines (notamment dans l'enseignement des langues secondes et la traduction).

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Blumenthal, Peter: Sprachvergleich Deutsch-Französisch. Tübingen, Niemeyer, 21997.
- Tekin, Özlem: Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Tübingen: Stauffenberg, 2012

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - Metodi e strumenti della linguistica dei corpora

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Anna-Maria
Teilnehmer: 25
Zeit: Do 2.DS
Einschreibung: Opal
Ort: BSS/0E41

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: (Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare, unter Mitarbeit von M.A. Michela Gargiulo)
 Beginn: 12. Oktober 2022
 Zielgruppe: Das Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der italienischen Sprache (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.
 Unterrichtssprache ist Italienisch.

Beschreibung:

Il seminario presenta e illustra gli obiettivi, i metodi e gli strumenti della linguistica dei corpora, una disciplina basata sull'uso di ampie raccolte di dati digitalizzati (testi scritti, per esempio tratti da giornali o dai social media; trascrizione di conversazioni e discorsi orali ecc.). Oltre a offrire un'introduzione teorica alla disciplina, il seminario ha obiettivi pratici, volti a rispondere a specifiche domande di ricerca legate a questioni riguardanti la

discriminazione di genere (sesso biologico, identità sessuale ecc.). Una parte del seminario sarà dedicata alla creazione di un mini-corpus di testi, che permetterà ai/alle partecipanti di (i) dimostrare i principi che regolano la costruzione di un corpus, (ii) imparare ad annotare e codificare i dati e (iii) applicare le tecniche della linguistica dei corpora allo studio della discriminazione di genere. Il seminario prevede anche la partecipazione attiva a un workshop di 3 ore (equivalenti a due lezioni) intitolato "Diskriminierung erkennen und handeln" proposto dall'Antidiskriminierungsbüro del Land Sachsen.

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge

Einschreibung / OPAL-Link

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Cresti, Emanuela & Panunzi, Alessandro 2013, Introduzione ai corpora dell'italiano, Bologna, il Mulino.

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Die sog. „Flüchtlingskrise“ und DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 213		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEOS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEBS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Dass im letzten Jahr unter dem Eindruck des Rückzugs aus Afghanistan immer wieder die Rede davon war, dass sich „2015 nicht wiederholen“ dürfe, macht deutlich, welche tiefen Spuren die sog. „Flüchtlingskrise“ im kollektiven Gedächtnis der Deutschen hinterlassen hat. Aber nicht nur für die deutsche Gesellschaft, auch für das Fach DaF/DaZ bedeuteten die seinerzeit rasant ansteigenden Zuwanderer:innenanzahlen Herausforderung und Chance zugleich. Denn dank dieser Situation und der – eingängigen, aber zu diskutierenden – Überzeugung, dass „Sprache der Schlüssel zur Integration“ (Ex-Bundesinnenminister Thomas de Maizière) sei, rückte das Fach ganz neu in den Fokus der öffentlichen Aufmerksamkeit. Im Seminar sollen verschiedene Aspekte der vielschichtigen Thematik zur Sprache kommen. Wir werden uns mit der sog. „Flüchtlingskrise“ selbst, ihren Hintergründen und ihrem Verlauf, aber auch mit ihrer diskursiven Konstruktion und ihren diskursiven Effekten (Stichwort „Leitkulturdebatte“) beschäftigen. Wir werden nach den Integrationskonzepten und -maßnahmen (wie z.B. den Integrations- und Orientierungskursen) fragen, mit denen die Bundesrepublik Deutschland sowie das Land Sachsen auf die Zuwanderung reagierten; und uns anschauen, ob bzw. wie sich die Konzepte und Maßnahmen seit dem Regierungswechsel auf Bundesebene und unter dem Eindruck der neuen Fluchtbewegung im Gefolge des russischen Angriffs auf die Ukraine verändert und weiterentwickelt haben. Ein Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Komplex „Integration und Sprache“ liegen; ein weiterer auf Konzepten zum (schulischen und außerschulischen) Deutschwerb speziell für Geflüchtete. Wir werden einschlägiges Lehr- und Lernmaterial analysieren; und einen Blick auf filmische Verarbeitungen der Thematik werfen. Die übergreifenden Fragen lauten dabei, welchen Deutschunterricht Geflüchtete wollen und brauchen; und welche Konzepte und Herangehensweisen geeignet sind, um ihre „partizipative Integration“ (Leipziger Erklärung 2016) zu unterstützen und zu fördern.

Literatur:

- Literatur (Auswahl):
- Böckling, Dominic (2016): Arbeitsheft Deutschkurs: Dresden: Initiative Deutschkurse für
- Asylsuchende (IDA).
- Cölfen, Hermann; Januschek, Franz (2016): Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie (OBST) 89:
- Flucht_Punkt_Sprache.
- Eichstaedt, Annett; Jung, Matthias; Kniffka, Gabriele; Middeke, Annegret (2017): Wie schaffen wir
- das? Beiträge zur sprachlichen Integration geflüchteter Menschen. Göttingen: Universitätsverlag (MatDaF 97).
- Kobelt, Ann-Kathrin; García Centeno, Anja (2017): Deutsch von Anfang an für Flüchtlinge fördern.
- DaF-Angebote für Geflüchtete im Spannungsfeld von Theorie und Praxis, Institution und Ehrenamt.
- Dokumentation des 1. Fachtags DAFF (Praxismaterialien des Zentrums für Integrationsstudien,
- Bd. 1). <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-227547>.
- Krumm, Hans-Jürgen (2015): Was Freiwillige bei der Sprachunterstützung brauchen - und was
- nicht. [http://www.idvnetz.org/Dateien/HJKrumm Kleiner Leitfaden fuer SprachhelferInnen.pdf](http://www.idvnetz.org/Dateien/HJKrumm_Kleiner_Leitfaden_fuer_SprachhelferInnen.pdf).
- Leipziger Erklärung der DaF/DaZ-Institute in Deutschland zur sogenannten „Flüchtlingskrise“. In:
- Cölfen et al. 2016, 231-235.
- Rösinger, Christiane (2017): Zukunft machen wir später. Meine Deutschstunden mit Geflüchteten.
- Frankfurt/Main: Fischer.
- Filme:
- Club Europa (D 2017. Regie: Franziska M. Hoenisch).
- Willkommen auf Deutsch (D 2014. Regie: Carsten Rau, Hauke Wendler).

Einführungskurs: [DAF - Dobstadt] - Einführung DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	Teilnehmer:	300
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E11		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Die Vorlesung führt in die zentralen Begrifflichkeiten, Fragestellungen und Konzepte des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis fachdidaktischer Einführungspublikationen und weiterführender Literatur werden u.a. die Geschichte und die Organisation des Faches, seine Sprach- und Kulturbegriffe, die einschlägigen Theorien zum Fremd- und Zweitspracherwerb sowie die zentralen fremdsprachendidaktischen Methodenkonzeptionen vorgestellt und diskutiert. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf dem gesellschafts- und bildungspolitisch immer wichtigeren Bereich Deutsch als Zweitsprache, seinen Rahmenbedingungen und Themen liegen (u.a. Migration, Integration, Umgang mit sprachlicher Heterogenität und Mehrsprachigkeit, „Bildungssprache“ und Sprach[en]bildung). Zentrale fach- und sprachenpolitische Themen – wie z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (GeR) und seine Bedeutung für die Fremdsprachenvermittlung in Deutschland und in Europa oder die Diskussion um die Plurizentrik des Deutschen und die sog. „DACH-Landeskunde“ – werden ebenfalls behandelt. Dabei werden immer wieder die Bezüge des Faches und seiner Diskurse zu den (gesellschafts-)politischen Entwicklungen Deutschlands und den sie begleitenden kontroversen Debatten aufgezeigt werden.

Literatur:

- Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache.
- Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
- Barkowski, Hans; Grommes, Patrick; Lex, Beate; Vicente, Sara; Wallner, Franziska; Winzer-Kiontke, Britta (2014): Deutsch als fremde Sprache. Stuttgart: Klett (Deutsch Lehren Lernen 3).
- Europarat / Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt.
- Fürstenau, Sara; Gomolla, Mechthild (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina; Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration - Spracherwerb - Unterricht. Stuttgart: Metzler.
- Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt (6. Aufl.).
- Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Erinnerungsorte im DaF/DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WEB/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das ursprünglich aus der Geschichtswissenschaft stammende Konzept der Erinnerungsorte findet seit einiger Zeit in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache verstärkte Aufmerksamkeit, wie sich an der wachsenden Zahl von einschlägigen Veröffentlichungen zeigt. Zunächst lediglich als Möglichkeit verstanden, „[d]eutsche Geschichte im DaF-Unterricht“ (so der Untertitel des 2007 erschienenen Cornelsen-Lehrwerks „Erinnerungsorte“) moderner und zeitgemäßer zu vermitteln, wird das Konzept derzeit zu einer Art tool für eine dezidiert kulturwissenschaftlich ausgerichtete Landeskunde bzw. für eine Fremdsprachendidaktik um- und ausgebaut, der es vor dem Hintergrund von Globalisierung, Migration und Mehrsprachigkeit um die Förderung von sprachlich-kulturellem Lernen im Zeichen „symbolischer Kompetenz“ (Claire Kramsch) geht. Im Seminar sollen die Hintergründe, Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten dieses in DaF/DaZ noch verhältnismäßig jungen, aber sehr vielversprechenden Konzepts erhellt, ausgelotet und diskutiert werden. Neben den (durchaus spannenden) theoretischen Aspekten wird es dabei immer wieder um die Praxis gehen: Wie kann mit dem Konzept der Erinnerungsorte in DaF/DaZ-Kontexten konkret gearbeitet werden?

Literatur:

- Das ursprünglich aus der Geschichtswissenschaft stammende Konzept der Erinnerungsorte findet seit einiger Zeit in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache verstärkte Aufmerksamkeit, wie sich an der wachsenden Zahl von einschlägigen Veröffentlichungen zeigt. Zunächst lediglich als

Möglichkeit verstanden, „[d]eutsche Geschichte im DaF-Unterricht“ (so der Untertitel des 2007 erschienenen Cornelsen-Lehrwerks „Erinnerungsorte“) moderner und zeitgemäßer zu vermitteln, wird das Konzept derzeit zu einer Art tool für eine dezidiert kulturwissenschaftlich ausgerichtete Landeskunde bzw. für eine Fremdsprachendidaktik um- und ausgebaut, der es vor dem Hintergrund von Globalisierung, Migration und Mehrsprachigkeit um die Förderung von sprachlich-kulturellem Lernen im Zeichen „symbolischer Kompetenz“ (Claire Kramersch) geht. Im Seminar sollen die Hintergründe, Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten dieses in DaF/DaZ noch verhältnismäßig jungen, aber sehr vielversprechenden Konzepts erhellt, ausgelotet und diskutiert werden. Neben den (durchaus spannenden) theoretischen Aspekten wird es dabei immer wieder um die Praxis gehen: Wie kann mit dem Konzept der Erinnerungsorte in DaF/DaZ-Kontexten konkret gearbeitet werden?

Vorlesung: [DAF - Dobstadt] - Sprachkreativität, Sprachreflexion, Sprachspiel, symbolische und literarische Kompetenz: Grundlagen und Aspekte einer literarisch und kulturwissenschaftlich orientierten Fremd- und

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	Teilnehmer:	50
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0204		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Die Vorlesung und ihre Themen sind Teil eines langfristigen Projekts, Bausteine für eine zeitgemäße Fremd- und Zweitsprachendidaktik DaF/DaZ zu entwickeln. „Zeitgemäß“ meint: mit Blick auf eine (Welt-)Gesellschaft, die durch eine unaufhaltsame Ökonomisierung und eine neoliberale Agenda sowie durch Migration, Multikulturalität und Multilingualität bestimmt ist, so dass die überkommenen Einteilungen in fremd und vertraut, eigene und fremde Kultur, Mutter- und Fremdsprache usw. immer weniger greifen. Grundgedanken sind, dass Sprache nicht nur ein Instrument zum Austausch von (nur auf den ersten Blick identischen und transparenten) Bedeutungen ist, sondern auch ein nie völlig zu vereindeutigender und zu beherrschender Symbolzusammenhang; dass Sprachkompetenz daher immer auch ein Moment von Inkompetenz innewohnt, weil niemand die Sprache, die er oder sie spricht, vollständig kontrolliert; dass Sprachenlernen ein kreativer Aneignungsprozess im Spannungsfeld von Konvention und Innovation ist; dass sich Bedeutungen keiner ‚Kultur‘ eindeutig zuweisen lassen, weil ‚Kultur‘ ein perspektivenabhängiges Konstrukt und die vermeintliche ‚Kulturspezifik‘ einer Bedeutung (nur) eine (weitere) Zuschreibung ist; und dass erfolgreiches Kommunizieren „in a global age requires competencies other than mere efficiency“ (Claire Kramsch). Damit geht die neu zu konturierende Fremd- und Zweitsprachendidaktik DaF/DaZ in einigen zentralen Aspekten über den ‚real existierenden‘ kommunikativen und interkulturellen Fremdsprachenunterricht hinaus. In ihrem ersten Teil wird die Vorlesung zentrale Motive dieses Fremdsprachenunterrichts, wie sie sich u.a. auch im Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) kodifiziert finden, rekonstruieren und kritisch zur Diskussion stellen. Im zweiten Teil stehen Überlegungen zur Grundlegung einer literarisch und kulturwissenschaftlich orientierten Fremd- und Zweitsprachendidaktik sowie ihren Anwendungsperspektiven im Fokus. Es wird um neue Lehr- und Lernziele wie „symbolic competence“ (Kramsch), „Diskursfähigkeit“ (Hallet, Altmayer), „Sprachliche Ermächtigung“ (maiz) und „kreativ-poetischer Mitgestaltung“ (Riedner/Dobstadt) gehen; es werden Ansätze in Augenschein genommen werden, die für eine Aufwertung der Literatur – besser gesagt: des Literarischen – in der Fremd- und Zweitsprachenvermittlung plädieren (Kramsch, Dobstadt/Riedner, Schweiger); diese verbinden sich oft mit einer kulturwissenschaftlichen Reflexionsperspektive, die Kommunikation als einen nicht-neutralen Prozess der diskursiven Herstellung von Wirklichkeit (Altmayer, Mills) begreift, in dem es nicht zuletzt um die Durchsetzung von bestimmten Deutungen geht; schließlich werden spielerisch-kreative (Belke), sprachreflexive und sogar ironisch-ambige Vermittlungsformen in den Fokus rücken. Die Vorlesung versteht sich als eine Einladung zum gemeinsamen Nach- und Weiterdenken. Sie wird daher dialogisch und interaktiv angelegt sein, d.h. es wird immer wieder Gelegenheit zum Fragen und zur (hoffentlich kontroversen) Diskussion geben.

Literatur:

- Altmayer, Claus (Hrsg.) (2016): Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett.
- Belke, Gerlind (2007): Poesie und Grammatik. Kreativer Umgang mit Texten im Deutschunterricht mehrsprachiger Lerngruppen. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Dobstadt, Michael; Riedner, Renate (2017): Von der Literatur lernen / Learning from literature. <https://www.goethe.de/de/spr/mag/idt/von.html>
- Hallet, Wolfgang (2009a): ‚Ways of being in the world‘. Diskursfähigkeit als Kompetenzziel und die Inhaltsorientierung des Fremdsprachenunterrichts. In: Bausch, Karl-Richard; Burwitz-Melzer, Eva; Königs, Frank G.; Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld von Inhaltsorientierung und Kompetenzbestimmung. Arbeitspapiere der 29. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr, 68-77.
- Knappik, Magdalena; Dirim, Inci; Döll, Marion (2013): „Sollen unsere Kinder von Kopftuchträgerinnen unterrichtet werden?!“ Warum das Forschungsgebiet Deutsch als Zweitsprache sehr viel mehr berücksichtigen muss als Sprachförderung - Versuch einer Klärung. In: ÖDaF-Mitteilungen 29, 2, 7-15.
- Kramsch, Claire (2006): From Communicative Competence to Symbolic Competence. In: The Modern Language Journal 90, 2, 249–252.
- Mills, Sara (2007): Diskurs. Begriff, Theorie, Praxis. Tübingen: Francke.
- Riedner, Renate; Dobstadt, Michael (2019): „Winks upon winks upon winks“ – Plädoyer für eine literarische Perspektive auf Sprache und Kultur im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 42/2016, 39–61.
- Warner, Chantelle; Gramling, David (2014): Kontaktpragmatik – fremdsprachliche Literatur und symbolische Beweglichkeit. In: DaF 51/2, 67-76.

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Abaelard und Heloise: Verhandlungen über die Liebe

Lehrperson: Dröse, Albrecht **Teilnehmer:** 30
Zeit: Blockveranstaltung, Termine **Einschreibung:** **Opal**
werden bekannt gegeben
Ort: siehe OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die ebenso skandalöse wie tragische Beziehung von Pierre Abaelard, akademischer Superstar des 12. Jh., und seiner Schülerin Heloise hat als eine der großen Liebesgeschichten des Mittelalters im kulturellen Gedächtnis überdauert. Die moderne Wahrnehmung ist dabei fokussiert auf die Affäre, von der Abaelard in seiner sog. „Historia calamitatum“ berichtet, in der mittelalterlichen Überlieferung jedoch ist die Erzählung mit einem Briefwechsel der beiden verbunden, in dem die irdische Liebe gewissermaßen in eine spirituelle Partnerschaft überführt wird. Das Seminar soll die Geschichte in den Textzusammenhang einordnen und mögliche Funktionen diskutieren. Unvermeidlich stellt sich hier die „Echtheitsfrage“, des Weiteren sind historische Voraussetzungen und institutionelle Rahmenbedingungen (Kloster, Universität, Kirche) zu erhellen, aber auch Quellen, Kommunikationsformen und diskursgeschichtliche Kontexte zu erschließen. Abschließend soll exemplarisch die Rezeption dieser Geschichte

in der volkssprachigen Literatur des Mittelalters sowie in der Gegenwartsliteratur in den Blick genommen werden.

Das Seminar fordert die Bereitschaft, sich über die spannende Liebesgeschichte hinaus in ein historisch fremdes (z.T. befremdliches), religiös geprägtes und umfängliches (!) Textkonvolut einzulesen. Das Seminar wird als Blockveranstaltung voraussichtlich Anfang Februar durchgeführt und setzt dabei einen gewissen Lektürestand voraus. Termine und Ablauf werden noch bekanntgegeben. Darüber hinaus sind zwei einführende Sitzung im Verlauf des Semesters geplant.

Literatur:

- Abaelard: Der Briefwechsel mit Heloisa, übers. und hg. von Hans-Wolfgang Krautz, Stuttgart (Reclam) 2001. (Textauszüge werden auf OPAL eingestellt.)

Übung: [ÄDL - Dröse] - Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS bis 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Im Fokus der Übung stehen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens, die im Laufe des Studiums immer wieder verlangt bzw. vorausgesetzt werden: das Halten von Referaten sowie das Erstellen von schriftlichen Arbeiten. Dabei soll der Weg von der Aufgabenstellung bis hin zum Referat bzw. zur Fertigstellung einer schriftlichen Arbeit gemeinsam erarbeitet werden, wie etwa ein ausgegebenes Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) zu bearbeiten ist. Dabei sollen auch Kompetenzen im Umgang mit der Sekundärliteratur vermittelt werden (Recherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Literaturbeurteilung).

Weitere Themen werden u. a. das Erstellen von Materialien für die Semindiskussion (z.B. Handouts, Präsentationen) sowie die Vorbereitung auf Betreuungsgespräche sein. Anhand konkreter Aufgabenstellungen sollen die theoretischen Aspekte geübt und praktisch umgesetzt werden.

Termine werden in einer digitalen Einführungssitzung bekanntgegeben.

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Konrad von Fußesbrunnen: Die Kindheit Jesu

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

In der Fokussierung der herkömmlichen Literaturgeschichte des hohen Mittelalters auf die weltliche höfische Literatur um 1200 rückt das breite Spektrum religiösen Erzählens dieser Zeit an den Rand. Damit geraten auch die vielfältigen Austauschprozesse zwischen der geistlichen und weltlichen Literatur des Mittelalters aus dem Blick. Ein Beispiel für diese Austauschbeziehungen ist die reich überlieferte ‚Kindheit Jesu‘ Konrads von Fußesbrunnen. Der Text steht einerseits im Kontext der religiösen Praktiken und Traditionen der Marienverehrung, schließt aber zum andern an die damals „modernen“ höfischen Erzählweisen und Denkformen an. Das Seminar soll den Text und seine biblischen bzw. apokryphen Hintergründe erschließen sowie Poetik und Gebrauchszusammenhang des Textes genauer analysieren.

Grundkenntnisse des Mittelhochdeutschen und die Bereitschaft diese zu vertiefen sind für die Seminararbeit unabdingbar. Die Veranstaltung schließt lose an das Seminar ‚Bibel und Literatur‘ im Wintersemesters 2021/22 an; dessen Besuch stellt jedoch keine Voraussetzung für die Teilnahme dar.

Literatur:

- Textgrundlage: Konrad von Fußesbrunnen: Die Kindheit Jesu, hrsg. v. H. Fromm u. K. Grubmüller Berlin/New York 1973. (Textvorlage wird auf OPAL zur Verfügung gestellt)

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Reformationsdialoge

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Der Dialog als literarische Gattung siedelt im Grenzbereich von Literatur und Wissensproduktion. Er kann einerseits der Erzeugung von Wahrheit und Wissen dienen, erlaubt andererseits aber auch deren spielerische Infragestellung. Signifikant ist, dass diese Gattung unter bestimmten historischen Bedingungen und Konstellationen eine Konjunktur erfährt. So gehörte der sog. Reformationsdialog zu den zentralen literarischen Formen der sich herausbildenden reformatorischen Öffentlichkeit in den 20er Jahren des 16. Jahrhunderts, auch wenn diese Gattung zumindest aus literaturwissenschaftlicher Sicht bislang weitgehend unausgeleuchtet geblieben ist. Offenbar bot die Dialogform nicht einfach nur Möglichkeiten der Artikulation und Konfrontation unterschiedlicher Positionen, sondern auch der literarischen Inszenierung reformatorischer Kommunikationsprozesse, in der etablierte Hierarchien herausgefordert und darüber Identifikationsmöglichkeiten hergestellt werden. Das besondere Wirkungspotential ergibt sich dabei über ein flexibles Zusammenspiel von medialen und literarischen Affordanzen. Das Seminar soll Genese und Hintergründe der Gattung erhellen, ihre Verfahren beschreiben und die Funktionen bzw. Möglichkeiten und Limitationen anhand einiger Beispiele

diskutieren, u.a. den anonymen ‚Karsthans‘; Hans Sachs' ‚Dialog zwischen Chorherrn und Schuhmacher‘, der anonyme ‚Dyalogus Teutsch zwischen Hans Schöpfer und Peter Schabenhut‘, der ‚Wallfahrt im Grimmetal‘ oder das ‚Gesprech büchlein von eynem Bawern, Belial, Erasmo Roterodam und doctor Johann Fabri“.

Literatur:

- Eine Textauswahl wird zu Beginn zur Verfügung gestellt. Die Texte sind größtenteils nicht ins Neuhochdeutsche übersetzt. Kenntnisse historischer Sprachformen und die Bereitschaft, diese zu vertiefen, sind für die Teilnahme unabdingbar.

Übung: [Ling - Eichhorn] - Language Online**Lehrperson:** Eichhorn, Martin**Teilnehmer:** 40**Zeit:** Di 6.DS**Einschreibung:** Opal**Ort:** W48/0101/U**Zuordnung:**
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Since #lockdown and #socialdistancing, many people have, whether for private or business reasons, turned towards communicating online more. However, this is no new development but for years have we been communicating, learning languages, gaming, reading – even this very text – online. This, of course, affects the way we use, receive, and perceive language, whether we are aware of it or not. In this course we will explore the depths of online-communication in its various manifestations. We will analyse the style of chat language compared to everyday real-life interactions. In doing so we will also focus on social media as well as the field of online gaming. However, online communication can also be business-related and so we will have a look at how we act and interact in online-meetings compared to face-to-face interaction as well.

Proseminar: [Ling - Eichhorn] Old English**Lehrperson:** Eichhorn, Martin**Teilnehmer:** 30**Zeit:** Mo 2.DS**Einschreibung:** Opal**Ort:** W48/0003/U**Zuordnung:**
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This course is designed to give a linguistic introduction to English between the fifth century and the Norman invasion in 1066. By reading and translating original texts, we will learn about linguistic and extralinguistic phenomena of the period. By the end of the course we will have acquired a working knowledge of elementary Old English grammar and have gained an insight into the cultural history of Anglo-Saxon times. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic). They are expected to be prepared and to work actively.

Proseminar: [Ling - Eichhorn] The Art of Translation

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	35
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: What is translation? The answer seems simple: It is a transfer of words from one language into another. If it was that easy a task, the results of machine translated texts would not leave us puzzled, only “understanding railway station”. Thus, this seemingly simple question we will try to answer in the course of this seminar – and we might come to realise that it is everything but simple. In order to do so, it shall be explained what translation actually is and how its understanding and practice has developed over time. We will also look critically into the different approaches towards translation and the respective vastness of theories. Additionally, we will also investigate the manifold linguistic as well as cultural stumbling blocks of translating texts. These linguistic peculiarities are especially a challenge for the many attempts of successful machine translation which we will also critically analyse and evaluate. A final outlook into the presentation of translation in science-fiction will then conclude the seminar with an imaginary future outlook.
Note: In order to participate in in-class exercises, command of the German language is mandatory.

Termine:

1. 21.10.22 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001
2. 28.10.22 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001
3. 18.11.22 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001
4. 20.01.23 09:00 - 13:00 Uhr; WEB/136
5. 03.02.23 09:00 - 13:00 Uhr; W48/001

Übung: [Ling - Eichhorn] What's in a Name?

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung: We all have one, we all use them to refer to family, friends, colleagues but also cities, villages, rivers or mountains. Even though we might not be aware of it, but names surround us in our everyday lives and interactions. People have always had the tendency to trace their family roots – including the family name. Still, this is not the only possible focus of the study of names, onomastics. In this seminar methods and theories in name studies will be discussed and used as tools to analyse historical developments of proper names and toponyms, to investigate semantic changes as well as developments caused by language contact. In addition, the seminar will also address names in a synchronic real-world context but also in the realm of fiction. Thus, in the end the participants will be able to name why He-who-must-not-be-named bears no name and why Gandalf is not only a mere name.

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/0123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/0123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.23 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Classroom English in the Primary School

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Grundschule) students before their teaching practice (SPÜ).

This course is exclusively for students training to work in primary schools. The course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English in the primary school. One part of the seminar will focus on the language required for the classroom (equipment, classroom surroundings, the organization of class activities, discipline, games etc). The other part of the seminar will involve a simulation in which the seminar group acts as a school class and students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. A visit to an English lesson in a primary school is also planned.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for Primary School with specialisation in English
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Seminar: [ALI - Fischer, F.] - Soziale Bewegungen

Lehrperson:	Fischer, Friederike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 213		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Übung: [NDL – Fröschle] - Einführung Wissenschaftliches Arbeiten (Blockseminare)

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 4.DS bis 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Blockseminare - Freitag 14.10./18.11./09.12./20.01., jeweils 4.+5. DS (13.00-16.20 Uhr)
Dazu eine neugermanistische Bibliotheksführung.

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen man sich im Laufe des Studiums der Germanistik immer wieder konfrontiert sieht, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil. Eine abendliche Einweisung in die SLUB aus Sicht der Literaturwissenschaften ist ebenfalls vorgesehen.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 1

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 2

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 3

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 4

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 5

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Seminar: [NDL – Fröschle] - Heinrich von Kleist als Erzähler

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die Eröffnungssätze von Kleists Erzählungen sind berühmt: für ihre Prägnanz, ihre Länge und ihre Dramaturgie. Ihnen folgen sprachlich ausgefeilte Geschichten, die es in sich haben – von Frauen und Männern, die sich einem Leben stellen müssen, das durch Scheinhaftigkeit, durch Zufälle, Brüche und Zumutungen geprägt ist. Zugleich unterminiert die Erzählweise eindeutige Festlegungen der jeweiligen Erzählung auf den ‚einen Sinn‘. Wir haben in Kleist mithin einen äußerst modernen Erzähler vor uns, dessen Sprache, narrative Technik und Themen uns im besten Sinne herausfordern, wenn wir uns darauf einzulassen bereit sind. Das Seminar nimmt sich daher ausschließlich das relativ schmale erzählerische Werk Kleists vor, um an den Erzählungen in intensiver Textarbeit unterschiedliche theoretische und methodische Zugriffsweisen der Analyse und Interpretation durchzuspielen.

Von den Seminarteilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich im Laufe des Seminars einige kürzere Texte der Sekundärliteratur (via OPAL bereitgestellt) selbstständig zu erarbeiten. Auf den Ablaufplan sowie die Texte der Sekundärliteratur kann nach Anmeldung via OPAL dann sofort zugegriffen werden.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan zur Kenntnis und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Folgende Texte sind Gegenstand des Seminars:
- Michael Kohlhaas
- Die Marquise von O.
- Das Erdbeben in Chili
- Die Verlobung in St. Domingo
- Das Bettelweib von Locarno
- Der Findling
- Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik
- Der Zweikampf
- Einführende Sekundärliteratur:
- Peter Staengle: Heinrich von Kleist. München 1998.

Seminar: [NDL – Fröschle] - Zukunftsszenarien? Prognostische Potentiale der Science Fiction

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Im Jahr 2018 gründete das französische Verteidigungsministerium eine ‚Agentur zur Innovation der Verteidigung‘, die wenig später per Stellenanzeige nach Science-Fiction-Autoren, -Szenaristen und ähnlichem Personal suchte, um für die französische Armee auf künstlerischem Wege Szenarien potentieller Krisen der Zukunft zu entwerfen. Eignet sich aber Science Fiction – sei es in Form von Literatur, Comic oder Film – überhaupt als Medium und Grundlage für eine solche Beurteilung künftiger Entwicklungen? Dieser Frage will das Seminar nachgehen, indem ausgewählte SF-Romane und -Filme exemplarisch daraufhin analysiert werden, wie fiktionale Medien bzw. Formate ihre Weltentwürfe gestalten, ob und wie darin prognostische Potentiale dingfest gemacht werden können. Dazu befassen wir uns eingangs mit Paradigmen einer sog. Zukunftsforschung ebenso, wie das Seminar auf ehrwürdig alte poetologische Debatten und Probleme mit Blick auf Mimesis und Wahrscheinlichkeit, Fiktionalität und Faktizität etc. zurückgreifen wird.

Von den Seminarteilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich im Laufe des Seminars einige kürzere Texte der Sekundärliteratur (via OPAL bereitgestellt) selbständig zu erarbeiten. Auf den Ablaufplan sowie einige relevante Texte zur Theorie und aus der Sekundärliteratur kann nach Anmeldung via OPAL sofort zugegriffen werden.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan zur Kenntnis und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

- Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.
- Literatur:**
- Im Seminar u.a. behandelte Texte/Filme (vollständige Liste bei Anmeldung):
 - Lem, Stanislaw: Waffensysteme des 21. Jahrhunderts oder The Upside Down Evolution (Die verkehrte Evolution). Frankfurt/Main: Suhrkamp 1983;
 - Haldeman, Joe W.: Der ewige Krieg. München: Heyne 2000;
 - Cixin, Liu: Die drei Sonnen. München: Heyne 2017;
 - Einführende Literatur:
 - Dath, Dietmar: Nieggeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz [2019];
 - Gabriel, Johannes: Der wissenschaftliche Umgang mit Zukunft. Eine Ideologiekritik am Beispiel von Zukunftsstudien über China. Wiesbaden: Springer VS 2013 (via SLUB als Pdf verfügbar!).

Proseminar: [AmLit - Gatermann] - Imagining Reproductive Futures: Negotiating Fears, Injustices, and Paradoxes in North American Literature

Lehrperson:	Gatermann, Julia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 1.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	W48/001		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
 - SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
 - SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
 - SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
 - SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
 - SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
 - SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
 - SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Übung: [AmLit - Gatermann] - Imagining Reproductive Futures: Negotiating Fears, Injustices, and Paradoxes in North American Literature

Lehrperson:	Gatermann, Julia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 1.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	W48/103		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Reproductive rights are a highly contested ground for ideological battles. With the US Supreme Court's ruling of June 24 of this year to overturn its own landmark decision *Roe v Wade* from 1973 which secured the constitutional right to abortion for 50 years, jurisdiction for its restriction is now once more within each State's individual purview, thereby severely cutting into the autonomy of people with a uterus. Another less debated facet of reproductive rights is the subjugation and control of the reproductive bodies especially of women of color that has a long history in the United States where forced sterilization was practiced as late as 1975 (cf. *Madrigal v Quilligan*). Furthermore, new reproductive technologies have generated new cultural and political anxieties, resulting in an increasing use of technology to monitor and police women's bodies. Taken outside of the 'natural', normative procreative context, with the technological possibilities of cloning and genetic engineering, what will the future of the human species look like and who will control it?

Starting out with the status quo of the real-life situation of reproductive justice in the United States, we will, over the course of the semester, go on to explore the above questions by looking at science-fictional negotiations of societal fears surrounding this debate as well as the injustices that have been brought to bear on reproductive bodies. In her 1986 novel *The Handmaid's Tale*, Margaret Atwood imagines a dystopian scenario where women's bodies are strictly regulated and treated as state property – a contribution to the debate that is still highly relevant. Annalee Newitz' novel *The History of Another Timeline* (2019) adds an intersectional perspective to the fight for women's rights by bringing in queer and ethnically diverse points of view, and Louise Erdrich's *Future Home of the Living God* (2017) imagines the fight for bodily and political autonomy from an Indigenous perspective. Finally, we will explore Afrofuturist takes on these questions with Octavia Butler's short story "Bloodchild" (1984) and Nnedi Okorafor's "Mother of Invention" (2018). Using these examples, we will take an intersectional approach and discuss issues of race, gender and sexuality within reproductive justice, for which we will draw on a variety of fields such as feminism, Black feminism, and critical posthumanism.

DISCLAIMER: Please be aware that this is a course that will deal with misogyny, racism and systemic violence and therefore might prove to be challenging. The reading load, both in terms of primary and secondary material, will be significant and will challenge students to familiarize themselves with a variety of complex critical theoretical concepts and frameworks.

Literatur:

- Primary Material (Selection):
- *Reversing Roe*. Directed by Ricki Stern and Anne Sundberg, Netflix, 2018.
- Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*. New York: Anchor, 1998.
- Newitz, Annalee. *The History of Another Timeline*. London: Orbit, 2019.
- Erdrich, Louise. *Future Home of the Living God*. London: Corsair, 2019.
- Butler, Octavia. "Bloodchild." *Bloodchild and Other Stories*. New York: Seven Stories Press, 1996.
- Okorafor, Nnedi. "Mother of Invention." *Slate*, <https://slate.com/technology/2018/02/mother-of-invention-a-new-short-story-by-nnedi-okorafor.html>. Accessed 29 September 2022.

Vorlesung: [AmCult - Georgi-Findlay] - American Cultural History 2: Revolution to the 19th Century

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	60
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Übung: [AmCult - Georgi-Findlay] - Survey of American Studies

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	60
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Studium Generale [Studium Generale] • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of popular culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Literatur:

- A reader will be available at the
- beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Proseminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Survey of American Studies

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	60
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of popular culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Seminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Topics of American Studies: American Photography

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	60
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	HSZ/0304/Z		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Since the Civil War, photography has been an important medium of documenting American culture. Subsequently, American photographers like Alfred Stieglitz explored and developed the medium's artistic possibilities. This seminar will trace the history of American photography as a cultural medium, a documentary technology that is always at the same time a (more or less subjective) form of expression, reflecting and establishing forms of seeing and looking at events, people, things. The medium raises questions such as: How can we study American culture through photography? How does photography relate to other media such as painting and film? Have there been specifically American forms of using the medium? A digital reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class. This course prepares students of the Lehramt for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Amerikanische Kultur" in spring 2023.

Seminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Topics of American Studies: History by Hollywood

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	60
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	ABS/0E04/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: This seminar focuses on the ways that American film (and, to a certain extent, TV) has "written" history and thus contributed to the interpretation of historical events such as, for example, the wars that America has fought, slavery, the Kennedy assassination, the civil rights movement, 9/11 etc. A digital reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class. This course prepares students of the Lehramt for the "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Amerikanische Kultur" in spring 2023.

Einführungskurs: [NDL – Gerigk] - Einführung Grundlagen NdL

Lehrperson:	Gerigk, Anja	Teilnehmer:	300
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Vorlesung führt in Arbeitsgebiete und Zugänge der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein. Ein Schwerpunkt liegt auf der Gattungsanalyse von Epik – Dramatik – Lyrik. Vermittelt werden übergreifend Orientierungswissen und methodische Kompetenz, u.a. bezogen auf Literaturgeschichte, Literaturtheorie, literarische Medialität sowie Intermedialität. Konzepte wie Fiktionalität, Autorschaft und Kanonbildung zählen ebenfalls zu den systematisch-historischen Grundlagen, ergänzt um Ausblicke auf die erweiterte „Lesbarkeit der Kultur“.

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NdL 6

Lehrperson:	Gerigk, Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung begleitet und ergänzt den Einführungskurs „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi 2). Grundbegriffe werden angewandt, Textzugänge an Primärwerken erprobt. Zusätzlich zum Einführungskurs behandelt die Übung u.a. Prinzipien der Editionsphilologie und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliografieren). Im Zentrum steht die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation. Theorie-Lektüren im Blick auf methodische Schulen sowie die medien- und kulturwissenschaftliche Erweiterung des Faches runden das Programm ab.

