

Handbuch des Ergänzungsbereichs für den Masterstudiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften für das Wintersemester 2013/2014

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

1. Fachausbildung: Veranstaltungen für das Freie Modul und das Erweiterte Freie Modul

1.1. Angebot der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

- 1.1.1. Institut für Anglistik und Amerikanistik
- 1.1.2. Institut für Germanistik
- 1.1.3. Institut für Klassische Philologie
- 1.1.4. Institut für Romanistik
- 1.1.5. Institut für Slavistik

1.2. Angebot der Philosophischen Fakultät

- 1.2.1. Institut für Philosophie
- 1.2.2. Institut für Geschichte
- 1.2.3. Institut für Evangelische Theologie
- 1.2.4. Institut für Katholische Theologie

1.3. Angebote anderer Institutionen

- 1.3.1 Juristische Fakultät

2. Fremdsprachen: Veranstaltungen für die Module A1 bis C1.2

Informationen zum Angebot von TUDIAS

- 2.1. Modul A1
- 2.2. Modul A2
- 2.3. Modul B1
- 2.4. Modul B2
- 2.5. Modul C1.1
- 2.6. Modul C1.2

Vorbemerkung

Für eine sinnvolle Nutzung des Ergänzungsbereichs wird ein Besuch beim jeweiligen Studienfachberater empfohlen.

Die im Folgenden aufgeführten Veranstaltungen stehen allen Master-Studenten im Studiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften offen. Bitte beachten Sie jedoch, dass fachliche oder sprachliche Vorkenntnisse notwendig sein können.

Weitere Veranstaltungen können aus den jeweiligen Vorlesungsverzeichnissen der Institute ausgewählt werden und mit erforderlichen Vorkenntnissen und in Absprache mit dem Lehrenden belegt werden.

Achtung! Für eventuelle Änderungen der Zeit- und Raumplanung wird gebeten, sich in den Vorlesungsverzeichnissen der Institute zu informieren.

1. Fachausbildung: Veranstaltungen für das Freie Modul und das Erweiterte Freie Modul

1.1 Angebot der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

1.1.1 Institut für Anglistik und Amerikanistik

Titel der Veranstaltung	Introduction to Diachronic Linguistics
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ASB 028 H Beginn: 24.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Göran Wolf
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>In its basic design this class or the course "Introduction to Synchronic Linguistics" can be part of the module "Basics of Linguistics/Medieval Studies" for first year B.A. and B.Ed. students. In simple terms, the 'synchronic' introduction makes you acquainted with the study of contemporary English, the 'diachronic' introduction introduces you to the study of the history of English. Both classes are offered annually. From now on, this class is taught in winter, the "Introduction to Synchronic Linguistics" in summer. Please note that this class will start on 24 October 2013.</p> <p>You will be given an overview of historical developments of the English language. We will cover the fields of phonology, morphology, syntax and semantics from the point of view of their systematic historical developments that have led to Present Day Standard British English and General American. Simultaneously you will be introduced to the basic tools of linguistic analysis and description that are valid both for the synchronic and the diachronic approach.</p> <p>By the end of the class the students will have acquired the linguistics tools to analyze speech phenomena at a basic level. Moreover they have become familiar with the major developments in the history of English. They are thus provided with the competence to apply basic analytic procedures to historical as well as modern texts and to attend further classes in historical linguistics and/or medieval studies.</p>

Titel der Veranstaltung	Coping with Early English
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im ZEU 118 Beginn: 24.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Göran Wolf
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	This course is designed to make you curious to learn more about the history of the English language. At a beginner's level you will be introduced to the historical stages of English, i.e. Old English, Middle English, Early Modern English as well as Late Modern English. Reading a selection of historical texts, we will discuss salient linguistic features which mark the corresponding historical varieties. If necessary, we will also turn to literary and cultural contexts of the sample texts. In addition you will be familiarized with all forms of sources which will haunt you throughout your studies in what can be termed a "Text-/Buchwissenschaft" in German.

Titel der Veranstaltung	Coping with (English) Linguistics
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im HSZ 401
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Beatrix Weber
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	This class is a kind of practical introduction to (English) linguistics dealing with methodological issues. In contrast to the "Einführungskurs", which provides you with insights into the most central subfields of linguistics and shows you what is studied there, we will deal with the question of how linguistic study practically works. You will become acquainted with all sorts of materials relevant to linguistics and with principles of text production as well as text reception. By examining scientific text types such as textbooks, monographs, companions and scientific papers we will also take a closer look at the scientific register employed there. The class is supposed to provide you with the practical skills you will need to produce linguistic term papers, essays, presentations etc. Instruction will be partly in English and partly in German.

Titel der Veranstaltung	Key Thinkers in Language and Linguistics
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im HSZ 304
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Claudia Lange
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Do Eskimos really have dozens of different words for 'snow'? Who said Die Bedeutung eines Wortes ist sein Gebrauch in der Sprache, and what does it mean? What is a language acquisition device? Why do we speak of 'dative shift' in English when there is no such thing as a dative case in present-day English?</p> <p>This lecture will look at linguistics as a history of ideas. We will touch upon some of the most important ideas and their main proponents throughout the history of thinking about language, with a focus on contemporary linguistics. Thus, the lecture is suitable both for beginners who want to get an overview of the field and for advanced students who are interested in the connections and the differences between linguistic schools of thought.</p>

Titel der Veranstaltung	Styles and Registers
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Freitag 3. DS im HSZ 105
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Claudia Lange
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Notions such as style, register, genre, text type explicitly or implicitly play an important role in various linguistic disciplines (and not least in literary studies), but are notoriously difficult to pin down. This seminar will approach styles, registers and related concepts both from a theoretical and practical perspective. We will consider a framework for analysing the situational and functional characteristics of styles and registers which will enable us to describe and compare different text types. With this in mind, we will focus on a variety of text types such as public speeches, newspaper writing, letters, academic writing, and also new forms of electronic communication. Our main emphasis will be on contemporary text types, with occasional forays into the history of a particular text type.

Titel der Veranstaltung	English through the Ages
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Montag 4. DS im WILL C 107
Lehrender/Lehrende	Frau Alina Markova
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>This course aims at providing an introduction to the British culture and the historical development of the English language from the Anglo-Saxon times to the present day through reading and discussing selected texts. The course texts will be made available on OPAL.</p> <p>In this course, we will examine the structure and vocabulary of English through its major periods: Old English, Middle English, Early Modern English, Late Modern English, and Present-Day English. Some attention will also be given to the history of the English slang and cant as well as to the text-messaging phenomenon. Particular emphasis will be given to important historical events and various cultural, linguistic and literary aspects. Besides reading the key texts, we will also listen to audio files as well as watch video clips and films.</p>
Literatur	<p>The course outline and a bibliography will be provided by 15 August on the course website: https://bildungsportal.sachsen.de/opal/url/RepositoryEntry/5225775113.</p>

Titel der Veranstaltung	Introduction to Psycholinguistics
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ZEU 114
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Beatrix Weber
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Psycholinguistics is a truly interdisciplinary endeavour as it brings together insights from linguistics, psychology, neuroscience, biology and other related disciplines. In this class, we will try to assess various topics from this fairly new field of linguistic study. We are going to address questions of language processing and comprehension as well as language acquisition and speech pathology. We will also have to discuss different methods that may be used to acquire data relevant to an investigation of such issues.

Titel der Veranstaltung	English Corpus Linguistics
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im CHE 091
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Claudia Lange
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Since the sixties of the last century, when the first machine-readable collections of texts – that is, corpora – were created, the importance of corpora and corpus-based linguistics has grown exponentially. This course will introduce you to the theory and practice of working with corpora. We will look at the principles of corpus compilation and corpus design, get acquainted with the range of corpora already available, learn how to make our own corpus queries, and consider selected corpus-based studies dealing with a variety of linguistic topics. We will also focus on the role of corpus linguistics in the creation of dictionaries, grammars, and other teaching materials.</p> <p>Please note: if you have a laptop, please bring it along.</p>

Titel der Veranstaltung	Pidgins and Creoles
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im HSZ 304
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Claudia Lange
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse (besuchen Sie zunächst den sprachwissenschaftlichen Einführungskurs oder lesen Sie <i>English Linguistics - Essentials</i> von Bernd Kortmann).
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Pidgins and creoles are contact languages par excellence; they provide a fascinating opportunity to study the emergence, stabilization and spread of a new language within a few generations of speakers, a process which under normal conditions lasts much longer.</p> <p>This course will focus on Pidgins and Creoles around the world with English as their so-called 'lexifier'. We will consider the specific historical conditions that gave rise to Pidgins and Creoles; we will then investigate in how far the original contact scenarios contributed to the emergence of distinct structural properties of Atlantic (the Caribbean and West Africa) and Pacific (e.g. Papua New Guinea) Creoles. We will further touch upon some current issues in the study of Pidgins and Creoles – for example their status within their speech communities, both at home and in the diaspora, their use in creative writing, and the general question whether they are necessarily 'simpler' than other natural languages.</p>

Titel der Veranstaltung	Introduction to Literary Studies
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im BEY 118
Lehrender/Lehrende	Herr Wieland Schwanebeck
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>This course provides a comprehensive introduction to the methods of literary analysis and concepts of literary theory. It will introduce students to the basic elements of the major literary genres and media contexts (narrative fiction, poetry, drama, film analysis), as well as a number of key theoretical texts which inform Literary Studies today.</p> <p>Special attention will be paid to questions such as: What is literature, and how do we identify a text? What are the main genres? How do we interpret literary texts? How do different methods of textual analysis work and why do we need them? What are story, plot, point of view, and setting? Why do film plots tend to resemble each other? How do we assess film adaptations?</p> <p>We will apply these different concepts and categories to a number of examples, including the works of William Shakespeare, the Sherlock Holmes stories by Arthur Conan Doyle, and contemporary British poetry and film.</p> <p>Accompanying Tutorials: The introductory course is accompanied by a mandatory tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.</p> <p>A reader with key theoretical texts (the regular study of which is obligatory in order to pass the course) will be available at the CopyShop an der Uni (Mommsenstraße) at the beginning of the term.</p> <p>You do not have to register beforehand – just be there for the first meeting.</p>

Titel der Veranstaltung	The Cinema of Michael Powell and the Archers
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im HSZ 405
Lehrender/Lehrende	Herr Wieland Schwanebeck
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Michael Powell was one of the great visionaries in the history of British film and a “source of inspiration for a whole new generation of film-makers” (Martin Scorsese). In a career that spanned nearly five decades, Powell worked his way up from a helping hand in film studios of the 1930s to a director of so-called ‘quota quickies’ (i.e. cheap, British-made pictures designed for light entertainment) and feature films, gradually emerging not only as a pioneer of the British documentary movement, but of British cinema at large.</p> <p>This seminar will introduce students not only to some of the most fascinating chapters of film history and sketch how British cinema came into its own during the Second World War, but it will also dedicate in-depth analyses to Powell’s major works and their stunning technical inventiveness. The major emphasis will be on the works of “The Archers,” Powell’s long-term collaboration with fellow screenwriter and producer, Emeric Pressburger, a partnership which resulted in unique, genre-defying masterpieces such as <i>A Matter of Life and Death</i> (1946), <i>Black Narcissus</i> (1947) and <i>The Red Shoes</i> (1948).</p> <p>We will also undertake a case study of Powell’s most enduring film (which, ironically, wrecked his career on its initial release), <i>Peeping Tom</i> (1960), a gruesome, Hitchcockian tale that critically examines the medium of film itself.</p> <p>Our analyses and discussions will be based on key introductions to film analysis (e.g. James Monaco, Louis Giannetti, Robert Stam) as well as major concepts in film theory, including auteur theory, Gender Studies and psychoanalytic film theory (Laura Mulvey).</p> <p>Please buy (and watch) <i>Peeping Tom</i> (available in a number of formats and editions; try to get the Special Edition with Martin Scorsese’s introduction and a documentary) before the start of the seminar.</p> <p>A reader with key theoretical texts (which must be read on a weekly basis) will be available at the CopyShop an der Uni (Mommsenstraße) at the beginning of the term. You can join this class no matter if you have already attended the introductory course or not. You do not have to register beforehand – just be there for the first meeting.</p>

Titel der Veranstaltung	Dystopian Fiction
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 6. DS im HSZ 101
Lehrender/Lehrende	Frau Bettina Schötz
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Since ancient times, people have imagined an Elysian ‘place where all is well’. Utopian fiction became particularly popular towards the end of the 19th century as industrialisation, overcrowding, increasing class divisions, pollution, technological innovation, and scientific findings like Darwin’s theory of evolution sparked off fictional conceptualisations of a better, i.e. ideal society. In the first half of the 20th century, however, a number of British writers began to challenge these literary utopias. In their anti-utopian or ‘dystopian’ fiction, they warn against both the potentially negative effects of modernisation and the dangers of totalitarian regimes.</p> <p>In this seminar, we are going to discuss three famous examples of dystopian fiction: Edward Morgan Forster’s “The Machine Stops” (1909), Aldous Huxley’s Brave New World (1932) and George Orwell’s Nineteen Eighty-Four (1949). In so doing, we are going to pursue questions such as the following: What are the conventions of dystopian fiction? Which themes and motifs recur in all three texts? To what extent do they reflect the specific socio-cultural and political context in which they were written? What kind of community do these texts envision? How do they conceive of gender? Which role do they assign to language and literature? Why does dystopian fiction continue to be so popular with contemporary readers? etc.</p> <p>Throughout the seminar, we will practise the application of the categories and methods necessary for the analysis and interpretation of narrative texts. This course is also aimed at students who have not yet attended the introductory lecture to</p>
Literatur	<p>Please purchase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forster, Edward Morgan. The Machine Stops. London: Penguin Mini Modern Classics, 2011. ISBN: 978-0141195983. - Huxley, Aldous. Brave New World. London: Vintage, 2004. ISBN: 978-0099477464. - Orwell, George. Nineteen Eighty-Four. London: Penguin, 2012. ISBN: 978-0141036144. <p>Please note: You are not required to enrol for this seminar in advance. If you would like to join this course, simply turn up at the first session and sign up then.</p>

Titel der Veranstaltung	Gender Studies and Literature: An Introduction
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im HSZ 403
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Stefan Horlacher
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	This lecture is a thorough introduction to the ever expanding field of Gender Studies. We will not only trace the historical development of notions of femininity and masculinity from Aristotle and the Bible to the present, but the lecture will also provide an introduction to the major theoretical branches of Gender Studies such as Women Studies, Deconstructive Feminism, Masculinity Studies and Transgender and Intersex Studies. Special attention will be given to the interrelatedness of language, sexuality and the construction of identity. In order to bridge the gap between theory and history on the one hand and literature and 'real life' on the other, we will read and analyse <i>Nice Work</i> by David Lodge.
Literatur	Please buy: David Lodge. <i>Nice Work</i> . London: Penguin, 1989. A syllabus and a comprehensive bibliography will be available in the first session in October.