Literatur: Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

- Ein Reader wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NDL 7

Lehrperson:	Gerigk, Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung begleitet und ergänzt den Einführungskurs „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi 2). Grundbegriffe werden angewandt, Textzugänge an Primärwerken erprobt. Zusätzlich zum Einführungskurs behandelt die Übung u.a. Prinzipien der Editionsphilologie und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliografieren). Im Zentrum steht die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation. Theorie-Lektüren im Blick auf methodische Schulen sowie die medien- und kulturwissenschaftliche Erweiterung des Faches runden das Programm ab.

Literatur: Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

- Ein Reader wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Seminar: [NDL – Gerigk] - Kulturreflexive Prosa um 1900

Lehrperson:	Gerigk, Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit] • SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur] • SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur] • SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur] • SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
-------------------------------	--

Beschreibung: Die Fremdheit der Moderne im frühen 20. Jahrhundert und die exotistische Faszination als „anders“ wahrgenommener Kulturen, beides zugleich wird erzählt: im Vorspann („Zueignung“) zu Die drei Sprünge des Wang-lun (1916), dem „chinesischen Roman“ von Alfred Döblin; mit den eigenartigen Praktiken der Kurklinik auf dem Zauberberg (1924), die Thomas Manns Protagonist gleichsam ethnografisch erkundet; in den perspektivischen Wechseln auf einer Expedition in die Tropen (1915), d.h. im Roman von Robert Müller. Methodisch orientieren sich die Analysen am Konnex von Kulturtechniken & Medien, an Leitdifferenzen wie z.B. Natur – Kultur, z.T. an postkolonialen Denkfiguren von Hybridität statt Alterität. Das Seminar wirft zudem einen Blick auf zeitgenössische Diskurse und Kulturtheorien, im Vergleich zur narrativen bzw. essayistischen Reflexion. Zum weiteren Programm gehören Erzählungen von Max Dauthendey, die Novelle Das Inselmädchen (1919) von Robert Müller, Passagen aus Robert Musils Der Mann ohne Eigenschaften (1930), Prosaskizzen u.a. von Peter Altenberg aus dem Zyklus Ashantee (1897).

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

Literatur:

- Hinweis zur Lektüre: Die umfangreichen Romane werden in Auszügen zur Verfügung gestellt.

Seminar: [EDid - Günther, K.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GY/BS) - Group 1

Lehrperson:	Günther, Katrin	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	via Opal 01.09.22
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.
- Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Seminar: [DDid - Günther/Berg] - KinderLeseUniversität

Lehrperson:	Günther, Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Im Rahmen dieses Service Learning Projekts erhalten Lehramtsstudierende die Möglichkeit, ihr theoretisches Wissen im Umgang mit literarischen Texten praktisch anzuwenden, indem sie in fach- und schulartübergreifenden Teams Kinderseminare für Schulklassen aus dem Raum Dresden planen, gestalten und auswerten.

Die Lehrveranstaltung zur Vorbereitung findet in 5 Blöcken statt, davon zwei Kompakttage im Februar 2023, zu denen in bewährter Weise auch hochschulübergreifend mit Lehramtsanwärter*innen und Referendar*innen der Ausbildungsstätte Dresden kooperiert werden soll.

Die Termine werden zur Einführungsveranstaltung im Seminar 04.11.22 5.DS verkündet. Die KinderLeseUniversität soll dann für eine Woche im März 2020 geöffnet sein.

Die Lehrveranstaltung ist zusätzlich mit dem Modul im Ergänzungsbereich kompatibel und anrechenbar.

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Günther, Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS, 41/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.

Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Seminar: [DDid - Günther] - Sprechen und Zuhören

Lehrperson:	Günther, Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WS 48, 03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Sprechen und Zuhören sind basale Kompetenzen des Verstehens und der Verständigung. Sie sind sowohl seitens der Lehrenden als auch der Lernenden relevant für das Gelingen vieler Lehr-Lern-Prozesse nicht nur im Deutschunterricht. Im Seminar wird Sprache als Mittel und als Gegenstand des Unterrichts thematisiert. Ausgehend von Transkripten, Mitschnitten und Unterrichtsmaterialien sollen die Teilfähigkeiten mündlichen Sprachhandelns fach-didaktisch fundiert begründet werden, um Möglichkeiten ihrer Entfaltung lernbereichs- und fächerübergreifend zu erörtern. Im Fokus stehen dabei sowohl die Herausforderungen der Lehrenden - beispielsweise im kognitiven Aktivieren, Moderieren, sprachsensiblen Unterrichten-, als auch die Herausforderungen der Lernenden – etwa beim Vorlesen, Vortragen, Erklären oder Inszenieren und eben auch beim Zuhören. Im Ergebnis des Seminars sollten die Studierenden exemplarisch über reflektiertes und anwendungsbereites Sprachförderwissen in den Kompetenzbereichen ‚Sprechen und Zuhören‘ verfügen.

Literatur:

- Honnef-Becker/Kühn, Peter (2019): Sprechen und Zuhören im Deutschunterricht : Bildungsstandards - Didaktik - Unterrichtsbeispiele.
- Hauser/ Luginbühl (2017): Gesprächskompetenz in schulischer Interaktion : normative Ansprüche und kommunikative Praktiken.

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Auswertung

Lehrperson:	Günther, Ulrike Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS bis 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung: Ziel des Blockpraktikums B war es, die im Studium erworbenen Kompetenzen bei der Planung, Gestaltung und Auswertung des Unterrichts nun in Bezug auf umfassendere Stoffeinheiten und bei der Bearbeitung eines selbst gewählten Beobachtungsschwerpunktes zu entfalten. Zur Auswertung Ihrer unterrichts- und schulpraktischen Erfahrungen melden Sie sich über OPAL zu einem der folgenden Termine an: 21.10.2022, 28.10.2022 oder 4.11.2022, jeweils 2.- 4. DS. Bringen Sie zu diesem Termin die in der Handreichung ausgewiesenen Materialien mit. Zum Ende der Auswertungsveranstaltungen besteht die Möglichkeit einer Schreibberatung zum Praktikumsbeleg. Darüber hinaus können Sie im Nachgang der Veranstaltung mit einer der verantwortlichen Dozentinnen einen Termin für eine individuelle Schreibberatung vereinbaren.

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Einführung

Lehrperson:	Günther, Ulrike Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS bis 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung: Ziel des Blockpraktikums B ist es, die im Studium erworbenen Kompetenzen bei der Planung, Gestaltung und Auswertung des Unterrichts nun in Bezug auf umfassendere Stoffeinheiten und bei der Bearbeitung eines selbst gewählten fachdidaktischen Beobachtungsschwerpunktes zu entfalten. Es umfasst vier Wochen und soll in der lehrveranstaltungsfreien Zeit an einer Schule außerhalb des Großraums Dresden absolviert werden. Den Ablaufplan für die Buchung der Praktikumsplätze über das Praktikumsportal finden Sie unter www.praktikumsportal.lehrerbildung.sachsen.de. Weitere organisatorische Hinweise finden Sie auf der Homepage des Lehrbereichs unter News/SoSe-2022-Ablaufplan Buchungen BP B.

In der verbindlich zu besuchenden Einführungsveranstaltung werden inhaltliche und formale Aspekte der Gestaltung des Praktikumsbelegs erläutert und praktikumsrelevante Probleme erörtert. Bitte melden Sie sich über OPAL zu einem der folgenden Termine an: 20.1.2023 oder 27.01.2023, jeweils 2.DS bis 4.DS. Die Absprache des Beobachtungsschwerpunktes erfolgt im Rahmen eines individuell zu vereinbarenden Termins mit einer der betreuenden Dozentinnen nach Beginn des Praktikums.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	5
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden)
Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt.
- Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (<https://sprachkurs.sorbischlernen.de>) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Fr 4.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden)

Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehłady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt.
- Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (<https://sprachkurs.sorbischlernen.de>) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Mo 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/117

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch A2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehłady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Fr 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch A2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/117

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Fr 3.DS **Einschreibung:** Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Übung: [DAF - Harfmann] - Einführung DaF/DaZ (3)

Lehrperson: Harfmann, Martin **Teilnehmer:** 100
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: POT 0361

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechtild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Kulturkonzepte in kontrastiv-pragmatischen Studien
(Interkulturelles Lernen)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Kulturbegriffen in der linguistischen Pragmatik. Wir diskutieren Ansätze der kontrastiven Rhetorik, deren Begründer, Robert B. Kaplan, von der Sapir-Whorf-Hypothese beeinflusst war, nach der die L1 die Erfahrungen, das Denken und das Handeln prägt. In späteren Arbeiten der kontrastiven Rhetorik wurde u.a. auf Goodenough (1957) zurückgegriffen, für den Kultur aus dem besteht, was jemand wissen muss, um sich in einer Gemeinschaft angemessen verhalten zu können. Auch gehen wir auf die kulturwissenschaftliche Orientierungen in der Textlinguistik ein und diskutieren die Vorstellung von „Kultur als Text“ (Bachmann-Medick). In der interpretativen Kulturanthropologie wurde Kultur als das von den Mitgliedern einer Gesellschaft selbstgesponnene Bedeutungsgewebe verstanden, aus denen Bedeutungszusammenhänge geschlossen werden können (Clifford Geertz). Schließlich werden soziokulturellen Ansätzen in der Zweitspracherwerbsforschung fokussiert, die sich auf die Entwicklungstheorie des russischen Psychologen Vygotsky stützen, der den Entwicklungsprozess von Kindern als primär sozialen Prozess der aktiven Aneignung gesellschaftlich konstruierter Bedeutungen durch soziale Tätigkeit und Partizipation an den Konstruktionen dieser Bedeutungen beschrieben hat.

Literatur:

- Adamzik, Kirsten (2016). "85. Kulturwissenschaftliche Orientierung in der Textlinguistik". Sprache - Kultur - Kommunikation / Language - Culture - Communication: Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft / An International Handbook of Linguistics as a Cultural Discipline, edited by Ludwig Jäger, Werner Holly, Peter Krapp, Samuel Weber and Simone Heekeren, Berlin, Boston: de Gruyter: 818-828.
- Adamzik, Kirsten (2010): Was heißt Kultur im akademischen Kontext? In: Foschi Albert, Marina/Hepp, Marianne/ Neuland Eva/ Dalmas Martine (Hrsg.): Text und Stil im Kulturvergleich. München: iudicium, 37-153.
- Zabel, Rebecca (2021): Sprache und Kultur. In: Claus Altmayer/Katrin Biebighäuser/Stefanie Haberzettl /Antje Heine (Hrsg.) (2021): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; Kontexte - Themen - Methoden: Metzler, Berlin, S. 340-357.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Mündliche Kompetenzen entwickeln (Lehren und Lernen im Fach DaZ)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2-10		

Zuordnung:
modular

- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Gesprächskompetenz, wobei wir insbesondere auf die Entwicklung mündlicher Kompetenzen in mehrsprachigen Lerngruppen fokussieren. Wir setzen uns mit den Merkmalen medialer Mündlichkeit auseinander, zu denen u.a. die Flüchtigkeit und Interaktivität gezählt werden. Bei der Betrachtung von Mündlichkeit wird zwischen ihrer Funktion als Lernmedium, Lerngegenstand und Lernziel differenziert. Die Niveau-beschreibungen Deutsch als Zweitsprache werden in Bezug auf mündliche Kompetenzen diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars bilden die Bildungsstandards im Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören sowie die Nutzung unterschiedlicher Methoden und Medien zur Förderung konzeptioneller Schriftlichkeit beim Sprechen. Besonders berücksichtigt werden hierbei u.a. die Teilkompetenzen Erzählen, Argumentieren, Zuhören sowie Rede bzw. szenisches Spiel. Schließlich werden Übungen und Aufgaben in Deutschlehrwerken analysiert und im Hinblick auf ihr Potential beurteilt, zur Mündlichkeit gehörende Teilkompetenzen zu fördern.

Literatur:

- Ahrenholz, Bernt (2017): Mündliche Produktionen. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke (Hrsg.), Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 4. Aufl., Hohengehren: Schneider, 230-250.
- Eckhardt, Andrea G. (2017): Hörverstehen in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz, Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Reihe: Deutschunterricht in Theorie und Praxis DTP. Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden hrsg. von Winfried Ulrich, Band 9), 4. Aufl. Hohengehren, 327-340: Schneider.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 24-52.
- Kotthoff, Helga (2013a): Grundlagen der Gesprächsanalyse und ihre schulische Relevanz. In: Huneke, Hans-Werner: Sprach- und Mediendidaktik. Band 1 (Reihe: Taschenbuch des Deutschunterrichts). 2. Auflage Baltmansweiler, 108-125.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Schreibprozessforschung (Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sek I und Sek II)

Lehrperson: Harfmann, Martin **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]
- SLK-SEBS-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]

Beschreibung: In diesem Seminar werden zunächst empirische Forschungsmethoden in Linguistik und Sprachlehrforschung diskutiert, wobei auf häufige Datenerhebungsmethoden wie z.B. Beobachtung, Befragung und Experiment eingegangen wird. Dann wird speziell auf Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens und auf Schreibprozessmodelle in Deutsch als Zweitsprache eingegangen. Schließlich werden das schriftliche Argumentieren und die Entwicklung wissenschaftlicher Textkompetenz von Schülerinnen und Schülern in der Zweitsprache Deutsch fokussiert.

Literatur:

- Albert, Ruth/Nicole Marx (2016): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. 3. Auflage, Tübingen: Narr, Francke, Attempto.
- Griefhaber, Wilhelm (2020): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 5. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 292-305.
- Riemer, Claudia (2014): Forschungsmethodologie Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Settinieri, Julia/ Sevilen Demirkaya/ Alexis Feldmeier/ Nazan Gültekin-Karakoç/Claudia Riemer (Hrsg.): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Paderborn: Schöningh, 15-31.
- Schramm, Karen (2018): Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens in Deutsch als Zweitsprache. In: Griefhaber, Wilhelm/Sabine Schmölder-Eibinger/Heike Roll/Karen Schramm (Hrsg.): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. Ein Handbuch, Berlin, Boston: de Gruyter, 33-48.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Spracherwerb im Kontext von Mehrsprachigkeit

Lehrperson: Harfmann, Martin **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS 2-10

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]

Beschreibung: Um das Sprachenlernen im mehrsprachigen Klassenzimmer unterstützen zu können, sind Kenntnisse über den Erwerb einer zweiten Sprache von Kindern und Jugendlichen sowie den Erwerb mehrerer Sprachen entscheidend. In diesem Seminar werden Ansätze der Zweitspracherwerbsforschung diskutiert sowie schulische Faktoren erörtert, die sich auf den Zweitspracherwerbsprozess auswirken. Im Fokus steht dabei die Frage, wie sich die schulische Ausgangslage von Schülerinnen und Schülern darstellt, die zwei- oder mehrsprachig sind und welche sprachlichen Kompetenzen benötigt werden, um Bildungserfolg zu ermöglichen. Da der Spracherwerb u.a. auch von den individuellen Spracherwerbserfahrungen sowie den subjektiven Einstellungen zur Zielsprache beeinflusst wird und im Sinne einer Einbeziehung aller Ressourcen des Kindes seine Mehrsprachigkeit ein großes Potential birgt, beschäftigen wir uns mit der Erhebung von sprachbiographischen Daten sowie von Daten zu subjektiven Theorien über Sprache(n).

Literatur:

- Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3. Auflage, Wien: facultas, 14-33.
- Jeuk, Stefan (2021): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. 5. Auflage, Stuttgart: Kohlhammer, 26-48.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 11-23.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachförderlicher Fachunterricht im mehrsprachigen Lerngruppen (Literalität und sprachliche Bildung)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEOS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEGY-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEBS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit dem kindlichen Spracherwerb und dem sprachlichen Anfangsunterricht. Im sprachlichen Anfangsunterricht wird den Kindern das Lesen und Schreiben systematisch beigebracht. Der Schriftspracherwerb setzt aber in der Regel schon vor der Schule ein. Die frühen schriftbezogenen Handlungen von Kindern, wie z.B. Zeichnen, Malen und das Betrachten von Bilderbüchern oder Comics, werden mit dem Begriff Literacy zusammengefasst und sind ebenso Gegenstand des Seminars wie der Lese- und Schreiberwerb in der Schulzeit. Da die Übergänge von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit fließend und miteinander verwoben sind, ist es nötig, Mündlichkeit und Schriftlichkeit als ein Kontinuum zu verstehen und zwischen medialen und konzeptionellen Aspekten der Kommunikation zu unterscheiden (Koch/Oesterreicher 1994). Darüber hinaus setzen wir uns mit Möglichkeiten auseinander, die Lernvoraussetzungen von Kindern am Schulanfang zu erfassen. Außerdem werden Handlungsfeldern und Methoden des sprachförderlichen Unterrichts bezogen auf die Kompetenzbereiche Sprechen und Zuhören, Lesen, Schreiben sowie Sprache betrachten und untersuchen diskutiert.

Literatur:

- Ennemoser, Marco/Jan Kuhl/Soulemanou Pepouna (2013): Evaluation des Dialogischen Lesens zur Sprachförderung bei Kindern mit Migrationshintergrund. In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie, 27 (4), 2013, 229-239.
- Wildemann, Anja/Alexandra Merkert (2020): Sprachdiagnose, Sprachförderung und Sprachbildung in der Grundschule. Grundlagen, Methoden und Praxis. Hannover: Klett/Kallmayer, 9-23.
- Wildemann, Anja (2015): Heterogenität im sprachlichen Anfangsunterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung, Seelze: Klett/Kallmeyer, 47-80.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachliche Anforderungen im Kontext Schule II (Sprache im Fach II)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLG-SEOS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEGY-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEBS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Beschreibung:

Im diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem Verhältnis von fachlichen und sprachlichen Lehr- und Lernprozessen. Fachliches Lernen in der Schule macht es zum einen erforderlich, die zu lernenden Inhalte, Konzepte und Zusammenhänge zu versprachlichen und schließt zum anderen die im jeweiligen Fach angemessenen Sprache als Lerngegenstand mit ein (Ahrenholz/ Hövelbrinks/ Schmellentin 2017, 7).

Da die Sprache im Fachunterricht sowohl ein Lernmedium als auch ein Lerngegenstand darstellt, sollen Lehrpersonen dazu befähigt werden, sprachliche Anforderungen, Erscheinungsformen und Aneignungsprozesse zu erkennen und zu beschreiben sowie fachliche Inhalte sprachsensibel aufzubereiten. Im Seminar werden daher Lehrmittel sowie Beispiele für sprachsensibel aufbereitete Materialien analysiert und beurteilt.

Im Seminar werden sprachliche Äußerungen in verschiedenen Fächern sowohl in Lehrmitteln wie auch in der Unterrichtskommunikation diskutiert, wobei für letzteres empirische Studien zu Lehrer- und/oder Schüleräußerungen im Fachunterricht herangezogen werden. Sprache wird als Lernmedium sowohl in gesellschafts-wissen-schaftlichen als auch in naturwissenschaftlichen in verschiedenen Klassenstufen betrachtet.

Literatur:

- Ahrenholz Bernt/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (2017): Sprache im fachlichen Lernen – Eine Einleitung. In: Bernt Ahrenholz/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (Hrsg.), Fachunterricht und Sprache in schulischen Lehr-/Lernprozessen. Tübingen: Narr Francke Attempto, 7-11.
- Prediger, Susanne (2019): Welche Forschung kann Sprachbildung im Fachunterricht empirisch fundieren? Ein Überblick zu mathematikspezifischen Studien ihre forschungsstrategische Einordnung. In: Bernt Ahrenholz/Stefan Jeuk/Beate Lütke/Jennifer Paetsch/Heike Roll (Hrsg.), Fachunterricht, Sprachbildung und Sprachkompetenzen. Berlin, Boston: de Gruyter, 19-38.
- Tajmel, Tanja/Sara Hägi-Mead (2017): Sprachbewusste Unterrichtsplanung. Prinzipien, Methoden und Beispiele für die Umsetzung. Waxmann: Münster, New York.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Zugänge zu sprachlichen Fähigkeiten (Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2-10		

Zuordnung:
modular

- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEOS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEGY-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEBS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]

Beschreibung: Eine äußerst wichtige Aufgabe von Lehrpersonen ist es, den Sprachstand von Schülern und Schülerinnen in ein- oder mehrsprachigen Kontexten zu ermitteln (Langenbach 2017, 307). Denn didaktische Entscheidungen bezüglich sprachlicher Lehr- und Lernprozesse lassen sich nur auf der Basis von spezifischen Fähigkeitsindikatoren fällen, die von Lehrpersonen zu deuten sind. Der Begriff Sprachstandserhebung wird häufig mit der individuellen Diagnose in Verbindung gebracht, die eine auf die individuellen Bedürfnisse und Fähigkeiten abgestimmte Sprachförderung ermöglicht. Sprachstandserhebungen dienen aber auch zur Evaluation sprachbildender Maßnahmen und werden außerdem zur Untersuchung des Sprachstandes von Kindern und Jugendlichen einer bestimmten Altersgruppe genutzt, um einem bestimmten Ressourcenbedarf aufzudecken. Ferner werden sie bei Abschlussprüfungen von Sprachkursen sowie im Rahmen von Bildungsstudien verwendet. Zu Beginn des Seminars beschäftigen wir uns mit den Grundlagen der Sprachdiagnostik und klären zentrale Konzepte. Im Folgenden fokussieren wir die Sprachdiagnostik im Hinblick auf verschiedene Altersgruppen und Bildungsetappen. Dann diskutieren wir verschiedene Verfahren, die sich einerseits auf unterschiedliche linguistische Ebenen beziehen und andererseits die Kompetenzen bestimmter Teilfertigkeiten diagnostizieren. Schließlich werden ausgewählte sprachdiagnostische Verfahren wie Lise-DaZ, ELFEII und die Profilanalyse nach Griebhaber detaillierter betrachtet.

Literatur:

- Griebhaber, Wilhem (2019): Profilanalysen. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 547-567.
- Gültekin-Karakoç, Nazan (2019): Sprachdiagnostische Grundverfahren. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 97-115.
- Settinieri, Julia/Stefan Jeuk (2019): Einführung in die Sprachdiagnostik. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 3-20.

Seminar: [DAF - Hecker] - Rassismuskritik aus der Perspektive DaF/DaZ

Lehrperson:	Hecker, Sarah-Larissa	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Seminar: [GLS - Hetjens] - Sprachnorm und Laienlinguistik

Lehrperson:	Hetjens, Dominik	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W 48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung:

Vielleicht noch nie wurde in der Öffentlichkeit so ausgiebig über richtiges und falsches Deutsch gestritten wie heute. Gendern, Denglisch, Jugendsprache – nicht selten sehen Menschen die deutsche Sprache bedroht oder sogar bereits als verfallen. Dabei gibt es oft große Unterschiede zwischen Theorien und Hypothesen, die man in öffentlichen Debatten findet, und jenen, wie sie in der Linguistik vertreten werden. Das Seminar beschäftigt sich deshalb mit Vorstellungen von Sprachnormen, wie sie außerhalb der Linguistik zu finden sind, und soll Mittel an die Hand geben, mit denen laienlinguistische Theorien überprüft werden können. Zugleich thematisiert das Seminar die didaktische Vermittlung der erarbeiteten Inhalte in digitaler und analoger Art.

Literatur:

- keine Angaben

Sprachlernseminar: Französisch - Grammaire pratique

Lehrperson: Hildebrandt, Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit: Di 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt über einige theoretische Erläuterungen sowie vorwiegend praktische Übungen grammatische Erscheinungen wie Voix passive, Pronoms relatifs, Verbes pronominaux, Subjonctif, Accord du participe passé, Choix de l'auxiliaire, Temps du passé etc. auf fortgeschrittenem Niveau.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Sprachlernseminar: Französisch - Les mots I

Lehrperson: Hildebrandt, Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]

Beschreibung: Der Kurs beschäftigt sich mit zahlreichen Erscheinungen rund um das französische Wort wie z.B. Wortbildungsverfahren, Hyperonymie/Hyponymie, Synonymie, Wortkürzung usw. Durch überwiegend praktische Übungen soll er zu einer Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch I

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung vermittelt durch einige einführende Erläuterungen und Übungen zu spezifischen Problemen sowie anhand von französischsprachigen Originaltexten mittleren Schwierigkeitsgrades grundlegende Fertigkeiten beim Übersetzen aus dem Französischen ins Deutsche. Sie soll zugleich einer Erweiterung des Wortschatzes dienen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch II

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Die französischen Originaltexte, die von den Kursteilnehmern zu übersetzen sind, weisen die spezifischen Eigenheiten sprachlich anspruchsvoller französischer Texte und die typischen Schwierigkeiten beim Übersetzen ins Deutsche auf.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs A

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch] • SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2] • SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt vorwiegend die Themen Artikelgebrauch, Negation, Wahl des Hilfsverbs, Angleichung des Participe passé u.a.m. Damit verbundene Übungen sollen wesentliche Voraussetzungen für die Produktion grammatisch korrekter französischer Texte schaffen. Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Literatur:

- Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag
- oder:
- U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs B

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch] • SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch] • SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2] • SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Der Kurs befasst sich vorrangig mit den Themen Subjonctif, Konstruktionen mit Participe présent und Gérondif sowie Wortstellung nach der Mitteilungsperspektive. Daneben werden grammatische Erscheinungen wiederholt und gefestigt, die bereits in den Sprachübungen I und II behandelt wurden.

Literatur:

- Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag
- oder:
- U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. B

Lehrperson: Hildebrandt, Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 12 Personen begrenzt.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Termine:
1. Di 2.DS; W48/002
2. Fr 2.DS; W48/002

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. C

Lehrperson: Hildebrandt, Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 12 Personen begrenzt.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 26.09.-07.10.2022

Termine:
1. Di 3.DS; W48/002
2. Fr 3.DS; W48/002

Einführungskurs: [DDid - Holzweißig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Holzweißig, Corina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Vorlesung: [BritLit - Horlacher] - The Concept of Memory in British Literature from the Middle Ages to the Present

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	Teilnehmer:	90
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	GER/0037/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: There is no identity without memory – but what is memory? And what is its function at individual as well as collective and national level? Could there be something like 'Englishness' without memory? And could we know 'who' we are, what we like or do not like, and how to behave in certain situations without memory? Could we even recognize ourselves in a mirror, write our name or ride a bike without memory?

This lecture will focus on different forms and notions of memory as presented in British literature from Geoffrey Chaucer (House of Fame), Edmund Spenser (Fairie Queene), William Shakespeare (Henry V) and John Locke (Essay Concerning Human Understanding) to William Wordsworth (Memoria), E.M. Forster (Ansell), and Julian Barnes (England, England). In addition to this vast spectrum of literary texts that give a survey of over 600 years of literary history, this lecture also functions as an introduction to the most important critical concepts of memory, starting with Aristotle, Plato and Augustine, and leading all the way through to Jan and Aleida Assmann, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Renate Lachmann and others.

An extensive bibliography will be provided at the beginning of the term.

Literatur:

- Please buy:
- Shakespeare, William. King Henry V (Arden Shakespeare): Notes, Commentary, Contexts and Introduction. London 2005 (1995).
- Julian Barnes. England, England. London 2008 (1998).

Seminar: [BritLit - Horlacher] - Gendering Literature – Gendering the 19th Century: Thomas Hardy

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	ZEU/146		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: This seminar will give a thorough introduction to one of the greatest novelists in English literature, Thomas Hardy, and combine this with a gendered reading of two of his major works, i.e. *Jude the Obscure* and *The Mayor of Casterbridge*. Therefore, in a first step, this seminar introduces the most important gender movements of the 19th century as well as contemporary concepts of gender studies and masculinity studies. In a second step, we will analyse Hardy's novels with a focus on the concepts of masculinity and femininity, the gender hierarchies, and the conceptions of sexuality as well as notions of identity presented in the texts. Finally, we will investigate whether Hardy's novels are truly as realistic and "bleak" as criticism has often argued or whether these fascinating texts cannot also be read on an allegorical level. A syllabus and a bibliography will be available at the first meeting.

This course prepares students for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft" in the spring of 2023.

Literatur:

- Please buy and read:
- Hardy, Thomas (1895/1998). *Jude the Obscure*. London: Penguin.
- Hardy, Thomas (1886/1997). *The Mayor of Casterbridge*. London: Penguin.

Seminar: [BritLit - Horlacher] - Magic India: Salman Rushdie and Arundhati Roy

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	HSZ/304		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

India is characterised by complexity: culturally, ethnically, linguistically and historically. Consequently, many images, ideas and metaphors have come to be associated with it, from 'Mother India' to the 'tiger' of the new IT economy. In this seminar, we will explore literary representations and interrogations of such notions by reading two Booker prize-winning novels that have proved hugely popular and influential across the world, both within academia and outside.

Beginning with Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981), we will examine the colonial and postcolonial construction of Indian history. This will be followed by Arundhati Roy's *The God of Small Things* (1997), which foregrounds the role of the body and of gender in the postcolonial context. Moreover, we will critically engage with conceptions of ethnic heterogeneity and political strife in India, while also emphasising the migrant histories of Indian diasporas in the UK and the US. The novels thus represent a broad spectrum of cultural trends and discourses that make up 'India'.

A syllabus and a bibliography will be made available at the first meeting.

This seminar is designed as a compact seminar. Introductory sessions will take place in weeks one and four. The seminar itself will take place on a weekend in January, 2023.

Literatur:

- Please buy and read:
- Roy, Arundhati (1997/1998). *The God of Small Things*. New York: Harper Collins.
- Rushdie, Salman (1981/2008). *Midnight's Children*. London: Vintage.

Seminar: [BritLit/BritCult - Horlacher/Wächter] - Oberseminar

Lehrperson:	Horlacher, Stefan Wächter, Cornelia	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium] • SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their MA, Staatsexamen or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given. The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of English/American Literature and British/American Cultural Studies in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions.

•For LiKwa-students this course serves as "Forschungslaboratorium", and for Master-students it serves a double function:

- as the "Peer Colloquium," it is part of "Wissenschaftliche Praxis II", and
- as the forum for the "Colloquium" it is part of the "Modul Wissenschaftliche Präsentation".

Both requirements have to be met in different semesters. The first session will take place in the second week of term.

Seminar: [DDid- Hornig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Hornig, Denise	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch] • SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch] • SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.

Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Die Lehrveranstaltung findet als Blockseminar im März 2023 statt und der Termin für die Klausur ist der 17.03.23.

Termine:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 02.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48/001 2. 03.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48/001 3. 06.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48/001 4. 07.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48/001 5. 08.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48/001 6. 17.03.23 11:10 - 12:40 Uhr; W48/001
-----------------	--

Seminar: [DDid - Hörnlein] Kolloquium

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung: • Modul 3 [Theaterpädagogik]
modular

Beschreibung: Konzeption, Erarbeitung, Aufführung eines eigenen Theaterprojektes
Das Kolloquium ist ein Forum des Austauschs über die konkreten aber auch verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen eines Probenprozesses. Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet. Unterstützt wird das Kolloquium von Insa Griesing, Theaterpädagogin am Staatsschauspiel Dresden und dort verantwortlich für das Projekt "Theater in die Schule".

Dieses Kolloquium ist nur für Studierende die bis zum Sommer 2023 planen ihr Abschlussprojekt für das Begleitstudium Theater zu erarbeiten!

Seminar: [DDid - Hörnlein] Übung „Theater spielen“

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0117/U		

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
modular • Modul 1 [Spielpraxis]

Beschreibung: Um Theater vermitteln zu können, ist es hilfreich, über eigene Spielerfahrungen zu verfügen. In einem ersten Schritt werden Grundlagen des Theaterspielens vermittelt: Körper, Stimme, Raum, Impuls und Interaktion. Darauf aufbauend werden Monologe, Szenen oder Performances erarbeitet werden, deren Ergebnisse in einer öffentlichen Aufführung präsentiert werden. Eine kurze schriftliche Reflexion dieser Spielerfahrung ist abschließender Bestandteil des Moduls.

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	Teilnehmer:	150
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E11/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 18.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	Teilnehmer:	150
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	POT/0361/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 19.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	Teilnehmer:	150
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/0E08/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 20.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	Teilnehmer:	150
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SCH/A 216		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 21.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Vorlesung: [GLS - Hünecke] Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer Sahlbach, Veronika	Teilnehmer:	300
Zeit:	Digitaler, asynchroner Einführungskurs.	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft.

Literatur:

- Literatur:
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Sprachlernseminar: [Ihnatyeva] Ukrainisch A2

Lehrperson:	Ihnatyeva, Olha	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Ukrainian is an East Slavic language, spoken by about 50 million people in Ukraine and around the world. Do you have an interest in learning Ukrainian? Then we invite you to the Institute of Slavic Studies for a course «Ukrainian A2». To participate in the course you must have a basic knowledge of the Ukrainian language: alphabet, the elementary grammar of modern Ukrainian language and vocabulary (according to level A1). Basic knowledge of other Slavic languages (Russian or Belarusian) may also be a precondition for participation in the course. The supporting language will be English.

Seminar: [AmLit - Ingwersen] - Indigenous Horror

Lehrperson:	Ingwersen, Moritz	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit] • SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung] • SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit] • SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik] • SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte] • SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies] • SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies] • SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies] • SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung: While Germany is wrapped up in debates about a new installation of *Winnetou*, North American Indigenous writers continue to produce some of the best horror, gothic, and science fiction writing of the 21st century. This course will introduce students to award-winning examples of contemporary horror fiction by Indigenous writers from Canada and the U.S. who forcefully write against ongoing histories of settler-colonial violence and representational erasure. While the gothic and horror imaginary of both Canada and the U.S. is notorious for mobilizing Indigeneity as a clichéd trope in the service of white supremacy and colonial anxieties around otherness (from “savages” who inhabit the dark forest to the mysterious specters of “Indian Burial Grounds” or “shamanic” communication with the dead), horror fiction by Indigenous writers frequently builds on non-Western cosmologies to imagine colonialism as the ultimate site of the monstrous and negotiates contexts that range from resource extraction to residential school, and species extinction. With a focus on works that include Cherie Dimaline’s *Empire of Wild* (2017), Stephen Graham Jones’ *The Only Good Indians* (2020), Nathan Nigaaan Noodin Adler’s *Wrist* (2016), and Jeff Barnaby’s zombie film *Blood Quantum* (2019), this course will engage Indigenous horror fiction as a versatile medium for a critical engagement with the colonial history of North American gothic traditions and current frameworks in Indigenous studies and post/de-colonial theory.

PLEASE NOTE: This course is supported by the TUD Diversity-Sensitive Teaching Award and will feature several virtual guest lectures and class visits by Indigenous scholars and authors (including the SF writer Drew Hayden Taylor, the horror author Nathan Adler, and the literary scholar Michele Lacombe). The final list of readings will be made available in the first session.

Seminar: [AmLit - Ingwersen] - Literature and the Elements I: Water

Lehrperson:	Ingwersen, Moritz	Teilnehmer:	35
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	OPAL 1.10.22 ab 14:00 Uhr
Ort:	ABS/0E08/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This course is the first part of a series of seminars on the elements—water, earth, air, fire—in the literary and cultural imagination. In times of global heating and the increasing frequency and severity of droughts, wildfires, hurricanes and other extreme weather events, it becomes increasingly apparent that elemental forces don't reside in a pastoral background of our imagination but are vibrant and sometimes violent co-creators of global life-worlds. Drawing on the theoretical frameworks of "elemental ecocriticism" and what is being called "the blue humanities," "critical ocean studies," and "liquid modernity," we will engage literary texts that imagine worlds, bodies, aesthetics, politics, and futures shaped by water and fluid media. Alongside canonical climate fiction examples such as J.G. Ballard's *The Drought* (1967), the selection of texts will include Indigenous, Black, and queer-feminist perspectives on ways to reclaim, revision, and estrange relationships with water and fluidity such as Natalie Diaz' *Postcolonial Love Poem* (2020), and Rivers Solomon's *The Deep* (2020). Spaces of water are multiple. From rivers and oceans, to ponds, puddles, tears, and rain, water is a medium of life but also of the Transatlantic Slave Trade. As universal dumpsite it harbors the universal garbage patch, an archive of toxins, merfolk, and octopi. Its monstrous and healing, highly symbolic and utterly strange. In this course we will explore this slipperiness and dive into genres of the watery imagination that include poetry, short stories, novel, and theory.

PLEASE NOTE: This course is supported by the TUD Diversity-Sensitive Teaching Award and is designed in dialogue with guest visits by BIPOC SF authorX Rivers Solomon and the Indigenous writer Drew Hayden Taylor. The final list of readings will be made available in the first session.

Seminar: [AmCult - Junker] - Memory Studies

Lehrperson:	Junker, Carsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: The seminar interrogates concepts, modes, functions, and the significance of memory and remembering for understanding the United States and its cultural history. It provides an introduction to “memory” as a concept in cultural studies, with select theoretical positions by scholars of the vast field of memory studies such as Maurice Halbwachs, Svetlana Boym, Michael Rothberg, and Saidiya Hartman among others. It also covers various examples of institutions, artifacts, and cultural texts that are central to facilitating memory in the American context, including museums, monuments, oral history interviews, film, and memoir. Thematically, the study of American memory includes a focus on the legacies of histories of violence, particularly of settler colonialism, enslavement, the Holocaust, immigration, and wars such as WWII, as well as on struggles for gender equality and LGBTQI+ rights, among others. The emphasis of the seminar will lie on Holocaust memory.

The plan is for this seminar to take place on campus. If pandemic regulations should require it, we will switch to synchronous online seminar work.

Seminar: [AmCult - Junker] - Methods and Theories in American Studies: Gender and Philosophy

Lehrperson:	Junker, Carsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	BSS/0E49/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

As is well known, gender as a central category of analysis features prominently in the study of American culture. What is sometimes overlooked is the fact that conceptualizations of gender as analytical category and category of symbolic and institutional differentiation and stratification are firmly rooted in philosophy. Crucial theoretical positions on gender can be linked to philosophers such as Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Judith Butler, Nancy Fraser, and Sara Ahmed, among others. This course presents an opportunity to trace and reconstruct philosophical approaches to gender that are relevant in an interdisciplinary American Studies framework. We will take a two-fold approach, reading conceptualizations of gender through different philosophical lenses as well as gaining a sense of cultural analysis as an interdisciplinary, if not transdisciplinary, endeavor that takes its impulses from the field of philosophy (and adjacent areas of knowledge production such as sociology, linguistics, political sciences, science and technology studies).

A strong interest in theoretical work is highly recommended for participation in this seminar. Provided that funding will become available, participants in

the seminar will attend a half-day workshop on gender discrimination, organized in cooperation with the Equal Opportunities Officer at the Faculty of Linguistics, Literature and Cultural Studies.

The plan is for this seminar to take place on campus. If pandemic regulations should require it, we will switch to synchronous online seminar work.

Proseminar: [AmCult - Junker] - Proseminar

Lehrperson:	Junker, Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 12:00 Uhr
Ort:	BSS/0E49/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Übung: [AmCult - Junker] - Übung

Lehrperson: Junker, Carsten
Zeit: Mi 4.DS
Ort: BSS/0E49/U

Teilnehmer: 25
Einschreibung: OPAL ab 7.10.2022 12:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Vorlesung: [AmLit - Junker] - Survey of American Literature 2: Civil War to Present

Lehrperson:	Junker, Carsten	Teilnehmer:	50
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: This survey lecture course provides an overview of U.S. American literary history from the mid-nineteenth century to the present. It covers central literary periods and movements (such as realism, naturalism, modernism, and postmodernism) and introduces students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.

The plan is for this lecture course to take place on campus.

Material will be provided via OPAL and should be read before the lectures.

In terms of "Prüfungsleistungen," this lecture offers a "Klausur" (90 minutes) and a "Kurzüberprüfung" (45 minutes).

Vorlesung: [SLK - Junker/NN] - Staffelvorlesung - Macht und Machtlosigkeit

Lehrperson:	Junker, Carsten	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FliK [FLiK Basis]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Unter Beteiligung der literatur-, kultur- und medienwissenschaftlich ausgerichteten Professuren aller Fächer der Fakultät SLK dient die Staffelvorlesung dazu, themenbezogen die unterschiedlichen Forschungsgegenstände, Methodenrepertoires und Theoriehintergründe des fachübergreifenden Masterstudiengangs LiKwa exemplarisch vorzustellen. In diesem Semester wird das Thema „Macht und Machtlosigkeit“ sowohl in historischer als auch gegenwartsbezogener Perspektive und unter Berücksichtigung thematischer Vielfalt im Mittelpunkt stehen. Aus verschiedenen kulturellen, geographischen und theoretischen Perspektiven soll thematisiert werden, wie Macht und Machtlosigkeit zu konzipieren ist und wie sich gesellschaftlicher Wandel in unterschiedlichen Konstellationen von Macht und Machtlosigkeit vollzieht und diese zugleich prägt. Gefragt wird dabei auch danach, wie sich Macht und Machtlosigkeit auf die Konstituierung und Destabilisierung verschiedener Kategorien literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyse auswirkt, etwa auf Subjekte, Gruppen und Nationen, aber auch auf Genres, Medien und andere Formalisierungsweisen, in denen gesellschaftlicher Wandel thematisiert wird und sich vollzieht.

Kolloquium: [AmLit - Georgi-Findlay/Junker/Ingwersen] - North American Studies Colloquium

Lehrperson:	Junker, Carsten Georgi-Findlay, Brigitte	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]

Beschreibung: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students. For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module “Wissenschaftliche Präsentation.” All other students can “only” learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

Einführungskurs: [KPH - Junghanß/Kaiser] - Einführung lateinische Sprache

Lehrperson:	Kaiser, Bernhard Junghanß, Antje	Teilnehmer:	18
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung: • SLK-SEGY-LA-B-ES [Basismodul: Einführung in die lateinische Sprache]
modular

Beschreibung: In dem Kurs wird in verschiedene Bereiche der lateinischen Sprache systematisch eingeführt. Anhand ausgewählter Textausschnitte aus den Werken Ciceros und Caesars werden dabei Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik (Laut- und Formenlehre, Lehre vom einfachen und zusammengesetzten Satz) vermittelt und verschiedene Übersetzungstechniken eingeübt. Durch die Übersetzung leichter Sätze ins Lateinische sollen einzelne Grammatikphänomene vertiefend eingeübt und ein Grundwortschatz erarbeitet werden. Außerdem wird in den Umgang mit verschiedenen wissenschaftlichen Hilfsmitteln eingeführt

Literatur: • Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.

Termine: 1. Mo 2.DS; HSZ/108/U
2. Do 3.DS; ABS/2-13/U

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung: • SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
modular • SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
• Erasmus [Erasmus]
• Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
• Aqua [Aqua]
• Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
• Studium Generale [Studium Generale]
• SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
• SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur: • • Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
• • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
• • Online - Übungen zum obligatorischen Material:
• • <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
• • Online
• • www.mluvtecesky.net
• • mail@czechstepbystep.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur:

- • Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- • Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- • <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- • Online
- • www.mluvtecesky.net
- • mail@czechstepbystep.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/105		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]

Beschreibung: Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch.

Literatur:

- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince- učebnice.Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Schüler u.Studentenkörpus:
<http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]

Beschreibung: Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince- učebnice.Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Schüler u.Studentenkörpus:
<http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>[letzter Zugriff :04.06.20]

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/107		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.5 [Tschechisch – Aufbau I]

Beschreibung: Prüfungsleistung
Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4.
Es werden alle grundlegenden Verbal- und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al.: Čeština pro cizince-učebnice. Úroveň B2. Brno 2013.
- Korpora:
- <https://syd.korpus.cz/> <https://trek.korpus.cz/> <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Evaluace vlastních textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online - opakování znalostí A2-B1
- www.mluvtecesky.net
- Tests: <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php> [letzter Zugriff :02.06.20]

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch] • SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch] • SLK-MA-EuroS4.3.5 [Tschechisch – Aufbau I]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4. Es werden alle grundlegenden Verbal- und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al.: Čeština pro cizince-učebnice. Úroveň B2. Brno 2013.
- Korpora:
- <https://syd.korpus.cz/> <https://trek.korpus.cz/> <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Evaluace vlastních textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online - opakování znalostí A2-B1
- www.mluvtecesky.net
- Tests: <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php> [letzter Zugriff :02.06.20]

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-MA-S-1-SP-TLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Tschechisch – Leseverstehen und Übersetzen] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch] • SLK-MA-EuroS4.3.7 [Tschechisch – Vertiefung I]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau B2-2
Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung.
Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Lehr- und Lernmaterial:
- Adam, Hana et al.(2007): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität
- Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Dto: Hamburg, Buske, 2015
- Korpora:
- <https://syd.korpus.cz/>
- <https://trek.korpus.cz/>
- <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Evaluace vlastních textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/214		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-TLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Tschechisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.7 [Tschechisch – Vertiefung I]

Beschreibung:

Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau B2-2
Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung.
Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Lehr- und Lernmaterial:
- Adam, Hana et al.(2007): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität
- Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Dto: Hamburg, Buske, 2015
- Korpora:
- <https://syd.korpus.cz/>
- <https://trek.korpus.cz/>
- <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Evaluace vlastních textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C2.1

Lehrperson:	Karas, Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/109		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.9 [Tschechisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Die Teilnehmer erarbeiten sich einen theoretisch-praktischen Zugang zur tschechischen allgemeinen Wissenschaftssprache und zu verschiedenen Genres der (mündlichen) tschechischen Wissenschaftskommunikation. Sie lernen wissenschaftliche Arbeitsweisen kennen und machen sich im Laufe des Semesters mit den einzelnen Phasen der Erarbeitung und Präsentation von Wissen vertraut - mit Recherchieren, Bibliographieren, Lesen, Zusammenstellen von Informationen und dem Vorbereiten und Halten von Referaten. Außerdem lernen sie die Besonderheiten der tschechischen Wissenschaftssprache kennen und verbessern ihre rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten.

Literatur:

- Hinweise/Literatur: Čmejrková, Světlá/Daneš, František/Světlá, Jindra (2002): Jak napsat odborný text. Praha. LEDA spol. s r.o., ersehbar auch im Internet:
- https://cw.felk.cvut.cz/wiki/_media/courses/a6m33ozl/jak-napsat-odborny-text.pdf [PDF] JAK NAPSAT; letzter Zugriff am [04.01.22]
- www.postersessiononline.de/disenno_powerpoint.asp; letzter Zugriff am [04.01.18]
- Česal, Jiří et al (2007): Vědecké psaní a prezentace. Praha. Professional Publishing
- zur Methodologie siehe: Geršlová, Jana (2008): Metodologie odborné práce. Univerzita Palackého Olomouc. Středisko distančního vzdělávání, ersehbar im Internet:
- www.books.google.cz/books?isbn=8024411334

Seminar: [RFLK - Kern] - Lumières, drame sérieux et marivaudage : le théâtre du XVIIIe siècle

Lehrperson:	Kern, Matthias	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
 - SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
 - SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
 - Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
 - AQua [AQua]
 - Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
 - Studium Generale [Studium Generale]
 - SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Auch wenn im heutigen französischen Literaturkanon insbesondere das Drama des 17. Jahrhunderts mit den Werken Molières und Racines herausgehoben wird, ist das Theater im Frankreich des 18. Jahrhunderts einer der wichtigsten Pole des kulturellen Schaffens und kann bis heute als besonders einflussreich erachtet werden. Während der *siècle classique* nämlich ein starkes Regelkorsett der dramatischen Handlung aufgestellt hat, die nicht nur die Rahmen der Handlungsschilderung, sondern auch die dargestellten Inhalte stark eingeschränkt hat, lässt sich auf der Bühne des 18. Jahrhunderts eine gewisse Lockerung und Erweiterung der Gattungskonventionen feststellen.

Dies wird besonders ersichtlich im Werk von drei großen (Bühnen-)Autoren der Zeit: Voltaire, Diderot und Marivaux. Auch wenn ersterer in seinem Tragödienwerk noch eine recht konservative Ästhetik verfolgt, lassen sich bei ihm sowohl Einflüsse des shakespeareschen Theaters als auch die Verschmelzung von Tragödie und aufklärerischer Philosophie beobachten. Gegen die Tradition der klassischen Tragödie stemmt sich dagegen explizit Diderot, der mit dem *drame sérieux* eine Mischung zwischen Tragödie und Komödie anbietet und dabei insbesondere an das bürgerliche Publikum appelliert. Marivaux führt schließlich die Truppe der *Comédie-Italienne* vom Erbe der *Commedia dell'arte* hin zu einem komplexen Sprechtheater, das der Komödie als Gattung eine neue psychologische Tiefe verleiht.

Neben der Lektüre ausgewählter Stücke der drei genannten Autoren sollen auch weitere Autorinnen und Autoren angesprochen und insbesondere die Theaterpraktiken der großen französischen Bühnen dieser Zeit betrachtet werden. Es wird dabei hinterfragt, welche Aufführungstraditionen bestehen und welche neuen Stile auch im Spiel der Schauspieler auftreten.

Der Kurs wird grundsätzlich auf Französisch angeboten, Diskussionen und Fragen können allerdings auch auf Deutsch stattfinden.

Literatur:

- Zur Anschaffung empfohlen: Pierre Carlet de Marivaux : *La double inconstance*. Paris : Magnard 2013 ; Voltaire : *Zaïre. Le Fanatisme*. Nanine

ou l'homme sans préjugé. Le Café ou l'Écossaise. Paris : Flammarion 2004.

Seminar: [RSW1 - Klingebeitl] - „e-cdotica“. Alte Quellen – Neue Methoden.

Lehrperson: Klingebeitl-Schieke, Josephine **Teilnehmer:** 25
Zeit: Mo 2.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: BSS/0E41

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:	<p>Beginn: 10. Oktober 2022</p> <p>Zielgruppe: Das Grundlagenseminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik und der Lehramtsstudiengänge mit Grundkenntnissen der italienischen, französischen oder lateinischen Sprache (B.A. + 1./2. M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.</p> <p>Beschreibung: Die (romanistische) Editionsphilologie sichtet und erschließt literarische und historische Quellen, welche die Basis geisteswissenschaftlicher Forschung bilden. Die Textkritik (ital. <i>ecdotica</i>) ist daher in der studentischen Ausbildung zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Die Textedition bildet einen wesentlichen Teilbereich der Philologie, weshalb die Gestalt von handschriftlichen Texten und deren wissenschaftliche Übertragung in unsere moderne Schriftlichkeit, die Transkription anhand von konkreten Textbeispielen, Gegenstand des Seminars sein werden. Nach der Erfindung des Buchdrucks scheint der sich gegenwärtig abzeichnende „Digital Turn“ der zweite große Wendepunkt in der Selbstreflexion der Buchwissenschaften zu sein, deshalb sollen im Grundlagenseminar ferner Kompetenzen im Umgang mit Methoden der Digital Humanities geschult werden, die die Grundlage für die Erschließung von Manuskripten in digitalen Editionen bilden.</p> <p>EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, Sprachgeschichte, kommunikatives Handeln</p> <p>EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt</p> <p>Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge Einschreibung / OPAL-Link</p>
Literatur:	<ul style="list-style-type: none">• Bibliographischer Hinweis:• Sahle, Patrick: Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels, 3 Bde. Norderstedt: BoD, 2013 (=Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, Bd. 7-9).

Seminar: [GLS - Koch] - Sprachwandel in Sachsen

Lehrperson:	Koch, Evelyn	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Das Seminar zielt darauf ab, die bisher in neuen wissenschaftlichen Untersuchungen nur randständig betrachtete Varietätensituation in Sachsen unter Sprachwandelgesichtspunkten zu beleuchten. Da die Bewertung des Sächsischen durch Vorurteile, Polarisierungen und häufig stigmatisierende Typisierungen geprägt wird, ist eine Bestandsaufnahme der realen Situation dringend erforderlich. Es wird der Frage nachgegangen, wie unterschiedlich das kulturgeschichtliche Sprachwissen und die Sprachpraxis in den einzelnen Regionen Sachsens ist. Neben dem obersächsischen Zentralgebiet zwischen Leipzig, Dresden und Chemnitz sollen das Erzgebirge, das Vogtland und die Lausitz betrachtet werden.

Ausgehend von Literaturrecherchen und methodischen Überlegungen zur Erfassung von Regionalität schließen sich Erhebungen an, die anhand von Tonaufnahmen mehrerer Generationen von Familien Aussagen zum Sprachwandel in den letzten 60 Jahren ermöglichen sollen. Die Einstellung zur regionalen Sprechweise, soziale Faktoren und Land-Stadt-Unterschiede werden als weitere Variablen herangezogen. Die Interviews stützen sich auf das Untersuchungsdesign des Projektes „Regionalsprache und Mundarten in Sachsen“*. Die empirische Auswertung erfolgt mit dem computergestützten Signalanalyse-Tool „PRAAT“. Phonetische Vorkenntnisse sind wünschenswert. Die Bereitschaft zur Durchführung bzw. Auswertung von vorhandenen Interviews während des Semesters wird vorausgesetzt. Projektergebnisse sollen auf der Webseite des Instituts dargestellt werden. Gleichzeitig soll ein Lehrmaterial zur Varietätensituation in Sachsen für verschiedene Unterrichtsstufen erarbeitet werden.

*Siehe Webseite des Instituts: <https://www.gls-dresden.de/forschung/dialektgeographie/>

Literatur:

- Bergmann, Gunter /Becker, Horst (1969): Sächsische Mundartenkunde .Halle
- Hünecke, R./ Jakob,K-H. (Hg) (2012): Das Obersächsische in Geschichte und Gegenwart. Stuttgart
- Hünecke, R. / Koch, E. (2019): Ärdäpfel vs. Ärdäppel. Sprachlagen und Isoglossenwahrnehmung im westerzgebirgisch- kernvogtländischen Raum.

- In: Palliwoda, N. / Sauer, V. / Sauermilch, St. (Hrsg.): Politische Grenzen – Sprachliche Grenzen. Dialektgeographische und wahrnehmungsdialektologische Perspektiven im deutschsprachigen Raum (Linguistik – Impulse und Tendenzen 83). Berlin, Boston: de Gruyter,
- Janle,F./Klausmann,H. (2020): Dialekt und Standardsprache in der Deutschdidaktik. Tübingen
 - Kiesewalter, C. (2019): Zur subjektiven Dialektalität regiolektaler Aussprachemerkmale des Deutschen. Stuttgart
 - Rocholl, J.(2015): Ostmitteledeutsch- eine moderne Regionalsprache? Hildesheim, Zürich, New York
 - Rues et.al. (2009): Umgangssprache von Dresden (Obersächsisch). In: Phonetische Transkription des Deutschen. 2. Aufl. Stuttgart. S. 92-99
 - Schaufuß, A. (2014): Regionalsprachlichkeit von Sprechern des Obersächsischen im Dreieck Dresden, Chemnitz, Leipzig. In: Elmentaler,M/ Hundt,M./Schmidt,J.E. (Hrsg.) Deutsche Dialekte, Konzepte, Probleme Handlungsfelder. Zeitschrift für Dialektologie.
 - Beihefte
 - Siebenhaar, Beat (2019): Ostmitteledeutsch: Thüringisch und Obersächsisch. In: Herrgen,J./Schmidt,J.E. (2019): Sprache und Raum. Ein internationales Handbuch der Sprachvariation. Bd. 4, Berlin, Boston (HSK 30.4)

Seminar: [NDL – Koch, L.] - Forschungslabor

Lehrperson:	Koch, Lars	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.02		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Forschungslaboratorium bietet Raum für gemeinsames Forschen. Hier können Abschlussarbeiten ebenso diskutiert werden wie theoretische Texte oder aktuelle Publikations- und Antragsvorhaben.

Die Einschreibung erfolgt ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Vorlesung: [NDL – Koch, L.] - Narrative der Kultur

Lehrperson:	Koch, Lars	Teilnehmer:	150
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Der Mensch als „homo narrans“ ist auf die Kulturtechnik des Erzählens angewiesen, um sich zur Wirklichkeit in ein Verhältnis zu setzen. Das Erzählen wird ihm dabei zu einem Medium, um sich aus dem Absolutismus der Wirklichkeit zu emanzipieren. Von dieser Grundüberlegung ausgehend, fragt die Vorlesung nach unterschiedlichen Narrationstypen und der Herstellung von sozialem Sinn in unterschiedlichen Narrativen. In einem methodenorientierten Teil wird es darum gehen, die Leistungsfähigkeit einer Narratologie der Kultur zu diskutieren. Daran anschließend rekonstruiert die Vorlesung materialorientiert zentrale Narrative der Kultur – allen voran das der Apokalypse, der Rettung, des Verfalls, des Fortschritts und der Feindschaft – und fragt nach den politischen Kontexten und Konsequenzen ihrer spektakulären (Re-)inszenierung in unterschiedlichen historischen Situationen und differierenden Medienkonstellationen.

Die Einschreibung erfolgt ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Russisch (mind. A2)
Im Kurs werden grammatische Kenntnisse der russischen Sprache vermittelt und anhand der kommunikativen Aufgaben geübt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2; B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Diese Veranstaltung beinhaltet den Aufbau und die Festigung der lexikalischen Kenntnisse und die Weiterentwicklung der Ausdrucksfähigkeiten (mündlich und schriftlich) zu den Themen aus dem Alltagsleben, anhand landeskundlich orientierter Texte werden auch die kommunikativen Kompetenzen im Leseverstehen gefestigt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2, B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.

In dieser Veranstaltung werden die grammatischen Kenntnisse (Schwerpunkt: Passiv, Partizipien, Deklination der Grundzahlwörter, der Eigennamen) vermittelt, kommunikative Übungen ermöglichen einen übersichtlichen und praktisch orientierten Zugang zur russischen Sprache.

Literatur:

- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие (для говорящих на немецком языке)./С.А. Хавронина, А.И. Широценская. М.: Русский язык. Курсы. 2009.
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.
Der Kurs soll Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation zu landeskundlichen Themen vermitteln. Anhand von ausgewählten Texten werden die dafür relevanten sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten weiter entwickelt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-RLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Russisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.7 [Russisch – Vertiefung I]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- SLK-SEBS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]
- SLK-SEGY-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau (mind.) B2 vorausgesetzt.

Auf der Grundlage von ausgewählten Texten werden die sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten im Lesen (Schwerpunkt: A.C. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др.) vertieft. Die Themenwahl orientiert sich an Bedürfnissen des praktischen Spracherwerbs insgesamt und an Wünschen der Studenten.

На занятиях данного курса предполагается обзор биографий, чтение и анализ произведений наиболее известных русских писателей XIX - XX веков: А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др. В качестве иллюстративного материала используются фрагменты из документальных и художественных фильмов, экранизаций.

Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.2

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch] • SLK-MA-EuroS4.2.8 [Russisch – Vertiefung II] • SLK-SEGY-RU-RC1.2 [Sprachpraxis C1.2: Russisch]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch C 1.1(!) vorausgesetzt.
Произведения современной русской литературы вызывают всё больший интерес при изучении русского языка, так как отражают современную действительность, поднимают актуальные вопросы общества, знакомят более подробно с современным русским языком. Данный курс поможет узнать о широком спектре тем, представленных в современных произведениях русскоязычных авторов, и познакомиться с наиболее известными из них.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch] • SLK-MA-EuroS4.2.9 [Russisch – Fortgeschrittene] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Was meinen wir, wenn wir von „Russland“ sprechen? Moderne Massenmedien bieten ein breites Spektrum der Themen und Probleme. In dieser Lehrveranstaltung werden Informationen über/aus Russland vermittelt und besprochen. Der Kurs dient der Vertiefung der kommunikativen Kompetenzen im Lesen und Hören, im freien Sprechen und Schreiben.
На занятиях курса рассматривается также большое количество устойчивых выражений и конструкций, которые активно используются в разговорной речи, часто встречаются в кинофильмах, теле- и радиопрограммах, в журналах, в интернет-общении.

Literatur:

- Weitere Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung: *modular*

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
 Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 20.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
2. 21.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
3. 22.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
4. 23.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
5. 27.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung: *modular*

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
 Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 14.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
2. 15.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
3. 16.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
4. 17.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
5. 20.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 06.10.22 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
2. 07.10.22 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
3. 23.11.22 18:30 - 21:30 Uhr; ABS, W48
4. 11.01.23 18:30 - 21:30 Uhr; ABS, W48
5. 06.02.23 09:20 - 16:20 Uhr; ABS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 35
Zeit: Mo 2.DS bis 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0216/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 133		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Proseminar: [SSW - Kuße] - Grammatische Kategorien

Lehrperson:	Kuße, Holger	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE2/0203		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: In der Veranstaltung werden die grammatischen Kategorien Tempus, Aspekt und Modus nicht nur im engeren Sinne grammatisch als morphologische Kategorien, sondern auch funktional-semantisch behandelt, also als Realisationen von Temporalität, Aspektualität oder Modalität. Die Veranstaltung schließt an die Inhalte des Einführungskurses in die Sprachwissenschaft an, kann aber auch ohne diesen besucht werden.

Literatur:

- Skript zur Einführung in Sprachwissenschaft für Slavisten

Vorlesung: [SSW - Kuße] - Pragmatik

Lehrperson:	Kuße, Holger	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts ist das kommunikative Handeln ein zentrales Thema der Sprachwissenschaft. Die Vorlesung gibt anhand von Beispielen aus den slavischen und anderen europäischen Sprachen einen Überblick über grundlegende Fragestellungen, Paradigmen und Untersuchungen der Pragmalinguistik von der Sprechakttheorie über die Theorie der konversationellen Implikaturen bis hin zu neueren Forschungen der Argumentationslinguistik und Pragmasemantik

Literatur:

- Gladrow, Wolfgang / Kotorova, Elisabeth 2018. Sprachhandlungsmuster im Russischen und Deutschen. Eine kontrastive Darstellung. Berlin u.a.: Peter Lang.
- Kreß, Beatrix. 2010. Kooperation und Konflikt. Äußerungsstrukturen in Konflikten und Konfliktlösungen auf der Grundlage russischer und tschechischer literarischer Texte. München, Berlin: Otto Sagner.
- Kuße, Holger 2009. Zum Verhältnis von Semantik und Pragmatik. In: Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. 1. Halbband. Hrsg. v. Kempgen, Sebastian / Kosta, Peter / Berger, Tilman / Gutschmidt, Karl. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2009, S. 924-941.
- Kuße, Holger 2021. Handlung als Wirkung. Perlokutionen und perlokutionäre Interaktion in der russischen Sprach- und Kommunikationsgeschichte Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Liedtke, Frank 2016. Moderne Pragmatik: Grundbegriffe und Methoden. Tübingen: Narr/Francke/Attempo.
- Meibauer, Jörg 2008 (2. Auflage). Pragmatik. Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg.
- Rathmayr, Renate 1999. Pragmatik. In: H. Jachnow u.a. (Hrsg.), Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik. Wiesbaden, S. 467-498.

Seminar: [SSW - Kuße] - Weisheitsdiskurs und Friedenslinguistik

Lehrperson:	Kuße, Holger	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Die Friedenslinguistik hat ihre Anfänge an der Schwelle zum 21. Jahrhundert und sich besonders vor einem Jahrzehnt stark entwickelt. Die Suche nach den Regeln der gelingenden Kommunikation, die Konflikte löst oder zumindest nicht eskalieren lässt, ist aber nicht nur heute aktuell. Sie hat eine lange Tradition in der Weisheitsliteratur von den Anfängen im Alten Orient bis in die Irenik des 17. Jahrhunderts auf, in der Jan Amos Komenský Regeln für Friedensgespräche im Kontext des Dreißigjährigen Krieges aufstellte. Im Seminar wird anhand von slavischen sowie englischen und deutschen Beispielen die Pragmatik intentional auf die Herstellung von Frieden ausgerichteter Kommunikation untersucht (pragmalinguistischer Zugang), nach ihren Diskursbedingungen gefragt (diskurslinguistischer Zugang) und die Geschichte des Weisheitsdiskurses behandelt. Themen sind unter anderem die Weisheitstradition bei Jan Amos Komenský und Lev Tolstoj, Friedensgespräche in verschiedenen politischen, sozialen und historischen Kontexten, der Euromaidan 2013/2014, die Proteste in Belarus 2020 und aktuelle Ereignisse.

Literatur:

- Kuße, Holger 2010. Lev Tolstoj und die Sprache der Weisheit. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Kuße, Holger 2019. Triadischer Universalismus: Repräsentation und Konsenspragmatik bei Johann Amos Comenius. In: Zeitschrift für Slawistik 64/4, 572–601.
- Meyer, Berthold 2011. Konfliktregelung und Friedensstrategien. Wiesbaden: Springer Fachmedien.
- Oxford, L. R. 2013. The language of peace: Communicating to create harmony. Charlotte, NC: IAP.
- Scharlaj, Marina (ed.) 2020. Language and Power in Discourses of Conflict. Berlin u.a.: Peter Lang.
- Vepreva, I. T. / Kupina, N. A. / Mihajlova, O. A. (otv. red.). 2006. Jazyk vraždy i jazyk soglasija v sociokulturnom kontekste sovremennosti, kolektivnaja monografija, trudy Ural'skogo MIONa, vyp. 20. Ekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta.

Arbeitskreis: [WT EuroS] Workshop Theorie

Lehrperson:	Kuße, Holger	Teilnehmer:	13
Zeit:	Fr 4.DS bis 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48, 002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]

Beschreibung: Die Veranstaltung wird von den ProfessorInnen des Studiengangs EuroS gemeinsam gestaltet.

Sie führt in grundlegende sprachwissenschaftliche Theorien und die sprachwissenschaftlichen Konzepte maßgeblicher Linguisten ein.

Im Workshop Theorie werden Arbeiten bedeutender Sprachwissenschaftler und wichtige sprachwissenschaftliche Schulen vorgestellt und diskutiert. In den abschließenden Sitzungen stellen die Studierenden die Ergebnisse des Workshops zusammen und diskutieren sie.

Im OPAL-Kurs werden die Texte zum Workshop zur Verfügung gestellt. Sie sind von den Studierenden vorbereitend zu lesen.

Übung: [AmLit - Köhler] - Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story

Lehrperson:	Köhler, Angelika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]

Beschreibung: For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19th century short narratives written among others by Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives. A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester

Proseminar: [AmLit - Köhler] - Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story

Lehrperson:	Köhler, Angelika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: For almost two centuries the short story has held a prominent place in the American literary tradition. Due to its generic hybridity and openness to topical and formal experimentation it meets in a diversity of ways the American spirit of making things new. In this course, we want to engage with a selection of 19th century short narratives written among others by Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Ambrose Bierce, and Henry James which till today have lost nothing of their fascination. Our critical analysis will focus on the question how their texts in spite of their highly diverse subjects and the multiplicity of their forms of narrative transmission have succeeded in building up "a tradition if not uniquely, then most markedly American" (Lee 1995). Re-reading these stories we want to specify moments of essential Americanness of the nineteenth-century short story tradition by simultaneously identifying the highly individual voices of its representatives. A Reader with all the texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester

Seminar: [AmLit - Köhler] - Gains of Loss: The Poetics of the American 1920s

Lehrperson:	Köhler, Angelika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 14:00 Uhr
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

American cultural and literary history refers to the decade between the end of World War I and the Wall Street Crash in 1929 as a most experimental and creative time. The period was shaped by a group of artists and writers whose works engaged issues of gender and race, American history and expatriate life, aesthetics of beauty and success, thus developing diverse visions of modernism.

In this course we will read and discuss texts produced by writers such as Edith Wharton, Scot Fitzgerald, William Faulkner, John Dos Passos, Nella Larsen in order to gain deeper insight into their strategies of breaking with traditions and celebrating the new.

Seminar: [RFLK - König] - Das französische „imaginaire colonial“: Fallstudien 16.-20. Jh.

Lehrperson:	König, Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Die heutigen europäischen Perspektiven auf die globalisierte Welt, unser Umgang mit außereuropäischen Kulturen oder mit Migrationsphänomenen sind geprägt durch Imaginarien, also Vorstellungswelten der europäischen Kolonialgeschichte. Im Falle Frankreichs, einem der maßgeblichen Akteure dieser Geschichte, sind es literarische oder wissenschaftliche Texte, Grafiken, Fotografien, Filme, aber auch geographische Karten, populäre Lieder, Ausstellungen oder Architekturen mit kolonialen Bezügen, die seit dem 16. Jahrhundert die französischen und europäischen Vorstellungen von fremden Kulturen und Ethnien, von damit verbundenen Selbstbildern, von kolonialen Räumen und Landschaften oder geopolitischen Weltbildern formten und formen. Ziel des Seminars ist es, in Fallstudien dieses mediale Archiv kolonialer Vorstellungen zu erforschen, angefangen bei Quellen wie Michel de Montaignes Essais oder illustrierten Reiseberichten in die Neue Welt aus dem 16. und 17. Jahrhundert, bildlichen Darstellungen Indigener in D'Alemberts und Diderots Encyclopédie bis hin zur Inszenierung kolonialer Macht in den Welt- und Kolonialausstellungen Ende des 19., Anfang des 20. Jahrhunderts oder der Entfaltung kolonialer Sujets in populären Spielfilmen der 1930er Jahre. Ausgehend von der medientheoretischen Prämisse, dass mediale Darstellungen Weltwahrnehmung und Handeln determinieren, soll nach den Funktionen und dem Funktionieren der jeweiligen Darstellungen in

ihren Kontexten und in ihrem Nachwirken gefragt werden, sollen Strukturen intermedial verglichen und die Weitergabe von Topoi untersucht werden. Lernziele: vertiefender Wissenserwerb zur Kultur-, Literatur- und Filmgeschichte Frankreichs, Kompetenzvertiefung bei der Analyse von Quellen (Textgattungen, Bildmedien, Film), anwendungsbezogene Übungen zur Medientheorie. Kurssprachen: Deutsch, auf Wunsch auch Französisch. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog/hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Vorbereitende Literaturempfehlungen: Carola Richter (2015), „Orientalismus und das Andere“, in: Andreas Hepp u.a. (Hgg.), Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse, Wiesbaden, 313-323; Nicolas Bancel / Pascal Blanchard / Françoise Vergès (2012), La colonisation Française, Toulouse; Wolfgang Schmale (2000), „Frankreich und die außereuropäische Welt -Außereuropa in Frankreich“, in: ders., Geschichte Frankreichs, München u.a., 284-308.

Einführungskurs: [RFLK/RILK - König] - Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich / Italien

Lehrperson:	König, Torsten	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEOS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-BA-R-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1 – Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs führt in einer komparativen Perspektive in die Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens ein. Er geht dabei von der Grundannahme aus, dass kulturelle und literarische Phänomene sprach-, grenz- und epochenüberschreitend zirkulieren und in dynamischen Austauschprozessen geformt werden. Gegenstand sind historische und strukturelle Problemfelder der Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens, die sich durch wechselseitige Beziehungen, Transfers oder parallele Entwicklungen auszeichnen, angefangen von der mittelalterlich höfischen Kultur und ihren literarischen Zeugnissen über die Renaissance oder die Romantik bis hin zu klassischer Moderne und Gegenwart. Der Kurs vermittelt so Überblickswissen über die allgemeine und die politische Geschichte, über literarische und kulturelle Epochen, Zäsuren in ihnen, wichtige Akteure, aber auch über strukturelle Felder wie die Rolle von Medien in kulturellen Prozessen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf kulturellen Transfers über die europäischen Grenzen hinaus, in einer sich seit der frühen Neuzeit globalisierenden Welt. Schließlich sollen im Kurs kontinuierlich die Voraussetzungen und Determinanten der Wissensproduktion im Bereich Literatur- und Kulturgeschichte kritisch reflektiert werden. Der Kurs richtet sich an Studienanfänger der Lehramtsstudiengänge und des BA Romanistik mit den Vertiefungsrichtungen Französisch und Italienisch sowie an Studierende der Ergänzungsbereiche. Unterrichtssprache ist Deutsch, Primärquellen werden im Original mit deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog/hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Jürgen Grimm, Susanne Hartwig (Hgg.), Französische Literaturgeschichte, Stuttgart 2014; Susanne Hartwig, Hartmut Stenzel, Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Stuttgart 2007; Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Berlin 2017; Volker Kapp (Hg.), Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart 2007; Frank Baasner, Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Stuttgart 2004; Marita Liebermann, Barbara Kuhn, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Berlin 2014.

Seminar: [RFLK/RILK - König] - Mediale Variationen des Mittelmeeres: Frankreich und Italien 16.-21. Jh.

Lehrperson:	König, Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Kulturelle und soziale Räume, so die Grundannahme aktueller Kulturtheorien, existieren nicht als objektiv gegebene Entitäten, sondern sind vielmehr das Produkt von sozialen und medialen Konstruktionsprozessen. Mit dem „Mittelmeer“ hat das Seminar ein Raumkonstrukt zum Gegenstand, das für die französische und italienische Kulturgeschichte von größter Bedeutung war und ist. Es wird als Verbindungsraum konzipiert, der Kulturen in Kontakt bringt oder als trennende Grenze, als Zentrum Europas und dann wieder als dessen Rand, als Impulsgeber der Moderne und antimodernistische Peripherie, als jeweils privilegierter maritimer Ausstrahlungsraum der Nationen, als südlicher Sehnsuchtsort, dessen Bild allerdings seit Jahren überlagert wird durch Nachrichten von tausenden Menschen, die auf der Flucht über dieses Meer den Tod finden. Die Vorstellungen vom Mittelmeer, die mit ihnen verbundenen Ideen, die seit dem Altertum in den europäischen Gesellschaften zirkulieren, sind ausgesprochen vielfältig und vielschichtig. Sie sind durch unterschiedliche historische, politische, soziale und wissenschaftliche Kontexte geprägt und sie übernehmen in unterschiedlichen medialen Ausformungen, als Texte, Bilder, Filme oder Landkarten, als Erzählungen, Lyrik, Gemälde oder politische Rede unterschiedliche kommunikative Funktionen. Das Seminar geht diesen medialen Variationen des Mittelmeerraumes in der französischen und italienischen Kultur anhand von Fallstudien ab dem 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart (Schwerpunkt 20.-21. Jh.) nach. Das Spektrum der zu behandelnden Quellen reicht von Reiseberichten des 16. Jh. (u.a. Filippo Pigafetta, Jacques de Villamont) über Texte kanonischer Autor:innen der Literaturgeschichte (u.a. Albert Camus, Giovanni Verga, Leonardo Sciascia, Grazia Deledda, Marguerite Duras), geopolitische Entwürfe des 19. u. 20. Jh. (franz. Kolonialismus, ital. Faschismus) bis hin zu modernen Visionen des Mittelmeeres in Literatur und Film zwischen Migrationsele und dem Neudenken kultureller Verbindungslinien der Kontinente (u.a. Gianfranco Rosi, Amin Maalouf, Mathias Énard). Der Kurs behandelt französische und italienische Entwürfe des Mittelmeeres in einer Vergleichsperspektive. Lernziele: vertiefender Wissenserwerb zur Kultur-, Literatur- und Filmgeschichte Frankreichs und Italiens, anwendungsbezogene Übungen zur Raum- und Medientheorie. Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Studierende der Französisistik und der Italianistik (sowie Interessierte anderer Fachrichtungen). Kurssprache ist Deutsch, alle frz. und ital. Texte sind bei Bedarf in dt. Übersetzung verfügbar. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog/hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: D. Abulafia, *The Great Sea: A Human History of the Mediterranean*, 2011 (dt. *Das Mittelmeer. Eine Biographie*, 2013); E. Arend (Hg.), *Mittelmeerdiskurse in Literatur und Film*, 2010, F. Hofmann / M. Messling (Hg.), *Leeres Zentrum. Das Mittelmeer und die literarische Moderne*, 2015.