Titel der Veranstaltung	Jane Austen: Novels and Films (Kompaktseminar)
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im GER 50
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Stefan Horlacher
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>With <i>Mansfield Park</i> (1814) and <i>Sense and Sensibility</i> (1811), as well as the respective film versions directed by Patricia Rozema and Ang Lee, this seminar focuses on two major Austen novels which are nevertheless surprisingly different from each other. After having established the ‘manifest content’ of the novels, we shall ask whether there is more to Jane Austen than romanticism, marriage and a happy ending. We shall critically consider whether <i>Sense and Sensibility</i> is essentially a romantic novel, whether it really pushes in the direction of a clear distinction between sense and sensibility and what its attitude towards romantic love really is.</p> <p>In accordance with this approach, we shall read <i>Mansfield Park</i> from a traditional, a feminist and a post-colonial perspective, analysing the role of femininity, slavery and patriarchy. Moreover, special attention will be paid to the characterisation of the female protagonist Fanny Price, to the role of the narrative voice, “Aunt Jane”, and to the problematic functionalisation of theatricality.</p> <p>Finally, taking into account the concept of British heritage cinema as well as adaptation theory, we shall analyse to what extent the film versions differ from the novels and which textual aspects they stress.</p> <p>This seminar will be held as a compact seminar on one weekend in January. In addition to this there will be introductory sessions during October. Active participation is expected.</p>
Literatur	<p>Please buy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jane Austen. <i>Mansfield Park</i>. London: Penguin, 2003. - Jane Austen. <i>Sense and Sensibility</i>. London: Penguin, 2003. <p>NB: This seminar is designed as a compact seminar. This means that the first sessions of the seminar will take place in week two and four. The seminar itself will take place on a weekend (Friday and Sunday or Saturday and Sunday) in January 2014.</p>

Titel der Veranstaltung	Intertextuality, Intermediality and History in Postmodern British Novels
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im HSZ E01
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Stefan Horlacher
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>In a first step, the seminar introduces concepts such as intertextuality, intermediality and history, and provides students with a thorough basis for further literary analyses. In a second step, the concepts discussed are applied to the literary work of John Fowles, one of the most important British novelists of the sixties and seventies. Fowles's novels, novellas and short stories are characterized by a playfulness not often found in British fiction of that time, they are fun to read and philosophically as well as aesthetically very interesting. Moreover, many of Fowles's books – such as <i>The Ebony Tower</i>, <i>The French Lieutenant's Woman</i> or <i>The Magus</i> – have since been made into popular films, further indicating that even today these novellas and novels have lost nothing of their fascination. This seminar will focus on the following points: How do intertextuality, intermediality and history work in Fowles's novels and which effects do they create? How are men and women represented in these texts? What is the philosophical dimension to Fowles's work? How are media such as television and paintings represented, functionalized and even critiqued? What images of nature/civilization, in particular with reference to America, do the texts draw upon?</p> <p>A syllabus and a bibliography will be available at the first meeting.</p>
Literatur	<p>Please buy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Fowles: Daniel Martin. London: Picador, 2001. - John Fowles: <i>The French Lieutenant's Woman</i>. London: Vintage, 2004. - John Fowles: <i>The Ebony Tower</i>. London: Vintage, 2006. <p>Prerequisites: You are expected to read <i>The French Lieutenant's Woman</i> before the start of the seminar.</p>

Titel der Veranstaltung	Introduction to British Cultural Studies
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Thomas Kühn
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>This course aims at</p> <ul style="list-style-type: none"> - providing students with a survey of important British institutions and ways of life in comparison with those in Germany; - gaining knowledge about and discussing examples of contemporary "British" topics; - developing skills of reading cultural texts; - introducing the academic field of Cultural Studies. <p>This course is offered as a lecture, accompanied by mandatory tutorials (1 hour per week). All participants are expected to make oral contributions in discussions and presentations during the lecture and written contributions in the form of assigned homeworks for the tutorial.</p> <p>To acquire 4 credits students have to attend regularly and actively, pass the homeworks for the tutorial and the final test at the end of the semester.</p>
Literatur	<p>Coursebooks:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. O'Driscoll, Britain, Oxford: OUP. Editions from 2005 and later. - Hans Kastendiek, Roland Sturm (eds.), Länderbericht Großbritannien, Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006.

Titel der Veranstaltung	On Holiday
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im HSZ E01
Lehrender/Lehrende	Herr Robert Troschitz
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Just think about how you spend your holidays. Do you explore foreign places or simply relax? Do you do package tours or are you a backpacker? Holiday camps or couchsurfing? Sightseeing or sunbathing? This list could be continued for long, but what it already shows is that tourism is not only one of the fastest growing industries and central activities nowadays, but that holidays can be spent in a variety of ways. But what people do in their holidays is not just a question of personal preferences and financial resources, it involves issues such as class, age, cultural background and other aspects of identity.</p> <p>In this class, we will concentrate on Britain and study holidays and tourism from a cultural studies point of view. We will investigate questions such as: What are differences in holiday-making with respect to class and how have these changed over time? How has tourism developed over the last centuries? What does 'going on holiday' actually mean? What are people looking for when they go on holiday? How do advertisements, guide books and web pages influence what we do and see? What is the impact of global tourism on local cultures? Thus, we will analyse holiday-making from historical, theoretical, spatial and representational perspectives. We will discuss, for example, the Grand Tour, the rise of working class tourism in the 19th century, the changing meaning and representation of 'the seaside', the rise of holiday camps, and concepts such as 'the tourist gaze'.</p> <p>Materials will come from a variety of sources including advertisements, literature, guide books, maps, and web pages.</p> <p>A reader with selected texts will be provided on OPAL.</p> <p>Please register via e-mail (robert.troschitz@gmx.de) and indicate the number of credit points you would like to obtain.</p>

Titel der Veranstaltung	The contraction of Britain – Imperial History 1883 – 1997
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Montag 6. DS im ZS1 304a
Lehrender/Lehrende	Herr Christian Schlemper, M.A.
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse. Please register on the list on the Cultural Studies pin board.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>In 1883, J. R. Seeley published a book entitled ‘The Expansion of England’. He argued that only by strengthening and consolidating the Empire, Britain could maintain her dominant status in the world. Seeley’s influence was immense and in the ensuing four decades, the Empire expanded, at least territorially, to become ‘the largest, the world had ever seen’. But British influence faded in the aftermath of the Second World War. The Empire contracted at a rapidly accelerating rate until the handover of Hong Kong in 1997 marked the end of a remarkable era in British history.</p> <p>The seminar takes a close look at the history of the British Empire. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. Besides the historiography we will look at the changing British attitudes towards their overseas territories. Caught between Jingoism and pragmatism, the British way of ruling their colonies has left lasting imprints in history.</p> <p>Selected texts will be provided online in the course of the semester.</p>

Titel der Veranstaltung	20th Century British Cultural History – the Second Half
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im HSZ 403
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Thomas Kühn
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>British History between World War II and the turn to the 21st century can be roughly divided into two periods with fundamental changes for Britain. The periods that will be introduced from the perspective of cultural history are:</p> <p>The post-war period until the end of 1960s is characterised by</p> <ul style="list-style-type: none"> - the cold war, the arms race, the introduction of nuclear weapons as well as nuclear power, and the consequences for the people; - growing prosperity with hopes for a “New Elizabethan Age”; - with the decline of the British Empire, decolonization and mass immigration; - with the rise of youth culture expressed in music, film, literature, and students’ protests. <p>The period from the 1970s onwards that saw</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain as the “sick man of Europe“ (70s), - the fight against the economic decline under Margaret Thatcher with far- reaching social, political and cultural implications (e.g. martial adventures like the Falklands War (80s), - splendid occasions for Royal pageantry and their subversion by deep crises like the death of Lady Diana, - and the advent of globalization under economic premises no matter which political party lead the country (90s and beyond). <p>After a survey of the period the select number of topics (indicated above) as signifying practices and representations for an era that goes far beyond the scope of this lecture.</p>

Titel der Veranstaltung	Englishness / Britishness
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im GER 50
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Thomas Kühn
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse. Please register on the list on the Cultural Studies pin board (in front of Frau Triska's office). E-mail registration will not be taken into account.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Starting with Jeremy Paxman's <i>The English: A Portrait of a People</i> (1998) numerous books – including Kate Fox's very popular <i>Watching the English</i> (2004) – and films have been published in recent years dealing with Englishness/Britishness. Together, they indicate both a new interest and deep-seated insecurity about what "Englishness" could be vis á vis "Britishness" or other national identities in the British Isles. This development has many sources, among them political and social ones, which we will investigate in this course. The seminar will start with a historic and theoretical survey of concepts of national identity, followed by an exemplary study of three recent events: the growing momentum towards a referendum on Scottish independence in 2014, video material of the festivities around the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II, and the opening ceremony of the London Olympics, both in 2012. All can and will be regarded as negotiations of Englishness vs. Britishness.

Titel der Veranstaltung	Popular Culture
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ZS1 325
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Thomas Kühn
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse. Please register on the list on the Cultural Studies pin board (in front of Frau Triska's office). E-mail registration will not be taken into account.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>What is popular culture? This somewhat theoretical question as the guideline to the seminar will be followed through historically, theoretically and – most important - with a great number of practical examples that do not the least depend on the participants' active research findings. The starting point will be the question what popular culture might be after the breakdown of the high – low culture divide has taken away the significant other of popular culture – high culture as the Arnoldian “best that has be said and thought in the world”.</p> <p>John Storey's Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction (62012) and Cultural Theory and Popular Culture: A Reader (42009) will provide some theoretical and historical texts. Such a theoretical approach, however, would make little sense if a – hopefully – lively and controversial debate were not substantiated and scrutinised with practical examples from a great range of popular cultural practices both contemporary and historical – e.g. films, music and video clips, literature, posters etc. Here the participants' active involvement and initiative will be of prime importance for the success of the course.</p>

Titel der Veranstaltung	American Cultural History 3: (20th Century)
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 5. DS im MOL 213
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>This lecture course explores selected issues in North American political, social, and cultural history of the 20th century, from the Progressive Era, over the two world wars, to the “conformist” 1950s, the “turbulent” 1960s, the “nothing happened” 1970s, the “Reagan 80s”, the “Clinton 90s”, and the “Bush years” up to today. It is intended for second- and third-year B.A. students as well as M.A. students.</p> <p>Requirements will be announced in class.</p>

Titel der Veranstaltung	Indianerbilder – Visuelle Repräsentationen von Native Americans
Art der Veranstaltung	Öffentliche Ringvorlesung
Ort und Zeit	Dienstag 7. DS im HSZ 03
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Diese öffentliche Ringvorlesung wird gemeinsam mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden veranstaltet und richtet sich sowohl an Studierende als auch an die interessierte Öffentlichkeit. Sie begleitet die Ferdinand Pettrich- Ausstellung „Das indianische Museum’: Skulpturen eines Dresdner Bildhauers im Vatikan“ der SKD. Die Vortragenden aus der Amerikanistik, der Ethnologie und der Kunstgeschichte befassen sich mit Indianerdarstellungen und -selbstdarstellungen in der Bildenden Kunst und Ethnographie, in Literatur, Film und Populärkultur sowohl in den USA als auch in Deutschland, auch im transatlantischen Vergleich.

Titel der Veranstaltung	Survey of Canadian Culture
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im SCH A184
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	This survey course is intended for first- and second-year students. It aims to deepen students' knowledge and competence in Canadian Studies by focusing on basic themes and issues that have defined Canadian history, politics, society, and culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Titel der Veranstaltung	Topics of American Studies: The Western
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im HSZ 403
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Declared dead in 1974, the Western since then has been revived time and again. In recent years, it has become the focus of filmmakers (like the Coen Brothers, Tarantino) and creators of TV series (Deadwood, Hell on Wheels). This seminar will deal with the "classic," "revisionist" and more recent Westerns in both film and TV and will explore the development of the genre in terms of the way it "writes" American history, engages with a contemporary Zeitgeist, and renders commentaries on American politics and society. Requirements will be announced in class.

Titel der Veranstaltung	Survey of American Literature II (Civil War - Present)
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im BEY 114
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Katja Kanzler
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	This lecture will provide a survey of American literary history from the Civil War to the present. It will discuss important themes, modes, and genres that characterize American literature from the mid-19th through the beginning of the 21st century, and the literary periods into which it has been organized (realism, modernism, postmodernism). In the course of this survey, we will explore the – partly very different, partly continuous – ways in which texts across these periods define ‘Americanness,’ in which they approach human nature and social differences, and the ideas about the role and operations of literature that they reflect.

Titel der Veranstaltung	The Dynamics of Gender, Sex, and Sexuality in North American Literature
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im WILL A 221
Lehrender/Lehrende	Mirjam M. Frotscher, M.A.
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>This course will introduce foundational concepts of gender studies and queer theory, highlighting the intersections of gender, sexuality, race, class, and disability. The seminar is designed to provide students with a general understanding of different theories and methods used within these fields and to familiarize students with terminology and methods of literary analysis and evaluation. Through the analysis of literary works of the 20th century, including poetry, fiction, drama, and film, students will not only learn to distinguish between literary approaches of feminist, gender, and queer studies, they will also be encouraged to notice common bonds between these related disciplines.</p> <p>A reader with poetry, plays, and key theoretical texts which you should read on a weekly basis) will be available at the CopyShop an der Uni (Mommsenstraße) at the beginning of the semester.</p> <p>Furthermore, please purchase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Handmaid's Tale by Margaret Atwood - Fun Home - A Family Tragicomic by Alison Bechdel
Literatur	<p>More details will soon be available on the seminar's OPAL-page. Registration for this class will take place in its first session.</p>

Titel der Veranstaltung	“Kiss me, I’m Irish“? – Negotiating Irish-American Identity in Contemporary Literature and Film
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Alexandra Schein, M.A.
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>From Frank McCourt to The Departed, Irish-American-themed texts have been flourishing in recent years and Irishness has (re-) entered American popular imagination. But what exactly makes this ethnicity so popular at the moment?</p> <p>This course will aim to explore the negotiation of Irish-American identity in contemporary American literature and audiovisual texts. By looking at various examples from literature and film, we will probe into discourses on Irish-American identity and unravel its connotations in American culture. With the help of examples from different genres, we will discuss the intricacies of ethnic identity in the U.S., reveal intersections with other identity categories, and thus analyze cultural functions of Irishness in contemporary American culture.</p> <p>More details will soon be available on an OPAL-page where you can also sign up for the course.</p>

Titel der Veranstaltung	Paradigms of Contemporary American Literature
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im Zs1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Katja Kanzler
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>Are the concepts of postmodernism – of a postmodern period – still applicable to the literature published in the United States in the past two decades? While most literary scholars would agree they are not, there is far less agreement about the paradigms that do capture the new directions or qualities of American literature around the turn of the millennium. This seminar is dedicated to exploring some dimensions of this scholarly effort to historicize and theorize the contemporary moment. We will probe into different paradigms that are being discussed in this context – e.g., of post- postmodernism, of multi-modal fiction, of the global novel, etc. – and test their productivity in application to selected literary texts. For details on the texts that will be discussed as well as for potential updates, please confer to the seminar’s course homepage (on OPAL by the beginning of October).</p> <p>Registration for this class will take place in its first session.</p>

Titel der Veranstaltung	(Re-)Considering the American Renaissance
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im GER 54
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Katja Kanzler
Voraussetzungen	Exzellente Englischkenntnisse; solide literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	<p>The literary period known as the “American Renaissance” not only accommodates some of the most classic texts of the American literary canon, it also represents one of the most belabored periods in American literary historiography. F.O. Matthiessen’s study <i>American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman</i> (1941) – in which he coined the term “American Renaissance,” arguing that the texts of this period constitute the United States’ declaration of literary independence from Europe – figured among the founding texts of American literary studies. In subsequent decades, the American Renaissance has become a favorite subject of revisionist scholarship, critiqued and revised from the perspectives of gender studies, popular culture studies, African-American studies, to name just a few.</p> <p>In this class, we will explore the ways in which the canon of U.S. Romanticism has been constructed and reconstructed over the last few decades of American literary scholarship. We will read texts that represent the ‘classic’ American Renaissance along with texts that have more recently come to the attention of literary scholarship, and explore some of the critical discourses by which these have been discussed. For details on the texts that will be discussed as well as for potential updates, please confer to the seminar’s course homepage (on OPAL by the beginning of October).</p> <p>Registration for this class will take place in its first session.</p>

1.1.2 Institut für Germanistik

Titel der Veranstaltung	Sprachgeschichte des 19. Jahrhunderts
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Montag 2. DS im TRE/PHY Beginn: 14.10 2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Rainer Hünecke
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Methoden und Theorien der germanistischen Sprachwissenschaft aus dem Themenbereich der germanistischen Sprachgeschichte im Zeitraum vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Studierenden erhalten vertiefende Einsichten in die Geschichte der deutschen Sprache durch die Kombination von Längsschnitt- und Zeitstufen. Es werden dabei Charakteristika der einzelnen Jahrhunderte diskutiert und an konkreten Beispielen erläutert und daran anschließend übergreifende Veränderungen aufgezeigt.