Kolloquium: [RILK - König] - Forschungskolloquium

Lehrperson:	König, Torsten	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option: Theatre Workshop

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal ab 04.10.2022 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Termine:
1. Di 4.DS; BSS/109
2. Do 4.DS; BSS/109

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option. The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).
Materials:
The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting
Prerequisites:
- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option. The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).
Materials:
The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting
Prerequisites:
- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Übung: [SDid - Lang] Russischunterricht kompetenzorientiert planen, durchführen und reflektieren

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEOS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: In der Übung vertiefen die Studierenden ihre im Einführungskurs erworbenen didaktischen Grundlagenkenntnisse zur Planung, Durchführung und Auswertung kompetenzorientierten Russischunterrichts. Sie analysieren eine ausgewählte kommunikative Teilkompetenz (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) theoretisch auf Grundlage der aktuellen fachdidaktischen Literatur und konzipieren selbstständig eine Unterrichtsstunde zur Förderung dieser Kompetenz unter Beachtung fachdidaktischer Grundsätze (Lernzielformulierung, Phasierung von Unterricht, geeignete Methodenauswahl) in Form eines schriftlichen Unterrichtsentwurfs. Im Rahmen der Übung werden die Studierenden ihre Unterrichtsstunden simulieren und gemeinsam reflektieren. Die Lehrveranstaltung versteht sich als inhaltliche und methodische Vorbereitung auf die Schulpraktischen Übungen (SPÜ).

Die Einschreibung erfolgt unter OPAL:

<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/31129206784/CourseNode/103150026914460>

Literatur:

- Empfohlene Literatur:
- Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014.
- Borgwardt, U.; Enter, H.; Fretwurst, P.; Walz, D.: Kompendium Fremdsprachenunterricht. Ismaning 1993.
- Burwitz-Melzer, E.; Mehlhorn, G.; Riemer, C.; Bausch, K.-R.; Krumm, H.J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2016, 6. Auflage.

Schulpraktische Übungen: [SDid - Lang] Schulpraktische Übungen Russisch

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	10
Zeit:	SPÜ finden in der Oberschule Kötitz statt	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEGY-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEOS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]

Beschreibung: Voraussetzung für eine Teilnahme ist das Beherrschen einer duktusgemäßen russischen Schriftsprache und das Absolvieren der einführenden Lehrveranstaltungen (Vorlesung und Übung) im Bereich Fachdidaktik 1.

Literatur:

- Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2003, 4. Auflage.
- Böhmman, M.; Schäfer-Munro, R.: Kursbuch Schulpraktikum. Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. Weinheim 2008, 2. Auflage.
- Fengler, J.: Feedback geben. Strategien und Übungen. Weinheim 2009, 2. Auflage.
- Germer, P.; Lang, U.: Leitfaden für die Schulpraktischen Übungen (SPÜ) im Fach Russisch für das modularisierte Staatsexamen (StEx). Dresden 2021.
- Streber, D.: Grundwissen Lehrerbildung. Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin 2015.
- Meyer, H.: Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin 2012, 6. Auflage.

Seminar: [SDid - Lang] Wortschatz und Wortschatzerwerb im Russischunterricht.

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEGY-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEMS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEBS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEGY-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEOS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]

Beschreibung: Voraussetzungen sind inhaltliche Kenntnisse und anwendungsbezogene Kompetenzen auf dem Niveau des Moduls Fachdidaktik Russisch 1/Vertiefungsmoduls sowie Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1.

Auf Grundlage psycholinguistischer Theorien zu Wortschatz und Wortschatzerwerb erkunden wir im Seminar die vier Phasen des Wortschatzerwerbs – Wahrnehmung, Analyse, Integration und Automatisierung – einschließlich ihrer didaktisch-methodischen Implikationen. Von besonderem Interesse sind dabei Semantisierungstechniken und Übungsformen sowie interkulturelle Aspekte und wortschatzbezogene Lernstrategien. Studierende weisen durch die fachdidaktische Einordnung von Teilaspekten der Wortschatzarbeit und die Anfertigung eines eigenen Unterrichtsentwurfs ihre anwendungsbereiten Kenntnisse der Seminarinhalte nach.

Literatur:

- • Behr, U.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht. In: Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014, S. 228-240.
- • Behr, U.; Wapenhans, H.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht der Sekundarstufe I – wie geht das? In: Bergmann, A. (Hrsg.): Kompetenzorientierung und Schüleraktivierung im Russischunterricht. Frankfurt/M. 2016, S. 167-179.
- • Doyé, P.; Meißner, F.-J. (Hrsg.): Lernerautonomie durch Interkomprehension. Promoting Learner Autonomy through Intercomprehension. L'autonomisation de l'apprenant par l'intercompréhension. Tübingen 2010.
- • Kischel, G. (Hrsg.): EuroCom. Mehrsprachiges Europa durch Interkomprehension in Sprachfamilien. Tagungsband des Internationalen Fachkongresses im Europäischen Jahr der Sprachen 2001. Hagen, 9. – 10. November 2001. Hagen 2002.
- • Meißner, F.-J.: Transfer und Transferieren. Anleitungen zum Interkomprehensionsunterricht. In: Klein, H.G.; Rutke, D. (Hrsg.): Neuere Forschungen zur Europäischen Interkomprehension. Aachen 2004, S. 39-66.

Seminar: [Ling - Lange] - Language and Identity

Lehrperson:	Lange, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: The way you speak gives away much about who you are – language(s) and language use are important resources in creating and maintaining your identity as an individual, as a member of a specific speech community, and/or as a member of a specific nation. In the wider English-speaking world, the tension between the global and the local may prompt speakers either to adhere to traditional dialects in order to pledge allegiance to a local culture, or it may give rise to new multilingual and multicultural identities. In this course, we will explore how speakers create and exploit linguistic resources in order to express their personal, national, and/or ethnic identities.

Vorlesung: [Ling - Lange] - Postcolonial Englishes

Lehrperson:	Lange, Claudia	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL
Ort:	SCH/A01		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>What is 'new' about the New Englishes, and what is the difference between the labels 'New Englishes' and 'Postcolonial Englishes'? Who counts as a native speaker of English, and how do 'new' Englishes differ from the 'old'? This lecture takes you through the fascinating history of the globalization of English and the ensuing social, political, cultural and linguistic consequences. In particular, we will explore the status, form and function of Englishes across Asia, Africa, and the Caribbean.</p>
----------------------	--

Seminar: [Ling - Lange] - Pragmatics

Lehrperson:	Lange, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: More often than not, there is a gap between what we say and what we mean: we try to be polite; we use irony, sarcasm, humour; we exaggerate or resort to understatement, we speak metaphorically. The discipline of Pragmatics is concerned with studying meaning in context, trying to explain how we manage to recover speakers' communicative intentions. We will begin by considering several approaches to the study of meaning in language and then zoom in on pragmatic theories which deal with how we create meanings in our everyday communicative interactions. Topics to be covered include politeness and impoliteness, speech acts past and present, irony, humour, intercultural pragmatics and the pragmatics of computer-mediated communication (CMC).

Seminar: [Ling - Lange] - Typology and Universals

Lehrperson:	Lange, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Studying a foreign language necessarily involves comparison: where are similarities, where are differences in the structural properties of the native and the foreign language? Although the world's languages display a bewildering array of diversity at a first glance, there is also a basic unity in their core properties. Discovering, classifying and explaining the extent to which languages share certain characteristics is the aim of linguistic typology. We will first get to know the basic typological terms and tools and then examine some structural properties of English from a typological perspective. We will then consider several universals that have been proposed, such as vernacular universals, 'Angloversals', and universals of second language acquisition.

Seminar: [ALI - Langenhorst] - Sprachdaten analysieren. Eine Einführung in quantitative Methoden der Sprachwissenschaft.

Lehrperson:	Langenhorst, Jan	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:	<p>Immer mehr digitaler und digitalisierter Text steht uns zur Verfügung. Doch was macht man nun mit ihm? Welche Fragen können uns unsere Daten beantworten und welche nicht? Quantitative Ansätze erlauben es, Sprachdaten systematisch und mit einem – zumindest im Idealfall – möglichst geringen Anteil interpretativer Willkür von Seiten der Forschenden zu analysieren. Das Seminar soll Studierenden darum ein vertieftes Verständnis quantitativer Methoden zur Auswertung von Sprachdaten vermitteln. Im Fokus stehen dabei Ansätze, mit denen die Verteilung von verschiedenen sprachlichen Phänomenen innerhalb von Textsammlungen beschrieben und ihr durch andere sprachliche Einheiten oder außersprachliche Faktoren bedingtes Auftreten identifiziert werden können. Einerseits sollen also möglicherweise bereits vorhandene Kenntnisse über die Werkzeuge der Korpuslinguistik weiter ausgebaut werden. Andererseits soll diskutiert werden, wie quantitative Textanalysen auch in anderen Disziplinen (etwa der Literaturwissenschaft, aber auch den Sozialwissenschaften) nutzbar gemacht werden und wie man bspw. durch Experimente gewonnene Ergebnisse interpretiert. Das vermittelte Wissen soll zur Durchführung eigener Studien befähigen und zur kritischen Beurteilung fremder sowie eigener Ergebnisse ermächtigen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, auch wenn Erfahrungen in z.B. korpuslinguistischer Arbeit von Vorteil sein können. Über das Semester sind kleinere Übungen zu bearbeiten. Das Tempo kann dem Kenntnisstand Lernenden angepasst werden.</p>
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Beißwenger, Michael/Lemnitzer, Lothar/Müller-Spitzer, Carolin (Hg.) (2022): <i>Forschen in der Linguistik: Eine Methodeneinführung für das Germanistik-Studium</i> (= utb Germanistik, Sprachwissenschaft, Methoden 5711). Paderborn: Brill Fink. • Biemann, Chris/Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe (2022): <i>Wissensrohstoff Text: Eine Einführung in das Text Mining</i>. Wiesbaden: Springer. • Gries, Stefan Th. (2021): <i>Statistics for Linguistics with R: A Practical Introduction</i>. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton.

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Grundlagen und anwendungsorientierte Methoden der Digital Humanities

Lehrperson:	Lasch, Alexander	Teilnehmer:	100
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/0304/Z		

Zuordnung: modular

- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Das ist ein Platzhaltereintrag für die Vorlesung "Grundlagen und anwendungsorientierte Methoden der Digital Humanities", die momentan im Vorlesungsverzeichnis der Fakultät Erziehungswissenschaften geführt wird. Sie erreichen die Veranstaltungsübersicht für den Master "Digital Humanities" unter dieser Adresse: <https://tud.link/6vnj>.

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Grundlagen und anwendungsorientierte Methoden der Digital Humanities

Lehrperson:	Lasch, Alexander	Teilnehmer:	100
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0304/Z		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- GSW-MA-DH 1.1 [Grundlagen und anwendungsorientierte Methoden der Digital Humanities]

Beschreibung: Angebot für den Masterstudiengang "Digital Humanities"; interessierte Hörer:innen aus den Masterstudiengängen der Fakultät SLK und der Lehramtsstudiengänge sind herzlich eingeladen. Alle Informationen zum Lehrangebot des Masterstudiengangs unter: <https://kurzelinks.de/gswdh-wise2022>.

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Kognitive Linguistik

Lehrperson:	Lasch, Alexander	Teilnehmer:	100
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/E08/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In der Vorlesung wird in die Prämissen der gebrauchsbasierten Kognitiven Linguistik eingeführt, besonderes Augenmerk wird auf die aktuellsten Forschungsansätze und deren Anwendbarkeit für schulische Kontexte gelegt.

Der MATRIX-Raum zur Vorlesung (<https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-v-kognling:tu-dresden.de>) ist unsere zentrale Kommunikationsumgebung. Die Inputphasen des Seminars werden live gestreamt (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) und stehen auch für die asynchrone Nachnutzung zur Verfügung.

Literatur:

- Elisabeth Zima. 2021. Einführung in die gebrauchsbasierte. Kognitive Linguistik. Berlin, Boston.
- Die digitale Version wurde durch die SLUB angeschafft.

Seminar: [GLS - Lasch] - Konstruktionsgrammatik

Lehrperson:	Lasch, Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Gebrauchsbasierte Ansätze der Konstruktionsgrammatik, die sich sehr dynamisch entwickeln, sind in besonderem Maße eignet, 'schulgrammatische Gewissheiten' zu problematisieren. Im Seminar wird zunächst in die Grundlagen und Konzepte gebrauchsbasierter Ansätze eingeführt. In einem zweiten Schritt werden ausgewählte Anwendungsgebiete mit besonderer Berücksichtigung für den Einsatz in der Schule im Vordergrund stehen.

Der parallele Besuch der Vorlesung "Kognitive Linguistik" (FR 3) kann empfohlen werden. Der MATRIX-Raum zum Seminar (<https://matrix.tu-dresden.de/#!/room/#gls-s-kxg:tu-dresden.de>) ist unsere zentrale Kommunikationsumgebung. Die Inputphasen des Seminars werden live gestreamt (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) und stehen auch für die asynchrone Nachnutzung zur Verfügung.

Literatur:

- Zur begleitenden Lektüre werden empfohlen:
- Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale (Hrsg.). 2013. The Oxford Handbook of Construction Grammar. Oxford.
- Ziem, Alexander & Alexander Lasch. 2013. Konstruktionsgrammatik. Konzepte und Grundlagen gebrauchsbasierter Ansätze (Germanistische Arbeitshefte 44). Berlin, Boston.

Seminar: [GLS - Lasch] - Von der Handschrift zur Edition

Lehrperson:	Lasch, Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SLUB TextLab / T3		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Eine der zentralen Herausforderungen im Kontext der Digital Humanities ist die Verfügbarmachung von Quellen für Forschung, Lehre und eine interessierte Öffentlichkeit.

Im Seminar erschließen wir Handschriften aus dem Bestand der Herrnhutischen Archive mit dem Fokus auf die Herrnhutische Nordamerikakommission und setzen uns mit den Möglichkeiten automatischer Optical Character Recognition (OCR) bis hin zur TEI-konformer Edition via XML auseinander. Vorkenntnisse im Hinblick auf das Lesen der Kurrent oder Auszeichnungssprachen sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung für den Besuch des Seminars.

Eine Lizenz für den OXYGEN-XML-Editor wird im Seminar gestellt. Informationen zum Kontext des Seminars finden Sie unter: <https://dhh.hypotheses.org/>. Der MATRIX-Raum zum Seminar (<https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-s-edition:tu-dresden.de>) ist unsere zentrale Kommunikationsumgebung. Die Inputphasen des Seminars werden live gestreamt (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) und stehen auch für die asynchrone Nachnutzung zur Verfügung.

Seminar: [GLS - Hünecke/Lasch] - Oberseminar

Lehrperson:	Lasch, Alexander Hünecke, Rainer	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS (ungerade Woche)	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS2.2 [EuroS – Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In dieser Lehrveranstaltungsform stellen fortgeschrittene Studierende ihre Forschungsprojekte (Abschlussarbeit) vor. Studierende eignen sich Fertigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeits- und Publikationsformen an. Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die Fähigkeit zu fördern, Diskussionen in geeigneter Form zu gestalten sowie die wissenschaftliche Recherche zielorientiert zu organisieren und in angemessener Form vor Fachpublikum zu präsentieren und zu diskutieren. BEGINN:

Der MATRIX-Raum zum Seminar (<https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-oberseminar:tu-dresden.de>) ist unsere zentrale Kommunikationsumgebung.

Schulpraktische Übungen: [RDid - Plikat,Sommer,Lehrer:innen] - FD1, Schulpraktische Übung Französisch/Italienisch

Lehrperson:	Lehrer:innen , in den Schulen	Teilnehmer:	5
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	keine
Ort:	in den Schulen		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch] • SLK-SEGY-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch] • SLK-SEOS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch] • SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1] • SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1] • SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Lehrende:
Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat, Elisabeth Sommer, Sara Heß, Therese Pahner, Fr. Oppermann

Ansprechpartner für die SPÜ: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat, jochen.plikat@tu-dresden.de. Zeit: Die SPÜ finden wöchentlich an den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird im Praktikumsportal mitgeteilt.

Wichtig: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 12.10.2022, 17:30-19:00 Uhr (W48/003), SPÜ-Zeitraum: 1.11.2022–10.2.2023.

Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch bzw. Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang. Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch des EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Basismodul Fachdidaktik) und des Seminars Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Vertiefungsmodul Fachdidaktik). Prüfungsleistung: Unterrichtsversuche, Portfolio.

Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung, Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca. vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45 min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ, meist direkt im Anschluss, ca. 60 min).

Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ angemeldet. Die SPÜ bauen auf das FD1-Seminar „Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Vertiefungsmodul Fachdidaktik)“ auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Proseminar: [Ling - Leuckert] - Exploring the Lesser-Known Varieties of English

Lehrperson:	Leuckert, Sven	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Research on varieties of English has skyrocketed over the last decades: In addition to continuous research studying the historical input varieties British and American English, a lot of work focuses on varieties such as Indian English, Singapore English, Nigerian English, or Jamaican English. However, in addition to these rather well-known varieties, there are many 'lesser-known' varieties of English (LKVEs), such as English in Bermuda, English in Madeira, and Tristan da Cunha English.

In this seminar, we take a closer look at LKVEs by investigating their emergence and linguistic features, but also theoretically relevant aspects such as the effects of language contact in (very) small speaker communities. In addition to (hopefully) developing a stronger appreciation for the many smaller varieties of English (and other languages) in the world, you will acquire background knowledge about LKVEs as well as some first empirical skills to analyse World Englishes data.

Note that this is a block seminar – please only enrol for this class if you are able to participate in the majority of the class! The dates of the seminar are as follows:

10. February 2023, 9:30-12:00
6.-10. March 2023, 9:30-16:00

Termine:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10.02.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/004 2. 06.03.23 09:30 - 16:00 Uhr; ABS/OE08 3. 07.03.23 09:30 - 16:00 Uhr; W48/004 4. 08.03.23 09:30 - 16:00 Uhr; W48/004 5. 09.03.23 09:30 - 16:00 Uhr; W48/004 6. 10.03.23 09:30 - 16:00 Uhr; W48/004
-----------------	---

Einführungskurs: [Ling - Leuckert] Introduction to Synchronic Linguistics

Lehrperson:	Leuckert, Sven	Teilnehmer:	130
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/0E08/H		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt] • SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie] • SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung: In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first-year students (as an alternative to "Introduction to Diachronic Linguistics"). You may choose freely which version of the "Introduction" you prefer. You only need to pass one of them.

Using language is terribly simple - everyone does it every day. How to describe language and language use is the topic of this course. Together we will explore the structure of this highly complex and efficient mode of expression in its different functions. We will begin with the smallest distinctive units in language, the speech sounds, and work our way towards more complex units, namely words, phrases, and, finally, sentences. In addition, we will discuss the notion of 'meaning' and how meaning can be both context-dependent and context-independent. Finally, we will consider different varieties of English around the globe as well as the basics of doing linguistic research. In contrast to the "Introduction to Diachronic Linguistics", this class focuses mainly on Present-Day English and, accordingly, provides a more detailed look at current forms of English.

The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.

Please note that, regardless of the Covid situation, the first five sessions of this class will take place online and asynchronously.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Das Gespräch zwischen Stilisierung und Authentizität in der französischen Kultur

Lehrperson:	Lindorfer, Bettina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
 - SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
 - SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
 - SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Die Entstehung neuzeitlicher Gesprächskultur steht im Zentrum dieses Seminars. Ziel ist es, ihre schrittweise Modellierung nachzuvollziehen, die in gewisser Weise in der Renaissance ihren Anfang nimmt: In kleineren, dem Müßiggang gewidmeten Hofgesellschaften entsteht im Anschluss an das antike Humanitätskonzept das Bild des kultivierten Umgangs, in dem letztlich auch unterschiedliche Idealvorstellungen für Frauen und Männer entworfen werden. Die Synthese dieser stilisierten Umgangsformen am Hof mit der geselligen Praxis bürgerlicher Urbanität bildet eine weitere wichtige Etappe. Die Schwerpunkte des Seminars werden sein: die europäische Konversationskultur in der Nachfolge von Castigliones Cortegiano, das Phänomen des Salons als soziale Institution sowie das Nach- und Überleben des Salons des 17. Jahrhunderts im kulturellen Gedächtnis nachfolgender Epochen.

- Literatur:**
- David Randall 2022: The Concept of Conversation. From Cicero's Sermo to the Grand Siècle's Conversation. Edinburgh: Edinburgh UP.
 - Seraina Plotke 2008: Conversatio/Konversation: Eine Wort- und Begriffsgeschichte. In: Rüdiger Schnell (Hg.), Konversationskultur in der Vormoderne. Geschlechter im geselligen Gespräch, Köln usw.: Böhlau: 31-120.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Jugendliche Rebellen in französischsprachigen Texten und Filmen

Lehrperson:	Lindorfer, Bettina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
 - SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
 - SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
 - SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
 - SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
 - SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
 - SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
 - SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
 - SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
 - SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Den jugendlichen Figuren bei Faïza Guène oder Xavier Dolan ist gemeinsam, dass sie nach dem Zerbrechen der familiären Urzelle Papa - Mama - Kind zusammen mit einem Elternteil im Zentrum der Handlung stehen. Über stilistische Prozesse, d.h. der Art sich zu geben und insbesondere der Art zu sprechen, versuchen sie sich in ihrem sozialen Umfeld zu behaupten. Ihr scheinbar willkürliches Aufgreifen von Elementen aus unterschiedlichen kulturellen Kontexten (bricolage) gewährleistet ihre Eigenständigkeit und Gestaltungsfähigkeit; gleichzeitig wird damit einer Randkultur Zugang zum zentralen literarischen bzw. filmischen Feld der Gesellschaft verschafft. In diesem Seminar versuchen auch wir in einer Art Bricolage, d.h. mithilfe von Konzepten und Ansätzen aus unterschiedlichen Disziplinen, den Figuren wie auch der écriture der Werke näherzukommen.

- Literatur:**
- Zur Einführung empfohlen sind:
 - Die Romane Kiffe kiffe demain von Faïza Guène und Boumkoeur von Rachid Djaidani sowie die Filme J'ai tué ma mère und Mommy von Xavier Dolan.

Vorlesung: [RFLK - Lindorfer] - Pionnières - Avantgarde, weiblich

Lehrperson:	Lindorfer, Bettina	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]

Beschreibung: Nach dem ersten Weltkrieg wird Paris zum Epizentrum eines überwältigenden Kreativitätsschubs, der nahezu alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens erfasst (Literatur, Kunst, Wissenschaft, Mode, Sport etc.). Den maßgeblichen Anteil, den Frauen daran haben - seien sie aus Frankreich oder Migrantinnen- will diese Vorlesung herausarbeiten. Es wird zum einen versucht darzustellen, inwiefern sich die Akteurinnen selbst als Teil einer internationalen Avantgarde-Bewegung begreifen; hierbei ist auch der Begriff "Avantgarde" historisch und kritisch zu beleuchten. Zum anderen soll aber auch das Konzept von "Weiblichkeit" auf der Folie heutiger Gendertheorien hinterfragt und das Überschreiten von als weiblich geltenden Idealen in den Projekten und Verhaltensweisen der Akteurinnen nachgezeichnet werden. Im Hauptteil der Vorlesung wird der Beitrag und die Resonanz ausgewählter Schriftstellerinnen und Künstlerinnen vor dem Hintergrund ihrer zum Teil prekären Lebenssituation diskutiert, angefangen bei der Tänzerin Josefine Baker, über die Schriftstellerinnen Colette und Claude Cahun, die Kunstsammlerin Gertrude Stein, die Verlegerin Sylvia Beach bis hin zur Malerin Tamara de Lempicka. Wir werden sehen, dass dramatische politische Krisen und große soziale Ungleichheit diese Zwischenkriegszeit bestimmen und zugleich eine Dynamik neuer Identitätsbildungen schaffen.

Literatur:

- Camille Morineau et Lucia Pesapane (Hg.) 2022: Pionnières, Artistes dans le Paris des années folles. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais.
- Hubert van den Berg/Walter Fähnders 2009: Die künstlerische Avantgarde im 20. Jahrhundert – Einleitung. In: dies. (Hg.): Metzler Lexikon Avantgarde. Stuttgart usw.: Metzler: 1-19.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Roland Barthes: von Mythen des Alltags zu seiner "sémiologie littéraire"

Lehrperson:	Lindorfer, Bettina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Roland Barthes ist zweifellos eine der markantesten Figuren der französischsprachigen Theorielandschaft des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Seine Texte bewegen sich nicht nur in unterschiedlichsten Themenfeldern, sondern rufen auch diverse Theorieansätze auf: Mit Hilfe von (Post-)Strukturalismus, Psychoanalyse oder Ethnographie entlarvt er Allerweltsmeinungen zu Praktiken der Alltagskultur - Steak-Frites essen, einen Citroën DS fahren, Rotwein oder Milch trinken - als ideologisch belastete Deutungen; er enthüllt neue Sinndimensionen in französischen Klassikern - in Tragödien Racines, in einer Novelle Balzacs oder in Romanen Robbe-Grilletts - und rückt am Ende die bzw. eine Fotografie ins Zentrum seiner Phänomenologie.

In diesem Hauptseminar werden die zentralen Etappen und Themen des Semiotologen, Essayisten und Literaturkritikers anhand ausgewählter Texte bearbeitet und diskutiert.

Literatur:

- Roger, Philippe 1990: Roland Barthes, roman (1986). Paris: Grasset.

Vorlesung: [SSW - Notarp] - Kulturwissenschaftliche Linguistik

Lehrperson:	Lütke Notarp, Ulrike	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung: Die Vorlesung setzt ihren Schwerpunkt im Bereich der slavischen Kulturwissenschaft mit linguistischem Schwerpunkt. Nach einer Einführung in wissenschaftstheoretische Grundlagen und wegweisende Modelle des wissenschaftlichen Fortschritts wird der Versuch unternommen, historische Entwicklungslinien des Faches nachzuzeichnen, die von zentralen slavischen Vordenkern bis zur aktuellen Sprach- und Kulturwissenschaft führen. Wir beginnen mit dem russischen Formalismus, betrachten den Prager tschechischen Strukturalismus sowie die Kultursemiotik der Moskauer und Tartuer Schule. Behandelt werden verschiedene Kulturkonzeptionen, in denen das Wechselverhältnis von Wirklichkeit – Sprache – Kultur im Fokus steht. Im zweiten Teil der Vorlesung versuchen wir Anschlüsse an die slavischen Denktraditionen in aktuellen Ansätzen, wie dem Konstruktivismus oder der kulturwissenschaftlichen Linguistik aufzudecken. Schließlich stellen wir aktuelle Untersuchungen der slavistischen Kulturwissenschaft vor.

Literatur:

- Die Literatur zur Vorlesung wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im OPAL bekannt gegeben. Zum Einstieg empfohlen sei: Kuhn, Thomas S. (1993). Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Frankfurt a.M., Suhrkamp.

Seminar: [SLKW - Maj] Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson:	Maj, Joanna	Teilnehmer:	8
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0108		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEGY-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich mit den Grundsätzen guter wissenschaftlicher Praxis.

Zu den Themen gehören unter anderem:

- wissenschaftlichen Recherche: Literaturrecherche in Bibliothekskatalogen und Datenbanken, Benutzung der Bibliotheksbestände (SLUB, BUWr);
- Umgang mit wissenschaftlicher Literatur (Bibliographieren, Exzerpieren);
- Anforderungen an Aufbau, Inhalt, Form, Sprache und Stil wissenschaftlicher Arbeiten;
- Workshop zum Schreiben von Hausarbeiten.

Seminar: [ÄDL - Malcher] - Dietrichepik. Der Feigling als Heros – der Heros als Feigling

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BAR/I86C		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Draufgängertum und Gewaltbereitschaft gehören für archaisch-maskuline Vorstellungsbilder zu den wichtigsten Charakteristika des Helden. Umso erstaunlicher mag da erscheinen, wenn der populärste Held der deutschsprachigen mittelalterlichen Literatur diesem Stereotyp so gar nicht genügt. Dieser Dietrich von Bern spielt nicht allein im Nibelungenlied eine herausragende Rolle, er ist darüber hinaus Protagonist eines eigenen und weitverbreiteten Subgenres der Heldenepik, das seinen Namen trägt. Dort hängt ihm dann das Motiv der Verweigerung trotz unübertroffener Kampfkraft fast durchgängig an, es ist sein Markenzeichen. Dass die Texte dabei eine höfische Adelskultur adressieren, in der die Demonstration von Gewaltfähigkeit das herausragende Medium der Statusbehauptung ist, macht das Ganze für moderne Leser umso befremdlicher.

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre von drei einschlägiger Texte der Dietrichepik. Dabei wird uns vor allem interessieren, wie das Motiv der Feigheit (mhd. zageheit) in den einzelnen Texten entfaltet wird, welche narrativen Funktionen es jeweils übernimmt und was das dann eigentlich über das Konzept des Heroen im 13. und 14. Jahrhundert aussagt. Die entsprechenden Texte werden rechtzeitig bereitgestellt.

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre von drei einschlägiger Texte der Dietrichepik. Dabei wird uns vor allem interessieren, wie das Motiv der Feigheit (mhd. zageheit) in den einzelnen Texten entfaltet wird, welche narrativen Funktionen es jeweils übernimmt und was das dann eigentlich über das Konzept des Heroen im 13. und 14. Jahrhundert aussagt. Die entsprechenden Texte werden rechtzeitig bereitgestellt.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BAR/OI88		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung.

Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ASB 328H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuezeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Einführungskurs: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	300
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Vielfalt und Besonderheit (Alterität) vormoderner volkssprachiger Literatur vermittelt der Einführungskurs im Format einer Vorlesung als einen weiten literaturgeschichtlichen Überblick.

Anhand ausgewählter Textbeispiele werden die wichtigsten Gattungen, aber auch fachspezifische Problemkomplexe vorgestellt und wichtige literatur- und kulturwissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieansätze behandelt.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen sowie auf der Semiotik als dem basalen Medium gesellschaftlicher Konstruktion. Die Studierenden sollen daneben zu eigenständiger Bibliotheks- und Internetrecherche sowie zum eigenverantwortlichen Umgang mit den gängigen Arbeitsmitteln des Faches befähigt werden.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung.

Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	VMB/0E02/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuezeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Seminar: [ÄDL - Malcher] - Leid als künstlerische Ausdrucksform im Minnesang

Lehrperson:	Malcher, Kay	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Suffering jukebox, such a sad machine / Your filled up with what other people need (David Berman) – das Bild ist modern, die Funktion des klagenden Sängers fängt sie ungeachtet dessen gut in ihren scheinbar ahistorischen Dimensionen ein: Lyrische Klage ist einerseits immer körperbezogen, für sie ist andererseits Distanz zwischen dem klagenden Ich, der Äußerungsinstanz und dem Publikum konstitutiv. Anders als in einer solchen triangulär beweglichen und dynamischen Konstellation können die Texte ihre Funktionen nicht erfüllen. Um dem Rechnung zu tragen, operiert die altgermanistische Forschung, wenn es um den Minnesang geht, mit Rollenmodellen der Kommunikation und dem Konzept der Situationsspaltung. Zusammen sollen sie die Lebenswirklichkeit dieser zwischen dem 12. und 14. Jahrhundert überaus populären Lieder einfangen. Ziel der Veranstaltung ist es, die Reichweite solcher Ansätze in der konkreten Textarbeit zu ermitteln, und das immer mit Blick auf die Fragen: Was hat dieses merkwürdige Ding namens höfische Liebe der Rittergesellschaft gebracht? Und wieso hören wir heute solchen sad machines noch immer zu?

Das Seminar wird eine Auswahl mittelhochdeutscher Minnelieder interpretieren. Da eine rege Diskussion das Ziel ist, müssen die mittelhochdeutschen Texte vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Literatur:

- Das Seminar wird eine Auswahl mittelhochdeutscher Minnelieder interpretieren. Da eine rege Diskussion das Ziel ist, müssen die mittelhochdeutschen Texte vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 1: pre-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Stuttgart: Klett.

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 2: while-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phase 1 (pre-SPB), previous registration via OPAL is required (starting from 1st March 2022).

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Termine:

1. 20.09.22 15:00 - 16:30 Uhr; siehe Sonstiges
2. 20.09.22 16:30 - 18:00 Uhr;
3. 22.09.22 15:00 - 16:30 Uhr;
4. 22.09.22 16:30 - 18:00 Uhr;

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 3: post-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS bis 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Block'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Einführungskurs: [EDid - Marschollek] - Reflected Practice of Teaching English - Survey

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course RPTE-Survey provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language (EFL). Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/controlled in EFL classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives.

EXAMS**Studienordnung Lehramt (2012-13):**

This course (RPTE-Survey) represents the first of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

This course (RPTE-Survey) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Lessons it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ. The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of RPTE-Survey and RPTE-Lessons as it integrates tasks related to both RPTE courses.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Survey) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita (2014). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.

Schulpraktische Übungen: [RDid - N.N.] - Schulpraktische Übung Italienisch

Lehrperson:	Mayer, Christoph	Teilnehmer:	5
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	keine
Ort:	in den Schulen		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Ansprechpartner für die SPÜ: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat.
Literatur:

- in OPAL-Ressource

Vorlesung: [ReLa - Mayer] - Vorlesung Rela: Megacities – Buenos Aires, São Paulo (digital, über BBB/Opal)

Lehrperson:	Mayer, Christoph	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Die Vorlesung, die mit einer Klausur abschließt, führt ein in die Welt der südamerikanischen Megacities anhand des Beispiels der argentinischen Hauptstadt Buenos Aires (ca. 14-18 Mio Ew) und der brasilianischen Metropole São Paulo (ca. 12-16 Mio Ew.). Je nach Interesse der Teilnehmenden können individuelle Schwerpunkte gesetzt werden. Zudem sollen gemeinsame Anstrengungen unternommen werden, um Sponsorengelder für eine eventuelle Exkursion zu gewinnen. Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt über Rücksendung des Teilnahmeformulars (im Opal-Kurs). Leistungserwerb über das Bestehen der Abschlussklausur; Links zu den Videositzungen finden sich in Opal, Rubrik Links.

Ein Kurs der 'Regionalwissenschaften Lateinamerika' - ReLa.
Infos, Anmeldeformalitäten zum Studium:
<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/einrichtungen/regionalwissenschaften-lateinamerika-rela>

Proseminar: [BritLit - Meegaswatta] - The War of Words: The Poetry of World War I

Lehrperson:	Meegaswatta, Thilini	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Studium Generale [Studium Generale]
-------------------------------	--

Beschreibung: History books tell us that ten million soldiers lost their lives in World War I, along with seven million civilians. Art responded to the horrors, brutalities, and losses of war in new ways, and the genre of poetry holds a special place. With history repeating itself as of late, the poems of World War I and what they try to tell us is more important than ever.

In this seminar, we will read poems from the early years of World War I that extoll the virtues of honor, duty, heroism, and glory, and later poems that regard these lofty ideals with skepticism, moral dilemma, and harsh irony. We will read the works of soldier poets such as Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, and Rupert Brooke who were writing from the front lines, trenches, or military hospitals and also poems by civilians such as Jesse Pope who was writing from the relative safety of home. The aim of the seminar is to both understand and appreciate the literary genre of poetry, and examine the atrocities of war, personal suffering and trauma, deep-seated dilemmas, redeeming love, and a deep disconnect between personal experience and public sentiment as powerfully documented through the medium of poetry.

Literatur:

- In preparation, please familiarize yourself with the selection of poems uploaded on OPAL.
- Additional material will be provided during the term.

Übung: [BritLit - Meegaswatta] - The War of Words: The Poetry of World War I

Lehrperson:	Meegaswatta, Thilini	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei
Ort:	W48/001		OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: History books tell us that ten million soldiers lost their lives in World War I, along with seven million civilians. Art responded to the horrors, brutalities, and losses of war in new ways, and the genre of poetry holds a special place. With history repeating itself as of late, the poems of World War I and what they try to tell us is more important than ever.

In this seminar, we will read poems from the early years of World War I that extoll the virtues of honor, duty, heroism, and glory, and later poems that regard these lofty ideals with skepticism, moral dilemma, and harsh irony. We will read the works of soldier poets such as Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, and Rupert Brooke who were writing from the front lines, trenches, or military hospitals and also poems by civilians such as Jesse Pope who was writing from the relative safety of home. The aim of the seminar is to both understand and appreciate the literary genre of poetry, and examine the atrocities of war, personal suffering and trauma, deep-seated dilemmas, redeeming love, and a deep disconnect between personal experience and public sentiment as powerfully documented through the medium of poetry.

Vorlesung: [ALI - Meier-Vieracker] - Einführung in die Angewandte Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	Teilnehmer:	100
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WÜR/0007		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

In der Vorlesung behandeln wir einige jener Teilbereiche der Linguistik, die früher gerne als Bindestrichlinguistiken marginalisiert werden, inzwischen aber längst den Anspruch haben, Sprache und Kommunikation gegenstandsadäquater zu modellieren als die vermeintlichen Kerngebiete: Gesprächslinguistik, Textlinguistik und Soziolinguistik. Hinzu treten einige Bereiche der Angewandten Linguistik, die an der gleichnamigen Professur eine besondere Rolle spielen und in Ihnen im Laufe des Studiums an der TU Dresden immer wieder begegnen werden, wie etwa die Korpuslinguistik, die Diskurslinguistik und die Medienlinguistik.

Die Vorlesung steht vollständig als YouTube-Playlist zur Verfügung. Die Videos werden ergänzt durch Selbstlernangebote auf OPAL. Im Zweiwochenrhythmus finden zudem (freiwillige) Präsenzsitzungen statt, in deren Rahmen Fragen besprochen und die Inhalte anhand von aktuellen Fallbeispielen vertiefend diskutiert werden.

Literatur:

- Knapp, Karlfried (Hg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen: Francke. (= UTB Sprachwissenschaften 8275).
- Meer, Dorothee/Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik: Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Stuttgart: Metzler

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Fußball digital

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SLUB TextLab / T3		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Fußball wird nicht nur gespielt und geschaut, über Fußball wird auch gesprochen und geschrieben. Nicht zuletzt in den digitalen Medien lässt sich ein ausgesprochen ausdauernder Diskurs rund um den Fußball beobachten, angefangen von der Fußballberichterstattung über Livetweets bis hin zu den vielgestaltigen Publikations- und Kommunikationsforen der Fanszenen. Die schiere Menge an Datenmaterial, das relativ leicht zu erheben ist, sowie die Verfügbarkeit entsprechender Spezialkorpora lassen korpuslinguistische Zugänge besonders attraktiv erscheinen. Am Beispiel des Fußballs lassen sich konzeptuelle und methodische Grundlagen der Digital Linguistics beispielhaft vermitteln und erproben.

Im Seminar werden wir nach einem knappen Überblick über die linguistische Fußballforschung zunächst die Nutzung bereits vorliegender Korpusressourcen üben und dann geeignete methodische Instrumente kennenlernen (u.a. Webscraping und die Nutzung von Social Media APIs), um selbst Korpora zu erheben und aufzubereiten. In einer Projektphase werden wir dann in Fallstudien eigene kleine Forschungsprojekte planen und durchführen. Ein besonderer Fokus wird dabei auf der geeigneten Präsentation der Ergebnisse für eine interessierte Öffentlichkeit im Sinne der Public Humanities liegen. Nicht zuletzt der Diskurs rund um die Fußballweltmeisterschaft in Qatar wird uns hier geeignetes Material bieten. Korpuslinguistische Kenntnisse und wenigstens rudimentäre Programmierkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. Je nach Kenntnisstand der Seminargruppe werden die Inhalte noch einmal angepasst. Von allen Teilnehmenden wird aber die Bereitschaft erwartet, sich eigeninitiativ mit digitalen Forschungstools auseinanderzusetzen.

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Linguis TikTok

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WÜR/0007		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Innerhalb kürzester Zeit konnte sich die 2018 gegründete Videoplattform TikTok als eines der meistgenutzten Sozialen Netzwerke etablieren. Anfänglich als reines Teenie- und Spaßmedium belächelt, konnte die Plattform inzwischen große populärkulturelle, aber auch politische Relevanz entfalten. Inzwischen hat deshalb auch eine breite kulturwissenschaftliche Forschungstätigkeit eingesetzt. Linguistische Beiträge liegen dagegen bislang kaum vor, obwohl etwa die Internetlinguistik, die digitale Diskursanalyse und vor allem die Multimodalitätsforschung eigentlich reichhaltige Anknüpfungspunkte liefern. Auch für Teildisziplinen wie die Politolinguistik oder die Genderlinguistik hält TikTok interessantes Analysematerial bereit. Im Seminar wollen wir uns die vorliegende TikTok-Forschung erarbeiten und auf linguistische Anschlussfähigkeit prüfen. Dann werden wir Theorie- und Methodenangebote etwa aus der linguistischen Multimodalitätsforschung so aufbereiten, dass wir die Bild, Ton und Sprache integrierende Kommunikation auf TikTok untersuchen können. Mit diesem Rüstzeug

werden wir uns in einer Projektphase empirischen Fallstudien widmen. Mögliche Themen sind Wissenschaftskommunikation auf TikTok, Influencer:innen und Werbung oder auch Interaktionen in Livestreams. Auch deutschdidaktische Nutzungsszenarien können Thema sein. Ja nach Interesse werden wir auch selbst Content für TikTok generieren und Videos produzieren.

Von allen Teilnehmenden wird die Bereitschaft erwartet, die App auf einem mobilen Gerät zu installieren und sich wenigstens mit einem anonymen Profil auf TikTok zu registrieren. Ergebnisse der Projektphase sollen zudem auf einer von der Professur für Angewandte Linguistik organisierten Tagung zum Thema TikTok Ende März 2023 in Dresden präsentiert werden.

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Neuere Arbeiten der Angewandten Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Interesse an der Diskussion neuester Forschungsergebnisse, Methoden und Gegenstandsbereiche der Angewandten Linguistik haben und/oder ihre Abschlussarbeit (BA, MA, Stex) in der Angewandten Linguistik schreiben möchten. Neben der Lektüre und Diskussion neuer Publikationen können auch Methoden und Tools gemeinsam exploriert werden. Darüber hinaus besteht für die Kandidat:innen der Abschlussarbeiten die Gelegenheit zur Präsentation ihrer Projekte.

Tutorium: [GLS - Menzel] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2)

Lehrperson:	Menzel, Lilly	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft".

Hinweis: Die Tutorien beginnen in der 3. Semesterwoche

Proseminar: [AmCult - Moser] - Basic Readings in North American Cultural Studies

Lehrperson:	Moser, Michael Louis	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	BSS/0E49/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Studium Generale [Studium Generale] • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>This course is intended for first year students as part of the module “Basics of Cultural Studies.” It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview of the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture “tick”. All assigned material will be made available online.</p>
----------------------	--

Übung: [AmCult - Moser] - Basic Readings in North American Cultural Studies

Lehrperson:	Moser, Michael Louis	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 15:00 Uhr
Ort:	BSS/0E49/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Studium Generale [Studium Generale] • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies." It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture "tick".

Literatur:

- A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL.

Seminar: [DAF - Möhring] - Disko, Falko oder Gingko? Korpuslinguistische Methoden zur Analyse von Text und Sprache im Bereich DaF/DaZ

Lehrperson:	Möhring, Jupp	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar werden Grundlagen korpuslinguistischer Forschungsansätze vermittelt und angewandt. Nach einer (kurzen) theoretischen Einführung zu Grundlagen und relevanter Terminologie werden Anwendungsszenarien vorgestellt und diskutiert sowie ein Überblick zu verfügbaren korpuslinguistischen Ressourcen im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremd- und Zweitsprache erarbeitet. Weiterhin werden Werkzeuge eingesetzt, welche die Aufbereitung und Auswertung eigener Textsammlungen (Korpora) ermöglichen, etwa zur Analyse von Lehrwerken. Der Kurs bietet ausreichend Raum, um die mögliche Umsetzung eigener Forschungsvorhaben zu diskutieren und aktuelle Interessen der Teilnehmenden einzubinden.

Teilnehmende sind nach Abschluss des Kurses u. a. in der Lage, bereits vorhandene und selbst erstellte Korpora hinsichtlich (lerner)sprachlicher Phänomene zu durchsuchen und Belege zu extrahieren, Texte automatisch mit linguistischen Informationen anzureichern (Annotation), Worthäufigkeiten zu ermitteln und interpretieren sowie korpusbasierte Daten zu visualisieren und statistisch auszuwerten.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42 Kalenderwoche.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/213		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42 Kalenderwoche.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42 Kalenderwoche.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42 Kalenderwoche.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42. Kalenderwoche.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Die Lehrveranstaltung beginnt abweichend vom regulären Beginn und startet in der 42 Kalenderwoche.

Termine:

1. 28.02.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
2. 01.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
3. 02.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
4. 03.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
5. 06.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS

Vorlesung: [ÄDL - Münkler] - Die Heiligen, die Wilden und die Türken. Eine Literatur- und Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts

Lehrperson:	Münkler, Marina	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mo 5.DS bis 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Die Kultur des 16. Jahrhunderts wird ganz wesentlich durch drei Ereignisse geprägt: die Reformation, die Entdeckung und Eroberung der Neuen Welt und die Expansion des Osmanischen Reichs. Diese Ereignisse und ihre langen Wellen scheinen zunächst völlig unabhängig voneinander zu bestehen, aber Folgen und ihre Perspektivierung sind eng miteinander verknüpft. Die Kritik an den Heiligen in der Reformation führt zu deren teilweiser Austreibung in den reformierten Gebieten; die Eroberung der Neuen Welt wiederum dazu, dass die alten Götter durch die neuen Heiligen ersetzt werden; die Expansion des Osmanischen Reichs hat zur Folge, dass sich Anhänger und Gegner der Reformation wechselseitig als Verursacher oder Profiteure dieser Expansion beschimpfen. Es entsteht zugleich eine globale Perspektive auf die Welt, die sich von den vorhergehenden Jahrhunderten deutlich unterscheidet. Die Vorlesung geht diesen Entwicklungen nach, skizziert die Transformationen, die damit verbunden sind, und erläutert die Entstehung neuer Semantiken (z.B. die Bezeichnung „Kannibalen“, „der Türk“).

Die Anmeldung für die Vorlesung erfolgt auf der zugehörigen Opal-Seite. Die Veranstaltung wird abwechselnd in Präsenz und digital stattfinden; neben dem Vortragsteil wird stets Gelegenheit zu Fragerunden gegeben. Die zugehörigen Materialien werden auf Opal zur Verfügung gestellt.

Oberseminar: [ÄDL - Münkler] - Mediävistisches Oberseminar/Examenskolloquium: Neue Forschungsansätze in der Germanistischen Mediävistik

Lehrperson:	Münkler, Marina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 7.DS bis 8.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]

Beschreibung:

Dienstag 7. DS
Das altgermanistische Oberseminar widmet sich in diesem Semester dem Thema „Reisen und Abenteuer“, wozu es eine Reihe von Gastvorträgen von nationalen und internationalen mediävistischen Literatur- und Kulturwissenschaftler:innen geben wird. Ergänzend dazu wird es zu dem Themenschwerpunkt die gemeinsame Lektüre und Diskussion einschlägiger, neuerer und älterer wissenschaftlicher Texte geben. An den Schnittstellen dieser Forschungsfelder ergeben sich für die Interpretation nicht allein mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Texte wichtige Problematisierungsoptionen. Die zu besprechenden Texte sowie die Vortragstermine, die teilweise in Präsenz und teilweise auf zoom stattfinden, werden zur Vorbereitung rechtzeitig auf der zugehörigen OPAL-Seite mitgeteilt.

Dienstag 8. DS
Altgermanistisches Examenskolloquium
Das Kolloquium begleitet die Abfassung von Abschlussarbeiten in Bachelor- und Masterstudiengängen sowie von Staatsexamensarbeiten im Bereich der Älteren und frühneuzeitlichen deutschen Literatur und Kultur. Es können sowohl die Themen der Arbeiten als auch einzelne Aspekte oder Kapitel daraus vorgestellt und diskutiert werden. Auch Fragen der Problemfaltung, Strukturierung und des Schreibens einer umfangreichen Arbeit werden besprochen. Im Mittelpunkt des Kolloquiums steht daneben die Beschäftigung mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien. Teilnahmewünsche richten Sie bitte an Kay.Malcher@tu-dresden.de.

Übung: Deutsch-Latein 1 (neu)

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-LA-SpraA [Lateinische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1-DL [Sprachpraxis: Deutsch – Latein für Anfänger]
- SLK-SEGY-LA-SÜ1 [Lateinische Sprachübung I]

Beschreibung:

Die Übung baut auf der Einführung in die lateinische Sprache auf und führt zunächst die Lehre vom einfachen Satz weiter: Nachdem dort der Akkusativ im Vordergrund stand, folgen nun Satzergänzungen durch weitere Kasus (Genitiv, Dativ, Ablativ), durch Präpositionen und Adverbien (RHH §§ 123-162). Zusätzlich werden mit den indikativischen Nebensätzen erste Phänomene des Satzgefüges behandelt (RHH §§ 226-264). Grundbedingung für den Erfolg des Kurses sind die Festigung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) sowie regelmäßiges Vokabeltraining. Besonders die Wiederholung der Formenlehre ist Gegenstand des Tutoriums, dessen Besuch dringend empfohlen wird.

Literatur:

- Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.

Übung: [AmLit - tba] - Übung

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 11:00 Uhr
Ort:	W48/ABS/BSS/HSZ		

Zuordnung: • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
modular

Proseminar: [AmLit - tba] -Proseminar1

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 7.10.2022 11:00 Uhr
Ort:	W48/ABS/BSS/HSZ		

Zuordnung: • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
modular

Übung: [BritLit - N.N.] - Exchange Übungen

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	https://tud.link/9wup
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung: • AQua [AQua]
modular

Beschreibung: The ISAP exchange programme between the University of Colombo and the TU Dresden offers the possibility to establish international contacts with students from Sri Lanka as well as with other international students. Would you like to join us in our conversations about Sri Lankan and German culture?
We offer a colourful semester programme, including a Reading Night with a Pub Quiz. The Exchange Sessions take place every three weeks. In our discussions with Sri Lankan and other international students we will focus on topics such as student and daily life, food and (pop)culture, relationships etc. You can also develop your academic skills such as intercultural learning and your language skills. Share your experiences of studying and living in Dresden and Germany with other students and benefit from their insights and perspectives.
It is possible to get credit points for the Ergänzungs-bereich (if you are interested in these options, please contact us at the beginning of the term).
Contact: exchangesessions@tu-dresden.de

Übung: [Ling - NN] - NN

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 5.DS bis 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Einführungskurs: [SLW - N.N.] - Tutorium Einführung in die slavische Literaturwissenschaft

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
		Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]

Einführungskurs: [SLW - N.N.] - Tutorium Einführung in die slavische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
		Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]

Einführungskurs: [SLW - N.N.] - Tutorium Einführung in die slavische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
		Einschreibung:	keine

Tutorium: Tutorium 1 zu Introduction to North American Studies

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Vorlesung: [] Ringvorlesung Basismodul LiKWa

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 7.DS	Einschreibung:	OPAL
Ort:	W48/ABS		

Zuordnung: • LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
modular

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 1

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 2.DS bis 2.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: • SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
modular • SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 2

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 3.DS bis 3.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: • SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
modular • SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
• SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
• SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 3

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 3.DS bis 3.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 4

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 4.DS bis 4.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Seminar: [RDid - Nania] - FD1: Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Nania , Silvia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: lektürebezogene Aufgabe). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: silvia.nania@tu-dresden.de

Im Seminar, das auf dem Einführungskurs aufbaut und die Schulpraktischen Übungen vorbereitet, wird ausgehend von Videomaterial romanischer Fremdsprachenunterricht rekonstruiert, um die verschiedenen Schritte der Unterrichtsgestaltung nachzuzeichnen: Hospitation, Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktische Analyse, eigenständige Stundenplanung und Reflexion des Unterrichts. Studierende übernehmen kleine Arbeitsaufgaben und führen – soweit möglich – (auf Wunsch videographierte) Microteachings bzw. Simulationen durch und diskutieren diese mit den Kommiliton(inn)en. Materialien zum Kurs finden Sie in OPAL.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Übung: [BritCult - Neder] - Britain and China: From the Opium Wars to Modern British-Chinese Identity

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.2022, 15 Uhr bei
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

We will use the winter term to explore the shared but often neglected history that connects Britain and China. While we focus on historic events and their representation in film, literature etc. from both perspectives in the first part, the second part of the seminar will be devoted to migrant experiences and British-Chinese identity.

The seminar will (re)introduce you to cultural theory from the fields of (post)colonialism, orientalism, (national) identity, multiculturalism, and migration. Our primary material comes from genres as diverse as children's literature, drama, film, stand-up comedy and interviews.

Important: In order to make this seminar work, you need to be prepared to critically read/watch/listen to the material provided by the lecturer! The 'Prüfungsleistung' will be a portfolio (variation in length and number of tasks according to credits; instructions will be given in the first session).

Literatur:

- Will be announced in the first session.

Seminar: [BritCult - Neder] - Britain and China: From the Opium Wars to Modern British-Chinese Identity

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.2022, 15 Uhr bei
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

We will use the winter term to explore the shared but often neglected history that connects Britain and China. While we focus on historic events and their representation in film, literature etc. from both perspectives in the first part, the second part of the seminar will be devoted to migrant experiences and British-Chinese identity.

The seminar will (re)introduce you to cultural theory from the fields of (post)colonialism, orientalism, (national) identity, multiculturalism, and migration. Our primary material comes from genres as diverse as children's literature, drama, film, stand-up comedy and interviews.

Important: In order to make this seminar work, you need to be prepared to critically read/watch/listen to the material provided by the lecturer! The 'Prüfungsleistung' will be a portfolio (variation in length and number of tasks according to credits; instructions will be given in the first session).

Literatur:

- Will be announced in the first session.

Seminar: [NDL – Nordheim] - Aktivismus und politische Aufführung

Lehrperson:	Nordheim, Julius	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Zahlreiche Positionen der künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts forderten die Aufhebung der Trennung zwischen Kunst und Leben. Angetrieben von Dada und russischem Futurismus entwickelten sich unterschiedliche Ansätze, diesen bereits in der griechisch/römischen Antike erhobenen Anspruch in der Moderne einzulösen. Im Umfeld der bildenden Künste sind es Verfahren wie Action Painting (Jackson Pollock) oder Body Art (Yves Klein), in den auditiven Künsten die Musikperformances (John Cage) und in der Nähe der darstellenden Künste Performance- und Aktionskunst, die den Fokus vom Illusionsprinzip auf reales prozesshaftes Durchleben von Situationen hin verschieben. Das künstlerische Handeln bleibt nicht länger an einen bestimmten Raum oder zeitlichen Ablauf gebunden, sondern zeichnet sich durch Spontaneität und Offenheit der räumlichen und zeitlichen Struktur aus.

Flankierend dazu erwachsen auf Seiten der Theoriebildung entsprechende Konzepte, die sich umgekehrt der Künste als Modell von Sozialität und politischer Öffentlichkeit bedienen. Allen voran findet Erving Goffmans *The Presentation of Self in Everyday Life* (1959) in den Elementen des Theaters Analogie zu den Bestandteilen jeder anderen sozialen Situation und nutzt die Perspektivverschiebung als produktive Verfremdung der Lebenswirklichkeit, die es erlaubt aus Involvierten auch distanzierte Zuschauende und damit Erkennende zu machen.

Das Seminar soll den Versuch unternehmen, all diese verstärkt ab den 1950er und -60er Jahren ausgebildeten Formen der Grenzüberschreitung zwischen Kunst und Leben ernst zu nehmen und sich mit einem bewusst weiten Theaterbegriff in exemplarischen Anwendungen von Aufführungsanalyse divergenten Einzelphänomenen zu widmen. Fallbeispiele aus Aktionskunst, politischem Aktivismus, performativer Politik und Terrorismus sollen nebeneinandergestellt und auf ihre jeweiligen Aufführungsstrategien hin befragt werden. Die Aufführungsanalyse als Methode der Theaterwissenschaft hingegen erprobt das Seminar als Beobachtungsinstrumentarium für Phänomene angrenzender sozialer Felder und fragt nach den möglichen Erkenntniszugewinnen für diese Anwendungsbereiche.

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

Literatur:

- Zur einführenden Lektüre wird empfohlen:
- -Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. Erich Schmidt Verlag 2021. S. 71-89.
- -Brincken, Jörg von / Enghart, Andreas: Einführung in die moderne Theaterwissenschaft. WBG 2012. S. 193-211.
- -Weiler, Christel / Roselt Jens: Aufführungsanalyse. Eine Einführung. Narr Francke Attempto 2017. S. 29-62.

Arbeitskreis: [SSW - Novosolova] - Arbeitskreis Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten

Lehrperson:	Novosolova, Marianna	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Beschreibung: Der Arbeitskreis ist ein zusätzliches Format zur «Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten» und richtet sich insbesondere an EuroS-Studierende, die im Modul „Einführungsmodul Sprachenvielfalt“ oder „Einführungsmodul Sprachtheorie“ eine Prüfungsleistung „Lektürebezogene Aufgabe“ erbringen möchten. Im Arbeitskreis werden die sprachwissenschaftlichen Grundlagentexte gelesen und diskutiert. Organisatorische Information zum Ablauf des Einführungskurses und des Arbeitskreises wird im OPAL am 03.10.2022 bekannt gegeben.

Einführungskurs: [SSW - Novosolova] - Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten

Lehrperson:	Novosolova, Marianna	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-SEBS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Die Veranstaltung führt in Grundfragen und Terminologie der Sprachwissenschaft ein. Folgende Themen werden behandelt: slavische Schriften und Alphabete; Sprachgeschichte mit Einblick in die historisch bedingten Unterschiede der slavischen Sprachen; Phonetik und Phonologie; Morphonologie und Lautveränderungen; Morphologie, Wortbildung und Sprachtypologie; Wortarten; lexikalische Semantik; Syntax und Satzsemantik; sowie Einführung in die Semiotik mit dem Fokus auf den wichtigsten Aspekten der Semantik und Pragmatik. Beispiele stammen aus vier slavischen Sprachen: Russischen, Polnischen, Tschechischen und Sorbischen (fortgeschrittene Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich). Zum Einführungskurs wird ein Tutorium angeboten. Organisatorische Information zum Ablauf des Einführungskurses wird im OPAL am 03.10.2021 bekannt gegeben.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Alphabetisierung von Erwachsenen in der Zweitsprache Deutsch

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2/06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In den Blick genommen werden nicht bzw. kaum literalisierte Erwachsene, die das Deutsche als Zweitsprache im Migrationskontext, d.h. innerhalb des deutschsprachigen Raums und damit einhergehend in einem ihnen unbekanntem soziokulturellen Umfeld erwerben.

Anhand von theoretischen Impulsen, Praxisbeispielen und interaktiven Methoden soll das Seminar für die Arbeit mit Erwachsenen mit Deutsch als Zweitsprache und Alphabetisierungsbedarf sensibilisieren und Möglichkeiten zielgruppenadäquater sprachlicher Förderung aufzeigen. Aus diesen Grundintentionen ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

- Was bedeutet es für Erwachsene, alphabetisiert zu werden?
- Theoretische Grundlagen der Alphabetisierungsarbeit
- Alphabetisierung im Rahmen des Integrationskurssystems in Deutschland
- Didaktisch-methodische Leitlinien für den Alphabetisierungsunterricht
- Umgang mit sprachlicher Heterogenität
- Methoden zur Vermittlung schriftlicher/ schriftsprachlicher Kompetenzen
- Kriterien für die Beurteilung von Lehrwerken zur Alphabetisierung
- Entwicklung zielgruppengerechter Lehr-/Lernmaterialien

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Das Interview als Forschungsmethode für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In der Sprachlehr- und Sprachlernforschung, der Fremdsprachendidaktik und somit auch im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gewinnen empirische Forschungsmethoden zunehmend an Bedeutung. Dementsprechend wächst der Bedarf an fachlichem Austausch über forschungsmethodologische Fragen, zumal das Lernen und Lehren von Fremd- und Zweitsprachen ein hochkomplexer, dynamischer und somit nicht leicht zu erfassender Untersuchungsgegenstand ist.

Das Seminar zielt zunächst auf eine Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen ab, gibt anschließend einen Überblick über empirische Methoden, die sich im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache etabliert haben, und fokussiert schließlich auf qualitative Verfahren bei der Erhebung, Aufbereitung und Auswertung qualitativer Daten. Ausgehend vom Erhebungsverfahren der mündlichen Befragung (Interview) werden wichtige Fragen und Schritte im Forschungsprozess nachvollzogen:

- Gegenstandsangemessenheit der gewählten Forschungsmethode
- Kriterien für die Wahl der Interviewform
- Erstellung eines Interviewleitfadens
- Prinzipien bei der Interviewdurchführung
- Möglichkeiten der Aufbereitung von Interviewdaten
- Zwei Auswertungsverfahren im Vergleich: qualitative Inhaltsanalyse vs. dokumentarische Methode

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (1)

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	100
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SCH A 117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (2)

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	100
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	DRU 0068		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechtild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Fertigkeiten im Deutschen als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist eine Vertiefung innerhalb des Studienfaches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache durch Erarbeitung theoretischer Grundlagen zur Entwicklung kommunikativer Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Daraus ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

- Fertigkeiten im Rahmen des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)
- Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten Hören und Lesen: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Hör-Sehverstehen als ‚5. Fertigkeit‘
- Entwicklung der produktiven Fertigkeiten Sprechen und Schreiben: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Vermittlung der Fertigkeiten einzeln und/oder im Zusammenspiel?

Um Möglichkeiten der praktischen Umsetzung der theoretischen Erkenntnisse aufzuzeigen, werden vorliegende Unterrichtsvorschläge zur Entwicklung ausgewählter Fertigkeiten analysiert und diskutiert.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Grammatik im DaF- und DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0E 49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Übergeordnete Ziele des Seminars sind eine Sensibilisierung für Fremdperspektiven auf die deutsche Grammatik und für Besonderheiten der Grammatikvermittlung im zweitsprachlichen Deutschunterricht sowie ein Überblick über aktuelle Vermittlungskonzepte.

Die Seminarteilnehmer*innen befassen sich zunächst mit grundlegenden erwerbstheoretischen Erklärungsansätzen und relevanten Ergebnissen der Erwerbssequenzforschung. Letztere werden mit den grammatikbezogenen Lernzielvorschlägen in „Profile deutsch“ (2005), den Niveaubeschreibungen für das Deutsche nach den Vorgaben des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), abgeglichen.

Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus auf fremdsprachendidaktischen Gesichtspunkten. Nach der Klärung prinzipieller Unterschiede zwischen linguistischen und didaktischen Grammatiken werden verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung differenziert, DaF/DaZ-Lehrwerke im Hinblick auf die grammatische Progression und die Präsentation grammatischer Themen analysiert sowie Konzepte zur Übung grammatischer Strukturen vorgestellt und diskutiert.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Spracherwerb unter Mehrsprachigkeitsbedingungen

Lehrperson: Oechel-Metzner, Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 6.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: BSS 0133

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wie gestalten sich Spracherwerbsprozesse, wenn zwei oder mehrere Sprachen Einfluss nehmen? Durch welche individuellen und gesellschaftlichen Maßnahmen können zwei- bzw. mehrsprachige Kinder in ihrer sprachlichen Entwicklung unterstützt werden?
 Um der Beantwortung dieser Grundfragen ein Stück näher zu kommen, ist folgendes Vorgehen geplant: Nach der Erarbeitung eines Überblicks über die Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit werden vor dem Hintergrund universaler Merkmale des monolingualen Spracherwerbs Besonderheiten des Zweitspracherwerbs herauskristallisiert. Dabei wird einzelnen Aspekten wie dem Grammatikerwerb und der Literalitätsentwicklung besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Schließlich sollen in diesem Zusammenhang stehende sprachdiagnostische Verfahren und Förderkonzepte vorgestellt sowie hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen erörtert werden.

Literatur:

- Adybasova, Anastasia et al. (2007), Sprachentwicklung erfassen und beschreiben: Das Beobachtungsverfahren SISMILK. Herausgegeben von Ernst Apeltauer in der Reihe „Flensburger Papiere zur Mehrsprachigkeit und Kulturreichhaltigkeit im Unterricht“.
- Apeltauer, Ernst (2007), Das Kieler Modell: sprachliche Frühförderung von Kindern mit Migrationshintergrund. In: Ahrenholz, Bernt (Hrsg.), Deutsch als Zweitsprache – Voraussetzungen und Konzepte für die Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Freiburg: Fillibach, 5-27.
- Bausch, Karl-Richard (2016), Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit. In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, 285-290.

- Cummins, James (1980), The construct of language proficiency in bilingual education. In: Alatis, James E. (ed.), Current issues in bilingual education. Washington: Georgetown University Press, 81-103.
- Cummins, James (1982), Die Schwellenniveau- und die Interdependenz-Hypothese: Erklärungen zum Erfolg zweisprachiger Erziehung. In: Swift, James (Hrsg.), Bilinguale und multikulturelle Erziehung. Würzburg: Königshausen + Neumann, 34-43.
- Griebhaber, Wilhelm (2010), Spracherwerbsprozesse in Erst- und Zweitsprache. Eine Einführung. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.
- Nehr, Monika et al. (1988), In zwei Sprachen lesen lernen – geht denn das? Erfahrungsbericht über die zweisprachige koordinierte Alphabetisierung. Weinheim und Basel: Beltz Verlag.
- Thimm, Mathias (o. J.), Grammatik im DaZ-Unterricht? Ein Beitrag zur Praxis in der Grundschule. Verfügbar unter: <http://www.ea.gr/ep/alphatrain/lib/fls/207397032996288Grammatik%20im%20DaZ-Unterricht.pdf> [11.06.2020]
- Tracy, Rosemarie (2014), Mehrsprachigkeit: Vom Störfall zum Glücksfall. In: Krifka, Manfred et al. (Hrsg.), Das mehrsprachige Klassenzimmer – Über die Muttersprachen unserer Schüler. Berlin: Springer Verlag, 13-33.

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Übung: Deutsch-Latein 3

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	8
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenkandidaten]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-SEGY-LA-SÜ3 [Lateinische Sprachübung III]

Beschreibung: Deutsch-Latein 3 konzentriert sich auf einige komplexere Kapitel der lateinischen Syntax: die oratio obliqua, irrealer Konditionalsätze in der Abhängigkeit von übergeordneten Verben, und relative Verschränkungen. Grundlage wird Ciceros erste oratio in Catilinam. Details zur Durchführung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Grammatiken:
- Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg (benötigt).
- Burkard, Thorsten, und Markus Schauer. 2020. Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. 6., Durchges. u. aktualisierte Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (empfohlen).
- Textausgaben:
- Empfohlen sei Maslowski, Tadeusz (Hrsg.). 2003. Marcus Tullius Cicero: Orationes in L. Catilinam quattuor. Berlin: De Gruyter
- oder
- Clark, Albert Curtis (Hrsg.). 1908. M. Tulli Ciceronis orationes I: Pro Sex. Roscio. De imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio. 2. korr. Aufl. Oxford: Oxford University Press.

Übung: [KPH - Patten] - Aischylos - Sieben gegen Theben

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS6 [Lektüre antiker Texte für Fortgeschrittene (Dichtung)]
- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]

Beschreibung: Aischylos' 467 v.Chr. aufgeführte Tragödie Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας inszeniert die Verteidigung Thebens unter der Führung des Königs Eteokles gegen die Armee seines Bruders Polyneikes. Die beiden Ödipussöhne stehen unter dem Fluch ihres Vaters und werden am Ende des Stückes tot sein, gestorben im Zweikampf vor dem Tor ihrer Stadt und beweint von einem Chor thebanischer Mädchen. Zuvor verhandelt das Stück die spannungsreich Identität des Eteokles als Mitglied seines Genos und Anführer seiner Polis, reflektiert über Kriegsführung in einer Lage, die keine Kompromisse zuläßt, und stellt dem misogynen Helden die Stimme der Mädchen gegenüber, die, sollte die Stadt fallen, am meisten unten dem Kriegsgreuel der Eroberer zu leiden haben werden. Die Lektüre wird den griechischen Text bis zum mutmaßlich ursprünglichen Abschluß im Vers 1004 durcharbeiten; dabei sollen Fragen zur sprachlichen Verfaßtheit (Syntax, Metrik, Rhetorik) im Mittelpunkt stehen, anderes aber durchaus zur Sprache kommen. Genauere Details zur Durchführung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Textausgabe:
- West, Martin L., Hrsg. 1998. Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheo. Editio correctior. Stuttgart; Leipzig: Teubner. (Wird auf OPAL als pdf-Datei zur Verfügung gestellt.)
- Kommentar:
- Hutchinson, G. O. 1985. Aeschylus: Septem contra Thebas. Oxford: Clarendon.
- Einführung:
- Torrance, Isabelle C. 2007. Aeschylus: Seven Against Thebes. London; New York: Duckworth.

Einführungskurs: [KPH - Patten] - Einführungskurs klassische Philologie/Metrik

Lehrperson: Patten, Glenn
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 18
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- SLK-SEGY-LA-EPhi [Einführung Klassische Philologie]
- SLK-BA-KP-1E-KP [Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- SLK-SEGY-LA-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]

Beschreibung: Was ist, und wie studiert man, »Klassische Philologie«? Die Übung soll zunächst Auskunft und Orientierung bieten über das Was und Wie eines universitären Studiums der griechisch-lateinischen Literaturen und Sprachen: die Geschichte des Faches, Arbeitsmittel, Teildisziplinen, Autoren und Epochen, sowie Ansätze zur Interpretation jenseits der bloßen Übersetzung der Texte. Teilnehmer sollen nachher imstande sein, sich selbständig im Fach zu orientieren und Rechenschaft über dessen wesentliche Bestandteile und Methoden abzugeben. Dieser Teil der Veranstaltung findet in den Montagssitzungen statt. - Zugleich bietet die Veranstaltung eine Einführung in die Versmaße der griechisch-römischen Dichtung, und soll sowohl theoretisches Wissen über die Bauprinzipien der einzelnen Versformen vermitteln als auch größere Sicherheit in Analyse und Vortrag von Versen in den Originalsprachen bringen. Dieser Teil der Übung findet mittwochs statt. - Die Einführung richtet sich an Studierende der Klassischen Philologie sowohl mit Schwerpunkt Griechisch als auch mit Schwerpunkt Latein; Teilnehmer:innen sollen im Voraus entscheiden, ob sie am Ende des Semesters zu gräzistischen oder latinistischen Themen geprüft werden wollen. Entsprechend gelten die Literaturhinweise unten. Die Bücher für den jeweils gewählten Schwerpunkt (Gräzistik oder Latinistik) sind anzuschaffen und zu den ersten Sitzungen am 10. bzw. 12. Oktober mitzubringen. - Weitere Details zur Durchführung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Literatur: Griechisch
- Riemer, Peter, Michael Weißenberger, und Bernhard Zimmermann. 2017. Einführung in das Studium der Gräzistik. 2. unver. Auflage. C. H. Beck Studium. München: Verlag C. H. Beck.
- Snell, Bruno. 1982. Griechische Metrik. 4., neubearb. Auflage. Studienhefte zur Altertumswissenschaft 1. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Literatur: Latein
- Riemer, Peter, Weißenberger, Michael, and Zimmermann, Bernhard. 2013. Einführung in das Studium der Latinistik. 3., aktualisierte Auflage. München: C.H. Beck.
- Zgoll, Christian. 2020. Römische Prosodie und Metrik: ein Studienbuch mit Audiodateien. 2., überarb. und erweiterte Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Termine:

1. Mo 3.DS; W48/003/U
 2. Mi 3.DS; HSZ/0108/U

Proseminar: [KPH - Patten] - PS Prosa: Cicero, De re publica

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: De re publica –»neben De oratore ... auch literarisch Ciceros vollendetstes Werk« (Leonhardt) – wurde in den Jahren 54–52 verfaßt, nachdem Cicero aus dem Exil zurückgekehrt ist, aber noch nicht sein Prokonsulat in Kilikien angetreten hat. Es sind Jahre relativer (wenn auch erzwungener) Ruhe für den Autor, der sich im auf sechs Bücher angelegten Dialog Fragen der politischen Philosophie widmet. Dabei greift der bekennde Akademiker auf Platons Politeia zurück, entwickelt aber im Gegensatz zu Platon seine Staatstheorie anhand der real-existierenden römischen Republik, in dem er das Ideal der Verfassungskunst verwirklicht sieht. Das Proseminar wird sich anhand des leider nicht vollständig erhaltenen lateinischen Textes mit Form und Inhalt des Dialogs, der Überlieferung des Werkes, aber auch mit stilistischen, literaturwissenschaftlichen und philosophischen Fragen auseinandersetzen. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.

Literatur:

- Textausgabe:
- Powell, J.G.F., Hrsg. 2006. M. Tulli Ciceronis De re publica, De legibus, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia. Oxford: Oxford University Press (anzuschaffen).
- Kommentare:
- Büchner, Karl. 1984. M. Tulli Cicero: De re publica. Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern. Heidelberg: C. Winter.
- Zetzel, James E.G. 1995. Cicero, De re publica: Selections. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge: Cambridge University Press.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: keine

Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stempel, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS [Fremdsprachen]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.1 [Polnisch – Anfänger I]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempel Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]

Beschreibung: Im Wintersemester 22/23 findet der Kurs mittwochs in der 3. und 4. DS, Raum 102, Wienerstr. 48

Cele zajęć:

Powtórka i rozszerzenie wiedzy w zakresie gramatyki na podstawie podręcznika Krok po kroku. 2
Rozszerzanie słownictwa (motto: z jednego słowa zrób dwa, trzy, cztery...), słowniki języka polskiego, definiowanie i kategoryzowanie
Rozumienie ze słuchu: nagrania audio (dźwiękowe) z podręcznika Krok po kroku. 2 i nagrania wideo z kursu „Uczmy się polskiego”
Pisanie tekstów (użytkowych) na podstawie ich wzorów i ćwiczeń w podręczniku Krok po kroku. 2
Zadania domowe i ich kontrola

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-S-SP [Sprachpraktische Profilierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]

Beschreibung: Im Wintersemester 22/23 findet der Kurs mittwochs in der 3. und 4. DS, Raum 102, Wienerstr. 48

Cele zajęć:

Powtórka i rozszerzenie wiedzy w zakresie gramatyki na podstawie podręcznika Krok po kroku. 2
Rozszerzanie słownictwa (motto: z jednego słowa zrób dwa, trzy, cztery...), słowniki języka polskiego, definiowanie i kategoryzowanie
Rozumienie ze słuchu: nagrania audio (dźwiękowe) z podręcznika Krok po kroku. 2 i nagrania wideo z kursu „Uczmy się polskiego”
Pisanie tekstów (użytkowych) na podstawie ich wzorów i ćwiczeń w podręczniku Krok po kroku. 2
Zadania domowe i ich kontrola

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Polnische Presse

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 12
Zeit: Mi 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0102/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-PLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Polnisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.7 [Polnisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B2.1 (mindestens)
 Im Mittelpunkt des Kurses stehen die Massenmedien und die modernen Kommunikationskanäle. Durch die intensive Lektüre polnischer Pressetexte werden das globale, selektive sowie detaillierte Verstehen entwickelt und verbessert. Die Lernenden sollen zum selbständigen Lesen unter Benutzung geeigneter Nachschlagewerke herangeführt und angeleitet werden. Der Lesewortschatz wird durch Übersetzungsübungen gefestigt, erweitert und systematisiert.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Übersetzungskurs

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 12
Zeit: Do 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0102/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-PLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Polnisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.8 [Polnisch – Vertiefung II]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch bzw. Deutsch (mindestens) B2.2, auch als Ergänzung zu Polnisch 1.2
 Achtung! Auch als SLS für polnische Muttersprachler*innen
 Eine aus deutschen und polnischen Muttersprachler*innen bestehende Gruppe bietet einen besonders günstigen Rahmen für intensive Übungen zur Verbesserung der translatorischen Kompetenzen, sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch.
 Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.
 Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.2 Polnische Kulturlandschaft

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.8 [Polnisch – Vertiefung II]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch C1.1
Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten im Umgang mit publizistischen Texten zur polnischen Kulturlandschaft. Auf der Grundlage von Inhaltsangaben zu polnischen Filmen und Theaterstücken sowie Kunstkritiken und Ausstellungsbesprechungen wird der Fachwortschatz zum Thema „Kunst und Kunstbetrieb in Polen“ geübt und erweitert.
Arbeitsmaterial und Texte aus: <https://culture.pl> und <https://ninateka.pl/> werden zur Verfügung gestellt bzw. von Studierenden selbst ausgewählt.
Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C2.1 Lektürekurs

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.9 [Polnisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch (mindestens) C1.1, auch als Ergänzung zu Polnisch C1.1 und C1.2
Im Mittelpunkt des Kurses steht die Lektüre und Analyse ausgewählter Texte polnischer Gegenwartsautoren. Ziele des Kurses: Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen und Nacherzählen.
Übungsschwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben und Übersetzen.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Textauswahl wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Übung: [KPH - Pausch] - Vergil, Aeneis (Lektüre für Anfänger - Dichtung)

Lehrperson:	Pausch, Dennis	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: Wie das Epos eine zentrale Gattung der Antike ist, so ist die Aeneis eines der Hauptwerke der epischen Literatur in Rom. Es bedarf daher weniger einer Rechtfertigung, warum man sich mit ihr beschäftigt, als einer Auswahl der Aspekte, die man dabei in den Vordergrund stellen will. In diesem Lektürekurs soll der Schwerpunkt auf die Frage gelegt werden, auf welche Art und Weise die Geschichte von Aeneas und Dido erzählt wird und welche Rolle dabei einerseits die literarischen Vorlagen aus der griechischen Epik, andererseits aber auch die Einflüsse aus der zeitgenössischen Dichtung der Neoteriker und Liebeselegiker in Rom spielen. Oder mit anderen Worten: Handelt es sich bei der Aeneis letztlich doch um das traditionelle Epos, das der junge Vergil niemals schreiben wollte, oder hat er eine Lösung gefunden, diese überkommene Form so weiterzuentwickeln, dass sie auch an den an literarischen Innovationen interessierten Lesern in seiner Zeit einen anspruchsvollen Lektürestoff geboten hat?