Titel der Veranstaltung	Kulturen der Freundschaft im Mittelalter
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im HSZ 02 Beginn: 24.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Marina Münkler
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Die Vorlesung beschreibt die Kulturen der Freundschaft von der antiken Freundschaftsliteratur bis zu den literarischen Entwürfen der höfischen Literatur des 13. Jahrhunderts. Die Kulturgeschichte der Freundschaft zeigt, dass unter Freundschaft sehr unterschiedliches verstanden werden kann. Grundsätzlich lassen sich öffentlichkeits- und privatheitsbezogene Modelle der Freundschaft unterscheiden. Freundschaft kann als Fundierungsbegriff gesellschaftlicher Ordnung, als Modell der Gemeinsinnstiftung, als zentrales Element eines gesellschaftlichen Tugendsystems, aber auch als Codierung intimer Beziehungen verstanden werden. Die daraus resultierende Polysemie des Begriffs der Freundschaft verweist auf die zahlreichen Funktionen, die ihm von der antiken bis zur hochmittelalterlichen Literatur und Kultur zugewiesen worden sind. Ziel der Vorlesung ist es daher zu beschreiben, in welcher Weise der Freundschaftsbegriff sich gewandelt hat und welche Vorstellungen von Politik, Ethik, Identität und Individualität damit verbunden sind.</p>

Titel der Veranstaltung	Epochenschwellen im Vergleich: 1550, 1720, 1800, 1900
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 1. DS im BEY 81 Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Frank Almai
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Die Vorlesung dient dem Ziel, exemplarisch Änderungen und Neuansätze im literarischen Kommunikationsprozeß (Produktion, Distribution, Rezeption und Wirkung von Literatur) herauszuarbeiten. Dabei sollen auch die Institutionen literarischer Kommunikation (Verlage, literarische Vereine, Theater, das Medienensemble) und die entsprechenden Formen literarischer Öffentlichkeit mit einbezogen werden.</p> <p>Folgende Schwerpunktepochen werden genauer in den Blick genommen:</p> <p>Block I: 1550: Reformation und Humanismus Block II: 1720: Barock und Frühaufklärung Block III: 1800: Klassik und Romantik Block IV 1900: Naturalismus - ‚Klassische‘ Moderne – Expressionismus</p>
Literatur	<p>Folgende Texte stehen im Zentrum der Vorlesung und müssen deshalb vorlesungsbegleitend gelesen werden:</p> <p>1550</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebastian Brandt: Das Narrenschiff - Ulrich von Hutten: Gesprächsbüchlein (Auswahl) - Conrad Celtis: Ode ad Apollinem - Martin Luther: Geistliche Lyrik; Sendbrief vom Dolmetschen <p>1720</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian Weise: Masaniello - Johann Christian Günther: Lyrik - Johann Christoph Gottsched: Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen; Sterbender Cato; - Barthold Hinrich Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott - Christian Fürchtegott Gellert: Fabeln - Gotthold Ephraim Lessing: Die Juden <p>1800</p> <ul style="list-style-type: none"> - Johann Jakob Winckelmann: Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst - Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre; Iphigenie auf Tauris - Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili - Friedrich Schiller: Briefe über die ästhetische Erziehung; Das Lied von der Glocke; Die Kraniche des Ibykus - Novalis: Die Lehrlinge zu Sais

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Joseph von Eichendorff: Lyrik <p>1900</p> <ul style="list-style-type: none">- Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang- Arno Holz / Johannes Schlaf: Papa Hamlet- Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief; Der Tod des Tizian- Thomas Mann: Der Tod in Venedig- Stefan George: Lyrik- Frank Wedekind: Lulu-Dramen- Walter Hasenclever: Der Sohn- Gottfried Benn: Lyrik- Walter Rheiner: Kokain |
|--|---|

Titel der Veranstaltung	Autorschaft als mediale Inszenierung
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 5. DS im ZEU/LICH/H Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Walter Schmitz
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	In einer chronologischen Serie von exemplarischen Fallstudien sollen die Kategorien von Autorschaft, die sich erst allmählich heraus entwickeln, und die verschiedenen Realisierungsmodelle von Autorschaft von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart in systematischer Absicht rekonstruiert werden. Dabei wird die Vorlesung von grundsätzlichen Fragen, die sich sukzessive entwickeln lassen (etwa die Differenz von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, die Frage nach Autorschaft und Übersetzung, die Strategien der Selbstthematization und Inszenierung von Autorschaft, Autorschaft als Zuschreibungseffekt usw.) ausgehen. Sie wird sich dem Wandel der Trägerschaften – Handwerker als Autoren, Gelehrte als Autoren – in der Frühen Neuzeit zuwenden und dann markante Inszenierungsmodelle, wie etwa den Dichturfürsten oder auch den Intellektuellen, an Beispielen behandeln.

Titel der Veranstaltung	He-/Her-Story III: Autobiographie
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im HSZ 403 Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Gudrun Loster-Schneider
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Seit ihren Anfängen diskutiert die gendersensible Literaturwissenschaft die Bedeutung des je sozialen und biologischen Geschlechtes für zentrale literarhistorische Ordnungseinheiten wie ‚Autorschaft‘, ‚Epoche‘ und ‚Gattung‘, um hier beispielsweise Methoden, Modi und Sachverhalte gendewissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte zu verhandeln. Zentrale Fragen zielen dabei zum einen auf die Interaktion von Gattungssystem und extraliterarischen Geschlechterverhältnissen in der sozialen und diskursiven ‚Umwelt‘. Zum andern gelten sie der innersystemischen Relation und Kommunikation von ‚männlichen‘ und ‚weiblichen‘ Repräsentanten einzelner oder verschiedener Genres und Subgenres. Im losen (aber selbstständigen!) Anschluss an das WS 2011/12 und das WS 2012/13 greift die Vorlesung diese Fragen auf, um sie, wiederum fokussiert auf Sattelzeit (Koselleck), und ‚langes 19. Jahrhundert‘ (mit ‚Ausflügen‘ ins 20. Jh.), an der Variationsgattung ‚Autobiographie‘ zu behandeln. Zusammen mit anderen autobiographischen Textsorten und ‚Egodokumenten‘ (darunter: Brief, Tagebuch, Memoiren, Reisebeschreibungen u.a.) ist die Autobiographie literar- und forschungsgeschichtlich seit langem besonders eng mit der Frage des empirischen und sozialen Geschlechtes verknüpft: Erstens erfordert der gattungskonstitutive lebens- und persönlichkeitsgeschichtliche Plot für Autoren wie Autorinnen gleichermaßen per se auch die Reflexion auf geschlechtliche Identität, Lebensentwürfe und Genderordnungen und ist so eine kultur- wie geschlechtergeschichtlich besonders informative ‚Quellensorte‘. Zweitens gilt dieses im kanonisierten Gattungssystem bis weit in die 1960er Jahre hinein marginalisierte, da ‚kunstlose‘ und referentielle Genre eben wegen dieser Marginalität und wegen seines ‚Authentizitätsdiktates‘ forschungskonsent als ‚Einfallstor‘ schreibender Frauen in das ‚literarische Feld‘ (Bourdieu) mit einem entsprechend ergiebigen Materialkorpus. Im Mix aus Theorie, Forschungsbericht und Interpretationen zielt die Vorlesung gleichermaßen auf (gendersensibles) Wissen im gattungstheoretischen und -geschichtlichen Feld wie auf Interpretationswissen zu Schlüsseltexten deutschsprachiger Autobiographik seit der Sattelzeit. Im Zentrum stehen dabei Texte von Schriftstellern/innen – darunter bspw. von Goethe, La Roche, Brun, Schopenhauer, Fontane, Ebner-Eschenbach.</p>

Titel der Veranstaltung	Linguistik und Digital Humanities
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag, 4. DS im HSZ 304 Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Joachim Scharloth
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Digitalisierung greift nicht nur tief in unseren Alltag ein, sie verändert auch die Geistes- und Kulturwissenschaften fundamental. Dabei wird immer deutlicher, dass digitale Wissenschaft nicht die Fortsetzung traditioneller Wissenschaft mit Hilfe des Computers ist, sondern sich auch auf Fragestellungen, Theorien und Methoden der Geistes- und Kulturwissenschaften auswirkt. Für die textbasierten Wissenschaften hat die Linguistik, insbesondere ihre Teildisziplinen Korpus- und Computerlinguistik, den Charakter einer Grundlagenwissenschaft. In der Vorlesung lernen Sie die Grundlagen der Digital Humanities kennen, werden mit Methoden der linguistischen Analyse digitaler Daten vertraut gemacht und diskutieren gemeinsam mit dem Dozenten mögliche Anwendungsfelder der Digital Humanities.

Titel der Veranstaltung	Experten-Laien-Kommunikation
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Montag, 2. DS im HSZ 405 Beginn: 14.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Regina Bergmann
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Vorlesung führt in die Problematik der Fachsprachen, des fachsprachlichen Kommunizierens und der Fachsprachenforschung ein. Neben der Definition von Fachsprachen werden Fragen ihrer Gliederung, ihrer Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte sowie ihres Verhältnisses zur Gemeinsprache ebenso zu den Themen des Seminars gehören wie auch die Frage der Schnittstellenkommunikation zwischen Experten und Laien. Darüber hinaus werden Einblicke in die Besonderheiten der Fachsprachen auf den einzelnen Ebenen des Sprachsystems gegeben.

Titel der Veranstaltung	Spezifika des Erst- und Zweitspracherwerbs
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag, 4. DS im HSZ 405 Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Annette Berndt
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt)	Der L1 und L2-Erwerb laufen hinsichtlich vieler Aspekte ähnlich ab, unterscheiden sich jedoch auch in einigen Punkten. Thema der Vorlesung wird nach Einführung in die Spracherwerbshypothesen der Erwerb der vier Teilkompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sein. Zudem wird explizit auf den Wortschatz- und Grammatikerwerb eingegangen.

1.1.3. Institut für Klassische Philologie

Titel der Veranstaltung	Die Philosophie der Griechen in der Zeit der Klassik
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch, 3. DS im MÜL/ELCH/E Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Christian Mueller-Goldingen
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Thema der Vorlesung ist die griechische Philosophie des 5./4. Jahrhunderts v. Chr. Anhand bedeutender Vertreter (Anaxogaras, Demokrit, Sokrates, Platon, Aristoteles u.a.) werden die wichtigsten Stationen dieser Philosophie und ihre zentralen Felder vorgestellt. Es wird ferner um die Frage gehen, wie die Philosophie in die Gesellschaft hinein wirkt und wie sie im Austausch mit dieser ihre eigenen Positionen bestimmt und quasi zu sich selbst findet. Mithin wird auch die wechselseitige Relation Philosophie – Gesellschaft zur Sprache kommen. Ausblicke auf die moderne Philosophie des 20. Jahrhunderts vermögen zu zeigen, wie aktuell die Philosophie der Griechen in diesem Zeitraum noch heute sein kann.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - W.K.C. Guthrie, A History of Greek Philosophy, 5 Vol., Cambridge 1980-1986. - Bertrand Russell, History of Western Philosophy, London 1961 (Reprints).

Titel der Veranstaltung	Horaz und die griechische Tradition
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Montag 4. DS im ZS1 501 Beginn: 14.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Mueller-Goldingen
Voraussetzungen	Griechisch-Kenntnisse sind notwendig.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Thema der Übung ist die Eigenart von Horaz vor dem Hintergrund griechischer Traditionen. Es wird gefragt werden, wie Horaz mit ihnen umgeht, was er aus ihnen macht und worin das Innovative seiner Positionen besteht. Diese Fragen sollen anhand seiner Lyrik und seiner Ars poetica thematisiert und beantwortet werden.
Literatur	Die Oxford-Ausgabe von Wickham, Garrod.

Titel der Veranstaltung	Philologie und Philologen in Rom
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im ZEU 114/H Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Heil
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte der Philologie in Rom geben. Vorgestellt werden die Philologen (grammatici) selbst, ihre Auseinandersetzung mit sprachlichen Phänomenen sowie die Methoden, die bei der Interpretation poetischer Texte (enarratio poetarum) Anwendung fanden. Einbezogen werden soll auch die didaktische Vermittlung des Stoffs im antiken Schulunterricht.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Kaster, R.A., Guardians of Language. The Grammarian and Society in Late Antiquity, Berkeley [u.a.] 1988. - Kaster, R.A. (Hrsg.), Suetonius, De grammaticis et rhetoribus, Oxford [u.a.] 1995. - Pfeiffer, R., Geschichte der klassischen Philologie von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, München 1978.

Titel der Veranstaltung	Cic. De imperio Cn. Pompei (Lektüre für Anfänger)
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 4. DS im HSZ 105 Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Peglau
Voraussetzungen	Latein-Kenntnisse sind notwendig.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Auf Antrag des Volkstribunen C. Manilius (daher heißt die Rede auch De lege Manilia) soll Pompeius im Jahre 66 v. Chr. den Oberbefehl im Krieg gegen Mithridates und Tigranes übernehmen und die Verhältnisse im Osten ordnen. Da sich gegen diese Machtfülle der Widerstand des Hortensius und des Catulus regt, rückt Cicero die Feldherrentugenden des Pompeius in den Mittelpunkt, um zu beweisen, dass dieser für die schwierige Aufgabe in einzigartiger Weise geschaffen sei.
Literatur	J. Gruber, Cicero und das hellenistische Herrscherideal. Überlegungen zur Rede De imperio Cn. Pompei, WS 101, 1988, 243-258.

Titel der Veranstaltung	Plautus, Rudens (Lektüre für Anfänger)
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 7. DS im HSZ 405 Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. Fröhlich
Voraussetzungen	Latein-Kenntnisse sind notwendig.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Im »Rudens« verschlägt eine Havarie den Kuppler Labrax und zwei Mädchen, Palaestra und Ampelisca, an die afrikanische Küste. Um sich dem Zugriff des leno zu entziehen, fliehen die Mädchen ins örtliche Venusheiligtum. Als Labrax versucht, der beiden wieder habhaft zu werden, weiß Daemones, ein vornehmer Bürger, dies zu verhindern. Das Happyend des Stückes wird durch einen aus dem Meer gefischten Koffer angebahnt, der aus dem Schiffswrack stammt und Spielzeug aus Palaestras Kindertagen enthält: Dieses Spielzeug lässt Daemones erkennen, dass Palaestra seine eigene (seit langem verschollene) Tochter ist. — Während sich das Motiv der Wiedererkennung naher Verwandter (ναγνωρισμός) beim antiken Publikum großer Beliebtheit erfreute und in der griechisch-römischen Komödiendichtung entsprechend häufig vorkommt, unterscheidet sich der »Rudens« von der Mehrzahl der übrigen Komödien durch seine starke religiöse Tönung: »In naiv-gegenständlicher Weise wird durch die Handlung des Stückes die im Prolog aufgestellte These erhärtet, dass gute und böse Taten der Menschen am Ende durch göttliche Fügung auf Erden ihren gerechten Lohn finden« (Andreas Thierfelder).</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Für die erste Veranstaltung vorzubereiten ist der Prolog des Stückes (= p. 325-328 im zweiten Band der Oxforder Plautus-Ausgabe von Wallace Martin Lindsay [171990]); - als Hilfsmittel stehen in der SLUB u. a. der Rudens-Kommentar von Hugh C. Fay (FX 105510.993), die Rudens-Monographie von Eckard Lefèvre (erschienen 2006: FX 105515 L493 R9) und die zweisprachige WB-Ausgabe von 2008 (FX 105000.2007-5) zur Verfügung.

Titel der Veranstaltung	Römische Fachschriftsteller (Lektüre für Fortgeschrittene)
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch 4. DS im BZW B 101 Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. Haltenhoff
Voraussetzungen	Latein-Kenntnisse sind notwendig.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag und Kurzüberprüfung (kombinierte Sprachprüfung)
Inhalt	Die Übung möchte einen Überblick über das weitgespannte und vielseitige Gebiet römischer „Fachliteratur“ bieten und die Eigentümlichkeiten ihrer Texte an ausgewählten Beispielen verdeutlichen. Sprachliche und strukturelle Charakteristika sollen dabei ebenso zur Geltung kommen wie kulturhistorische und ideologische Aspekte, die das „römische“ Selbstverständnis der Autoren und ihre Beziehung zu dem von ihnen jeweils adressierten Publikum reflektieren. Das Spektrum der zu behandelnden Werke reicht von prominenten Fachtexten wie etwa denen der römischen Agrarschriftsteller oder technischen Abhandlungen wie Vitruvs De architectura über die enzyklopädische Literatur, die in des Älteren Plinius gewaltiger Naturalis historia eindrucksvoll hervortritt, bis zum Kochbuch des Apicius, das in aktuellen Darstellungen römischen Lebens wieder Karriere macht.
Literatur	Die gemeinsam zu lesenden Textauszüge werden in Kopie zur Verfügung gestellt. Auch ein Semesterapparat mit ausgewählter Sekundärliteratur ist geplant.

Titel der Veranstaltung	Klassische Philologie
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im HSZ 204 Beginn: 14.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Degen
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Diese Übung ist für alle Studierenden der Klassischen Philologie Pflicht und sollte nach Möglichkeit sogleich zu Beginn des Studiums besucht werden. Sie möchte mit den Gegenständen, Teilgebieten und Methoden der Fächer Griechisch und Latein vertraut machen. Die studienpraktische Perspektive wird dabei durchgehend berücksichtigt. Das Bestehen einer Abschlussklausur ist die Voraussetzung für den Erwerb des Leistungsnachweises.
Literatur	P. RIEMER, M. WEIßENBERGER, B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Latinistik, München 1998.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die griechische Mythologie
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Freitag 6. DS im N.N. Beginn: 18.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Rotzsch
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Mythen entstanden anfangs, um Naturphänomene zu erklären, die das alltägliche Leben der Menschen beeinflussten, aber auch um historische Ereignisse zu überliefern, die die Entwicklung der griechischen Kultur geprägt haben.</p> <p>Diese Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die griechische Mythologie: von der Weltentstehung über die mannigfaltige Götterwelt mit ihren Haupt- und Nebenfiguren bis hin zu den Heroengeschichten (Argonautenfahrt, Thebanischer Sagenkreis, Trojanischer Krieg).</p>
Literatur	Die einschlägigen Texte werden je nach Kenntnisstand der Studenten im Original (griech./lat.) oder in Übersetzung gelesen. Zu diesem Zweck wird ein Reader erstellt, der zum Anfang der Lehrveranstaltung erhältlich ist.