Literatur:

- Textausgaben:
- Roger A.B. Mynors, P. Vergilii Maronis Opera, Oxford 1972 (zahlreiche Nachdrucke)
- Gian Biaggio Conte, P. Vergilius Maro: Aeneis, Bibliotheca Teubneriana, Berlin 2019
- Zur Einführung:
- Gerhard Binder, P. Vergilius Maro: Aeneis. Ein Kommentar, 2 Bde., Trier 2019
- Niklas Holzberg, Vergil: Der Dichter und sein Werk, München 2006
- Markus Janka, Vergils Aeneis, München 2021
- Werner Suerbaum, Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart 1999

Vorlesung: [KPH - Pausch] Antike Rhetorik und lateinische Literatur

Lehrperson:	Pausch, Dennis	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa] • SLK-SEGY-LA-ELit [Einführung lateinische Literatur] • SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa] • SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur] • SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur] • PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie] • PhF-AK 4 [Kultus und Kultur] • PhF-AK 5 [Identität und Differenz] • PhF-AK 6 [Tradition und Innovation] • SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext] • SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur] • SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte] • SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa] • SLK-SEGY-LA-A-P [Ausbaumodul: Lateinische Prosa]
-------------------------------	---

Beschreibung: Der Unterricht beim Rhetor bildete seit der Späten Republik die höchste Stufe des Schulsystems und wurde von fast allen männlichen Angehörigen der römischen Oberschicht absolviert. Sein Einfluss auf die antike Literatur ist lange Zeit vor allem als ein Niedergangsphänomen begriffen worden, das an die Stelle der originalen Schöpfungen großer Genies eine gleichsam maschinelle Produktion des Immergleichen und durch Jedermann gesetzt habe. Auch wenn diese Sichtweise durchaus Vorläufer in der Antike hat, ist ihre radikale Zuspitzung doch ein Ergebnis des 19. Jh. Es ist daher heute möglich, einen vorurteilsfreieren Blick auf diesen Zusammenhang zu werfen und den Fokus darauf zu legen, dass die Zeitgenossen dank ihrer rhetorischen Ausbildung über einen geübten Blick für alle sprachlichen Erscheinungen und narrativen Techniken verfügten. Die damit verbundene Prägung ist aber zugleich das geteilte Hintergrundwissen so gut wie aller Produzenten und Rezipienten der in dieser Zeit entstandenen Literatur. Im Laufe des Semesters wollen wir uns in die Lage versetzen, lateinische Texte ein wenig mehr so wahrzunehmen, wie ein antiker Leser das getan hat (auch wenn das natürlich nie vollständig möglich ist). Dabei ist aber auch der Weg schon das Ziel: Denn die hierfür notwendige Beschäftigung mit der Theorie und der Praxis der antiken Rhetorik ist nicht nur an sich ein lohnenswerter Wissensbereich, sondern auch ein Gegenstand, der sich direkt auf unsere eigene Zeit und auf den Umgang mit Sprache in der Politik, in den Medien oder in der Werbung anwenden lässt.

Literatur:

- Zur Einführung:
- Erik Gunderson (Hg.), The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric, Cambridge 2009
- J.E. Lendon, That tyrant, persuasion: how rhetoric shaped the Roman world, Princeton 2022
- Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft, Stuttgart3 1990
- Irene Peirano Garrison, Persuasion, rhetoric and Roman poetry, Cambridge 2019
- Wilfried Stroh, Die Macht der Rede. Eine kleine Geschichte der Rhetorik im alten Griechenland und Rom, Berlin 2009

Proseminar: [KPH - Pausch] Catull

Lehrperson:	Pausch, Dennis	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/E49/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: Die von Catull in der Mitte des 1. Jh. v. Chr. in unterschiedlichen Metren verfassten Gedichte scheinen zunächst einen ganz unverstellten Einblick in die Welt der wohlhabenden Oberschicht der späten Republik und die Hoffnungen und Sorgen ihrer Freundschaften, Feindschaften oder Liebschaften zu geben. Bei genauerem Hinsehen erweist sich aber nicht nur eine biographische Lesart als problematisch, sondern zeigen sich auf die vielfältigen intertextuellen Verbindungen vor allem zur griechischen Dichtung. Sowohl den kulturellen Kontext wie auch die literarischen Spuren wollen wir im Laufe des Semesters anhand der in Referaten ausgewählten Beispiele aus seinen kleineren Texten näher kennenlernen und dabei zugleich zu einem vertieften Verständnis der lateinischen Metrik und Stilistik gelangen.

Literatur:

- Textausgaben:
- Henry Bardon, Catulli Veronensis Carmina, Stuttgart3 1973
- Roger A.B. Mynors, C. Valerii Catulli Carmina, Oxford 1963
- Zur Einführung:
- Julia Haig Gaisser, Catull. Dichter der Leidenschaft, Darmstadt 2012
- Cornelius Hartz, Catulls Epigramme im Kontext hellenistischer Dichtung, Berlin 2007
- Marylin B. Skinner, A Companion to Catullus, Malden, MA 2007
- Hans Peter Syndikus, Catull. Eine Interpretation. 3 Bde., Darmstadt 1984-87

Hauptseminar: [KPH - Pausch] Quintilian, institutio oratoria

Lehrperson:	Pausch, Dennis	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-E-P [Erweiterungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: Marcus Fabianus Quintilianus (ca. 35 bis 96 n. Chr.) war der erste staatlich besoldete Rhetorik-Professor Roms und hat im Laufe seiner langen Tätigkeit unter anderem Plinius den Jüngeren, Juvenal und wohl auch Tacitus unterrichtet. Die zwölf Bücher umfassende institutio oratoria, die er vermutlich gegen Ende seines Lebens geschrieben hat, bildet daher einerseits die Summe seiner Lehre. Andererseits geht das von ihm hier entworfene Bildungsprogramm aber weit über die Inhalte hinaus, die man in einem Studium der Redekunst erwarten würde, und umfasst auch grundsätzliche Fragen wie den Spracherwerb des Kleinkindes, die Bedeutung von Humor oder die Funktion des Auswendiglernens. Überhaupt versteht Quintilian Rhetorik nicht nur als eine Technik, um als Anwalt oder Politiker Erfolg zu haben, sondern auch und vielleicht vor allem als eine allgemeine Theorie zum besseren Verständnis aller verbaler Äußerungen, so dass wir viele Facetten sowohl der lateinischen Sprache wie der römischen Literatur im Spiegel seines Werkes noch einmal neu und aus der Perspektive eines Zeitgenossen entdecken können.

Literatur:

- Textausgaben:
- Ludwig Rademacher, Fabi Quintiliani institutionis oratoriae libri xii, 2 Bde., Leipzig 1959-65
- Michael Winterbottom, Fabi Quintiliani institutionis oratoriae libri xii, 2 Bde., Oxford 1970
- Zur Einführung:
- Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft, Stuttgart3 1990
- Marc van der Poel, Michael Edwards u. James J. Murphy (Hgg.), The Oxford Handbook of Quintilian, Oxford 2021
- Wilfried Stroh, Die Macht der Rede. Eine kleine Geschichte der Rhetorik im alten Griechenland und Rom, Berlin 2009

Oberseminar: [KPH - Pausch] Vortragsprogramm

Lehrperson:	Pausch, Dennis	Teilnehmer:	9
Zeit:	Di 7.DS (ungerade Woche)	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-GR-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]

Übung: Deutsch-Latein 4

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	6
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenkandidaten]
- SLK-BA-KP-3-LG [Sprachpraxis: Lateinische und Griechische Sprache für Fortgeschrittene]
- SLK-SEGY-LA-SÜ4 [Lateinische Sprachübung IV]

Beschreibung: Den Stilübungen D-L IV soll Ciceros Werk De divinatione zugrunde liegen. Hierbei sind die ersten 50 Kapitel für die erste Klausur in der ersten Sitzung vorzubereiten.

Literatur:

- Rubenbauer, H. and Hofmann, J. B. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg.

Übung: Dt.-Griechisch 1a/2a

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-GR-SpraA [Griechische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]

Beschreibung: In der Stilübung 1a liegt das Hauptaugenmerk auf der Festigung bzw. erstmaligen Einübung der Formenlehre. Zu diesem Zweck wird pro Unterrichtseinheit ein Pensum vorgegeben, das anschließend in Verbindung mit den Aufgaben aus der Formenlehre in Kurzklausuren und Hausaufgaben abgefragt wird. Gleichzeitig werden die ersten syntaktischen Grundregeln wie der Artikelgebrauch, Kongruenzverhalten, der Gebrauch der Pronomina sowie Teile der Kasuslehre behandelt.

Der Schwerpunkt der Stilübung 2a liegt auf der Erarbeitung weiterer Elemente der Syntax, vor allem der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie des Gebrauchs der Modi im Hauptsatz.

Das tatsächliche Stoffpensum wird der Zielgruppe angepasst.

Literatur:

- Grammatik:
- Bornemann, Eduard and Ernst Risch. 1978. Griechische Grammatik. Frankfurt am Main

Seminar: [KPH - Peglau] - Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-GR-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Griechisch] • SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagenliteratur: • Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 3 2008. • Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009. • Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20.Jahrhunderts, Bamberg 2006. • Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017. • Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001. • Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 12 2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 11 2000. • ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 12 2001. • Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.
-------------------	---

Einführungskurs: [KPH - Peglau] - Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/108/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-GR-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Griechisch] • SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik] • SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagenliteratur: • Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 3 2008. • Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009. • Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20.Jahrhunderts, Bamberg 2006. • Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017. • Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001. • Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 12 2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 11 2000. • ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 12 2001. • Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.
-------------------	---

Übung: [KPH - Peglau] - Gustula (Lektüre für Anfänger - Prosa)

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	MER/E023/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: Mit der Ausgabe Gustula ("Appetithäppchen") werden wir uns literarische Leckerbissen aus einem weiten Spektrum zu Gemüte führen: Im Angebot stehen ausgewählte Stücke über Alexander den Großen (Curtius), Hannibal (Nepos), den Weg eines homo novus (Cicero), aus dem Eselsroman des Apuleius, über Barbarossas Italienzug (Chronica Regia Coloniensis), die Versuchungen des mittelalterlichen Menschen (Caesarius von Heisterbach), Lateinschulen in der Neuzeit und anderes mehr. Illustrationen und Erläuterungen helfen, in die jeweilige Welt einzutauchen und den umfassenden Reichtum der lateinischen Sprache in Raum und Zeit zu verinnerlichen sowie Bezüge zur Gegenwart herzustellen.

Literatur:

- Textausgabe: ISBN 3-12-616100-6
- Wort- und Sacherläuterungen: ISBN 3-12-616140-5

Übung: [KPh - Peglau] Dichtung: Horaz (Lektüre für Fortgeschrittene)

Lehrperson:	Peglau, Markus	Teilnehmer:	8
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS6 [Lektüre antiker Texte für Fortgeschrittene (Dichtung)]
- SLK-SEGY-LA-LektF [Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: Horaz schreibt seine Satiren in differenzierter Auseinandersetzung mit Lucilius, der ihm vorausging und dessen Maßstäbe von unserem Dichter für sein Werk neu definiert werden (sat. 1,4; 1,10). Wenn man vom Versmaß absieht, scheint man einen Text in der Alltagssprache vor sich zu haben. Das ist gewollt und wird - wie könnte es anders sein - von ihm selbst ironisiert. Gleichzeitig legt er höchste Maßstäbe an sein Schaffen an, das nur wenige würdigen könnten (sat. 1,10,78ff.). Geeignete Themen lassen den Schalk in ihm aufblitzen: als Vorsorge getarnte Habgier (1,1), Zudringlichkeit (1,9), Tafelluxus (2,2), Erbschleicherei (2,5), Probleme des Stadtlebens und genügsames Glück auf dem Lande, was durch die berühmte Erzählung von Stadt- und Feldmaus illustriert wird (2,6) u.a. Es handelt sich also um Phänomene, die in dieser oder jener Form zeitlos geblieben sind und daher bis heute ihren Reiz, zumal in einer solchen literarischen Form, nicht verloren haben.

Literatur:

- Textausgabe:
- Shackleton Bailey, Stuttgart 2001 (1985).
- Literatur:
- Adamietz (Hg.), Die römische Satire. Darmstadt 1986.
- Kytzler, Horaz. Eine Einführung. Stuttgart 1996 (1985).

Einführungskurs: [RDid - Plikat] - Einführung Didaktik der romanischen Sprachen (Frz./Ital.)

Lehrperson: Plikat, Jochen **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: BSS/0117

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: Klausurarbeit). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich u. a. auf folgende Schwerpunkte: Professionalität von Lehrkräften; Spracherwerbtheorien; wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; aktuelle Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion. Im Zusammenhang damit reflektieren die Studierenden ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Hierfür wird eine regelmäßige Teilnahme vorausgesetzt.

Die Teilnahme am 14-tägig stattfindenden begleitenden Tutorium wird ausdrücklich empfohlen. Flankierend zur Veranstaltung empfiehlt sich die selbstständige Lektüre eines einschlägigen Einführungswerks.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Seminar: [RDid - Plikat] - FD2: Bandes dessinées und Fumetti im Französisch- und Italienischunterricht

Lehrperson: Plikat, Jochen **Teilnehmer:** 20
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: BSS/0149

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: kombinierte Hausarbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Das Seminar hat zum Ziel, die Studierenden mit einem in der Frankophonie und in der Romania insgesamt äußerst bedeutsamen literarischen Genre in Kontakt zu bringen und ihr Interesse an einer selbstständigen weiterführenden Lektüre zu wecken. Weiterhin werden wichtige fachdidaktische Themen und Kompetenzen, die teilweise bereits aus dem Modul FD1 bekannt bzw. vorhanden sind, aufgegriffen und in praxisorientierter Weise vertieft. Das Seminar soll die Studierenden ermutigen und befähigen, auch in ihrem zukünftigen eigenen Unterricht mit Bandes dessinées und Fumetti zu arbeiten.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Seminar: [RDid - Plikat] - FD2: Resonanz als Konzept für das Fremdsprachenlernen (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Plikat, Jochen	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: kombinierte Hausarbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Fremdsprachenkenntnisse sind in einem zusammenwachsenden Europa zunehmend relevant. Nicht ohne Grund ist die Kenntnis dreier Gemeinschaftssprachen („Muttersprache plus zwei“) eines der wichtigsten offiziellen Bildungsziele in Europa. Dennoch befinden sich die weiteren Schulfremdsprachen in Deutschland in einer Krise. Hiervon sind die romanischen Sprachen in besonderem Maße betroffen. Im Zentrum des Seminars steht ein Konzept, das einen neuen Blick auf zahlreiche Krisenphänomene der Spätmoderne erlaubt: Resonanz. Es wird im Seminar gründlich erarbeitet und im Hinblick auf sein Potenzial für fremdsprachendidaktische Fragestellungen diskutiert.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Kolloquium: [RDid - Plikat, Scharlaj, Dobstadt] - Interdisziplinäres fremdsprachendidaktisches Kolloquium zur Vorstellung von Examensarbeiten

Lehrperson:	Plikat, Jochen Dobstadt, Michael Scharlaj, Marina	Teilnehmer:	1
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	OPAL
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung:
modular

- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung: In diesem interdisziplinären Kolloquium dreier Fremdsprachendidaktiken (Deutsch als Fremdsprache, romanische Sprachen und slawische Sprachen) werden ausgewählte Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, welche in diesen Bereichen aktuell entstehen oder bereits fertiggestellt sind. Das Kolloquium steht allen interessierten Studierenden offen. Es findet an 1–2 Blockterminen gegen Semesterende statt (i.d.R. Freitag ab 4. DS). Die Termine werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben. Anmeldung: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Praktikum: [RDid - Plikat/Sommer] - Workshop Nachbereitung / Vorbereitung Blockpraktikum B (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Plikat, Jochen Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-BPB [Blockpraktikum B im Fach Italienisch]

Beschreibung: WS: Workshop zur Nachbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von September 2022

Beschreibung/Inhalt:

Termin/Ort: Freitag, 04.11.2022, 2.-3. DS., W48/001

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die im September 2022 ihr Blockpraktikum absolviert haben. Ziel ist es, die Praktikumserfahrungen im Austausch mit Mits Studierenden zu reflektieren und daraus Entwicklungsaufgaben abzuleiten. Gegenstand der Reflexion sind die Hospitation, die Planung und Durchführung eigenen Unterrichts und die Beobachtungen zum gewählten fachdidaktischen Schwerpunkt. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem zweiten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im März 2023 durchführen werden. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.

Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie sich daher – falls noch nicht geschehen – in diese Ressource und diese Gruppe eintragen. Hierfür bitte eine Mail schicken an: jochen.plikat@tu-dresden.de

WS: Workshop zur Vorbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von März 2023

Beschreibung/Inhalt:

WICHTIG: Bitte beachten Sie unbedingt auch die vorherige allgemeine Infoveranstaltung zum B-Praktikum (Französisch/Italienisch): Donnerstag, 13.10.2022, 16:40 bis ca. 17:30 Uhr (W48Z102). Bei dieser kurzen Infoveranstaltung erhalten Sie wichtige Informationen sowie die Aufgabe zur Vorbereitung auf den Workshop.

Termin/Ort des Workshops:
Freitag, 04.11.2022, 3.-4. DS., W48/001

Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die sich fristgerecht über das Praktikumsportal für das B-Praktikum im März 2023 angemeldet haben. Ziel ist es, aufbauend auf die zuvor vorzubereitende Lektüreaufgabe (vgl. Infoveranstaltung, s. oben, sowie OPAL-Lernressource) das B-Praktikum und den fachdidaktischen Hospitationsschwerpunkt inhaltlich und methodisch vorzubereiten bzw. ausgewählte Aspekte der Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung zu vertiefen. In diesem Zusammenhang reflektieren die Studierenden ihre Rolle im Praktikum und definieren eigene Entwicklungsaufgaben. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem ersten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im September 2022 absolviert haben. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.

Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie

sich daher frühzeitig in diese Ressource eintragen: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource
Termine: 1. siehe Sonstiges;

Einführungskurs: [DDid - Pollack] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Pollack, Anett **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0101/U

Zuordnung: • SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
modular • SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
 • SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
 • SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
 • SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
 • SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
 • SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Einführungsveranstaltung soll zum einen klären, mit welchen grundlegenden Fragen sich die Literaturdidaktik mit Blick auf die Lehr- und Lernprozesse im Literaturunterricht beschäftigt. Zum anderen sollen die damit verbundenen literaturwissenschaftlichen, soziologischen, kognitionspsychologischen, aber auch bildungstheoretischen und bildungspolitischen Grundlagen erarbeitet und diskutiert werden. Das Seminar verfolgt das Ziel, eine Basis für die fundierte und reflektierte Auseinandersetzung mit den für die Unterrichtsplanung, -durchführung und Reflexion relevanten Aspekten zu schaffen.
 Im Zentrum des Seminars stehen deshalb neben Fragen der Lesesozialisation und der Modellierung und Förderung von Lesekompetenzen die didaktische Analyse von literarischen Texten, die Phasierung des Literaturunterrichts sowie Aufgaben und Methoden zur Anregung und Unterstützung literarischer Verstehensprozesse, aber auch Möglichkeiten der Differenzierung.
 Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Sprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch die Voraussetzung für die Schulpraktischen Übungen.

Seminar: [DDid - Pollack] - Gespräche im Literaturunterricht

Lehrperson:	Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Gespräche über Literatur stellen einen konstitutiven Bestandteil des Deutschunterrichts dar. Das ko-konstruktive Nachdenken über Literatur im Gespräch, der Austausch über eigenes und fremdes Textverstehen ermöglicht Schülerinnen und Schülern eine intensivere Verarbeitung der Gedanken, die (Weiter)Entwicklung von Lesarten und lässt sie die Polyvalenz von Literatur erfahren. Gespräche über Literatur eröffnen damit „häufig bessere Lernchancen als individuelles Arbeiten“ (Zabka 2020: 4). Die Realisierung solcher Gespräche setzt eine intensive Beschäftigung der Lehrperson mit dem literarischen Gegenstand in der Unterrichtsvorbereitung und eine gelingende Gesprächsführung durch die Lehrperson voraus. Im Seminar werden wir Gelingensfaktoren für Unterrichtsgespräche über Literatur in den Blick nehmen, uns anhand von Transkripten mit gelingenden und weniger gelingenden Gesprächen auseinandersetzen und schließlich auch selbst Gespräche zu Literatur - mit unterschiedlichen Funktionen und in unterschiedlichen methodischen Gesprächsformen - und mit vorbereiten, erproben und reflektieren. Vorausgesetzt wird damit nicht nur die Bereitschaft zur Lektüre didaktischer und literarischer Texte, sondern auch die Zustimmung zur Aufnahme der Erprobungsgespräche für die Verwendung im Seminarkontext.

Seminar: [DDid - Pollack] - Typische Problemfelder des Sprachunterrichts

Lehrperson:	Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Aufgabe, im Deutschunterricht auch Grammatik und Rechtschreibung zu vermitteln, gilt bei einem nicht geringen Teil der Deutschlehrer:innen als tendenziell unbeliebt und schwierig sowie wenig motivierend. Eine Ursache besteht oftmals in der eigenen Unsicherheit und mangelnden Durchdringung der entsprechenden Gegenstände. Dabei sind entsprechendes fachliches Wissen und die damit verbundene Sicherheit jedoch Voraussetzung für die Gestaltung guten Unterrichts, der durch kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung nachhaltiges Lernen ermöglicht. Das Seminar möchte daher die Möglichkeit bieten, bestehende fachliche und fachdidaktische Lücken und Unsicherheiten zu beheben sowie methodische Wege zur Vermittlung zu thematisieren. Es richtet sich daher besonders an Studierende gegen Ende des Studiums. Da sich Seminarinhalte und -abläufe damit primär an den Bedarfen der Studierenden orientieren, sind die Bereitschaft, sich mit eigenen, aber auch fremden ‚Problemfällen‘ auseinandersetzen, und eine aktive Beteiligung unabdingbar.

Seminar: [SLKW - Prunitsch] - Sorbische Lyrik

Lehrperson:	Prunitsch, Christian	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Gegenstand des Seminars ist die Entwicklung der sorbischen Lyrik im 20. Jahrhundert vor dem Hintergrund der Entstehung eines sorbischen Literatursystems im 19. Jahrhundert. Schwerpunkt und Dynamisierungszentrum dieser Entwicklung ist das Schaffen von Kito Lorenc, dessen Gedichtbände im Zentrum stehen werden. Besondere Aufmerksamkeit gebührt der Zweisprachigkeit seiner Dichtungen ab „Struga“ (1967), in der die gesellschaftliche und kulturelle Situierung der Sorben in jüngerer Geschichte und Gegenwart ästhetisch gefasst und gestaltet wird. Dadurch eröffnet sich auch der Blick in aktuelle kultur- und minderheitenpolitische Debatten am Beispiel der Sorben.

Literatur:

- Koschmal, Walter (1995): Grundzüge sorbischer Kultur. Eine typologische Betrachtung. Bautzen.

Seminar: [SErz - N.N.] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Termine:

1. 06.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 07.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
3. 08.03.22 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
4. 09.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
5. 10.03.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS

Seminar: [SErz - N.N.] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 2.DS bis 4.DS **Einschreibung:** OPAL
Ort: BSS/0E41/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - N.N.] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0117/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung: In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [ALI - Rath] - Diskursorientierte Argumentationsanalyse

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die linguistische Diskursanalyse zielt darauf ab, gesellschaftlich verankerte Denkstrukturen und die damit verbundene kollektive Wissensrepräsentation und -konstitution unter Anwendung bestimmter Analyseinstrumente offenzulegen und zu interpretieren. Ausgehend von der Annahme, dass sich das gesellschaftliche Wissen in bestimmten Argumentationsmustern (Topoi) verdichtet, fokussiert das Seminar die Untersuchung solcher musterhaften Ausprägungen im Rahmen verschiedener öffentlich-politischer Diskurse. Die dafür unerlässlichen methodischen und theoretischen Grundlagen werden im ersten Teil des Seminars eingeführt und problematisiert. Für den zweiten Teil ist eine Projektarbeit angedacht, in dessen Rahmen die Argumentationsmuster eines kontroversen gesellschaftlichen bzw. politischen Diskurses zunächst in Gruppenarbeit analysiert und anschließend im Seminar vorgestellt werden.

Literatur:

- Spieß, Constanze (2011): Diskurshandlungen. Theorie und Methode linguistischer Diskursanalyse am Beispiel der Bioethikdebatte. Berlin, Boston: De Gruyter. (= Sprache und Wissen 7)

Übung: [ALI - Rath] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal 01.09.22
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GY/OS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal 01.09.22
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditzfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Seminar: [EDid - Reiter] - Individualized Teaching - Group 1 (GS/MS/GY)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS (ungerade Woche)	Einschreibung:	Opal 01.09.22
Ort:	ABS/214		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: This course (Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, assessment and self-assessment will be dealt with.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

This course RPTE-Individualized Teaching represents a tutorial supplementing the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons. The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to RPTE-Individualized Teaching, RPTE-Lessons and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course APTE-Individualized Teaching represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE. (The other elective is APTE-Virtual Teaching.) The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Individualized Teaching (or APTE-Virtual Teaching) as well as to APTE-Units, APTE-SPB and APTE-Classroom English.

Literatur:

- Rommerskirchen, Barbara (2019). Englisch kompetent unterrichten - Ein Leitfaden für die Praxis. Innsbruck.Esslingenb.Barn-Belp: Helbling.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Übung: [EDid - Reiter] - Individualized Teaching - Group 2 (OS/GY/BS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS (gerade Woche)	Einschreibung:	Opal 01.09.22
Ort:	ABS/214		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]

Beschreibung: This course (Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, assessment and self-assessment will be dealt with.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

This course RPTe-Individualized Teaching represents a tutorial supplementing the courses RPTe-Survey and RPTe-Lessons. The Prüfungsleistung RPTe-Portfolio integrates tasks related to RPTe-Individualized Teaching, RPTe-Lessons and RPTe-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course APTE-Individualized Teaching represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE. (The other elective is APTE-Virtual Teaching.) The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Individualized Teaching (or APTE-Virtual Teaching) as well as to APTE-Units, APTE-SPB and APTE-Classroom English.

Literatur:

- Rommerskirchen, Barbara (2019). Englisch kompetent unterrichten - Ein Leitfaden für die Praxis. Innsbruck.Esslingenb.Barn-Belp: Helbling.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Schulpraktische Übungen: [EDid - Reiter/Schmidt/Günther] - Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung

Lehrperson:	Reiter, Sabine Schmidt, Peggy Günther, Katrin	Teilnehmer:	6
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Previous registration and booking via Praktikumsportal Sachsen is required. Please consider the information and deadlines published on the homepage of the ZLSB (Praktikumskoordination).
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – berufsbildende Schule] • SLK-SEGS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Grundschule] • SLK-SEGY-ENG-RPTESPÜ-GY [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)] • SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course RPTE-SPÜ includes a weekly teaching practice at school: Students will observe, plan, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching and reflecting on lessons.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

This course RPTE-SPÜ represents the fourth and last of the courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It requires the competences acquired in the three preceding courses RPTE-Survey, RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio can be completed in the context of this course RPTE-SPÜ. It integrates tasks related to RPTE-SPÜ and the preceding courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

Studienordnung 2021-22:

This course RPTE-SPÜ is the only course offered in the module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). It requires the competences acquired in the preceding module RPTE.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio can be completed in the context of the course RPTE-SPÜ.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Harmer, Jeremy (2007). How to teach English. Harlow: Pearson. • Harmer, Jeremy (2007). The practice of English language teaching. Harlow: Pearson. • Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge: CUP.
-------------------	---

Seminar: [RFLK - Annegret Richter] - Frankophone Science Fiction-Literatur

Lehrperson:	Richter, Annegret	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung:

Das Seminar möchte anhand ausgewählter Beispiele einen Einblick in die Entwicklung der frankophonen Science Fiction-Literatur von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart geben. Die historische Perspektive möchte zur Diskussion über die Frage, wie Science Fiction definiert und abgegrenzt werden kann, was also als Science Fiction zählt, welcher Wissenschaftsbegriff den verschiedenen Definitionen von Science Fiction zugrunde liegt und wie das Verhältnis zu anderen Genres wie etwa der Phantastik zu bestimmen ist, einladen. Klassische SF-Themen wie die Reise zum Mond oder zu anderen Planeten, extraterrestrische Präsenz auf der Erde, utopische oder dystopische Imaginationen der Zukunft, das Verhältnis des Menschen zur Technologie sowie zu anderen intelligenten Spezies und damit die Frage, was den Menschen eigentlich ausmacht, sollen im Seminar ebenso Berücksichtigung finden wie gesellschaftliche Fragestellungen, die SF stets auch verhandelt, seien es Sozial- und Machtstrukturen, Geschlechterverhältnisse, Religion, der Status von Wissenschaft oder Kolonialismus. Bei Werken wie "La planète des singes" (Roman von Pierre Boulle) und "Le transperceneige" (BD von Lob/Rochette), deren diverse Verfilmungen internationale Bekanntheit erlangt haben, bietet sich zudem eine transmediale Betrachtung von Science Fiction an.

Seminar: [DAF - Ruszo] - Seminar: Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens von Deutsch als Fremdsprache

Lehrperson:	Ruszo, Monika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48 001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: A (Unterricht in Sprachlernseminaren) und B (Begleitseminar)

Dieses Angebot ist gedacht für DaF- und DaZ-Studierende, die sich für die Praxis des Unterrichts interessieren. Es ist unabdinglich für zukünftige BewerberInnen beim DAAD, Goethe-Institut/ Internationales, etc.

Bitte beachten Sie: Diese LV ist nicht offen für internationale Studierende, die keinen Abschluss an der TU machen (Erasmus und andere Austauschprogramme) Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen:

Teil A: 4 SWS DaF-Sprachunterricht für internationale Vollzeit- und Teilzeitstudierende an der TU, den Sie selbst in 2-er Gruppen am Lehrzentrum für Sprachen und Kulturen halten. Dafür bekommen Sie 4 AQUA-Punkte (BA-Studierende) und eine ausführliche Praktikumsbestätigung für diese besondere Studienleistung.

Teil B: 2 SWS Das Seminar dient der inhaltlichen Vorbereitung und Begleitung Ihres Unterrichts in Theorie und Praxis. Ausgehend von der vorbereitenden Lektüre wenden wir uns in den Sitzungen jeweils Schwerpunkten wie Rollen und Verhalten im Praktikum, der Unterrichtsbeobachtung, Grundlagen der synchronen und asynchronen Unterrichtsplanung und der Vermittlung von Fertigkeiten zu. Ergänzend bietet das Seminar eine Einführung in Fragen der gezielten Entwicklung unterrichtspraktischer Lehrkompetenzen, indem didaktische Planungen und konkrete Unterrichtsvorbereitungen vorgestellt und diskutiert werden. Dafür bekommen Sie je nach Studiengang Kreditpunkte bzw. einen Seminarschein.

Bitte beachten Sie: Die Teilnahme am 1. Begleitseminar am Montag, dem 10.10.2022 ist unbedingt erforderlich, weil hier die Gruppen vergeben werden.

Proseminar: [BritLit - Röber] – Frozen Dreams: (Re)Writing the (Ant)Arctic since 1700

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
-------------------------------	---

Beschreibung:	<p>(Ant-)Arctic explorations have largely been considered "heroic failures" rather than the geo-political successes that the British Admiralty had hoped and aimed for. With tales of malfunctioning equipment, bad planning, spoiled food, illness, madness, and cannibalism, polar voyaging has enjoyed a particularly ambiguous position in the discourse on British exploratory voyaging. Though both the North and South have been the subject of popular culture, some (Ant-)Arctic disasters have recently assumed new geopolitical and cultural significance in debates on national identities, national heroes and the "theatre of exploration" (Lewis-Jones 2020).</p> <p>In this seminar we will trace the history of British polar voyages, spanning the time from the late 16th century until the voyages of 'modern explorers', and will explore the culture and politics of polar exploration and the making of its heroes. Through a variety of texts, from poems, to novels, to films and series, we will examine the (inter-)national, (geo-)political, cultural and social implications that the British strive to discover and govern earth's most northern and southern territories brought with it and explore debates and controversies over Englishness/Britishness, patriotism, class, gender and colonialism.</p>
----------------------	---

Übung: [BritLit - Röber] – Frozen Dreams: (Re)Writing the (Ant)Arctic since 1700

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>(Ant-)Arctic explorations have largely been considered "heroic failures" rather than the geo-political successes that the British Admiralty had hoped and aimed for. With tales of malfunctioning equipment, bad planning, spoiled food, illness, madness, and cannibalism, polar voyaging has enjoyed a particularly ambiguous position in the discourse on British exploratory voyaging. Though both the North and South have been the subject of popular culture, some (Ant-)Arctic disasters have recently assumed new geopolitical and cultural significance in debates on national identities, national heroes and the "theatre of exploration" (Lewis-Jones 2020).</p> <p>In this seminar we will trace the history of British polar voyages, spanning the time from the late 16th century until the voyages of 'modern explorers', and will explore the culture and politics of polar exploration and the making of its heroes. Through a variety of texts, from poems, to novels, to films and series, we will examine the (inter-)national, (geo-)political, cultural and social implications that the British strive to discover and govern earth's most northern and southern territories brought with it and explore debates and controversies over Englishness/Britishness, patriotism, class, gender and colonialism.</p>
----------------------	---

Einführungskurs: [BritLit - Röber] – Introduction to Literary Studies

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	140
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	ASB/028/H		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>This course provides a comprehensive introduction to the methods of literary analysis and concepts of literary theory. It will introduce students to central issues in the study of literary texts, such as basic narrative elements, and will discuss the three major textual genres, as well as film and its terminology. The lecture gives an overview of the most important periods of Literatures in English, and raises issues of key literary theories. The course pays special attention to questions such as: What is literature and what is a text? How do we identify and read a text? What is the role of theory in reading literary texts? What are story, plot, point of view, and setting?</p> <p>We will apply these concepts and categories to various examples, including classic texts, contemporary poetry, and popular culture.</p> <p>All the necessary materials will be provided at the beginning of the semester (via OPAL).</p> <p>The introductory course is accompanied by a mandatory tutorial. The time slots will be announced at the beginning of the semester.</p>
----------------------	--

Seminar: [ÄDL - Sablotny, A] - Lügende!

Lehrperson:	Sablotny, Antje	Teilnehmer:	25
Zeit:	Blockseminar: 2.12./ 9.12./10.12./16.12/17.12. (jeweils 2. bis 4. DS)	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Gnade sei allein bei Gott und nicht bei den Heiligen. Im Zuge der protestantischen Legendenkritik wurde die Legende deshalb spätestens seit den 1530er Jahren als ‚Lügende‘ diffamiert. Darüber hinaus wurde die Lügende als eine Textform etabliert, deren Funktion zunächst darin bestand, die Verehrung der Heiligen infrage zu stellen, noch mehr: als Irrlehre bloßzustellen. Luther nutzte hierfür das Verfahren der ironischen und parodistischen Kommentierung der Legende vom Heiligen Johannes Chrysostomus in Marginalglossen. Solch eine Ablehnung bzw. Verhöhnung altgläubiger und fest verankerter Frömmigkeitspraxis hat ein enormes Konfliktpotential. Daher wollen wir im Seminar nicht nur die (trans-)textuellen Verfahren in den Lügenden analysieren und der komplexen Frage nachgehen, inwiefern von einer Gattung ‚Lügende‘ gesprochen werden kann, die sich zwischen Wahrheit, Lüge und Fiktion positioniert. Es gilt außerdem, ihr invektives Potential auszuloten und den Blick auf die durch sie entfaltete Eskalationsdynamik und auf ihre Funktion im Konfessionalisierungsprozess des 16. Jahrhunderts zu werfen. Hierfür ist die kontextuelle Einbettung der Lügenden etwa durch katholische Antwortpolemiken zur Verteidigung der Heiligen entscheidend. Die Texte werden rechtzeitig auf der OPAL-Seite des Seminars zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- Die Texte werden rechtzeitig auf der OPAL-Seite des Seminars zur Verfügung gestellt.

Seminar: [ÄDL - Sablotny] - Fremdes Eigenes in Thüring von Ringoltingens ‚Melusine‘

Lehrperson:	Sablotny, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur] • SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Ein verarmter und geächteter Adliger wird von einer Wasserfee zum Ehemann erwählt. Das Paar lebt in Glück, Reichtum und gesellschaftlicher Anerkennung. Sie bekommen zehn außergewöhnliche Söhne, bis er das von ihr gegebene Gebot bricht, sie niemals beim Bad zu beobachten. Dabei sieht er, wie sich ihr Unterleib in einen schuppigen Drachenschwanz verwandelt. Zum Problem wird diese Entdeckung allerdings erst, als er sie an seinem Hof öffentlich macht ...

Von dieser Geschichte handelt der Prosaroman ‚Melusine‘, der durch den Berner Schultheiß und Autor Thüring von Ringoltingen in der Mitte des 15. Jahrhunderts aus dem Französischen übertragen wurde. Er ist ein Beispiel für die mehrdeutigen und spannungsreichen Erzählmuster, die bei der Beschreibung des Wunderbaren, des Fremden und der Natur in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literatur auftreten. Das Seminar beleuchtet zuvörderst in textnaher Analyse, aber auch vermittels kulturtheoretischer und -historischer Zugriffe Aspekte von Identität und Alterität sowie des Wunderbaren in mittelalterlichen Vorstellungen von Natur und Zivilisation. In diesem Zusammenhang wird auch danach gefragt, welche Bedeutung den Geschlechterrollen im Roman zukommt. Da die Melusine als Gründungsmythos einer Adelsdynastie gelesen werden kann, betrachten wir zudem spezifische Ordnungsmuster genealogischen Erzählens sowie Charakteristika des spätmittelalterlichen Prosaromans, von dem aus sich Verbindungslinien zum modernen Roman ziehen lassen.

Textgrundlage zur Anschaffung: Thüring von Ringoltingen: Melusine. In der Fassung des „Buchs der Liebe“ (1587) mit 22 Holzschnitten. Hg. v. Hans-Gert Roloff. Stuttgart 1991 (Reclam UB 1484).

Alle weiteren Materialien werden über OPAL zur Verfügung gestellt.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Textgrundlage zur Anschaffung: Thüring von Ringoltingen: Melusine. In der Fassung des „Buchs der Liebe“ (1587) mit 22 Holzschnitten. Hg. v. Hans-Gert Roloff. Stuttgart 1991 (Reclam UB 1484). • Alle weiteren Materialien werden über OPAL zur Verfügung gestellt.
-------------------	--

Übung: [GLS - Sahlbach] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson: Sahlbach, Veronika **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0E41/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul im neuen Fach-BA Germanistik (SLK-BA-G-B-EWA). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Literatur:

- keine Angaben

Übung: [GLS - Sahlbach] Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Sahlbach, Veronika	Teilnehmer:	150
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HÜL/S 386		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-2B-DAF [Basismodul: Sprache und Kultur/Deutsch als Fremdsprache]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft.

Literatur:

- Literatur:
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Einführungskurs: [SLDid- Scharlaj] Einführung in die Fachdidaktik des Russischen

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEOS-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: Die Veranstaltung behandelt Grundfragen, Konzepte und Methoden des Lehrens und Lernens der russischen Sprache unter Berücksichtigung linguistischer, lernpsychologischer und unterrichtsplanerischer Aspekte. Die komprimierte Darstellung theoretischen Grundwissens soll bereits in der Vorlesung auf die Lehr- und Lernpraxis bezogen und in praktischen Übungen vertieft werden. Hierzu werden insb. Handlungsfelder des kompetenzorientierten Russischunterrichts reflektiert. Der Blick wird darauf gerichtet, wie die Arbeit an den kommunikativen Fertigkeiten, sprachlichen Mitteln, herkömmlichen und digitalen Medien gestaltet werden kann, um Lernprozesse im schulischen Kontext zu initiieren und zu unterstützen.

Seminar: [SLKW - Scharlaj] (Neue) Kulturthemen im Russischunterricht

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEBS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: Der russische Angriffskrieg in der Ukraine wirkt sich auch auf den Russischunterricht in Deutschland. Die nationalistische Begründung des Krieges lässt nach der Rolle der russischen Kultur für die Mobilisierung und nach der Zukunft des Russischen als Fremdsprache fragen. Zugleich wird seit Beginn des Krieges der Blick auf andere Länder gelenkt, in denen Russisch als Staats- oder Kommunikationssprache präsent ist. Wie schauen wir angesichts der Gewalt in der Ukraine auf die russische Kulturgeschichte heute? Welche Kulturthemen sollen im Unterricht vermittelt werden? Wie wird man dem Plurizentrismus der Landeskunde und den Prinzipien der interkulturellen Didaktik gerecht? Wie gestaltet man Russischunterricht und Kulturvermittlung in Zeiten des Krieges (und danach)? Das Seminar lädt dazu ein, über diese und ähnliche Fragen in Diskussionen, Vorträgen und praktischen Unterrichtsszenarien zu reflektieren. Unabhängig von der aktuellen Debatte bietet es ein Überblick über Kulturgeschichte Russlands sowie anderer russischsprachigen Länder. Dabei werden Lehrpläne und Lehrwerke auf Kulturthemen hin analysiert und Fragen aus dem gesellschaftlich-kulturellen, systemtreuen wie systemkritischen Leben im postsowjetischen Raum behandelt. Die Lehrveranstaltung richtet sich insbesondere an Lehramtsstudierende, ist aber nicht ausschließlich für sie konzipiert. Die Erbringung der Prüfungsleistung ist sowohl in kulturwissenschaftlichen als auch in fachdidaktischen Modulen möglich.

Seminar: [SLKW - Scharlaj] Filmtage

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	Teilnehmer:	15
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Die Blockveranstaltung umrahmt die jährlichen Osteuropäischen Filmtage in Dresden, die im November (voraussichtlich vom 19. bis 27.11.2022) stattfinden. Studierende bekommen die Möglichkeit, sich mit den thematischen Schwerpunkten des Festivals in Vorträgen, Filmvorführungen und Filmgesprächen auseinanderzusetzen, die Praktiken des Kulturmanagements und Methoden der Filmanalyse kennenzulernen und publizistische Textsorten zu verfassen.

Die einzelnen Veranstaltungen finden abends sowohl im Seminarraum als auch in Kinosälen statt und werden nach Fertigstellung des Festivalprogramms bekannt gegeben.

Seminar: [NDL – Scherübl] - Traditionen und Motive deutscher Liebesdichtung

Lehrperson: Scherübl, Florian **Teilnehmer:** 30
Zeit: nach Vereinbarung **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/117

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Petrarkisten lieben vom Blatt: Sie verschreiben sich in ihren Sonetten einer stark formalisierten Beschreibung des weiblichen Körpers, die auf Francesco Petrarca zurückdatiert. Die deutsche Dichtung nimmt diese und andere Traditionen auf, aktualisiert, parodiert, dekonstruiert sie. Liebeslyrik erweist sich dabei für verschiedenste Zugänge ergiebig. An ihr lassen sich die Formalisierung von Liebessprachen und -konzeptionen ablesen; es treten Codierungen und Ideologien der Geschlechtlichkeit zutage; nicht zuletzt lassen sich wiederkehrende Thematiken, Topoi, Motive, Formen und ihre Transformation untersuchen. An Gedichten und Theorietexten vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart will das Blockseminar die Möglichkeiten lyrischen Sprechens über Liebe untersuchen, das Erkennen ihrer eingespielten Formen und Semantiken schulen, sowie Liebesmotive und -konventionen samt ihren Umkehrungen und Brechungen aufzeigen.

INHALTE: Lyrikanalyse und -Theorie

METHODISCHER/THEORETISCHER ZUGANG: Feministische Theorie, Psychoanalyse, Dekonstruktion, Close Reading

Hinweise:

- Das Seminar findet zwischen Oktober und Dezember 2022 als Blockveranstaltung jeweils donnerstags statt am 20.10., 3.11., 17.11., 24.11. und 1.12.22, jeweils 5.-7. DS. Konstitutive Sitzung ist der 20.10.2022.
- Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

Literatur:

- Lyrik u.a. von Johann von Besser, Annette von Droste-Hülshoff, Caroline von Günderode, Heinrich Heine, Ingeborg Bachmann, Else Lasker-Schüler, Paul Celan, Gottfried Benn, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Gerhard Falkner, Ann Cotten, Monika Rinck; Grundlagentexte zu Liebescodes (u.a. Andreas Capellanus, Niklas Luhmann, Klaus Theweleit, Julia Kristeva)

Seminar: [NDL – Scherübl] - Welt in narrativen Formen

Lehrperson:	Scherübl, Florian	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Es ist nicht klar, was eine Welt ist. Die Geisteswissenschaften haben hierfür unterschiedliche Konzepte vorgeschlagen. Sie reichen vom individuellen In-der-Welt-Sein (Heidegger, Derrida) bis zur Welttotalität in modallogischen Theorien möglicher Welten. Dabei schreibt man gerade erzählerischen Formen seit dem 18. Jahrhundert zu, Welten zu setzen, zu designieren oder zu produzieren. Heutzutage explodieren die Welt-Signifikanten in der Populärkultur: man spricht von der Welt von Twin Peaks oder vom Marvel Cinematic Universe. Dabei scheint sich eine Verbindung von seriellem Erzählen und ergänzungsoffener Welttotalität abzuzeichnen. Das Master-Seminar will entlang dieser und anderer Aspekte in die Betrachtung von Narrationen als Welt in diversen Medien einführen. Im Zentrum wird dabei neben der Sichtung vor allem ausgewählter Erzähltexte insbesondere die theoretische Literatur der Erzählforschung stehen, deren Lektüre – und damit also eine gewisse Theorielektüre – unerlässlich ist.

INHALTE: Analyse erzählerischer Formen, Erzähltheorie, Medientheorie
 METHODISCHER/THEORETISCHER ZUGANG: Narratologie, Theorie erzählter Welten, Close Reading, Intermedialität

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr möglich.

Literatur:

- Grundlagentexte zur Einführung in die Theorie erzählter Welten, Erzählliteratur des 18. bis 20. Jahrhunderts (bereitgestellt über OPAL)

Tutorium: [GLS - Schirmer] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (4)

Lehrperson:	Schirmer, Sarah	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft".

Hinweis: Die Tutorien beginnen in der 3. Semesterwoche

Übung: [BritCult - Schlemper] - "Fog over Channel, Continent isolated" - Britain and Europe since 1588

Lehrperson:	Schlemper, Christian	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 15:00 Uhr :
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: The Spanish Armada, Napoleon and Hitler – Britain was threatened by Europe several times since the 16th century. This may explain the British attitude towards Europe and her reluctance to call herself a "European nation". Since she became a member of the EEC in 1973 the United Kingdom has played a unique role in Europe. Her governments enforced reforms and helped to widen the union but opposed ideas that would have led to ever closer ties between the members. With the „Brexit“ this chapter should now be closed but Europe somehow remains to be important for the UK.

The seminar takes a closer look at the relations between Britain and Europe from the 16th century till today. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. Besides the historiography we will look at the changing British attitudes towards the continent. From threatening menace to important trade partner, from "somewhere over there ..." to a popular holiday destination.

Selected texts will be provided in the course of the semester. Please register online via Opal.

Proseminar: [BritCult - Schlemper] -"Fog over Channel, Continent isolated" - Britain and Europe since 1588

Lehrperson:	Schlemper, Christian	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 15:00 Uhr :
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: The Spanish Armada, Napoleon and Hitler – Britain was threatened by Europe several times since the 16th century. This may explain the British attitude towards Europe and her reluctance to call herself a “European nation”. Since she became a member of the EEC in 1973 the United Kingdom has played a unique role in Europe. Her governments enforced reforms and helped to widen the union but opposed ideas that would have led to ever closer ties between the members. With the „Brexit“ this chapter should now be closed but Europe somehow remains to be important for the UK.

The seminar takes a closer look at the relations between Britain and Europe from the 16th century till today. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. Besides the historiography we will look at the changing British attitudes towards the continent. From threatening menace to important trade partner, from “somewhere over there ...” to a popular holiday destination.

Selected texts will be provided in the course of the semester. Please register online via Opal.

Seminar: [DDid - Schlünz] - Außerschulische Lernorte in der Lernlandschaft Sachsen

Lehrperson:	Schlünz, Oda	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar vom 4.10.-8.10.2022, Ort siehe Opal	Einschreibung:	Opal

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik] • SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik] • SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik] • SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik] • SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik] • SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik] • SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik] • SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik] • SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik] • SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik] • SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik] • SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik] • SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik] • SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik] • SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik] • SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch] • SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch] • SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: BLOCKSEMINAR vom 4.10.22- einschließlich 8.10.22!!!

Ein zentrales und umfassendes Ziel der Allgemeinbildung ist das ganzheitliche Lernen. Dahinter verbirgt sich u.a. die Auseinandersetzung mit authentischen Lerngegenständen unserer unmittelbaren Lebenswelt. Die gegenwärtige Schulpraxis wird diesem Ziel durch räumliche Grenzen des Klassenzimmers und zumeist stark gefächerten Unterricht nur bedingt gerecht. Doch schon Reformpädagog:innen stellten diesen Schwierigkeiten einen vielversprechenden Ansatz entgegen, der bis heute weiterentwickelt wurde: außerschulisches, fächerübergreifendes Lernen. Dennoch wird eine Einbindung außerschulischer Lernorte in den Schulalltag und die Konzeption fächerübergreifenden Unterrichts von Lehrkräften häufig als problematisch empfunden – sei es das Finden und Erschließen außerschulischer Lernorte oder die zielführende Einbindung fachlicher und überfachlicher Themen in unterrichtliche Zusammenhänge.

An diesen Herausforderungen setzt das Seminar unter dem Schwerpunkt „fächerübergreifendes, außerschulisches Lernen verstehen und ermöglichen“ als kompetenzorientiertes Lernziel an. Gemeinsam mit Studierenden der Lehramtsstudiengänge Oberschule, Gymnasium und Berufsbildende Schulen verschiedener Fachrichtungen wird der vielfältige Lernstandort Annaberg-Buchholz mit seinen Lernmöglichkeiten an außerschulischen Lernorte in der Bedarfsregion Erzgebirge in den Blick genommen. Ausgehend von theoretischen Grundlagen zum außerschulischen und fächerübergreifenden Lernen werden in Gruppen Unterrichtskonzepte für ausgewählte Lernorte erarbeitet.

Ziel des Seminars ist die gemeinsame Erarbeitung von Unterrichtskonzepten für ausgewählte regionale Lernorte in Annaberg-Buchholz. Die Konzepte und Erarbeitungen des Seminars sollen Lehrer:innen und Vertreter:innen der Lernorte zugänglich gemacht werden und nach Möglichkeit mit Schulklassen aus der Region erprobt werden. Die vielfältigen Lernorte werden von den Studierenden besucht und auf fachliche sowie überfachliche Potentiale hin analysiert. In diesem Rahmen ist derzeit die Erkundung einer regionalen Schule in Zusammenarbeit mit dem Programm "Perspektive Land" geplant mit dem Ziel, einen Einblick in die Arbeit von Lehrkräften im ländlichen Raum zu erhalten. Insbesondere soll so Kontakt zur möglichen Erprobungsschule hergestellt werden.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung vom 04.10.22 bis 08.10.22 jeweils von 09:20 bis 16:20 Uhr an der TU-Dresden statt. Die Exkursion am 06.10.22 nach Annaberg-Buchholz findet als ganztägige Veranstaltung statt und ist verbindlicher Teil des Seminars! Sie wird ggf. durch einen weiteren Termin zur Konzeptdurchführung zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt.

Die Einschreibung erfolgt über Opal:
<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/35792814080/CourseNode/1655692207786504005/>

Für das erfolgreiche abschließen des Seminars wird die Teilnahme an allen Blockterminen und dem Exkursionstermin erwartet. Die Seminarleistung ist ein Beleg (Ergänzungsbereich) bzw. entspricht den Prüfungsleistungen für die Vertiefungsseminare Fachdidaktik Deutsch.

Das Seminar wird für den Ergänzungsbereich (4 LP) für Studierende des Lehramts Oberschule und Gymnasium:

EGS-SEMS-2 und EGS-SEMS-3
EGS-SEGY-2 und EGS-SEGY-3

sowie als Vertiefungsseminar in der Fachdidaktik Deutsch (OS/GY/BS) in den Bereichen:

Sprachdidaktik (3 bzw. 4 LP): SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR, SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR, SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR, SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR, SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR, SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR, SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR, SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR

Literaturdidaktik (3 bzw. 4 LP): SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT, SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT, SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT, SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT, SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT, SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT, SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT, SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT

angeboten.

Das Seminar wird im Rahmen von „TUD-Sylber – Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ und in Kooperation mit "Perspektive Land" durchgeführt

Proseminar: [BritLit - Schmidt] – Finding Your Golden Ticket: Understanding and Teaching Popular Literature through Charlie and the Chocolate Factory

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
-------------------------------	---

Beschreibung: Lamenting “Oh, books, what books they used to know, Those children living long ago” (CatCF 2016: 163), Dahl makes the point that literature, above all other forms of popular culture, retains merit. Literature has played a significant part in Dahl's works, particularly with regard to the art, merit, and importance of reading children's literature within academic and educational frameworks.

Through a close reading of *Charlie and the Chocolate Factory* (1964), this seminar investigates the manner in which children are (re-)introduced to the reading and understanding of literature. We will, furthermore, examine in how far not only children but also adults become target of Dahl's special brand of literary education. We also consider the relationship between violence and education, issues of class, sexuality, gender, and national identity.

So, grab your Golden Ticket and please do not wander off. After all, I would not like to lose any of you at this stage of the proceedings...

Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Literatur:

- Please buy and read:
- Dahl, Roald (1964/2016). *Charlie and the Chocolate Factory*. New York: Puffin. [ISBN 978-0-141-36537-4]

Übung: [BritLit - Schmidt] – Finding Your Golden Ticket: Understanding and Teaching Popular Literature through Charlie and the Chocolate Factory

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Lamenting “Oh, books, what books they used to know, Those children living long ago” (CatCF 2016: 163), Dahl makes the point that literature, above all other forms of popular culture, retains merit. Literature has played a significant part in Dahl's works, particularly with regard to the art, merit, and importance of reading children's literature within academic and educational frameworks.

Through a close reading of Charlie and the Chocolate Factory (1964), this seminar investigates the manner in which children are (re-)introduced to the reading and understanding of literature. We will, furthermore, examine in how far not only children but also adults become target of Dahl's special brand of literary education. We also consider the relationship between violence and education, issues of class, sexuality, gender, and national identity.

So, grab your Golden Ticket and please do not wander off. After all, I would not like to lose any of you at this stage of the proceedings...

Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Literatur:

- Please buy and read:
- Dahl, Roald (1964/2016). Charlie and the Chocolate Factory. New York: Puffin. [ISBN 978-0-141-36537-4]

Proseminar: [BritLit - Schmidt] – Pigs Can't Fly: Queering Conflict in Sri Lankan Literature

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Shyam Selvadurai's *Funny Boy* (1994) is a coming-of-age story that narrates the sexual awakening of a queer young Tamil boy at a time of increasing ethnic tension and conflict in 1980s Sri Lanka. The novel explores the public and political issues of a country on the verge of war from an intimately personal dimension, negotiating what it means to be part of a minority – and doubly so.

In this seminar, we will discuss the historical and cultural dimension of the island's armed conflict and critically consider how Selvadurai raises and negotiates questions of power and identity. Paying special attention to issues of ethnicity and sexuality, we will examine how to engage in a close reading of a narrative text, analyse how *Funny Boy* brings to light a margin within a margin, and thereby trace how marginalised individuals may reclaim a voice in Sri Lankan literature.

Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Literatur:

- Please buy and read:
- Selvadurai, Shyam (1994/2015). *Funny Boy*. New York: William Morrow. [ISBN 978-0-06-239298-5]

Übung: [BritLit - Schmidt] – Pigs Can't Fly: Queering Conflict in Sri Lankan Literature

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 14:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Shyam Selvadurai's *Funny Boy* (1994) is a coming-of-age story that narrates the sexual awakening of a queer young Tamil boy at a time of increasing ethnic tension and conflict in 1980s Sri Lanka. The novel explores the public and political issues of a country on the verge of war from an intimately personal dimension, negotiating what it means to be part of a minority – and doubly so.

In this seminar, we will discuss the historical and cultural dimension of the island's armed conflict and critically consider how Selvadurai raises and negotiates questions of power and identity. Paying special attention to issues of ethnicity and sexuality, we will examine how to engage in a close reading of a narrative text, analyse how *Funny Boy* brings to light a margin within a margin, and thereby trace how marginalised individuals may reclaim a voice in Sri Lankan literature.

Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Please buy and read: • Selvadurai, Shyam (1994/2015). <i>Funny Boy</i>. New York: William Morrow. [ISBN 978-0-06-239298-5]
-------------------	---

Seminar: [EDid - Schmidt] - Virtual Teaching (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson:	Schmidt, Peggy	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal 01.09.22
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

The course 'APTE-Virtual Teaching' represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE (The other elective course is 'Individualized Teaching').

The course 'APTE-Virtual Teaching' deals with ways and techniques to include virtual teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on computer- and web-based learning, digital resources for EFL teachers, interactive teaching tools, learning management systems, collaborative learning and supporting students in distance learning. A variety of resources will be utilized for creating online and classroom units in the context of education for sustainable development.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

The course RPTe-Virtual Teaching represents a seminar supplementing your TFL studies in 'Ergänzungsbereich'.

The Prüfungsleistung will consist of planning a unit in the context of education for sustainable development integrating virtual resources.

Studienordnung 2021-22:

The course APTE-Virtual Teaching represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE. The other elective course is APTE-Individualized Teaching.

The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Virtual Teaching (or to APTE-Individualized Teaching), APTE-Units, APTE-SPB and APTE-Classroom English).

Literatur:

- - Klee, W.; Wampfler, P.; Krommer, A. (2021). Hybrides Lernen. Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen. Weinheim, Basel: Beltz.
- - Landesamt für Schule und Bildung (2019). Eckwerte Bildung für nachhaltige Entwicklung.
- - Lemov, D. (2020). Teaching in the online classroom. Hoboken, NJ: Jossey-Bass.
- - United Nations (2015). Transforming our world. The 2030 agenda for sustainable development. UN A/RES/70/1.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Seminar: [GLS - Schuppe] - Programmieren lernen und sprachhistorisch anwenden

Lehrperson:	Schuppe, Robert Cornelis Frommherz, Yannick	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SLUB TextLab / T3		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- AQua [AQua]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: In diesem Seminar lernen Sie alle wichtigen Grundlagen des Programmierens mit Python von Grund auf. Gleichzeitig werden Sie in die Historische Linguistik am Beispiel von Texten der Herrnhuter Brüdergemeine eingeführt. Diese war im 18. und 19. Jahrhundert unter anderem in Gebieten der heutigen USA, der Karibik, Grönlands und Südafrikas missionarisch tätig und prägte durch ihre Publikationen maßgeblich das europäische Bild dieser Regionen und Kulturen.

Die beiden thematischen Stränge – Programmierenlernen und Herrnhuter Texte – werden zunächst parallel im wöchentlichen Wechsel verfolgt. Das Programmieren bringen Sie sich asynchron anhand von speziell für die Geisteswissenschaften konzipierten, niedrighschwelligigen Online-Tutorials bei. Die Lerninhalte versetzen Sie in die Lage, eigene Skripte zu schreiben, um damit beispielsweise Daten bei zukünftigen Arbeiten auszuwerten. Anhand historischer Quellen aus Missionskontexten werden wir uns in den synchronen Sitzungen damit auseinandersetzen, wie im 18. und 19. Jahrhundert Bilder und Klischees nichteuropäischer Regionen etabliert und verfestigt wurden.

In der Mitte des Seminars vereinen sich die beiden Stränge, indem das erlernte Programmier-Know-How auf die Herrnhuter Texte angewandt wird. In gemeinsamen "Hackathons" schreiben wir Skripte, unter anderem für Schlüsselwort- oder N-Gramm-Analysen, um uns den Texten korpuslinguistisch zu nähern.

Das Seminar setzt einen eigenen Laptop (alternativ auch Tablet mit physischer Tastatur) voraus. Da die Grundlagen des Programmierens asynchron vermittelt werden, wird in der ersten Hälfte des Seminars jede zweite Woche zur üblichen Seminarzeit lediglich ein freiwilliges Tutorium angeboten. Es werden für dieses Seminar keine Programmierkenntnisse vorausgesetzt.

Sprachlernseminar: Italienisch - Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (IKKK) -
"L'emigrazione italiana nel mondo, l'immigrazione straniera in Italia"

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	OPAL
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4] • SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • Aqua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch] • SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch] • SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II] • SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Nel corso, che si rivolge a studentesse e studenti con conoscenze di italiano pari al livello B2.2 del Quadro Comune Europeo, verranno approfonditi, in prospettiva interdisciplinare, alcuni snodi fondamentali della storia dell'emigrazione italiana del mondo e di quella dell'immigrazione straniera in Italia. Dopo una breve introduzione su alcuni concetti chiave di sociologia delle migrazioni, si vedrà cosa caratterizza, sul piano socio-economico e demografico, le diverse fasi dell'emigrazione italiana nel mondo dall'Unità d'Italia ai giorni nostri e quelle dell'immigrazione straniera in Italia dagli anni Ottanta del secolo scorso a oggi? Quale ruolo ha avuto l'emigrazione nei processi di italianizzazione e di alfabetizzazione del popolo italiano dentro e fuori dai confini nazionali e quali sono le principali questioni linguistiche connesse alle migrazioni? Come è cambiato il mercato del lavoro in Italia per effetto dell'immigrazione straniera e quali risposte sono state date dalla politica nella gestione di questo fenomeno? In che modo il tema immigrazione è presente nel dibattito politico e giornalistico italiano contemporaneo?

Prüfungsnummern: 241220, 241230, 13171, 137510
Prima lezione: 14.10.2022

Literatur:

- Libro di testo e altri materiali: nel corso si lavorerà in parte con il manuale Nuovo Contatto C1 (Torino, Loescher, 2013), in parte con materiali messi a disposizione dal docente.

Sprachlernseminar: Italienisch - Mediazione linguistica e culturale / Traduzione tedesco-italiano

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	OPAL
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4] • SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II] • SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Il corso, che può essere frequentato da studenti del Fachmaster e del 4°-5° anno del Lehramt Staatsexamen, presuppone ottime conoscenze dell'italiano e del tedesco (livello C1). È aperto anche a studentesse e studenti Erasmus provenienti dall'Italia con conoscenze del tedesco come minimo a livello B2. Partendo da diversi generi testuali si eserciteranno specifiche tecniche di mediazione scritta e orale dal tedesco all'italiano. Esercizi mirati permetteranno una riflessione approfondita su strutture più complesse dell'italiano in una prospettiva contrastiva. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla riflessione su aspetti interculturali e transculturali. I materiali saranno forniti dal docente durante il semestre. Prüfungsnummern: 241210, 131730, 137510
Prima lezione: 11.10.2022

Sprachlernseminar: Italienisch A2

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2] • SLK-BA-R-SP-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch] • SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1] • SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1] • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FRA2 [Fremdsprachen A2 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.2 [Italienisch – Anfänger II] • SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Voraussetzungen für diesen Kurs sind Kenntnisse des Italienischen auf dem Niveau A1 des GER. In dieser Lehrveranstaltung werden die Grundkenntnisse der italienischen Sprache vertieft. Die Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit zielt auf eine zunehmend selbständige und differenzierte Kompetenz in unterschiedlichen Kontexten.
Prüfungsnummern: 73610, 73310, 131210, 136310
Erster Termin: 11.10.2022

Literatur: Daniela Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara (2016): *Universitalia 2.0. A1/A2*. München: Hueber Verlag

Termine:
1. Di 6.DS; ABS/2-07
2. Fr 6.DS; ABS/2-13

Sprachlernseminar: Italienisch B1.2

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.4 [Italienisch – Basis II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il docente.
In questo corso si mirerà a rafforzare e potenziare le conoscenze fin qui acquisite. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta, le studentesse e gli studenti potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro vocabolario e di apprendere nuove strutture morfosintattiche.
Prüfungsnummern: 73410, 131410, 136710
Erster Termin: 11.10.2022

Literatur:

- Daniela Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara (2018): *Universitalia 2.0. B1/B2*. München: Hueber Verlag

Termine:

1. Di 5.DS; ABS/2-13
2. Fr 5.DS; ABS/2-13

Sprachlernseminar: Italienisch B2.2 - Espressione orale e scritta

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

Nel corso sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale e scritta nei registri più formali, raggiungendo un livello di competenza B2 del Quadro comune europeo. Obiettivo del corso è permettere allo studente/alla studentessa di raggiungere nell'orale una nuova e più alta capacità di argomentare e di interagire in modo efficace in contesti e su argomenti diversi, con una maggiore naturalezza e fluenza, una buona accuratezza nelle scelte lessicali e nell'uso della grammatica. Nello scritto si lavorerà su un'ampia scelta di tipologie testuali (testo argomentativo, testo narrativo, testo espositivo, testo descrittivo) con l'obiettivo di arrivare a scrivere testi di generi diversi (lettera d'opinione, racconto personale, articolo di giornale, messaggio su un forum, ecc.), che siano caratterizzati da una solida architettura, da accuratezza lessicale, correttezza grammaticale ed efficacia pragmatica.

Ampio spazio sarà dato inoltre alla trattazione di contenuti di civiltà italiana e alla riflessione interculturale, oltre che al potenziamento della competenza glottomatica (Sprachlernkompetenz) degli studenti e delle studentesse.

Per partecipare al corso è necessario aver superato gli esami di lingua previsti nel secondo anno del Bachelor e del Lehramt.

Prüfungsnummern: 73510, 73520, 131510, 137110
Prima lezione: 11.10.2022

Literatur:

- Libro di testo: Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni (2017): Nuovo Contatto B2. Torino: Loescher (da acquistare o da prendere in prestito nella SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-2,2,1)

Termine:

1. Di 4.DS; ABS/2-13
2. Fr 4.DS; ABS/2-13

Sprachlernseminar: Italienisch C1.1 – Lingua e cultura

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.7 [Italienisch – Vertiefung I]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

Partendo da conoscenze dell'italiano pari al livello B2.2 del Quadro comune europeo di riferimento delle lingue, il corso si propone di portare i/le partecipanti a un livello di competenza C1.1. Nel corso sarà utilizzato il manuale Nuovo Contatto C1 che in singole unità tematiche affronta aspetti centrali della realtà italiana contemporanea. Il lavoro sulla lingua partirà da testi orali e scritti e da sequenze video con attività che pongono al centro l'apprendente e danno spazio alle capacità di interagire e negoziare, con una messa in gioco creativa e strategica delle risorse cognitive disponibili e un uso autentico e vivo della lingua. Centrale sarà inoltre il lavoro di ripresa e di consolidamento delle più complesse strutture grammaticali, come pure quello di arricchimento quantitativo e qualitativo del lessico. Ampio spazio avrà infine l'elaborazione di testi scritti (elaborare un testo sulla base di dati statistici, scrivere vari tipi di lettere formali, scrivere un articolo di giornale, prendere appunti e riassumere una lezione accademica ecc.).

Il corso si rivolge a studenti del Fachmaster e del 4°-5° anno del Lehramt/Staatsexamen ed ha una funzione propedeutica a quello di mediazione/traduzione.

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Espressione orale e scritta" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il docente.

Prüfungsnummern: 131720 e 137310

Literatur:

- Libro di testo: Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni (2013): Nuovo Contatto C1. Torino: Loescher (da acquistare o da prendere in prestito nella SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-3,1)

Termine:

1. Di 3.DS; ABS/2-13
2. Fr 3.DS; ABS/2-10

Vorlesung: [SLW - Smola] - (Post)koloniale Kulturen Osteuropas: Russland, Ukraine, Polen

Lehrperson:	Smola, Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E049		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Postkoloniale Studien, die seit über zwanzig Jahren auch auf osteuropäische, u.a. auf polnische, ukrainische und russische Geschichte, Politik und Kultur angewandt werden, weisen heute ihre erneute Aktualität auf: Geopolitische Asymmetrien, kulturelle Hegemonien, ethnische Säuberungen und Aneignung/Vernichtung des Kulturerbes der Nachbarländer gerieten seit dem Ausbruch des Krieges in der Ukraine einmal wieder in den Fokus. Die oft ambigie Stellung der Ukraine und Polens zwischen Ost- und Westeuropa sowie zwischen Großimperien, die ihre Kolonialgeschichte(n) geprägt hat, gewinnt neue Bedeutung und erfordert neue epistemologische Zugänge. In dieser Vorlesung knüpfen wir an die Reflexion größerer, mitunter weit in die russisch-sowjetische Kulturkritik und -revision weisender Fragenkomplexe – etwa die Position osteuropäischer Länder als Kolonisator und/oder Kolonisierter, Ausnutzung postkolonialistischer Gedankenguts bei der Neugründung nationalistischer Selbstkonstruktionen, gegenseitige Orientalisierungsprozesse in Osteuropa, Russifizierung, Polonisierung oder auch Sowjetisierung der Minderheiten etc. Wir diskutieren Kunst, Literatur, Forschung und Kulturtheorie.

Literatur:

- Smola, Klavdia, Uffermann, Dirk. Postcolonial Slavic Literatures after Communism: Introduction. In: Klavdia Smola, Dirk Uffermann (Ed.). Postcolonial Slavic Literatures after Communism, Frankfurt am Main 2016, p. 9-25.
- Moore, David Chioni 2001: Is the Post- in Postcolonial the Post- in Post-Soviet? Toward a Global Postcolonial Critique. Papers of the Modern Language Association 16, 1, 111-128.
- Beissinger, Mark R. 1995: The Persisting Ambiguity of Empire. Post-Soviet Affairs 11, 2, 149-184.
- Abashin, Sergei 2015: Sovetskii kishlak: Mezhdru kolonializmom i modernizatsiei. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie.
- Martin, Terry. The Affirmative Action Empire: Nations and Nationalism in the Soviet Union, 1923-1939. Cornell University Press 2002
- Tlostanova, Madina. Janus-Faced Empire: Notes on the Russian Empire. Modernity Written from the Border. Moscow 2003

Seminar: [SLW - Smola] - Minderheiten in den slavischen Literaturen des 20. und 21. Jahrhunderts

Lehrperson:	Smola, Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E049		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Das Seminar knüpft an die Vorlesung „(Post)koloniale Kulturen Osteuropas: Russland, Ukraine, Polen“ an, verschiebt aber den Fokus auf die „kleinen“ Völker und ihre Kulturen. Im Mittelpunkt stehen sowohl die minoritären Literaturen selbst (etwa die Prosa der ehemaligen sowjetischen nordasiatischen oder der osteuropäisch-jüdischen AutorInnen) als auch die Darstellung der ethnischen Minderheiten in den „nationalen“ slavischen Literaturen wie die russische, die polnische oder die ukrainische. Unter Rückgriff u.a. auf die postcolonial studies fragen wir insbesondere nach der Stellung der nicht-slavischen Minoritäten im osteuropäischen literarischen Kontext.

Literatur:

- Klavdia Smola, Dirk Uffelmann. Postcolonial Slavic Literatures after Communism: Introduction. In: Klavdia Smola, Dirk Uffelmann (Ed.). Postcolonial Slavic Literatures after Communism, Peter Lang, Frankfurt am Main 2016, 9-25.
- Klavdia Smola. Ethnic Postcolonial Literatures in the Post-Soviet Time: Siberian and Assyrian Traumatic Narratives. In: Klavdia Smola, Dirk Uffelmann (Ed.). Postcolonial Slavic Literatures after Communism, Frankfurt am Main 2016, 219-243.
- Madina Tlostanova. Postsocialist ≠ postcolonial? On post-Soviet imaginary and global coloniality. Journal of Postcolonial Writing Vol. 48, No. 2, 2012, 130-142.
- Terry Martin. The Affirmative Action Empire: Nations and Nationalism in the Soviet Union, 1923-1939. Cornell University Press 2002
- Madina Tlostanova. Janus-Faced Empire: Notes on the Russian Empire. Modernity Written from the Border. Moscow 2003

Proseminar: [SLW - Smola] - Nonkonforme Kunst in Russland: von der Sowjetunion bis heute

Lehrperson:	Smola, Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Die zunehmende Unifizierung der politischen Ordnung in Russland hat in den letzten zwei Jahrzehnten zu einer (Re-)Politisierung von Kunst und Literatur geführt. Im Jahr 2022 kann man bereits auf eine längere Entwicklung politisch engagierter Kultur in der „Putin-Ära“ zurückblicken und einen Vergleich zwischen der heutigen regimekritischen Kunst und dem spätsowjetischen Underground wagen. Seit den 2000er Jahren stellen sich bedeutende KünstlerInnen mit ihrem politischen und ästhetischen Programm wieder der Staatsmacht entgegen. Aufgrund der oft restriktiven, zentral gesteuerten (Kultur-)Politik sehen sie sich wie schon zu sowjetischen Zeiten in der Rolle intellektueller *déconstructeurs* des Staates und des – heute allerdings wesentlich heterogeneren – Mainstreams. Im Seminar fragen wir nach der Vergleichbarkeit dieser zwei Epochen. Inwiefern übernahmen damals und übernehmen heute ästhetische Aktivitäten die Rolle einer alternativen Öffentlichkeit?