1.1.4. Institut für Romanistik

Titel der Veranstaltung	Einführung in die französische Sprachwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Mittwoch 1. DS im HSZ 201
Lehrender/Lehrende	Herr Martin Henzelmann
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Im Kurs werden die Grundlagen der allgemeinen und französischen Linguistik vermittelt: Zu Beginn wird ein Überblick über die Verbreitung des Französischen in der Welt, seine Bedeutung innerhalb der Romania sowie über seine historische Entwicklung gegeben. Im weiteren Verlauf wird der Schwerpunkt auf den Themenbereichen Phonetik/Phonologie, Morphologie, Wortbildung und Syntax liegen.
Literatur	Achim Stein: Einführung in die französische Sprachwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart 2010. Zu dem Kurs wird ein Tutorium von Frau Sindy Hildebrand angeboten. Nähere Informationen zu Semesterbeginn.

Titel der Veranstaltung	Problèmes du changement linguistique
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im ZEU 118
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Böhmer
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Diese Vorlesung wendet sich an alle Studiengänge in ihrer Breite: B.A., B.A.-ed., M.A., M.A.-ed., Master Euros, Neues Lehramt sowie verbleibende Studierende der älteren Studiengänge. Die spezifischen Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Vorlesungsstruktur berücksichtigt. Die Veranstaltung wird sich mit einigen ausgewählten Problemen des Sprachwandels allgemein sowie im Besonderen der internen Sprachgeschichte des Französischen beschäftigen. In einer allgemeinen Perspektive stellen sich u.a. folgende Fragen: Warum wandelt sich Sprache überhaupt? Welche Teilprozesse kann Sprachtheorie herausarbeiten? Welche Hinweise gibt es, dass ein bestimmter Prozess sprachintern gesteuert ist oder aber durch die Begegnung mit einer anderen Sprache im selben Gebiet ausgelöst wurde? Speziell mit Bezug auf das Französische werden diskutiert: die Keltenthese; der Wandel zur Prädetermination; der Verlust des Endungs-/s/ im Mittelalter; Veränderungen im Bereich der Produktivität von Wortbildungsverfahren; Veränderungen bei den Präpositionen. Veranstaltungssprachen sind Französisch und Deutsch.</p>

Titel der Veranstaltung	Merkmale der gesprochenen Sprache
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Mittwoch 4. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Herr Martin Henzelmann
Voraussetzungen	Es ist empfehlenswert den Einführungskurs „Einführung in die französische Sprachwissenschaft“ vor dem Besuch des Proseminars belegt zu haben. Es werden gute Französischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Das gesprochene Französisch weist besondere Merkmale auf, die nicht nur die Bereiche Phonetik/Phonologie, Morphosyntax und Lexik betreffen. Nach einer Einführung in die Problematik, in der die grundlegenden Aspekte thematisiert werden, soll eine genauere Untersuchung des code parlé und sein Verhältnis zum code écrit vorgenommen werden. Der komplexe Begriff gesprochene Sprache wird präzisiert, seine Charakteristika hervorgehoben und analysiert. Besondere Aufmerksamkeit gilt u.a. den Problemfeldern Einfachheit, Unvollständigkeit, Thema-Rhema, Frequenzen, Redundanz, Tempora sowie bestimmten Gliederungssignalen der mündlichen Kommunikation.
Literatur	Söll, L. (1980): Gesprochenes und geschriebenes Französisch. 2., revidierte und erweiterte Auflage bearbeitet von F. J. Hausmann. Berlin (=Grundlagen der Romanistik, 6).

Titel der Veranstaltung	Einführung in die französische Literaturwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Freitag 4. DS im HSZ 405
Lehrender/Lehrende	Frau Monika Hoffmann
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Der Einführungskurs in die französische Literaturwissenschaft vermittelt in Verbindung mit einem chronologischen Überblick über die Epochen der Literatur Frankreichs seit dem Mittelalter grundlegende Fähigkeiten der Einarbeitung in französische literarische Texte. Kurze Textbeispiele (Lyrik und Prosa) aus verschiedenen Jahrhunderten werden im Original gelesen, in ihren Zusammenhang eingeordnet und überwiegend in französischer Sprache analysiert und interpretiert, wobei die Kenntnis von Terminologien, Methoden und Theorien der Strukturanalyse vertieft werden soll. Einige literaturwissenschaftliche Ansätze werden vorgestellt und diskutiert.
Literatur	Begleitlektüre ist diesmal das Theaterstück La guerre de Troie n'aura pas lieu von Jean Giraudoux. Parallel zu dem Kurs findet ein Tutorium statt. Beginn in der ersten Vorlesungswoche.

Titel der Veranstaltung	La France coloniale: histoire, textes, images
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im HÜL S 186
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. König
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Ce cours est dédié à l'histoire de l'expansion coloniale de la France et à la représentation du fait colonial dans des textes, des images et des films français depuis le 16e jusqu'au 20e siècle. A côté des questions concernant les principaux évènements, les étapes et les structures historiques de la colonisation française nous nous intéressons surtout à la construction de l'espace, de la culture, de la société et de l'anthropologie coloniales dans la littérature, les beaux-arts et la science des différentes époques. Nous étudions les influences structurelles sur ces constructions, les principes de leur fonctionnement et leurs fonctions sociales et politiques.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Meyer, Jean / Tarrade, Jean / Rey-Goldzeiguer (Hgg.) (1991-1996), Histoire de la France coloniale, 3 vol., Paris; - Liauzu, Claude (Hg.) (2010), Dictionnaire de la colonisation française, Paris; - Blanchard, Pascal (Hg.) (2008), Culture coloniale en France de la Révolution française à nos jours, Paris; - Manceron, Gilles (2003), Marianne et les colonies. Une introduction à l'histoire coloniale de la France, Paris.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Frankreichstudien und Frankophonie
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im HSZ 401
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. König
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Die Veranstaltung besteht aus einer Einführung in die Landeskunde Frankreichs (Module Geschichte, Politik, Wirtschaft, Soziales, Bildungssystem, Medien), in die Wissenschaftlichen Arbeitstechniken der Frankreichstudien (Quellen, Recherchetechniken, Institutionen) und in die Methodik des Faches (Kulturwissenschaftliche Theoriebildung).</p> <p>Im flankierenden Tutorium werden insbesondere die Techniken des Wissenschaftlichen Arbeitens vertieft.</p>
Literatur	Dorothee Röseberg: Französische Kulturwissenschaft, Stuttgart 2000, Reihe Uni-Wissen

Titel der Veranstaltung	Sport in Frankreich
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im HSZ 401
Lehrender/Lehrende	Herr Marcus Schaub
Voraussetzungen	Es ist empfehlenswert den Einführungskurs „Einführung in die Frankreichstudien und Frankophonie“ vor dem Besuch des Proseminars belegt zu haben. Es werden gute Französischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Die Tour de France, Roland Garros, Pierre de Coubertin und das IOC sind nur einige der Höhepunkte der französischen Sportgeschichte innerhalb einer Sportkulturlandschaft, die heute von Rugby und Judo dominiert wird. Das Seminar beleuchtet die Vereinsgeschichte, soziologische Fragen rund um den Sport wie die Frage nach der Integration der Migranten, Heldenkult und Medienspektakel, Dopingsumpf und Randsportarten. Sport, im Übrigen der Herkunft nach ein französisches Wort, wird dabei auch in Verbindung gesetzt mit der Nationalrepräsentation Frankreichs.
Literatur	Lindsay Sarah Krasnoff. The Making of "Les Bleus": Sport in France, 1958-2010, Lexington Books 2012.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im SCH A 184
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Brunetti und Frau Antonella Ruggieri
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur) Anmeldungen bzw. Nachfragen bitte an folgende Emailadresse richten: Antonella.Ruggieri@tu-dresden.de Simona.Brunetti@tu-dresden.de
Inhalt	Die einführende Lehrveranstaltung hat zum Ziel, Studienanfängern der italienischen Sprache die Grundlagen für eine weitere Beschäftigung mit der allgemeinen und bzw. italienischen Sprachwissenschaft zu verschaffen. Im Rahmen dieses Einführungskurses werden wesentliche methodische Begriffe und Theorien am Beispiel des Italienischen auf verschiedenen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik) eingeführt. Außerdem gehören dazu ein Blick in die Geschichte der Herausbildung des Italienischen von Lateinischen sowie ein Überblick zu der heutigen linguistischen Gliederung der Dialekte Italiens und zu den verschiedenen Varietäten der italienischen Gegenwartssprache. Der Einführungskurs findet in deutscher und italienischer Sprache statt. Zu dem Einführungskurs findet möglicherweise ein Tutorium statt.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Horst Geckeler/Dieter Kattenbusch (1992): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Tübingen: Niemeyer. - Dieter Kattenbusch (1999): Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft. Regensburg: Haus des Buches. - Martin Haase (2007): Italienische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr. - Weitere Literaturhinweise und Link-Tipps erhalten Sie natürlich in der Veranstaltung.

Titel der Veranstaltung	Geschichte der italienischen Sprache
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Prof. Dr. Lieber
Voraussetzungen	Die Vorlesung richtet sich an alle Studienjahre (BA, MA).
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Ziel der Vorlesung ist es, einen globalen Überblick über die Geschichte der italienischen Sprache von den Anfängen bis heute zu geben. Der Sprachausbau wird dabei anhand von literarischen Texten und Sachprosa analysiert und die Architektur der italienischen Sprache durch die Jahrhunderte hindurch illustriert.
Literatur	Marazzini, Claudio: Kurze Geschichte der italienischen Sprache. Tübingen: Stauffenburg 2011.

Titel der Veranstaltung	Italophonie
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im KÖN / FARB
Lehrender/Lehrende	Frau Josephine Klingbeil
Voraussetzungen	Es ist empfehlenswert den Einführungskurs „Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft“ vor dem Besuch des Proseminars belegt zu haben. Es werden gute Italienischkenntnisse vorausgesetzt. Einschreibung per Mail: josephine.klingebeil@gmx.de
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Auf den ersten Blick wirkt die italienische Sprache in ihrer globalen Verbreitung recht eingeschränkt. Vergleicht man sie mit anderen romanischen Sprachen, so wird sie in ihrer Sprecherzahl nach Spanisch, Französisch und Portugiesisch auf dem vierten Rang geführt. In diesem Seminar soll gezeigt werden, dass auch das Italienische auf dem ganzen Globus verbreitet ist. Dabei werden verschiedene italienische Sprachinseln insbesondere unter den Gesichtspunkten der Sprachgeschichte, Sprachkultur, Sprachpolitik und Sprachbesonderheiten beleuchtet.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im HSZ E 03
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. König
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Dieser Einführungskurs richtet sich an alle Studienanfänger im Fach Italienisch. Schwerpunkte bilden allgemeine begriffliche Grundlagen der Literaturwissenschaft, methodische Aspekte der Textanalyse verschiedener Gattungen sowie eine Einführung in die italienische Literaturgeschichte anhand ausgewählter Beispiele. Der Kurs folgt in der Schwerpunktsetzung strukturell und inhaltlich:
Literatur	Maximilian Gröne u.a. (2007), Italienische Literaturwissenschaft, Tübingen.

Titel der Veranstaltung	Italienreisen vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im MÜL / ELCH
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Tiller
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Reisen nach und durch Italien haben seit dem Mittelalter unterschiedliche, oft pragmatische Gründe, die sich jedoch seit dem 16. Jahrhundert zur Bildungsreise verdichten, schließlich im 18. Jahrhundert zum zentralen Bestandteil der Grand Tour geraten. Nun sind es nicht mehr nur Händler, Studenten, zukünftige adelige Ehefrauen und Pilger, die sich nach Italien begeben, nicht mehr nur jüngere männliche Adelige aus ganz Europa, die sich reisend dort für das Leben bilden lassen. Im 18. und 19. Jahrhundert zieht es Künstler und Künstlerinnen, Gelehrte und gebildete Frauen, schließlich standesbewusste bürgerliche Reisende in das südliche Sehnsuchtsland, um antike wie neuzeitliche Kunst und Kultur in Augenschein nehmen. Und fast alle liefern sie Reisebeschreibungen, die von der Begegnung mit dem Fremden, der Antike, den Schwernissen des Reisens erzählen – und den Daheimgebliebenen jenseits der Alpen als ausnehmend beliebte Lektüre dienen. Neuzeitliche Mühsal und Kunst des Reisens nach Italien stehen also im Mittelpunkt dieser Vorlesung: als Blick auf die historisch variierenden Bedingungen des Reisens, auf dessen mediale Verwertungen in Text und Bild, auf die Ökonomisierung zur Tourismusindustrie – im Sinne einer historischen Bestandsaufnahme dessen, was Reisen und deren mediale Repräsentationen von weiblichen und männlichen Autoren oder Künstlern unter dem Stichwort Italien an Bildern, Imaginärem, Fiktionalem hervorgebracht haben. Nicht zuletzt gelten die Fragen den Verfahrensweisen und Techniken der Deutung sowie der medialen Aneignung von Welt als Bewegung durch den Raum, der zugleich „fremd“ und „vertraut“ ist.</p>

Titel der Veranstaltung	Einführung in die italienische Kulturwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Dienstag 6. DS im HSZ 103
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Tiller
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Diese Einführungsveranstaltung richtet sich an Studienanfänger und vermittelt Basiswissen, auf dem das Studium der italienischen Kulturgeschichte aufbaut. Der Kurs konzentriert sich auf eine Einführung in Theorie und Methoden der Kulturwissenschaften sowie einen Überblick über die italienische Geschichte unter Berücksichtigung zentraler gesellschaftlicher Formationen (Politik, Kultur, Medien etc.).

Titel der Veranstaltung	Faschismus und Kultur 1922-1943
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Montag 6. DS im ZS1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Tiller
Voraussetzungen	Es ist empfehlenswert den Einführungskurs „Einführung in die italianistische Literatur- und Kulturwissenschaft“ vor dem Besuch des Proseminars belegt zu haben. Es werden gute Italienischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Während rund zweier Jahrzehnte faschistischer Herrschaft in Italien sind die Künste durchaus kreativ, gleichzeitig wird gegen einzelne Intellektuelle, Gelehrte, Künstler, Autoren, Gruppen oder Medien früh scharf vorgegangen: der Umgang des italienischen Faschismus mit der Kultur bleibt lange ambivalent. Bildende Kunst, Architektur, Film, Musik oder Literatur führen ein nicht zur Gänze gleichgeschaltetes Eigenleben und können zum Teil wichtige Werke der europäischen Moderne hervorbringen, bevor in der zweiten Hälfte der dreißiger Jahre die totalitäre Reglementierung des Kultursektors entschieden verschärft wird. Das Proseminar wird die Entwicklungen in einzelnen Sparten des italienischen Kunst- und Kulturlebens zwischen 1922 und 1943 nachzeichnen.

Titel der Veranstaltung	Geschichte der spanischen Sprache
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im ZEU 148
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Böhmer
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Die spezifischen Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Vorlesungsstruktur berücksichtigt. Im Hinblick auf den hohen Anteil von Darstellungen zur allgemeinen spanisch-hispanoamerikanischen Geschichte kann alternativ auch ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis erbracht werden, allerdings nicht gleichzeitig ein sprach- und ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis! Die Veranstaltung wird zunächst Grundinformationen zum Latein und Vulgärlatein vermitteln, die auch für Nicht-Kenner des Lateins zugänglich sind und in der Klausur nur in ihren einfachsten Anteilen abgefragt werden. Einen Schwerpunkt wird die Herausbildung der iberoromanischen Sprachen im Mittelalter bilden, ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Ausbreitung der Spanischen nach Lateinamerika sowie seiner normativen Festlegung zwischen 1713 und 1844. Aber auch neuere und neueste Trends der externen und internen Entwicklung des Spanischen bleiben nicht ausgeblendet. Die Veranstaltung wird auf Spanisch gehalten.</p>

Titel der Veranstaltung	Kulturtheorien Lateinamerikas
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im ZS1 304a
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gómez-Popescu
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Im 20. Jhd. haben die lateinamerikanischen Intellektuellen die kulturellen Transformationsprozesse und die der Modernisierung sehr genau beobachtet, während sie gleichzeitig die Rolle von Theorie hinterfragten. Dabei bildete sich eine eigene kulturtheoretische Debatte heraus, die die historische Formation Lateinamerikas, die eigene Kultur und Moderne befragte. Im Kontext der emergenten estudios culturales wurde nunmehr die Urbanisierung der Gesellschaft kritisch diskutiert, Lefèbvres Diktum folgend, dass die Krise der Stadt die Krise der modernen Gesellschaft bedeute. Die Vorlesung möchte einen profunden Überblick über die Schlüsselkonzepte dieser eigenen Kulturtheorien Lateinamerikas geben und die Herausbildung eines kulturellen Denkens diskutieren, das das Urbane fortan fokussiert. Dabei werden die lateinamerikanischen Kulturprozesse ebenso einbezogen wie das Feld der kulturellen Produktion. Den theoretischen Positionen der lateinamerikanischen Intellektuellen folgend 'kartographiert' die Vorlesung die Herausbildung dieser Kulturtheoriendebatte, die bis heute anhält. So werden Schlüsseltexte ebenso vorgestellt wie die bis heute weit über Lateinamerika hinaus rezipierten Grundbegriffe und Schlüsselkonzepte, die einen Paradigmenwechsel in der Kulturanalyse einleiteten.</p>

Titel der Veranstaltung	Die literarische Avantgarde in Spanien
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Dienstag 7. DS im HSZ 405
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gómez-Popescu
Voraussetzungen	Es werden gute Spanischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Das Seminar gibt eine Einführung in die Schlüsselwerke der spanischen Autoren der Generación del 27. Dabei soll der Begriff der Avantgarde im Kontext der Literaturgeschichte Spaniens ebenso diskutiert werden wie die Herausbildung der literarischen Avantgarde vor dem Hintergrund des spanischen Bürgerkriegs und des Exils als markierende und bedeutende Zäsuren. Neben der Beschäftigung mit der literarischen Produktion und den ästhetischen Erneuerungen als auch mit den gesellschaftskritischen Interventionen der Autoren gilt das Interesse zugleich Aspekten des kulturellen Feldes und der schwierigen politischen Situation Spaniens dieser Zeit. Zu den Originaltexten auf Spanisch wird für die Diskussion auch Sekundärliteratur herangezogen.