Literatur:

- Ilya Kabakov. Die 60er und 70er Jahre: Aufzeichnungen über das inoffizielle Leben in Moskau. Hrsg. von Peter Engelmann. Wien, 2001
- Samizdat, tamizdat, and beyond: transnational media during and after socialism. Ed. by Friederike Kind-Kovács et al. New York [u.a.], 2013
- Alexei Yurchak. Everything was forever, until it was no more: the last Soviet generation. Princeton, 2005.
- Klavdia Smola. Alternative statt Protest. Pragmatische Wende in der russischen Kunst. In: Osteuropa 69, №5, 2019, 73-90.
- Ulrich Schmid. Technologien der Seele. Vom Verfertigen der Wahrheit in der russischen Gegenwartskultur. Berlin 2015
- Alexander Etkind, Birgit Beumers, Olga Gurova (Hg.): Cultural Forms of Protest in Russia. London, New York 2017
- Lena Jonson, Andrei Erofeev (Hg.): Russia – Art Resistance and the Conservative-Authoritarian Zeitgeist. London, New York 2018.
- Matthias Meindl. Reiner Aktivismus? Politisierung von Literatur und Kunst im postsowjetischen Russland. Köln, Weimar, 2018.

Proseminar: [SLW - Smola] Politische Kulturwissenschaft? Kritische Kulturtheorien des 20. Jahrhunderts

Lehrperson:	Smola, Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Welche Kulturtheorien haben unser politisches Denken beeinflusst und die scheinbar abstrakte Wissensaneignung als sozial engagierte Tätigkeit etabliert? Was haben epistemologische Wenden wie spacial turn, material turn oder memory turn mit der sozialen Gerechtigkeit zu tun? Inwiefern haben postcolonial studies oder gender studies gesellschaftliche Ordnungen speziell in Osteuropa verändert? Und: haben sie das? Wir wenden uns in diesem Seminar den kritischen Kulturtheorien des 20. Jahrhunderts zu und befragen sie auf ihre politische Wirksamkeit.

Literatur:

- Doris Bachmann-Medick. Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Köln 2006.

Kolloquium: [Smola] - Forschungskolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Lehrperson:	Smola, Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	keine

Beschreibung: Das Forschungskolloquium richtet sich an DoktorandInnen und HabilitandInnen im Bereich der slavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, ist aber auch für andere Fächer und alle Interessierte geöffnet. Es soll dem wissenschaftlichen Austausch im weiten Feld der kulturwissenschaftlichen Osteuropaforschung an der TU Dresden dienen und vor allem NachwuchswissenschaftlerInnen zum Dialog anregen. In einzelnen Sitzungen werden Qualifikationsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Im Rahmen des Kolloquiums werden auch ForscherInnen aus anderen Universitäten und Ländern Vorträge halten.
Vortragssprachen: Englisch und Deutsch, ggf. auch slavische Sprachen.

Sprachlernseminar: Französisch - Cinéma français - Ergänzungsbereich

Lehrperson:	Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Intern
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
modular

Beschreibung: Das französische Kino ist ein fester Bestandteil der französischen Kultur und gilt als „siebte Kunst“. Pro Veranstaltung wird ein Film gemeinsam angeschaut und es werden verschiedene Aufgaben vor der Vorführung, während des Films und nach dem Film dazu erledigt (z. B. Wortschatzarbeit, Hypothesenbildung, Fragen zum Verständnis, Diskussion...). Der Kurs soll auch in die Filmanalyse einführen. Dazu werden u.a. die filmischen Stilmittel Bildgestaltung (z.B. Kameraperspektive, Beleuchtung), Tongestaltung (z.B. Musik) und Montage (z.B. Schnitte) analysiert und ihre Wirkung auf den Zuschauer interpretiert. Durch diese praktischen Anwendungen wird der Wortschatz vertieft und das freie Sprechen über Film(kunst) in der Fremdsprache geübt.

Um vorherige Anmeldung wird gebeten:
elisabeth_maria.sommer@mailbox.tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Sprachlernseminar: Französisch - Wortschatz: Verbes passe-partout, Idiomatik, Onomatopoetika - Ergänzungsbereich

Lehrperson:	Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Intern
Ort:	BSS/149		

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
modular

Beschreibung: Das richtige Wort an der richtigen Stelle bringt nicht nur komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und hilft überzeugend zu argumentieren, sondern verleiht Texten auch Lebendigkeit.

Die Lehrveranstaltung behandelt Erscheinungen wie Verbes passe-partout (z.B. faire, dire) und ihren Ersatz durch präzisere Verben, idiomatische Wendungen (z. B. tomber dans les pommes, appeler un chat un chat) und Onomatopoetika (z.B. waouh, clac), sowie andere ausgewählte Themen. Des Weiteren sollen Strategien für ein nachhaltiges Lernen von breitem Wortschatz thematisiert werden. Durch überwiegend praktische Übungen und Beispiele aus der Literatur (z. B. BD) soll die Lehrveranstaltung zu einer Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen.

Um vorherige Anmeldung wird gebeten:
elisabeth_maria.sommer@mailbox.tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Übung: [RDid - Sommer] - Repetitorium zur Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen in Fachdidaktik Französisch

Lehrperson: Sommer, Elisabeth
Zeit: Siehe Kommentar
Teilnehmer: 10
Einschreibung: Intern

Zuordnung: • Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
modular

Beschreibung: In diesem Kurs (Blockveranst.) werden zentrale Themen der Französischdidaktik für die mündliche Staatsexamensprüfung ausführlich besprochen und wiederholt. Ebenso wird der französischsprachige Prüfungsteil und dessen Thema geübt. Des Weiteren werden grundlegende Fachbegriffe wiederholt und es wird die Prüfungssituation simuliert.

Termine:

Freitag, 25.11., W48/001

Montag, 28.11., HSZ/301

Donnerstag, 01.12., HSZ/301

Freitag, 02.12., ABS/105

Montag, 05.12., BSS/133

Freitag, 09.12., ABS/213

Uhrzeit: jew. 9:20 - 14:30 Uhr

Donnerstag, 08.12., 2.DS, ABS/1-01

3./4.DS ABS/2-06

Montag, 12.12., 2./3.DS BSS/0E49

4. DS BSs/149

Kontakt: elisabeth_maria.sommer@mailbox.tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Sprachlernseminar: Option: Creative Writing

Lehrperson: Stahlheber, Eva
Zeit: Di 5.DS
Ort: HSZ/0103/U
Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung: • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
modular • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
 • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
 • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
 • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
 • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
 • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
 • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
 • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
 • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
 • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
 • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
 • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
 • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option: Error Analysis

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/0211/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SCH/0185		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	ABS/1-01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	ABS/105		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE2/0123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Tutorium: [GLS - Seinicke] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (4)

Lehrperson:	Steinicke, Ronny	Teilnehmer:	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft".

Hinweis: Die Tutorien beginnen in der 3. Semesterwoche

Termine:

1. Di 2.DS; ZIN/120/H
2. Mi 5.DS; ABS/CON1

Seminar: [NDL – Stricker] - „Fabula docet“? – Was wir aus Geschichten lernen (Projektseminar)

Lehrperson:	Stricker, Bernhard	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Wöchentliche Sitzungen:
10.10.-11.11.22, jeweils FR(2), BSS/149
Blocksitzungen:
13. und 20.01.2023, jeweils 2.-5. DS, W48/0.01

Der Erzähler ist „ein Mann, der dem Hörer Rat weiß“, so heißt es in dem berühmten Essay von Walter Benjamin *Der Erzähler* (1936/37), in dem Benjamin nachdrücklich an die originär lebenspraktische Orientierung des Erzählens erinnert. Viele Formen von Geschichten – etwa Fabeln, Märchen, Legenden, Fall- oder Kalendergeschichten – wollen eine nützliche Lehre oder eine moralische Botschaft vermitteln. Aber wie ist das eigentlich zu verstehen? Inwiefern können fiktionale Geschichten etwas über das wirkliche Leben aussagen? Und wie kann der in einer Erzählung thematisierte Einzelfall von allgemeiner Bedeutung sein? Wenn sich zudem die literarische Moderne in weiten Teilen von der Idee distanziert hat, dass Literatur einen praktischen Nutzen hat oder haben sollte – gilt dieser Anspruch, dass sich aus Geschichten etwas lernen lassen sollte, dann heute noch oder ist er längst obsolet?

Diese Fragen, mit denen wir uns im Seminar beschäftigen werden, sind nicht nur von eminentem Interesse für die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit narrativen Textformen, sondern erweisen sich auch für die didaktische Vermittlung literarischer Texte in schulischen und außerschulischen Kontexten als besonders relevant. Denn wenn Geschichten eine ‚Moral‘ vermitteln wollen, dann fordern sie von ihren Leser:innen, sich zu dieser Botschaft in irgendeiner Weise – zustimmend oder ablehnend, affirmativ oder kritisch – zu verhalten. Zu der Lehre einer Geschichte Stellung beziehen zu können, setzt aber die Fähigkeit schon voraus, die Geschichte richtig zu interpretieren, ihre Botschaft zu verstehen.

Es handelt sich bei diesem Seminar um ein Projektseminar, in dem Sie nicht wie sonst üblich zu Beginn des Semesters einen fertigen Seminarplan

erhalten. Statt-dessen wird es wesent-licher Bestandteil des Seminars sein, dass Sie in Arbeitsgruppen eigene Themen- und Textvorschläge erarbeiten, um dann eine eigene Seminarsitzung für Ihre Kommiliton:innen zu gestalten. Die fünf wöchentlichen Sitzungen zu Beginn des Semesters (10.10. bis 11.11., jeweils Fr (2)) werden dazu dienen, die mit dem Thema verbundenen Fragestellungen anhand exemplarischer Lektüren kurzer narrativer Texte zu profilieren. Im weiteren Verlauf des Semesters werden Sie dann weitgehend selbständig in Kleingruppen einen eigenen Text auswählen, an dem Sie in Eigen- und Gruppenarbeit ausgewählte Fragestellungen aus dem Themenspektrum des Seminars vertiefen. Im Rahmen der zwei Blocksitzungen am Ende des Semesters (13. und 20.01.2023, jeweils 9-16.30 Uhr) werden Sie dann in den Arbeitsgruppen jeweils eine Sitzung unterrichten. Das Seminar richtet sich besonders an Studierende in den Lehramts-studiengängen. Voraussetzung für die Teilnahme ist neben der Anwesenheit in den wöchentlichen und in den Blocksitzungen die Bereitschaft zur engagierten Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe und zur Gestaltung einer eigenen Seminarsitzung.

Die Einschreibung kann ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL erfolgen.

Literatur:

- Benjamin, Walter: „Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows.“ In: ders.: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. 7 Bde. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991, Bd. II, S. 438-465.
- Bittner, Rüdiger; Kaul, Susanne: Moralische Erzählungen. Göttingen: Wallstein Verlag 2014.

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Kolonialtheorien". Kolonialismus und Wissenschaftsgeschichte im Feld der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: „Kolonisierung“ läßt sich nicht nur sehr konkret als Ermächtigung, wirtschaftliche und kulturelle Ausbeutung fremder Territorien und Völker verstehen, sondern viel allgemeiner als Konstruktions- und Formationsprozeß des Anderen im Horizont des Eigenen, wodurch sich analoge Strukturen und deren Probleme auch in Bezug auf Gegenstände beschreiben lassen, die nicht primär vom kolonialen Diskurs berührt werden, jedoch sekundär von diesem beeinflusst sind. Von Kolonisierung sind daher zahlreiche vor allem kulturhistorisch perspektivierte und/oder fundierte westeuropäische Wissenschaftsdisziplinen, ihre Geschichte und Beschreibungssprache, ihre theoretischen Selbstverständnisse, Selbstwahrnehmung und historischen Bezugnahmen genauso gekennzeichnet, wie die vielfältigen Gegenstände ihrer Beobachtung. Die germanistische Mediävistik rezipiert vor allem ab den 90er Jahren ausgesprochen frequent theoretische Texte, die ihre Existenz der Kolonialgeschichte Westeuropas und der frü-hen Ethnologie verdanken. Solchen kolonialen Spuren und strukturanalogen Beobachtungen (zum Beispiel zum „Germanentum“) in der westeuropäischen Wissenschaftssprache insbesondere der älteren wie jüngeren germanistischen Mediävistik nachzugehen, ist Anliegen des Seminars. Mit den Studierenden gemeinsam sollen, über die Ethnographie vermittelt, kolonial beeinflusste und schließlich in den westeuropäischen Geisteswissenschaften einflußreiche Theorien gelesen und kritisch diskutiert werden. Insbesondere soll ein Bewußtsein geschaffen werden für das Herkommen von Theorien des germanistischen Diskurses und der damit aufgeworfenen Probleme, die sich die Wissenschaftsgeschichte jetzt und zukünftig zu stellen hat.

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Mystik und Monastik. Spirituelle Kommunikationsformen im Mittelalter

Lehrperson:	Stridde, Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Mystik bezeichnet eine Glaubens- und Frömmigkeitspraxis, die durch göttliche Begnadung, intellektuelle Anstrengung, Meditation, Vision, Askese, Gebetshingabe und ähnliche Praktiken eine individuelle Gotteserfahrung im Diesseits anvisiert, die zur Einheit der menschlichen Seele mit Gott, der sogenannten unio mystica, führt. Mystik gibt es daher auch so gut wie in allen Religionen und etwa im Modus philosophisch-theologischer Spekulation auch schon lange vor dem Spätmittelalter. Ab dem 14. Jahrhundert und zwar ganz konkret im Zusammenhang mit einer zu Zeiten sozialer, politischer, ökonomischer und vitaler Unsicherheit alle Stände erfassenden religiösen Aufbruchstimmung entsteht mystische Literatur vor allen in der Volkssprache und dazu häufig gemacht von Frauen. Die nicht von der jahrhunderte-langen theologischen Dogmatik gedeckte Volkssprache war viel stärker prädestiniert dafür die unio mystica zum Beispiel mit Bildern weltlicher Minneerthik, also im Modus somatischer Erfahrung zu verbildlichen. Oft wurde gerade in der Frauenmystik die intellektuelle Anstrengung in der Meditation gänzlich übersprungen zugunsten eines gnadenhaft Aufeinanderzubewegens von Seele und Gott. Der Mystik steht systematisch die Monastik gegenüber, die nicht weniger nach göttlicher Erkenntnis und Gotteserfahrung im Modus des Gebets, der Meditation und der Askese strebt, jedoch vor der vollendeten Einheitserfahrung mit Gott im Diesseits zugunsten des eschatologischen Erlösungsgedankens zurückschreckt. Volkssprachliche religiöse Texte ab dem 12. Jahrhundert werden im Kontext ihrer ordens- und frömmigkeitsgeschichtlichen, sozial- und kommunikationstheoretischen Zusammenhänge gemeinsam gelesen und analysiert sowie vor dem Hintergrund einschlägiger Forschung diskutiert.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/0133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/0133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Arbeitskreis: [Studienberatung - Dröse] - Lektürepraxis

Lehrperson: Studienberatung, Dr. Dröse **Teilnehmer:** 70
Zeit: nach Vereinbarung **Einschreibung:** **Opal**
Ort: nach Vereinbarung

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- SLK-SEGY-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEGS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEOS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Das Modul "Lektürepraxis" richtet sich an Studierende im 2. Studienjahr des neuen BA-Studiengangs (ab WS 20/21) sowie der neuen Lehramtsstudiengänge (ab WS 20/21). Das Modul dient der intensiven und reflektierenden Lektüre einer bestimmten Zahl von literarischen und sprachwissenschaftlichen Texten, an denen Sie Verstehensprozesse erproben und sich ein Grundkenntnis von wichtigen Werken der Literatur, Film- und Theoriegeschichte aneignen sollen. Die Arbeit in diesem Modul erfolgt im Selbststudium bzw. in Arbeitskreisen. Termin und Ort der Einführungsveranstaltung werden noch bekanntgegeben.

Literatur:

- Siehe Modulhandbuch im OPAL-Kurs.

Seminar: [NDL – Teufel] - Einführung in die Filmanalyse

Lehrperson:	Teufel, Annette	Teilnehmer:	35
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/304/Z		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

In der Konkurrenz der Künste etablieren sich die audiovisuellen Medien zunehmend als Leitmedien unserer Kultur. Gerade der Film als Generator von Bildern erzählt Geschichten, die Welt deuten, Welt-Bilder und Mythen schaffen. Indem er dabei jedoch in der Regel seine eigene Materialität, seinen Inszenierungscharakter und die hinter ihm stehenden Institutionen unsichtbar zu machen bestrebt ist, gelingt es dem Film zugleich, den Eindruck zu schaffen, er zeige nicht Bilder der Wirklichkeit, sondern die Wirklichkeit selbst. In unserer medial geprägten Wirklichkeit treten filmische Wahrnehmungen darum zugleich zunehmend in eine Konkurrenzbeziehung zu anderen, nicht medial vermittelten Wahrnehmungsformen.

Ziel des Seminars ist eine Einführung in die Filmanalyse, die Kompetenzen im Umgang mit dem Zeichensystem der Filmkunst schulen soll. Es geht also zunächst um die Aneignung geeigneter Kategorien zur Beschreibung von filmischen Darstellungsstrategien; darauf aufbauend sollen Formen und Konventionen des filmischen ‚Erzählens‘ – auch im Vergleich zu literarischen Formen der Narration – analysiert und verglichen werden. Die Auswahl der Filme soll dabei zugleich einen Einblick in filmische Genres und in die Entwicklung des Mediums Film ermöglichen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Filme unerlässlich.

Genauere Informationen, Lektürehinweise sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

- Als einführende Lektüre, die im Semesterapparat finden ist, wird empfohlen:
- - Knut Hickethier: Film- und Fernsehanalyse. 4., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.
- - Michaela Krützen: Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt. Frankfurt a. Main: Fischer 2006.

Seminar: [NDL – Teufel] - Kafka

Lehrperson:	Teufel, Annette	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.04		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar beschäftigt sich mit einem der berühmtesten Autoren des 20. Jahrhunderts, Franz Kafka, dessen Werke in den vergangenen 100 Jahren eine derart exzessive Deutungsgeschichte erfahren haben, dass Susan Sonntag den Autor gar zum „Opfer einer Massenvergewaltigung“ durch eine Armee von Interpreten erklären konnte. Das Seminar beginnt mit intensiven Lektüren ausgewählter Erzählungen und Romane, in denen exemplarisch die wichtigsten methodischen Zugänge der Forschung zu Kafkas Werk erprobt und bewertet werden. Der zweite Teil des Seminars widmet sich dem Autor und seinem Werk im Medienwechsel, anhand exemplarischer Adaptionen von Kafkas Werk und Biographie im Spielfilm und in Graphic Novels. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Texte und Filme unerlässlich.

Bitte beachten Sie für Ihre Studienjahresplanung, dass dieses Seminar nur im Wintersemester 2022/23 angeboten wird, nicht aber im Sommersemester 2023.

Die Einschreibung ist ab 26.09.22, 15:00 Uhr auf OPAL möglich.

Literatur:

- Genauere Informationen, Lektürehinweise sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Tutorium: [RDid - Schilder] - Tutorium zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm>

 Tutorin: Charlotte Schilder

Tutorium: [RDid - Tutor:inRom] - Tutorium zum Basismodul Fachdidaktik Französisch/Italienisch

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	10
Zeit:	Beantragung v. Raum u. Zeit erfolgt mit Einstellungsprozess d. jeweil. Tutor:in	Einschreibung:	keine
Ort:	W48 ABS BSS		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm>

Tutorium: [RFLK - Lohrmann] - Tutorium zur Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-R-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1 – Literatur- und Kulturgeschichte]
- LP LA Französisch [Lehrplanung Lehramt Französisch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm>

 Tutorin: Natasha-Bernadette Lohrmann

Tutorium: [RSW1 - Gutte] - Tutorium zur Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-R-B-ITASW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- LP LA Italienisch [Lehrplanung Lehramt Italienisch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehveranstaltungen/tutorenprogramm>

Tutorin: Lisa-Marie Gutte

Tutorium: [RSW2 - Baier] - Tutorium zur Einführung in die franz. Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/0E01		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- LP LA Französisch [Lehrplanung Lehramt Französisch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehveranstaltungen/tutorenprogramm>

Tutor: Lennart Baier

Seminar: [SLW - Vaizer] - Geschichte der Zensur und Gedankenfreiheit in Russland

Lehrperson:	Vaizer, Tatiana	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs umfasst die Geschichte der Entstehung der Institutionen der öffentlichen Kritik in Russland von zaristischer bis zu später sowjetischer Zeiten. Diese Geschichte entsteht durch Kampf und Spannung zwischen der Durchsetzung der Zensur und den Versuchen des Freiheitsdenkens. Wir beobachten das Auftreten der ersten öffentlichen Intellektuellen, Diskussionen und weltlicher Salons; die Bildung der zaristischen Zensur und der Komitees für das Studium der öffentlichen Meinung in zaristischen Zeiten. Wie analysieren die Schwankung zwischen dem Reformbedarf und der Lust nach der Kontrolle des öffentlichen Denkens unter Ekaterina II und Alexander I. Wir verfolgen, wie die Institution des freien öffentlichen Denkens im 19. Jahrhundert (Chaadaev, Radishchev, Karamzin) im Licht des Kampfes gegen die Zensur geformt wurde. Wir schauen, wie Literatur und Kunst zu Sowjetzeiten zu einer Plattform für die Verbreitung politischer Ansichten und Propaganda werden und welche alternativen Plattformen (Tam- und Samisdat etc.) und künstlerische Erfahrungen sich dagegen wehren. Wie Zensurbeschränkungen in spätsowjetischer Zeit gelockert werden (Solschenizyn, Warlamow, Lagerprosa). Wir versuchen zu verstehen, warum dies der sowjetischen Gesellschaft aber nicht hilft, sich selbst kritisch von außen zu betrachten und in ihren Urteilen wirklich frei zu werden.

Literatur:

- Wir werden die neusten Forschungsergebnisse auf Russisch, Deutsch und Englisch lesen.

Sprachlernseminar: Französisch - comprendre l'actualité

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]

Beschreibung: Le but de ce cours est de comprendre des faits d'actualité et d'en discuter. Le cours est centré sur l'oral et exige donc une participation active des étudiants.
(Master 4./5. Jahr)
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Écrit

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Aqua [AQua]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2. Jahr)
Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Le but de ce cours est d'améliorer ses compétences écrites à travers différents exercices d'écriture: le CV et la lettre de motivation, l'écriture créative, l'argumentation.

Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - ESSAI

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- Aqua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est d'apprendre la méthode pour écrire une dissertation en français. Deux aspects principaux seront abordés: le contenu (recherches et présentations des idées) et l'amélioration de son expression écrite (le vocabulaire, les expressions de cause, de but, de conséquence, etc.).
(3. Jahr)

Sprachlernseminar: Französisch - le français en classe

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Ce cours s'adresse à tous les futurs professeurs. À travers différentes mises en situation, nous mettrons, d'une part, l'accent sur le vocabulaire et expressions utiles en classe pour : expliquer le vocabulaire, formuler des consignes claires et précises, corriger les fautes à l'écrit et à l'oral, etc. D'autre part, nous nous pencherons sur la simulation de cours à partir des manuels scolaires utilisés au lycée. Pour une participation active, un bon niveau de français est nécessaire.

EGS-SEMS-SEOS-SEGY-SEBS-2 u. ... -3

Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc.

(3.Jahr)
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. B

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc. (3.Jahr)
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Oral

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	PC-Pool SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Französische Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2.Jahr)
Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Au cours du semestre, différents thèmes civilisationnels concernant la France seront traités, comme la politique, le cinéma ou l'environnement entre autres. Le but du cours étant de parler, différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, etc.
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen.
Für die Gruppe A ist eine Einschreibung erforderlich. Die Einschreibung erfolgt ab dem 19.9 über OPAL! Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt!

Literatur:

- Lehrmaterial: interne Materialien

Termine:

1. Mo 4.DS; PC-Pool SE1/201
2. Do 4.DS; PC-Pool SE1/201

Seminar: [RILK/RFLK - Weingart] - Jahrhundertwende in Italien

Lehrperson:	Weingart, Berit Jonina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0133		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFKA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

Die Konsolidierung der Nation 1870 stößt in Italien eine schwierige Phase der Modernisierung an, die zahlreiche politische und kulturelle Prozesse einbezieht. Der Aufbau von Infrastruktur und eines nationalen Bildungssystems, Industrialisierung und Urbanisierung führen ab 1880 zu einem rasanten Wachstum im nördlichen Teil Italiens, verstärken jedoch zur gleichen Zeit die enormen sozialen und ökonomischen Disparitäten gegenüber dem Süden, was als questione meridionale in die öffentliche Diskussion eingehen und zu Millionen Emigrant*innen innerhalb und außerhalb Italiens führen sollte. Während die Festigung der nationalen Identität zum zentralen gesellschaftlichen Projekt wird, werden transnationale künstlerischer und literarische Strömungen, Genres und Avantgarden ebenso von italienischen Intellektuellen und Kulturschaffenden rezipiert und aufgegriffen. Psycho- und sozialwissenschaftliche Neuheiten wie Ethnologie, Anthropologie, Kriminologie, Darwinismus und Psychoanalyse beeinflussen sowohl die Wahrnehmung von Gesellschaft, des „Eigenen“ und „Anderen“ – insbesondere jenes rassifizierten Anderen der neuen Kolonialgebiete –, als auch die literarische Produktion der Zeit. Mit dem Aufblühen des Verlagswesens, der Ausweitung des Buchmarkts und der Entwicklung einer Unterhaltungsindustrie etablieren sich Medien wie Zeitungen und Zeitschriften, Schulbücher und das Melodramma, die nicht nur der Zerstreuung dienen, sondern verschiedene Formen von Wissen popularisieren und für neue Zielgruppen zugänglich machen. Die „Masse“ als neue Größe tritt auf die Bühne und wird nicht nur zur Erfolgsmatrix kultureller Produktion, sondern Protagonistin politischer Bewegungen wie dem Sozialismus und Anarchismus. Während einige Intellektuelle und Literat*innen sich einem (vermeintlich) unpolitischen Ästhetizismus zuwenden, widmen sich andere, auch und zunehmend weibliche Autoren, drängenden gesellschaftlichen Problematiken wie der sozialen Frage und der Emanzipation von Frauen.

Das Proseminar nimmt die komplexe Zeit von 1870 bis 1914 mithilfe verschiedener Hintergrundtexte und literarischer Schlaglichter in den Blick.

Übung: Understanding Shakespeare

Lehrperson:	Westermayer, Lisa	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	ab 7.10.2022, 13:00 Uhr über Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung: This course aims to provide a survey of one of the most turbulent and flourishing times in English history – both linguistically and culturally. Not only are we going to meet England's greatest poet and playwright (*1564-†1616), recite his works in the original pronunciation, and learn about some grammatical oddities of his time. We are also going on an excursion across the Golden Age, where we swing by at the court of Elizabeth I., have vivid discussions with scientists and philosophers, get mesmerized by the beauty of Renaissance art, and sail the seas with Sir Francis Drake and Sir Walter Raleigh. In so doing, we are not only going to learn to understand Shakespeare on a purely linguistic level, but we are also familiarizing ourselves with the zeitgeist that undoubtedly shaped his work.

Termine:

1. 28.02.23 09:20 - 13:00 Uhr; W48/001
2. 02.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
3. 03.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
4. 06.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
5. 07.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
6. 09.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
7. 10.03.23 09:20 - 13:00 Uhr; ABS/1-01
8. 29.03.23 09:20 - 11:10 Uhr; W48/004

Seminar: [DDid - Hörnlein] - Aufführungsanalyse

Lehrperson:	Wieser, Dorothee Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die Wahrnehmung einer Theaterraufführung ist komplex, denn vielfältige sprachliche, körperliche und räumliche Zeichen strömen auf den Zuschauenden ein. Im Mittelpunkt des Seminars steht daher das Erlernen der adäquaten Versprachlichung der sinnlichen Aufführungssituation und deren Analyse als Grundlage für eine sinnhafte Deutung. Die vorgestellten theater- und kulturwissenschaftlichen Methoden werden im Rahmen des Seminars praktisch angewendet bzw. überprüft werden, denn fester Bestandteil und unbedingte Voraussetzung zur Teilnahme sind die Aufführungsbesuche des Festivals „fast forward „am Staatsschauspiel Dresden vom 10. - 13. November 2022.

Seminar: [DDid - Trapp] - – Epochen der Theatergeschichte – Theater zwischen Ritual und Institution

Lehrperson:	Wieser, Dorothee Tapp, Holger	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die Bühne und ihre Protagonisten evozieren oder provozieren durch ihr jeweiliges Spiel mit Dramenformen und Ästhetisierungen gesellschaftliche Reaktionen. Theater bewegt sich in den Räumen zwischen Ritual und Institution, zwischen Widerstand und Macht. Es dient der jeweiligen Politik zur Affirmation, kann aber auch gesellschaftliche Umbrüche aufzeigen. In diesem Sinne nähern wir uns der Theatergeschichte durch die Optik der Kulturgeschichte. Wo ist das Theater verortet? Wer darf teilnehmen? Was wird im Theatergefüge gesellschaftlich gespiegelt? Wie entwickeln und bewegen sich die Theaterformen in den jeweiligen gesellschaftlichen „Spiel“-Räumen?

Im Blockseminar werden uns weniger einzelne Dramenlektüren beschäftigen, sondern mehr die jeweiligen historischen und sozialen Verhältnisse zwischen Theaterraum und Gesellschaft.

Welcher Funktion und gesellschaftlichen Position sehen sich bestimmte Theaterformen in einzelnen Epochen der Theatergeschichte ausgesetzt?

Dabei werden bestimmte historische Epochen zwischen Antike und Gegenwart zwar berührt, ihre weitere geschichtliche Dimension aber nur kurz eingeordnet.

Einführungsveranstaltung: Montag 07. November 2022 (6.-7. DS) 16.40 -20.00 Uhr

Blockseminar: Mo – Mi 27.02./28.02./01.03. 2023 (3-6. DS) 11.10 -18.10 Uhr

- Die Räume für die Einführung und das Blockseminar werden noch rechtzeitig kommuniziert-

Das Blockseminar setzt den Besuch der Einführungsveranstaltung am 07.November voraus, da hier bereits Aufgaben und weitere Lektüren für den Block im Februar /März erarbeitet werden.

Termine:

Einführungskurs: [SLW - Winter] - Einführung in die slavische Literaturwissenschaft

Lehrperson:	Winter, Astrid	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs vermittelt grundlegende Methoden und Gegenstände der wissenschaftlichen Beschäftigung mit den slavischen Literaturen. Neben einer Bestimmung des Literatur- und Textbegriffs bietet er einen Überblick über die zentralen Themenbereiche der Literaturwissenschaft, macht mit den elementaren Methoden der literaturwissenschaftlichen Analyse vertraut und führt in den Umgang mit slavistischer Fachliteratur ein. Darüber hinaus soll ein lebendiger Zugang zu poetischen Phänomenen in verschiedensten medialen Transformationen vermittelt werden.

Die Absolvent:innen der Einführung kennen die wichtigsten literarischen Gattungen, Verfahren und Epochenmerkmale der slavischen Literaturen, sind in der Lage, ausgewählte Werke der russischen, tschechischen und polnischen Literatur einzuordnen, zu analysieren und zu interpretieren, und können verschiedene literaturtheoretische Ansätze in ihren Grundzügen charakterisieren.

Durch digitale Lehr- und Lernformen ergänzte Präsenzveranstaltung (14-tägig in Doppelsitzungen 6./7. DS). Weitere Informationen nach der Einschreibung im OPAL-Kurs. Bitte verwenden Sie ausschließlich Ihre E-Mail-Adresse der TU Dresden!
Beginn: 17.10.2022

Literatur:

- Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Berlin [u.a.] 2007.
- Burdorf, Dieter et al. [Hgg.]: Metzler Lexikon Literatur. Stuttgart/Weimar 2007.
- Freise, Matthias: Slawistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2012.
- Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 82001.

Seminar: [BritCult - Wächter] - British Cultural History: Victorian Culture

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 15:00 Uhr
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: This lecture will serve as an introduction to Victorian culture. It will, for instance, address negotiations of sex/gender and sexuality; social class structure; urbanisation; biopolitics; political and social reform; technological and scientific developments; imperialism; legal reform and the emergence of the 'new prison'; and advances in medicine and psychiatry.

Make sure to have read the required reading prior to the respective session. It will be made available via Opal.

Vorlesung: [BritCult - Wächter] - British Cultural History: Victorian Culture

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 15:00 Uhr
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This lecture will serve as an introduction to Victorian culture. It will, for instance, address negotiations of sex/gender and sexuality; social class structure; urbanisation; biopolitics; political and social reform; technological and scientific developments; imperialism; legal reform and the emergence of the 'new prison'; and advances in medicine and psychiatry.

Make sure to have read the required reading prior to the respective session. It will be made available via Opal.

Proseminar: [BritCult - Wächter] - Gender and Sexuality in Early Modern England

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 15:00 Uhr
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: This seminar will explore how what we conceive of as sex, gender and sexuality in present-day terms were constructed and negotiated in Early Modern England. We will, for instance, discuss contemporary theories of the sexes (e.g., Aristotle and Galen), Early Modern patriarchy and the social roles of men and women, constructions of Early Modern masculinities, cross-dressing on stage, female authorship, and the blurry boundaries between the 'homoerotic' and the 'homosocial'.
You will have to write thesis papers on the primary texts. Depending on the type of certificate/number of ECTS you need, you may also have to write a term paper.

Literatur:

- Please purchase a copy of the following texts:
- An annotated, critical edition (!) of Christopher Marlowe, "Edward II"
- An annotated, critical edition (!) of William Shakespeare, "As You Like It"
- Margaret Cavendish, "The Blazing World"
- All other texts will be made available via Opal.

Einführungskurs: [BritCult - Wächter] - Introduction to British Cultural Studies

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	Teilnehmer:	150
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 07.10.22 11:00 Uhr
Ort:	ABS/0E11		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Aqua [AQua]

Beschreibung: The interdisciplinary field of British Cultural Studies is concerned with the ways in which culture is (re)produced, negotiated and challenged within intersecting power structures and social relations and the corresponding divisions and struggles. It offers a set of theories, texts and transdisciplinary approaches to analyse facets of (everyday) culture, especially with regard to their political dimensions. Thus, questions relating to representation, materialism, subjectivity, identity and difference/alterity, power and hegemony are central. This lecture serves as an introduction to influential theoretical concepts and methods of British Cultural Studies, such as signifying practices, ideology, discourse, identity categories like class, 'race', gender, sexuality and nationality, as well as their transformation over time. The course consists of a weekly lecture and is accompanied by mandatory one-hour tutorials.

Literatur:

- Required reading will be made available via OPAL.

Seminar: [KPH - Zierl] - Blockveranstaltung

Lehrperson:	Zierl, Andreas	Teilnehmer:	7
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]

Beschreibung: Der erste Sieg des Tragödiendichters Agathon am Dionysosfest der Lenäen des Jahres 416 ist nach Platons Darstellung der Anlass eines Gelages, bei dem in einer Reihe von Reden die Macht des Eros von verschiedenen Ansätzen aus gefeiert wird. Das altadelige Bildungsideal wird durch Pausanias ebenso vorgetragen wie eine naturphilosophische Deutung durch den Arzt Eryximachos und eine mythische in der Erzählung von den geteilten und wieder zueinanderstrebenden Kugelmenschen des Komödiendichters Aristophanes, davor und danach gibt es dichterische und rhetorische Bravourstücke (des Phaidros und des Gastgebers Agathon selbst), ehe der Preis des Eros in Sokrates' Bericht von einem Gespräch mit der Seherin Diotima gipfelt, das ihn indes nicht mehr traditionell als Gott, sondern als Daimon, als Mittler zwischen Gott und Mensch beschreibt, der diesen vom körperlich zum seelisch Schönen emporführt und weiter über schöne Tätigkeiten und Kenntnisse auf das ‚weite Meer des Schönen‘ hinausträgt, um ihn schließlich, wie bei der Initiation in die Mysterien im glückhaften Augenblick der Schau des Schönen selbst, d. h. der Idee des Schönen, ansichtig werden zu lassen. Nach der Diotimarede des Sokrates schwärmt der trunkene Alkibiades herein und schildert mit einer Wendung ins Persönliche Sokrates als den in der eigenen schönen Seele von Eros Erfüllten, welcher durch sein Gespräch auch in der Seele anderer das Schöne zu zeugen verstehe. Lektüre und Deutung dieses glänzenden literarischen Dialogs vermögen so beispielhaft in die platonische Philosophie und darüber hinaus in Grundzüge der späteren Symposion-Literatur einzuführen, welche ihre Hauptprägung eben durch Platons Symposion und dasjenige Xenophons erfahren hat.

Literatur:

- Text:
- Platonis Opera. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Ioannes Burnet. Tom. II, Oxonii 1901 u. ö.
- Übersetzung:
- Platon, Sämtliche Werke. 2. Herausgegeben von Ursula Wolf. Übersetzt von Friedrich Schleiermacher, Hamburg 321994 (1957).
- Zur Einführung in Platon sei hingewiesen auf Herwig Görgemanns, Platon, Heidelberg 1994;
- zur Deutung der zentralen Passage auf Kurt Sier, Die Rede der Diotima. Untersuchungen zum platonischen Symposion, Stuttgart/Leipzig 1997.

Termine:

1. 22.04.22 siehe Sonstiges;
2. 23.04.22 siehe Sonstiges;
3. 27.05.22 siehe Sonstiges;
4. 28.05.22 siehe Sonstiges;
5. 17.06.22 siehe Sonstiges;
6. 18.06.22 siehe Sonstiges;
7. 15.07.22 siehe Sonstiges;
8. 16.07.22 siehe Sonstiges;