Titel der Veranstaltung	Cómo se comenta un texto literario?
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Es werden gute Spanischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	In diesem Seminar werden die Grundlagen zum literarischen Textkommentar nach Lázaro Carreter vermittelt.
Literatur	Als Textbeispiel dient „La crónica de una muerte anunciada“ von G. García Márquez sowie weitere Kurzgeschichten des Autors.

Titel der Veranstaltung	Cuba verstehen – kulturhistorische Betrachtungen
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Montag 2. DS im ZS1 325
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Es werden gute Spanischkenntnisse vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Kurzüberprüfung oder lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Weshalb gibt es eigentlich eine libreta? In welcher Etappe der período especial bajo las condiciones de paz befindet sich das Land? Wie kam es zur spezifischen Rolle von Guantánamo? Diese und weitere interessante Fragen stellt das Proseminar zur „Isla siempre fiel“ und legt dabei den Schwerpunkt auf die historische Entwicklung von der Kolonialisierung bis in die Gegenwart. Ebenso werden Themen wie das Verhältnis zu den Vereinigten Staaten Amerikas sowie die Position innerhalb Lateinamerikas eine Rolle spielen.

1.1.5 Institut für Slavistik

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Literaturwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Dienstag 5. DS im HSZ 304
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Hultsch
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>In dieser Veranstaltung steht das Erlernen literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Analysemethoden im Mittelpunkt. Mit welchen Begriffen kann man narrative, lyrische und dramatische Texte formal beschreiben? Wie funktionieren sie? Wer ist der, der erzählt; warum wird in den seltensten Fällen ‚ordentlich‘ der Reihe nach erzählt; hat es etwas zu bedeuten, wenn Tolstoj „patriot“ auf „idiot“ reimt; kann Prosa poetisch sein; wieso bekommt man den richtigen Eindruck von einem Drama erst, wenn es auf der Bühne gespielt wird usw.?</p> <p>Neben die theoretische Einbettung – besonders in den Kontext genuin slavischer Beiträge zur allgemeinen Literaturtheorie – tritt die eigenständige Anwendung auf konkrete Texte, die in dem zur Veranstaltung stattfindenden Tutorium geübt wird.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Thomas Anz (Hg.), Handbuch Literaturwissenschaft. Band 1. Gegenstände und Grundbegriffe und Band 2. - Methoden und Theorien, Stuttgart/Weimar 2007; Alfred Sproede et al. (Hgg.), BA-Studium Literaturwissenschaft, Reinbek 2005.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Kulturwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im SCH A01
Lehrender/Lehrende	Frau Saskia Metan, M. A.
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>Kulturwissenschaft kann als Integrationsrahmen für die vielfältigen Traditionslinien der geisteswissenschaftlichen Disziplinen verstanden werden. Von deren jeweiliger Spezifik hängen Grundlagen und Praxis kulturwissenschaftlicher Arbeit ab. In der slavistischen Fachtradition erscheint inmitten der vorhandenen Methodenvielfalt die philologisch basierte Kultursemiotik besonders produktiv. Sie bildet deshalb einen Schwerpunkt des Kurses, der darüber hinaus mit zentralen Begriffen und Fragestellungen bekannt macht und auch zum bewusst kritischen Umgang mit diesen führen soll. Die vergleichende Betrachtung eröffnet zugleich eine wissenschafts- und kulturhistorische Perspektive auf den je unterschiedlichen Umgang mit kulturellen Phänomenen. Ziel der Einführung ist die Aneignung einer methodischen ‚Grundausstattung‘ für die analytische Arbeit mit slavischen kulturellen Texten. Im Tutorium werden zentrale theoretische Texte vor- und nachbereitet.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Nöth, Winfried (2000): Handbuch der Semiotik. Stuttgart, Weimar. - Nünning, Ansgar; Nünning, Vera (Hgg.) (2003): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven. Stuttgart, Weimar. - Nünning, Ansgar (Hg.) (2008): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar.

Titel der Veranstaltung	Kulturgeschichte Böhmens im 15. – 17. Jh.
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im SE1 101 Beginn: 22.10.2013
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Udolph
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Mit der hussitischen Bewegung kommt es im 15. Jahrhundert zu konfessionellen Spaltungen in den böhmischen Ländern, im Zusammenhang damit auch zur Ausbildung eines Ständestaates. Unter der Herrschaft der litauisch-polnischen Jagiellonen kommt es zur Blüte von Renaissance und Humanismus. Unter Rudolf II. wird der Hradschin zu einem der wichtigsten Kunst- und Kulturzentren in Europa. Mit der Revolte der Stände 1618 beginnt der 30jährige Krieg; durch den Sieg der Gegenreformation und die Vertreibung der Protestanten verändern sich die sozialen Verhältnisse im 17. Jahrhundert grundlegend. Gegenstand der Vorlesung sind die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse sowie die kulturellen Leistungen in den böhmischen Ländern im Zeitraum von etwa 250 Jahren.

Titel der Veranstaltung	Deutsch-russische Kulturgeschichte
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im HSZ E05
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Scharlaj
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Die kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und Russland reichen weit zurück. Enge Verbindungen entstehen zwischen den Hansastädten. Die Moskauer Großfürsten ließen Handwerker und andere Spezialisten anwerben. Peter der Große öffnete sein Land westeuropäischen und damit auch deutschen Einflüssen. Die aus Deutschland stammende Katharina die Große begann mit der planmäßigen Ansiedlung deutscher Bauer in russischen Gebieten. Im 19. Jahrhundert wurde deutsche Philosophie und Literatur in Russland mit Begeisterung rezipiert, in Deutschland begann man sich für die russische Literatur zu interessieren. Nach der Oktoberrevolution blühte russisches Kulturleben in Berlin und anderen Städten Deutschlands. Die „brüderlichen“ Beziehungen zu DDR-Zeiten löste in der Gegenwart die strategische Partnerschaft ab. Die Vorlesung verfolgt die Chronologie der deutsch-russischen Kulturgeschichte und geht u.a. auf Bilder und Stereotype ein, die im Zuge des Kulturkontaktes entstanden sind.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Sprachwissenschaft
Art der Veranstaltung	Einführungskurs (EK)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im HSZ 402
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Kuße
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an BA-Studierende im 1. Studienjahr.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Veranstaltung führt in Grundfragen und Terminologie der Sprachwissenschaft ein. Folgende Themen werden behandelt: Kommunikative Funktionen, Phonologie (und Phonetik), Morphologie, Gliederung und Entwicklung der slavischen Sprachen, Syntax und Satzsemantik, Semantik und Pragmatik, Sprechakttheorie. Beispiele stammen aus dem Russischen, Polnischen, Tschechischen und Deutschen, bei Bedarf aus anderen Slavinen.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Einführungsskript auf der homepage des Instituts für Slavistik - Crystal, D. 1995. Die Cambridge-Enzyklopädie der Sprache. (engl.: The Cambridge Encyclopedia of Language). Frankfurt/M. u.a.: Campus. - Franz, N. 1994. Einführung in das Studium der slavischen Philologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - Leheldt, W. 1996 (2. Aufl.) Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten. München: Sagner. - Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. 1996 (3. Aufl.): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer. - Meibauer, J. 1999. Pragmatik. Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg.

Titel der Veranstaltung	Ringvorlesung Slavische Kulturen im Vergleich
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch 6. DS im HSZ 301
Lehrender/Lehrende	Prof. Prunitsch, Prof. Kuße, Prof. Udolph, Dr. Scharlaj
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.

Titel der Veranstaltung	Sprachpolitik in der Slavia im 19. – 20. Jahrhundert
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Dr. Vladislava Warditz
Voraussetzungen	Die Vorlesung ist für slavistische wie nicht slavistische Studiengänge geeignet.
Mögliche Prüfungsleistungen	Wird in der ersten Veranstaltung mitgeteilt.
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Sprachpolitik im ost-, west- und südslavischen Raum, die für die Geschichte der slavischen Sprachen von Bedeutung ist. Vorgestellt werden unterschiedliche politisch und ideologisch belegte Konzepte der Sprachpolitik, die sowohl Verhältnisse zwischen slavischen und nicht slavischen Sprachen als auch zwischen slavischen Sprachen zu regeln bzw. geregelt haben. Die vorgestellten sprachpolitischen Konzepte werden ebenfalls aus linguistischer Sicht analysiert.

1.2. Angebot der Philosophischen Fakultät

1.2.1. Institut für Philosophie

Titel der Veranstaltung	Grundzüge der Logik
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V), Übung (Ü), Tutorium (T)
Ort und Zeit	Vorlesung: Mittwoch 5. DS im ASB/120/H Übung: Dienstag 5. DS im WEB/243/H Beginn: 15.10.2013 bzw. 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. Uwe Scheffler
Voraussetzungen	Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich. Es wird jedoch empfohlen Vorlesung, Übung und das dazugehörige Tutorium parallel zu besuchen.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Es werden Grundkenntnisse in der Semantik und im logischen Schließen in der Aussagen- und Prädikatenlogik vermittelt. Ziel ist es, logische Probleme erkennen zu können und Literatur lesen zu können, in denen auf Logik und logische Ergebnisse Bezug genommen wird. Es werden Vorlesungsfolien im Netz zur Verfügung gestellt.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die praktische Philosophie
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V) und Tutorium (T)
Ort und Zeit	Donnerstag, 3. DS im POT/81/H und Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Thomas Rentsch
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Schriftlicher Kurzbeitrag oder Lektürebezogene Aufgabe (Klausur oder Ausarbeitung)
Inhalt	Die Vorlesung bietet eine Einführung in Geschichte wie Systematik der praktischen Philosophie/Ethik/Moralphilosophie seit ihrer Entstehung (Sokrates, Platon, Aristoteles) über wesentliche Stationen bis zur Moderne und zur Gegenwart. Es wird gezeigt, wie die Ansätze der Tradition (Aristoteles, Kant, Utilitarismus, Moralkritik) in die systematischen Positionen der Gegenwart (Analytische Ethik, Diskursethik, Neoaristotelismus, Angewandte Ethik etc.) einmünden. Auch rechtsphilosophische und anthropologische Aspekte (das Böse) werden einbezogen.

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Philosophie der Kunst
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 1. DS im HSZ/401/H Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Bruno Haas
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur oder Ausarbeitung)
Inhalt	<p>Diese Vorlesung führt in Hegels Ästhetik ein. Hegels Ästhetik ist gegliedert in drei Teile. Ein allgemeiner Teil führt in Hegels Begriff der Kunst ein. Dieser Teil stellt insofern vor Verständnisprobleme, als er die Kenntnis von Hegels philosophischem System voraussetzt. Der zweite Teil zeichnet in großen Zügen die Idee einer Strukturgeschichte der Kunst. Kunst war im Anfang Symbol (Ägypten, Architektur), wurde dann Bild (Griechenland, „klassische“ Kunst, Skulptur), um schließlich in Musik aufzugehen („romantische“ Kunst Christentum). Hegel arbeitet allgemeine Strukturmerkmale symbolischer, klassisch-bildlicher und romantisch-musikalischer Kunst heraus. Dieser Teil von Hegels Ästhetik kann insofern auch Anfängern den Einstieg in die Philosophie der Kunst überhaupt und in Hegels Version derselben insbesondere erlauben, als man seine Analysen auf wirklich vorhandene Kunstwerke beziehen und an ihnen erproben kann. Man braucht also nicht unbedingt Hegels systematisches Denken schon beherrschen. Der dritte Teil behandelt die Kunstgenera (Architektur, Skulptur, Malerei, Musik, Poesie).</p> <p>In der Vorlesung wird es vornehmlich um den zweiten Teil der hegelschen Ästhetik gehen, d.h. um Symbol, Bild und Musik. Anhand von Beispielen wird in Hegels Theorie dieser drei Arten von Kunstwerken gemeinverständlich eingeführt.</p>
Literatur	Hegel, Ästhetik, besonders der zweite Teil: Die Kunstformen

Titel der Veranstaltung	Grundfragen des philosophischen Denkens
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag, 2. DS im BZW/A 253 Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. habil. Lutz Gentsch
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur oder Ausarbeitung)
Inhalt	Ausgehend vom Dualismus zwischen Platons „Timaios“ und Aristoteles' „Vom Himmel“ werden philosophisch gegensätzlich diskutierte Grundfragen zum Kosmos dargestellt und erörtert: Fragen zur Stellung des Menschen im Kosmos, zur Natur des Menschen sowie seiner Geschichte und Zukunft und endlich die Frage nach einer sicheren Erkenntnis in diesen Fragen selbst.
Literatur	Lutz Gentsch „Und immer stirbt ein bisschen Gott“, Peter Lang, Frankfurt/Main 2000

Titel der Veranstaltung	Maschine, Körper, Geist
Art der Veranstaltung	Hauptseminar (HS)
Ort und Zeit	Dienstag, 4. DS im BZW/A 152 Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. habil. Uwe Scheffler
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende. Die Bereitschaft vorzutragen wird vorausgesetzt.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe
Inhalt	Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen der Philosophie des Geistes und beschäftigt sich mit ausgewählten Themen der Kognitionswissenschaft.
Literatur	Max Urchs: Maschine, Körper, Geist. Klostermann 2002. Zusatztexte sind meist in englischer Sprache.

Titel der Veranstaltung	Zur Rationalität von Zukunftsorientierungen
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Dienstag, 3. DS im BZW/B 101 Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Dr. Helmut Gebauer
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe
Inhalt	<p>"... wenn man versucht, die Zukunft zu kennen, setzt man voraus, daß sie erkennbar ist, d.h. schon heute unausweichlich feststeht", womit eben dieses Bemühen überflüssig wird. „Die Zukunft zu verkünden hat also nur dann einen Sinn, wenn sie nicht feststeht, d.h. wenn sie unvorhersehbar ist. In welchem Fall die ‚Vorhersage‘ zu einer magischen Tätigkeit wird, dazu bestimmt, die gewünschte Zukunft herbeizuführen. Zwischen diesen beiden extremen Widersprüchen bewegt sich die Tätigkeit der Weissagung seit Jahrhunderten: entweder vergeblich in eine unabwendbare Zukunft zu schauen oder eine Zukunft vor auszusehen, die nicht existiert und erfunden werden muß. In beiden Fällen ist die Vorhersage eine Illusion. Wenn indes die Menschen hartnäckig versucht haben, dieses Ziel zu verfolgen, so deshalb, weil die Zukunft mannigfache, bewußte und unbewußte Funktionen erfüllt, die mit dem menschlichen Dasein zusammenhängen.“ (Georges Minois)</p> <p>In dieser Lehrveranstaltung werden zum einen aus geistesgeschichtlicher Sicht typische Muster im Umgang mit der Zukunft und zum anderen Methoden der gegenwärtigen Zukunftsforschung diskutiert.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - George Minois, Geschichte der Zukunft. Orakel, Prophezeiungen, Utopien, Prognosen, Düsseldorf 1998 - Lucian Hölscher, Geschichte der Zukunft - John L. Casti, Szenarien der Zukunft, Stuttgart 1992 - Rolf Kreibich: Zukunftsforschung. IZT, Berlin 2006 - http://www.izt.de/fileadmin/downloads/pdf/IZT_AB23.pdf

Titel der Veranstaltung	Aristoteles: Nikomachische Ethik
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Donnerstag, 3. DS im BZW/A 251/U Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Johannes Rohbeck
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe
Inhalt	Die Nikomachische Ethik von Aristoteles gilt heute all jenen als Modell praktischer Philosophie, die Kritik an unserer modernen Zivilisation üben: am wissenschaftlich-technischen Fortschritt, am Nützlichkeitsdenken, am zweckrationalen Handeln und an der instrumentellen Vernunft, also insgesamt am neuzeitlichen Rationalitätstyp, dessen Kehrseiten inzwischen deutlich zum Vorschein gekommen sind. Dagegen soll eine Ethik aufgeboten werden, die das Handeln „um seiner selbst willen“ in den Mittelpunkt stellt und den Zielbestimmungen eines guten Lebens den Vorrang einräumt. Vor diesem aktuellen Hintergrund ist zu fragen, ob die aristotelische Ethik als Korrektiv unserer technisierten Welt in Anspruch genommen werden kann. Zugleich versteht sich das Seminar als Einführung in die Lektüre dieses „klassischen“ Textes sowie als Ergänzung zur Vorlesung „Einführung in die Philosophie der Antike und des Mittelalters“.
Literatur	Benutzte Ausgabe: Aristoteles, Nikomachische Ethik, übersetzt von Franz Dirlmeier (Reclam 8586)

1.2.2. Institut für Geschichte

Titel der Veranstaltung	Dresden postkolonial
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Freitag, 3. DS im WEB/K13
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Swen Steinberg
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Referat oder Kurzbeitrag
Inhalt	<p>Spuren und Folgen der kolonialen Vergangenheit lokal gesucht und gedacht: Ein Homepageprojekt</p> <p>Das Seminar verfolgt die Zielstellung, sich inhaltlich mit der Thematik (postkoloniale Theorie etc.) zu befassen, Material zu recherchieren, Texte zu verfassen und diese auf einer gemeinsam erstellten Homepage anzubieten.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, Dresdens koloniale Spuren in einer praktischen Perspektive zu bearbeiten, das Verfassen von quellen- und literaturbasierten Texten sowie die gemeinsame Konzeption und Realisierung der Internetpräsentation www.dresden-postkolonial.de stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Das Seminar orientiert sich dabei an vergleichbaren Projekten etwa in Leipzig, Berlin, Hamburg oder Freiburg: Die entsprechenden Internetauftritte werden diskutiert und in die konzeptionelle Arbeit eingebunden. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die Interesse am Thema wie auch an projektbezogener und geschichtsvermittelnder Arbeit haben. Die aktive und regelmäßige Seminarteilnahme, die eigenständige Recherche und die terminlich gebundene Erstellung von Texten sind Grundvoraussetzungen. Ebenso sollten die Teilnehmer/innen Interesse an der diskursiven Gruppenarbeit haben. Studierende, die mit dem Erstellen von Internetauftritten Erfahrungen haben, sind herzlich willkommen.</p> <p>erster Einstieg: www.leipzig-postkolonial.de www.berlin-postkolonial.de www.hamburg-postkolonial.de www.freiburg-postkolonial.de</p>

Titel der Veranstaltung	Adel in der europäischen Geschichte
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch, 5. DS im WEB/KLEM
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Josef Matzerath
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Klausur oder Kurzüberprüfung (Thesenpapier)
Inhalt	<p>Die Geschichte Europas trifft von der Antike bis in die Moderne hinein auf Adelige in führenden gesellschaftlichen Funktionen. Platon gehörte zu den Aristoi der athenischen Polis, Caesar zur Nobilität Roms und Walter von der Vogelweide zu den Rittern des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation. John Montagu, 4. Earl of Sandwich, den man bis heute wegen der belegten Brote kennt, die er erfand, war ein britischer Diplomat und Staatsmann. Adolph Freiherr v. Knigge, einer der bedeutendsten deutschen Spätaufklärer, wollte mit seinem bis heute berühmten Buch „Über den Umgang mit Menschen“ ein emanzipatorisches Werk schaffen. Otto v. Bismarck führte Kriege, die zur Gründung des deutschen Kaiserreiches führten, während Berta v. Suttner, die Tochter eines böhmischen Aristokraten, zeitgleich zu einer der Begründerinnen der Friedensbewegung avancierte. – Die Vorlesung wird nach den Charakteristika der verschiedenen Adelsformationen in den Epochen der europäischen Geschichte fragen. Sie sucht nach den Gründen, die die Existenz von Adel über zweieinhalb Jahrtausende ermöglichte.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Peter Scholz, Johannes Süßmann (Hg.): Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart Historische Zeitschrift, Beihefte Bd. 58, München 2013; - Demel, Walter: Der europäische Adel. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 2005; - Asch, Ronald G.: Europäischer Adel in der Frühen Neuzeit; Conze, Eckart u.a. (Hg.): Aristokratismus und Moderne. Adel als politisches und kulturelles Konzept 1890-1945, Köln Weimar Wien 2013, S. 77-91; - Silke Marburg/Josef Matzerath: Vom Obenbleiben zum Zusammenbleiben. Der Wandel des Adels in der Moderne. In: Schmitz, Walter (Hg.): Adel in Schlesien und Mitteleuropa. Literatur und Kultur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, München 2012, S. 299-311

Titel der Veranstaltung	Dresdner Hof- und Tafelzeremoniell im Vergleich
Art der Veranstaltung	Hauptseminar (HS)
Ort und Zeit	Montag, 3. DS im ABS 214
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Josef Matzerath
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe: Referat oder Ausarbeitung
Inhalt	<p>Als allgemeine Grundregel für ein Menü nannte der Dresdner Hofküchenmeister Friedrich Tuiskon Baumann im Jahre 1893, dass zunächst „grundlegende, stärkere Gerichte“ serviert würden und dann nach und nach die leichteren Speisen folgten. Für Wein gelte die umgekehrte Ordnung. Man beginne mit leichten Weinen und lasse allmählich bis zum Bratengang schwerere folgen. Danach gehe es mit „feinen milden Weinen abwärts ...“, um mit einem leichteren, feurigen Wein zu schließen“.</p> <p>Neben dem, was an der Tafel in welcher Reihenfolge serviert wurde, geht das Hauptseminar den Fragen nach, welche zeremoniellen Regeln zwischen 1763 und 1918 am Dresdner Hof galten, inwieweit sie sich vom Usus anderer Höfe unterschieden und welche Sinnsetzungen hinter den Reglements standen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ottomeyer, Hans/Völkel, Michaela (Hg.): Die öffentliche Tafel. Tafelzeremoniell in Europa 1300-1900, Berlin 2002; - Stollberg-Rilinger, Barbara: Ordnungsleistung und Konflikträchtigkeit der höfischen Tafel. In: Ulrich Schütte u.a., (Hg.): Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit, München/Berlin 2006, S. 103-122; - Jacobsen, Roswitha: Höfische Kultur im Aufklärungszeitalter. Die Tafel als Medium herrschaftlicher Repräsentation am Gothaer Hof Ernsts II. In: Köhler, Christoph/ Klinger, Andreas/Greiling, Werner (Hg.): Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg, Köln Weimar Wien 2005, 169-184; - Jahn, Bernhard/Rahn, Thomas/Schnitzer Claudia: Zeremoniell in der Krise. Störung und Nostalgie, Marburg 1998; - Schnitzer, Claudia/Hölscher, Petra (Hg.): Eine gute Figur machen. Kostüme und Feste am Dresdner Hof, Dresden 2000; - Blüher, Paul Martin und Petermann, Paul: Meisterwerk der Speisen und Getränke in vier Bänden - Französisch - Deutsch – Englisch (und anderen Sprachen), 1. Bd, Leipzig 1893²

Titel der Veranstaltung	Juden im mittelalterlichen Deutschland
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch, 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Uwe Israel
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Klausur
Inhalt	Die Geschichte der Juden im mittelalterlichen Deutschland von den Anfängen bis zur Reformation soll behandelt werden.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - D. Diner (Hg.), Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, Bd. 1 ff. Darmstadt 2011ff. - M. Lämmerhirt, Juden in den wettinischen Herrschaftsgebieten. Recht, Verwaltung und Wirtschaft im Spätmittelalter, Köln 2007 - M. Toch, Die Juden im mittelalterlichen Reich, 2. Aufl. München 2003 - Germania Judaica, Bd. 2,1-2 (1238-Mitte 14. Jh.) und 3,1-3 (1350-1519), bearb. v. Z. Avneri, A. Maimon u.a., Tübingen 1968-2003 - A. Haverkamp, Lebensbedingungen der Juden im spätmittelalterlichen Deutschland, in: F. Burgard/A. Heit/M. Matheus (Hg.), Verfassung, Kultur, Lebensform. Beiträge zur italienischen, deutschen und jüdischen Geschichte im europäischen Mittelalter. FS Alfred Haverkamp, Mainz 1997, 463-484.

Titel der Veranstaltung	Vom Nicaenum bis zu den Kynokephalen: „Klassische“ Texte aus Spätantike und Frühmittelalter
Art der Veranstaltung	Hauptseminar (HS)
Ort und Zeit	Dienstag, 5. und 6. DS im ABS 310 An folgenden Terminen: 22.10.2013, 29.10.2013, 26.11.2013, 3.12.2013, 7.01.2014, 14.01.2014 und 21.01.2014
Lehrender/Lehrende	Herr Prof. Dr. Pörtner
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe: Referat oder Ausarbeitung
Inhalt	Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, klassische Texte aus der Zeit zwischen dem 4. und dem 9. Jht. in ihrer kulturgeschichtlichen Bedeutung zu behandeln und auf ihrem jeweiligen politischen, historischen, theologischen, philosophischen oder literarischen Hintergrund zu würdigen.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Nicaenum, Ambrosius und Theodosius, Augustinus: Confessiones, Sulpicius Severus: Vita Martini, Regula Benedicti, Gregor d.Gr: Moralia in Job, Alkuin: Admonitio generalis u.a., - Theodulf: Gedichte u.a., Einhard: Vita Caroli Magni, Gottschalk: Gedichte/doppelte Prädestination, Ratramnus: über die Kynokephalen u.a., Constitutum Constantini, - Strassburger Eide, Johannes Eriugena: peri physeon (Änderungen vorbehalten). <p>Zu Semesterbeginn wird ein „Lesebuch“ mit Werkausschnitten – zumeist lateinisch/deutsch – zur Verfügung stehen. Zur Vorbereitung auf das Seminar reicht zunächst die Lektüre der einschlägigen Artikel im Lexikon des Mittelalters oder im Lexikon für Theologie und Kirche.</p>

Titel der Veranstaltung	Der Gottesstaat des Augustinus
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)/Lektürekurs (LK)
Ort und Zeit	Donnerstag, 2. DS im ABS 216/U
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Jörg Sonntag
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung oder Lektürebezogene Aufgabe oder Kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Der zwischen 413 und 426 abgefasste „Gottesstaat“ (De civitate Dei) des Aurelius Augustinus entfaltete während des gesamten Mittelalters eine enorme Wirkmächtigkeit. Über den das Christentum prägenden, permanenten Gegensatz von Gottes- und Erdenstaat entwarf Augustinus eine komplexe Welt- und Heilsgeschichte in 22 Büchern, die wegweisende Einflüsse auf die Ordnungskonfigurationen der abendländischen Kultur haben sollte. Im Lektürekurs können ausgewählte Passagen des Werkes gelesen und diskutiert und auf diese Weise grundlegende Einblicke in die mittelalterliche Ideenwelt um Schöpfung, Himmel, Erde und Hölle, Ewigkeit, Herrschaft, Krieg, Frieden und Weltuntergang gewonnen werden.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Augustinus. Vom Gottesstaat (De civitate Dei), 2 Bde., übers. v. Wilhelm Thimme, komment. v. Carl Andresen (dtv-Taschenbuch 30123), München 1997; - Miikka Ruokanen, Theology of Social Life in Augustine's „De civitate Dei“, Göttingen 1993

Titel der Veranstaltung	"Bernhard von Clairvaux. Leben, Werk und Wirkung"
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch, 2. DS im ABS 213/U
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Mirko Breitenstein
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung oder Lektürebezogenen Aufgabe und kombinierte Arbeit
Inhalt	Bernhard von Clairvaux († 1153) zählt zu den prägenden Gestalten seiner Epoche. Er war Prediger, Mystiker, Theologe, Verfasser zahlreicher Schriften und – ohne je ein höheres Amt als das eines Abtes bekleidet zu haben – einer der wirkmächtigsten Politiker seiner Zeit. Er hat seine Zeitgenossen ebenso fasziniert wie die Nachwelt. Bereits zu Lebzeiten wurde Bernhard gleichsam zur Chiffre für den gottesfürchtigen und frommen Mönch, so dass die Zahl der ihm zugeschrieben Werke noch einmal so hoch ist wie die der authentischen Schriften. In der Übung soll anhand ausgewählter Texte von und über Bernhard von Clairvaux versucht werden, Leben und Werk des großen Zisterziensers kennenzulernen. Zugleich wird es darum gehen, anhand seiner Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte das Phänomen 'Bernhard' zu beleuchten.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Bernhard von Clairvaux, Sämtliche Werke, 10 Bde., hg. v. Gerhard B. Winkler, Innsbruck (Tyrolia) 1990-99; - Peter Dinzelbacher, Bernhard von Clairvaux. Leben und Werk des berühmten Zisterziensers, Darmstadt 1998

Titel der Veranstaltung	Die hohe Kaiserzeit. Römische Geschichte von den Flaviern bis zum Ende der Antonine (69 – 192 n.Chr.)
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Montag, 3. DS im ZEU/LICH/H
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Martin Jehne
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzbeitrag oder Lektürebezogene Aufgabe
Inhalt	<p>Die Vorlesung vermittelt einen Überblick für eine wichtige Epoche der römischen Kaiserzeit.</p> <p>Nach verbreiteter Auffassung handelt es sich bei der fraglichen Periode um die Blütezeit Roms, wenn nicht gar der Antike, doch gleichzeitig hat man festgestellt, daß die Eisbohrkerne für die Römerzeit die stärkste Kohlenstoffverschmutzung, die als Beweis für besonders intensive Produktionstätigkeit gilt, schon in den 70er/80er Jahren des ersten Jahrhunderts ausweisen, also in der Anfangszeit unserer Periode. War die beste Zeit des römischen Imperiums eine Epoche, die schon vom ökonomischen Niedergang gezeichnet war? Und ist das die unvermeidliche Begleiterscheinung aller Blütezeiten? In der Vorlesung sollen die Hauptentwicklungslinien der Hohen Kaiserzeit vorgestellt werden, im Grundansatz chronologisch, aber mit systematischen Kapiteln u.a. zu Gesellschaftsstruktur, Reichsverwaltung, Städtewesen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 2005; - Jochen Bleicken, Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches, 2 Bde., Paderborn 1995; - Francois Jacques / John Scheid, Rom und das Reich in der hohen Kaiserzeit. Bd. 1: Die Struktur des Reiches. Stuttgart 1998; Manfred Clauss (Hg.), Die römischen Kaiser, München 1997; - Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2012.

Titel der Veranstaltung	Zur Geschichte der SBZ/DDR (1945 - 1990)
Art der Veranstaltung	Übung (Ü)
Ort und Zeit	Mittwoch, 4. DS im ABS 213
Lehrender/Lehrende	Sascha Donat
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>2013 jährte sich der Volksaufstand vom 17. Juni 1953 zum sechzigsten Male und rückte damit einmal mehr ein Ereignis in den Mittelpunkt des öffentlichen Diskurses, welches sich mit einem untergegangenen aber noch im Bewusstsein der Menschen verankerten Staat beschäftigt – der DDR. Die Überblicksübung setzt sich zum Ziel, wesentliche Schritte auf dem Weg zur Gründung, der ideologischen und systemischen Ausrichtung sowie der Entwicklung der DDR bis zu ihrem Zusammenbruch im Jahre 1989/90 darzulegen. Tendenzen und Ansprüche werden dabei vergleichend und diskursiv betrachtet. In Vorbereitung auf die jeweiligen Sitzungen ist die Erarbeitung der bereitgestellten Lektüre obligat und stellt die Grundlage für die Diskussionen im Rahmen der Überblicksübung dar. Diese wird in der letzten Sitzung mit einer Klausur abgeschlossen.</p>

Titel der Veranstaltung	Technik und Wissenschaft in der ersten Periode der Hochmoderne (ca. 1880–1914): Deutschland und die USA im Vergleich
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag, 4. DS im Beyer-Bau H 118
Lehrender/Lehrende	Prof Dr. Thomas Hänseroth
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung (Thesepapier) oder Lektürebezogene Aufgabe (Referat)
Inhalt	<p>Der auch als Zeit der Hochindustrialisierung bezeichnete Zeitraum zwischen etwa 1880 und 1914 gilt als technik-, industrie- und wissenschaftsgeschichtliche „Sattelzeit“ der Hochmoderne. Er ist durch immense Dynamisierungsschübe sowohl sozialen Wandels als auch kultureller Neuorientierungen charakterisiert. Sie waren wesentlich Folge des spannungsreichen Aufziehens der modernen wissenschaftlich-technisch geprägten Welt und der Ausformung der Industriegesellschaften.</p> <p>Entwicklungssprünge in Technik, Technik- und Naturwissenschaften sowie Medizin um 1900 ließen die westlichen Wachstumsgesellschaften in neue Dimensionen der Massenproduktion vorstoßen und weiteten das menschliche Universum binnen kurzer Zeit um eine Vielzahl neuer Artefakte, Technologien und Wissensbestände aus. Dies führte de facto zu einer Neuerfindung der Welt und formt teilweise die Technizität moderner Gesellschaften bis in die Gegenwart hinein. Besondere Dynamik gewann dies in den USA und im Deutschen Kaiserreich, die zu technisch-industriellen „Führungsnationen“ aufstiegen. Die Vorlesung richtet den Fokus vergleichend auf diese Staaten und verknüpft einen Überblick über die Entstehung, Diffusion und Nutzung neuer Technik und neuen Wissens mit der Erörterung systematischer Aspekte. Schwerpunkte liegen dabei einerseits auf der Darstellung der Technisierung der Fortschrittsidee, die in Gestalt eines Heilsversprechens von Technik zentrale Signatur der bis um 1970 währenden technokratischen Hochmoderne war. Auf der anderen Seite werden Charakteristika der sich herausbildenden nationalen Innovationssysteme und der diese überwölbenden Innovationskulturen diskutiert, die hier ihre formative Phase erlebten. Insofern wird mit dem in den Blick genommen Zeitraum die „Wetterküche“ auch langer Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts besichtigt.</p>
Literatur	<p>C. A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914, Frankfurt a. M./New York 2006;</p> <p>Th. Hänseroth, Technischer Fortschritt als Heilsversprechen und seine selbstlosen Bürgen: Zur Konstituierung einer Pathosformel der technokratischen Hochmoderne, in: H. Vorländer (Hg.), Transzendenz und die Konstitution von Ordnungen, Berlin 2013, S. 267-288;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Th. P. Hughes, Die Erfindung Amerikas, München 1991; W. König/W. Weber, Netzwerke. Stahl und Strom, 1840 bis 1914 (Propyläen Technikgeschichte 4), 2. Aufl., Berlin, 1997; - W. König, Kleine Geschichte der Konsumgesellschaft, Stuttgart

	<p>2008;</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Mauch / K. K. Patel (Hg.), Wettlauf um die Moderne. Die USA und Deutschland 1890 bis heute, München 2008; - D. E. Nye, American Technological Sublime, 3. Aufl., Cambridge, MA./London 1999; J. Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; J. Radkau, Technik in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 2008; - B. Rieger, Technology and the Culture of Modernity in Britain and Germany, 1890-1945, Cambridge 2005; - Th. Rohkrämer, Eine andere Moderne? Zivilisationskritik, Natur und Technik in Deutschland 1880–1933; - F. Uekötter, Umweltgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (Enzyklopädie deutscher Geschichte 81), München 2007; - U. Wengenroth, Innovationspolitik und Innovationsforschung, in: G. Graßhoff/R. C. Schwinges (Hg.), Innovationskultur. Von der Wissenschaft zum Produkt, Zürich 2008, S. 61-77.
--	---

1.2.3 Institut für Evangelische Theologie

Titel der Veranstaltung	Gottesbilder
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Donnerstag, 4. DS im ABS 213 Beginn: 17.10.13
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Christian Schwarke (Christian.schwarke@tu-dresden.de)
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung oder Lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	<p>Die jüdisch-christliche Tradition hat eine Fülle von Gottesbildern hervorgebracht. Man denke etwa an die Beschreibungen Gottes in den Psalmen. Aber auch die Trinitätslehre lässt sich als (sprachliches) Bild verstehen. Gleichzeitig bewahrt die Tradition jedoch die Warnung, dass man sich kein Bild von Gott machen solle. In dieser Spannung steht jede Glaubensvorstellung und jede Theologie, die um die Bildhaftigkeit ihrer Sprache weiß.</p> <p>Das Seminar soll einerseits über den Bildcharakter jeder Gottesvorstellung nachdenken (ein Thema des Religionsunterrichtes) und andererseits verschiedene theologische Gottesvorstellungen auf die darin verwendeten Bilder untersuchen.</p> <p>Erwartet wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates und/oder Protokolls.</p>
Literatur	<p>Barth, H.-M. / Elsas, C.: Bild und Bildlosigkeit, Hamburg 1993.</p> <p>Böhm, Gottfried: Was ist ein Bild? München, 1994.</p>

Titel der Veranstaltung	Die Theologie Friedrich Schleiermachers
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Donnerstag, 5. DS im ABS 105 Beginn: 17.10.13
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Christian Schwarke (Christian.schwarke@tu-dresden.de)
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung oder Lektürebezogene Aufgabe oder kombinierte Arbeit
Inhalt	Friedrich Schleiermacher gilt als der "Kirchenvater des 19. Jahrhunderts." Tatsächlich hat er im Jahre 1799 mit seiner Schrift "Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern" ein Epoche machendes Werk vorgelegt. Darin versucht Schleiermacher gegen Aufklärung und Pietismus eine radikale Neubegründung der Theologie. Sein Versuch, die emotionalen Aspekte des Glaubens (die religiöse Erfahrung) ernst zu nehmen und sie zugleich der rationalen Analyse zu unterziehen, hat der Theologie neue Wege gebahnt. Das Seminar wird sich mit Schleiermachers Frühschrift von 1799 und mit seiner Glaubenslehre von 1830 beschäftigen. Daneben soll Schleiermacher als Theologe der Frühromantik kenntlich werden, wie sie etwa im Werk Caspar David Friedrichs sich spiegelt.
Literatur	Wird im Seminar bekannt gegeben. Wer sich orientieren möchte, lese eine der Darstellungen zu Schleiermacher in den folgenden Bänden: <ul style="list-style-type: none"> - Birkner, Hans-Joachim: Friedrich Schleiermacher, in: Greschat, Martin (Hg.): Gestalten der Kirchengeschichte, Bd. 9,1, Stuttgart: Kohlhammer 19942, S. 87-115. - Birkner, Hans-Joachim: Greschat, Martin (Hg.): Theologen des Protestantismus im 19. und 20. Jahrhundert I, Stuttgart: Kohlhammer 1978, S. 9-21. - Peiter, Hermann: Friedrich Schleiermacher, in: Fries, Heinrich / Kretschmar, Georg (Hg.): Klassiker der Theologie, Bd. 2, München: Beck 1983, S. 74-88. <p>Wer Zeit hat in den Ferien, lese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nowak, Kurt: Schleiermacher. Leben, Werk und Wirkung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001. 632 S.

Titel der Veranstaltung	Theologie und Naturwissenschaften
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag, 3. DS im WEB KLEM Beginn: 17.10.13
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Christian Schwarke (Christian.schwarke@tu-dresden.de)
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Klausur
Inhalt	<p>Theologie und Naturwissenschaften und werden oft als Gegensätze betrachtet. Zweifellos stellen nicht nur die jeweiligen Ergebnisse die jeweils andere Disziplin in Frage, sondern bereits die Methoden werfen die Frage danach auf, was wir eigentlich als Realität betrachten wollen.</p> <p>Es hat in der Vergangenheit verschiedene Versuche gegeben, das Verhältnis der beiden Wissenschaftsbereiche zu verstehen. Dabei schwanken die Theorien zwischen der Behauptung eines radikalen Gegensatzes und der Annahme eines friedlichen Konsenses.</p> <p>Die Vorlesung wird nach Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen den Naturwissenschaften und der Theologie in Geschichte und Gegenwart fragen. Folgende Aspekte werden dabei berührt und an Beispielen illustriert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geschichte der Beziehungen und Konflikte zwischen Naturwissenschaft und Theologie. 2. Worin waren (und sind) die Konflikte begründet? 3. Können die Disziplinen etwas voneinander lernen? 4. Welche Rolle spielt die Theologie im naturwissenschaftlichen Zeitalter? 5. In welcher Realität leben wir?
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Gräb, Wilhelm (Hg.): Urknall oder Schöpfung? Zum Dialog von Naturwissenschaft und Theologie, Gütersloh 1995. - Lindberg, Ronald L. / Numbers, David C.(ed.): God & Nature. Historical Essays on the Encounter between Christianity and Science, Berkeley et al. 1986. - Barbour, Ian: Religion und Science, San Francisco 1997.

Titel der Veranstaltung	Programme theologischer Ethik
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Montag, 5. DS im WEB K13 Beginn: 14.10.13
Lehrender/Lehrende	Herr Hermann Diebel (Hermann.Diebel@tu-dresden.de)
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung (Thesenpapier) oder Lektürebezogene Aufgabe (Ausarbeitung)
Inhalt	<p>In diesem Seminar wollen wir uns mit verschiedenen Ansätzen theologischer Ethik beschäftigen. Dazu werden wir ausschnittsweise Entwürfe aus dem 19. und 20. Jahrhundert lesen und uns erarbeiten – u. a. Rothe, Bonhoeffer, Brunner, Trillhaas, Rendtorff und Fischer – und dabei herausarbeiten, was diese Entwürfe eint und was sie trennt.</p> <p>Die Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft, zu jeder Sitzung einen Text zu lesen und zu erarbeiten, der die Arbeitsgrundlage für die jeweilige Sitzung darstellt. Ferner wird erwartet, dass jede/r Teilnehmende in einer der Sitzungen das Protokoll erstellt und sich aktiv an allen Sitzungen beteiligt.</p> <p>Die Inhalte dieses Seminars überschneiden sich zum Teil (jedoch nicht vollständig) mit denen des Seminars, das ich im Sommersemester angeboten habe.</p> <p>Für den Fall, dass Sie noch keine Veranstaltung zur Ethik besucht haben, sei Ihnen empfohlen, dass Sie sich einen Überblick verschaffen – wobei folgende Werke hilfreich sind:</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Fischer, Johannes et al.: Grundkurs theologische Ethik – Grundbegriffe philosophischer und theologischer Ethik. Stuttgart: Kohlhammer, 2007. - Honecker, Martin: Einführung in die theologische Ethik. Berlin: de Gruyter, 1990. - Hunold, Gerfried W.; Laubach, Thomas; Greis, Andreas (Hrsg.): Theologische Ethik – Ein Werkbuch. Tübingen: Francke, 2000. - Leonhardt, Rochus: Grundinformation Dogmatik [Ein Lehr- und Arbeitsbuch für das Studium der Theologie]. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 4. Auflage, 2009. - Jones, Serene/Lakeland, Paul, Constructive Theology [A contemporary approach to classical themes].

Titel der Veranstaltung	Einführung in die Systematische Theologie I und II
Art der Veranstaltung	Proseminar (PS)
Ort und Zeit	Dienstag, 5. DS im ABS 213/214 Beginn: 15.10.13
Lehrender/Lehrende	Frau Anne Katrin Lemmel (Anne_Katrin.Lemmel@tu-dresden.de)
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Kurzüberprüfung (Thesepapier) oder Lektürebezogene Aufgabe (Ausarbeitung)
Inhalt	<p>Das Proseminar soll eine Einführung in die Systematische Theologie bieten, wobei die Ethik ausgeklammert wird. Ziel ist es, ein vertieftes Überblickswissen über die Fragestellungen sowie die Methoden des Faches zu erlangen und dabei gleichzeitig zu erlernen, wie dieses Fach „funktioniert“.</p> <p>Damit genügend Raum für die intensive Auseinandersetzung bleibt, werden wir uns auf Gotteslehre und Christologie konzentrieren. Zu diesen Themen lesen wir Texte verschiedener Autoren der Theologiegeschichte.</p> <p>Die Lektüre der Texte stellt die Grundlage dar, auf der wir in der Diskussion aufbauen werden. Für die Teilnahme sind keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich. Gleichwohl wird die Bereitschaft vorausgesetzt, sich kritisch mit der Literatur, die für die jeweiligen Sitzungen zu lesen sein wird, auseinanderzusetzen. Ferner wird erwartet, dass sich jeder und jede Teilnehmende aktiv an den Sitzungen beteiligt sowie in einer der Sitzungen die Anfertigung eines Protokolls übernimmt.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Leonhardt, Rochus: Grundinformation Dogmatik [Ein Lehr- und Arbeitsbuch für das Studium der Theologie]. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 4. Auflage, 2009. - Jones, Serene/Lakeland, Paul, Constructive Theology [A contemporary approach to classical themes]. Minneapolis/Minnesota: Fortress Press, 2005. - McGrath, Alister: Der Weg der christlichen Theologie. Gießen: Brunnen-Verlag, 2007.

1.2.4. Institut für Katholische Theologie

Titel der Veranstaltung	Philosophie und Religion. Eine Einführung
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag, 3. DS im WEB/22 Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Karlheinz Ruhstorfer
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur oder Referat)
Inhalt	Glaube und Vernunft befanden und befinden sich nicht immer in einem spannungsfreien Verhältnis. Gleichwohl versteht sich das Christentum in seinen wesentlichen Gestalten als eine Religion „mit Logos“, d.h. als rational verantwortbar. In der Vorlesung werden zentrale Stationen des Verhältnisses von Philosophie und Religion zueinander betrachtet und eine neue Verhältnisbestimmung ausgehend von aktuellen Entwicklungen in der französischen Philosophie der Postmoderne versucht.
Literatur	Karlheinz Ruhstorfer (Hg.): Einführung in die theologische Erkenntnislehre, in: Ders. (Hg.): Systematische Theologie (Theologie Studieren im modularisierten Studium. Modul 3), Stuttgart (UTB) 2011, 15-88

Titel der Veranstaltung	Jesus Christus in Geschichte und Gegenwart
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Montag, 3. DS im WEB/243/H Beginn: 14.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Karlheinz Ruhstorfer
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur oder Referat)
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über verschiedene Entwürfe der Christologie. Ausgehend von der Frage nach dem historischen Jesus werden neben den Modellen klassischer Christologie vor allem philosophische Christologien der Neuzeit sowie zeitgenössische Theorien vorgestellt. Letztlich steht die Frage im Hintergrund: Warum heute an Jesus glauben! Zugleich aber werden christologische Motive als Subtext unserer kulturellen Matrix herausgestellt.
Literatur	- Karlheinz Ruhstorfer: Christologie, Paderborn u.a. 2008

Titel der Veranstaltung	Wiederkehr der Religion? Zum Verhältnis von Christentum und Gegenwartskultur
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Dienstag, 2. DS im ABS/213 Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Ulrike Irrgang
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Ausarbeitung oder Referat)
Inhalt	Das Seminar möchte der Frage nachgehen, wie Rolle und Bedeutung des Christentums innerhalb unserer Gegenwartskultur bestimmt werden können. Dieser Frage werden wir uns auf unterschiedlichen Theorieebenen nähern. So werden wir aus religionssoziologischer Perspektive (Hans Joas, Detlef Pollack) die Debatte um die Säkularisierungsthese betrachten. Außerdem werden wir philosophische Entwürfe zum Verhältnis von Christentum und (Post-)moderne in den Blick nehmen (Charles Taylor, Jürgen Habermas, Gianni Vattimo). Darüber hinaus wird auch eine Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen der Gegenwartsliteratur (Hans Magnus Enzensberger) und dem darin erkennbaren Umgang mit christlich-religiösen Motiven stattfinden. Ziel ist es schließlich, uns auf die Spur einer „theologischen Lesart der Moderne“ (Hans-Joachim Höhn) zu machen

Titel der Veranstaltung	Die Schriften des Alten Testaments. Einleitung in den Pentateuch und die prophetischen Schriften
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Dienstag, 4. DS im WEB/243/H Beginn: 15.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Maria Häußl
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Die Vorlesung will einen Überblick über die Schriften des Alten Testaments und ihrer Theologien verschaffen. Sie behandelt den Aufbau des ersten Teiles der christlichen Bibel, fragt nach der Entstehung des Kanons und stellt die wichtigsten Schriften in ihrem literarischen Werden, ihren historischen Kontexten und ihren theologischen Kernaussagen vor (Pentateuch, Geschichtsbücher, Auswahl an prophetischen Schriften). Schwerpunkt ist die literarische Gestalt und das literarische Werden der biblischen Texte, weniger die bibelkundliche Information zu den Inhalten der biblischen Bücher
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Zenger, Erich u.a.: Einleitung in das Alte Testament. 7. Aufl. Stuttgart u.a. 2008. - Gertz, Jan Christian (Hg.), Grundinformation Altes Testament. Eine Einführung in Literatur, Religion und Geschichte des Alten Testaments, UTB 2745, Göttingen 2006. - Schmid Konrad, Literaturgeschichte des Alten Testaments. Eine Einführung, Darmstadt 2008.

Titel der Veranstaltung	Antijudaismus in der Exegese und der Bibel
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Mittwoch. 2. DS im WEB/243/H Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Maria Häußl
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Referat)
Inhalt	Die Auslegung biblischer Text, insbesondere des Neuen Testaments, steht in der Gefahr des Antijudaismus. Um nicht antijudaistische Stereotypen zu wiederholen, sind die Formen des Antijudaismus sowie seine Geschichte in der Exegese zu kennen. Antijudaismus meint die abwertende Gegenübersetzung des Judentums zum Christentum. Zwei Argumentationen finden sich regelmäßig: Das Christentum habe sich erst in der Abgrenzung zum Judentum konstituiert. Das Christentum habe das Judentum überholt und in diesem Sinne beerbt. Entsprechende Antijudaismen sind in der Übersetzungsarbeit, in der exegetischen Kategorienbildung (Epochenbezeichnungen, Gruppenbezeichnungen, ...) und in der Auslegung biblischer Texte zu entdecken. Nach einem einführenden und forschungsgeschichtlichen Überblick werden v.a. diejenigen biblischen Themen und Texte besprochen, die eine besonders starke antijudaistische Rezeption erfahren haben: Mt 27,25, Joh 8,37-47, 1 Thess 2,14-16.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - H. Frankemölle, Das jüdische Neue Testament und der Christliche Glaube. Grundlagen für den jüdisch-christlichen Dialog, Stuttgart 2009. - H. Frankemölle, Frühjudentum und Urchristentum. Vorgeschichte – Verlauf – Auswirkungen, Stuttgart 2006. - D. Henze u.a. Antijudaismus im Neuen Testament? Grundlagen für die Arbeit mit biblischen Texten, München 1997. - L. Schottroff, M.-Th. Wacker (Hg.), Von den Wurzeln getragen. Christlich-feministische Exegese in er Auseinandersetzung mit Antijudaismus, Leiden 1996. - R. Kampling, „Nun steht aber diese Sache im Evangelium“: zur Frage des christl. Antijudaismus, 1999.

Titel der Veranstaltung	Bibelkunde Neues Testament
Art der Veranstaltung	Seminar (S)
Ort und Zeit	Mittwoch, 1. DS im WEB/22 Beginn: 16.10.2013
Lehrender/Lehrende	Frau Cornelia Aßmann
Voraussetzungen	Die LV richtet sich vorrangig an MA-Studierende.
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	<p>“Schon viele haben es unternommen, einen Bericht über all das abzufassen, was sich unter uns ereignet und erfüllt hat. Dabei hielten sie sich an die Überlieferung derer, die von Anfang an Augenzeugen und Diener des Wortes waren. Nun habe auch ich mich entschlossen, allem von Grund auf sorgfältig nachzugehen, um es für dich, [...], der Reihe nach aufzuschreiben.“ (Lk 1,1-3). Mit Lukas wird deutlich, dass die schriftlichen Überlieferungen, vielfältig und in ihrer theologischen Konzeption nicht zwingend einheitlich sind. Das Neue Testament ist geprägt von unterschiedlichen Entwürfen und Spannungen.</p> <p>Warum kennt Matthäus die Huldigung des Jesus Kindes durch die Sterndeuter, während bei Lukas nur einfache Hirten zur Anbetung kommen? Weshalb betont Paulus, dass die Frau in der Gemeinde prophetisch reden dürfe, wenn sie einen Schleier trägt und an anderer Stelle meint er, die Frau solle in der Gemeinde schweigen?</p> <p>In der Bibelkunde soll es darum gehen, einen Überblick über die Schriften und erste Einblicke in deren Entstehungsprozesse zu gewinnen, um sich der theologischen Vielfalt der Texte annähern zu können.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ebner, M./ Schreiber, S. (Hgg.): Einleitung in das Neue Testament, Stuttgart 2008. - Gnilka, J.: Neutestamentliche Theologie. Ein Überblick, Würzburg 1989. - Niebuhr, K.-W.: Grundinformation Neues Testament (UTB 2108), Göttingen 22003. - Schnelle, U.: Einleitung in das Neue Testament (UTB 1830), Göttingen 2007. - Schreiber, St.: Begleiter durch das Neue Testament, Ostfildern 22010

1.3. Angebote anderer Institutionen

Titel der Veranstaltung	Lernen und Lehren mit Social Media
Art der Veranstaltung	Seminar (S) (2 SWS) zwei Einführungsveranstaltungen zu Beginn: 29.10.2013 (obligatorische Präsenz, WEB 151), 05.11.2013 (Online), jeweils 17:30-19:30 Uhr Onlinephase 11.11.2013 – 26.01.2014 Abschlussworkshop (Online): 28.01.2014, 15:30-19:30 Uhr
Ort und Zeit	...
Lehrender/Lehrende	Dr. Daniela Pscheida (0351/463-42463, Daniela.Pscheida@tu-dresden.de), Andrea Lißner, Anja Lorenz, Dr. Nina Kahnwald
Voraussetzungen	Teilnahme an den Einführungsseminaren sowie am Abschlussworkshop, aktive Beteiligung im Rahmen der Online-Phase; vorausgesetzt wird außerdem die Bereitschaft Social Media-Werkzeuge auszuprobieren und im Rahmen des Seminars zu nutzen Anmeldung bitte ab 15.09.2013 bis 29.10.2013 über die Kurshomepage www.sooc1314.de
Mögliche Prüfungsleistungen	Als Prüfungsleistung wird die Anfertigung eine E-Portfolios mit Abgabe zum Ende der Online-Phase verlangt. Es können 3 Leistungspunkte im Rahmen einer Kurzüberprüfung erworben werden.
Inhalt	Soziale Medien, wie Facebook, Skype oder Google+, gehören heute zum Alltag vieler Studierender. Dabei ist nur den Wenigsten wirklich bewusst, dass diese nicht nur unterhaltenden Charakter haben, sondern ein ganz neues Potenzial entfalten, wenn Sie gezielt zur Unterstützung von Lernprozessen genutzt werden. Das sollte es aber sein, denn in der Arbeitswelt der Zukunft gelten genau diese Potenziale zur Organisation und nachhaltigen Strukturierung verteilter Informationen als entscheidende Grundkompetenz (vgl. u.a. Horizon Report 2012). In dieser Veranstaltung wollen wir uns daher mit der Frage beschäftigen, wie Lernprozesse durch den Einsatz sozialer Medien bereichert und vielleicht sogar revolutioniert werden können. Um die damit verbundenen Chancen und Herausforderungen gleich praktisch selbst erfahren zu können, wird der Kurs in Form eines sogenannten (Massive) Open Online Course (MOOC) fast ausschließlich virtuell im Netz stattfinden – ohne auf den direkten Austausch der Teilnehmer und die interaktive Vernetzung zu verzichten. Neben grundlegendem Wissen zu MOOCs und nützlichen Werkzeugen wird der Kurs aktuelle Theorien, Ansätze und Konzepte im Bereich des E-Learning 2.0 (Konnektivismus, Persönliche Lernumgebungen, Offene Bildungsressourcen) ebenso aufgreifen wie rechtliche Aspekte und schließlich Fragen zur Beobachtung und Messung digital vernetzter Lernprozesse (Learning Analytics). Darüber hinaus wird es vielfältige

Literatur	<p>Möglichkeiten zur praktischen Erprobung und persönlichen Reflexion der virtuellen Lernerlebnisse geben.</p> <p>Der Kurs findet in 4 Themenblöcken statt:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Lernen und Lehren 2.0: (Lern-)Theorien und Gestaltungsansätze2) Konsumieren und produzieren: rechtliche Rahmenbedingungen und persönliche Voraussetzungen3) Offene Bildungsressourcen erstellen und weitergeben: Werkzeuge und Hilfsmittel4) E-Portfolios, Learning Analytics und Co.: Methoden zur Beobachtung und Analyse digital vernetzter Lernprozesse <p>Wird rechtzeitig auf der Kurshomepage www.sooc1314.de bekanntgegeben.</p>
-----------	---

1.3.1 Juristische Fakultät

Titel der Veranstaltung	Öffentliches Recht für Nichtjuristen
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im HSZ Audimax
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Tina Roeder
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)

Titel der Veranstaltung	Rechtsgeschichte
Art der Veranstaltung	Vorlesung (V)
Ort und Zeit	Donnerstag 1. DS im GÖR 226 Beginn: 17.10.2013
Lehrender/Lehrende	Prof. Dr. Schanbacher
Voraussetzungen	Es wird nur eine begrenzte Anzahl (30 Personen) von Teilnehmer zugelassen. Die Anmeldung richten Sie bitte bis 7. Oktober 2013 an juliane.sichler@mailbox.tu-dresden.de
Mögliche Prüfungsleistungen	Lektürebezogene Aufgabe (Klausur)
Inhalt	Zum „Kontext“ unseres Rechts, insbesondere des Zivilrechts gehört auch die bedeutende geschichtliche Tradition, welcher es folgt oder von welcher es sich absetzt. Den Kern dieser Tradition bildet das römische Recht. Es wird zunächst um die Rahmenbedingungen des römischen Rechts gehen, wobei bereits, exemplarisch, wichtige Rechtsphänomene des römischen Privatrechts angesprochen werden und, wo es sich anbietet, erste Verbindungslinien zum heutigen Recht gezogen werden sollen. Die römischen Juristen haben Rechtswissenschaft anerkanntermaßen auf höchstem Niveau betrieben. Die Beschäftigung mit ihren Entscheidungen fördert das juristische Denken. Etwas zugespitzt ist gesagt worden: „by analysing a crisp opinion given by Celsus or Ulpian, one can frequently learn more about legal ingenuity than by wading through the elaborate treaties of many modern law professors“ (Reinhard Zimmermann, <i>The Law Obligations. Roman Foundation of The Civilian Tradition</i> , 1990, Preface, viii).

2. Fremdsprachen: Veranstaltungen für die Module A1 bis C1.2

Informationen zum Angebot von TUDIAS

Auf folgender Internetseite können Sie sich entsprechend Ihrem Sprachbudget für Sprachkurse bei TUDIAS entscheiden:

→ http://sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tySPATUD_standard.php?topic=spa_start

Die Anmeldung erfolgt über: LSKONLINE

→ http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/zentrale_einrichtungen/lisk/liskonline

2. Fremdsprachen: Veranstaltungen für die Module A1 bis C1.2

Für eine sinnvolle Nutzung des Ergänzungsbereichs wird ein Besuch beim jeweiligen Studienfachberater empfohlen.

Die im Folgenden aufgelisteten Module sind aus dem Lehrangebot der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften entnommen. Entsprechend dem Sprachniveau sind die Veranstaltungen nach den Niveaustufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GERS) gegliedert.

Weitere Veranstaltungen können aus den jeweiligen Vorlesungsverzeichnissen der Institute ausgewählt werden und mit erforderlichen Vorkenntnissen und in Absprache mit dem Lehrenden belegt werden.

Achtung! Für eventuelle Änderungen der Zeit- und Raumplanung wird gebeten, sich in den Vorlesungsverzeichnissen der Institute zu informieren.

2.1. Modul A1

Titel der Veranstaltung	Polnisch A1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im ZS1 304a und Freitag 2. DS im ZS1 304a
Lehrender/Lehrende	Frau Bogumiła Patyk-Hirschberger
Voraussetzungen	Der Kurs wendet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.
Literatur	Małolepsza M., Szymkiewicz A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1), Kraków 2005

Titel der Veranstaltung	Tschechisch A1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im GER 50 und Freitag 3. DS im ZS1 501
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Jiří Karas
Voraussetzungen	Der Kurs wendet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Das Ziel der Veranstaltung ist die systematische Beschreibung und Vermittlung grammatischer Erscheinungen. Sie werden gründlich geübt und gefestigt. Es handelt sich besonders um die praktische Beherrschung der Aussprache, das Verb být , um die Vertretungsworte, die Grundzahlwörter, die Konjugationsmuster u. Konjugationsklassen nach dem Präsensstamm, Konjugation der unregelmäßigen Verben jíst,vědět,chtít, Deklination harter Maskulina, Feminina und Neutra im Singular, Deklination der Adjektive im Singular.
Literatur	Krok za krokem , Teil 1, Autoren: Hana Adam, Eva Hošnová, Milan Hrdlička, Petr Mareš. Berlin, Prag 1999. Dieses Buch ist über Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, Dorotheenstrasse 65, 10099 Berlin, h0714cdi@rz.hu-berlin.de zu beziehen. Beliebige „Tschechische Sprachlehre“, am liebsten vom Verlag „Volk und Wissen“.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung 0 Gruppe A) A1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im ZS1 228 und Donnerstag 3. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Sprachlernseminar findet die Vermittlung von Grundkenntnissen der italienischen Sprache statt. Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Der Entfaltung einer mündlichen Kommunikation zwischen den Teilnehmern auf Anfängerniveau wird breiter Raum eingeräumt.
Lehrmaterial	<ul style="list-style-type: none"> - Campus Italia A1 / A2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart - Campus Italia A1 / A2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung 0 Gruppe B) A1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im ZS1 228 und Mittwoch 3. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Sprachlernseminar findet die Vermittlung von Grundkenntnissen der italienischen Sprache statt. Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Der Entfaltung einer mündlichen Kommunikation zwischen den Teilnehmern auf Anfängerniveau wird breiter Raum eingeräumt.
Lehrmaterial	<ul style="list-style-type: none"> - Campus Italia A1 / A2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart - Campus Italia A1 / A2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart

2.2. Modul A2

Titel der Veranstaltung	Tschechisch A2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im GER 50 und Donnerstag 3. DS im GER 50
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Jiří Karas
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-A1.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Kontinuierliche Fortsetzung nach Adam, Krok za krokem, 1. (Lektionen 6-10) Die Schwerpunkte sind: der Verbalaspekt, Aspekt und Tempusformen, determinierte und indetermierte Verben der Bewegung, Deklination der Personalpronomen, Deklination harter Maskulina, harter Feminina und Neutra im Plural, Deklination der Adjektive im Plural.
Literatur	Hana Adam, Krok za krokem 1, Berlin 1999

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung I) A2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im ZS1 352 und Mittwoch 3. DS im ZS1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-A1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Voraussetzung für diesen Kurs ist die erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungskurs von TUDIAS (kein Einstufungstest nötig) oder entsprechende Italienischkenntnisse (Einstufungstest in der Woche vor Beginn des Wintersemesters). In dieser Veranstaltung werden die Grundkenntnisse der italienischen Sprache vertieft. Die Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit zielt auf eine zunehmend selbständige und differenzierte Kompetenz in den unterschiedlichen Kontexten.
Lehrmaterial	<ul style="list-style-type: none"> - Campus Italia A1/A2. Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch - Campus Italia. A1/A2. Trainingsbuch, Klett Verlag, 2010.

2.3. Modul B1

Titel der Veranstaltung	Polnisch B1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im ZS1 304a und Freitag 3. DS im ZS1 304a
Lehrender/Lehrende	Frau Bogumiła Patyk-Hirschberger
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-A2.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Ortsangaben, das Verb und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der polnischen Landeskunde (Polens große Städte und Regionen)
Literatur	Małolepsza M., Szymkiewicz A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1), Kraków 2005

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung II) B1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im ZS1 325 und Mittwoch 4. DS im ZS1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-A2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Presupposto per la partecipazione al corso è il superamento dell'esame finale di „Italienische Sprachübung I“ o conoscenze equivalenti dell'italiano. Nel corso verranno approfondite le preesistenti conoscenze grammaticali e lessicali della lingua italiana e si affronteranno tematiche legate alla realtà italiana contemporanea.
Lehrmaterial	<ul style="list-style-type: none"> - unità 10 e 11 di Campus Italia A1/A2. Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch - Campus Italia. A1/A2. Trainingsbuch, Klett Verlag, 2010 - unità 1-3 di Campus Italia B1/B2. Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch - Campus Italia. B1/B2. Trainingsbuch, Klett Verlag, 2010-2012.

2.4. Modul B2

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung I Gruppe A) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 2. DS im ZS1 312 und Donnerstag 2. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gabriele Hanig
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung bildet die erste der zu absolvierenden sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ziel des Sprachlernseminars ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer gewissen sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung I Gruppe B) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im ZS1 312 und Freitag 2. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ziel des Sprachlernseminars ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung I Gruppe C) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im ZS1 312 und Freitag 3. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ziel des Sprachlernseminars ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung II) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im ZS1 312 und Donnerstag 3. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gabriele Hanig
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt die „Französischen Sprachübungen I“ fort und setzt die erfolgreiche Teilnahme an dieser Übung.. Ziel des Sprachlernseminars ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln und die sprachliche Kompetenz für die selbstständige Produktion entsprechender Texte zu erlangen.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung III: écrit, Gruppe A) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können Teil 1. Pratique de l'écrit (2 Gruppen) Die Veranstaltung zielt auf die Verbesserung der schriftlichen Kompetenz mittels verschiedener Übungen (Texte zusammenfassen oder umstrukturieren, Einführung in das Schreiben vom Lebenslauf, von Bewerbungsbriefen u.a).

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung III: écrit, Gruppe B) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 3. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können Teil 1. Pratique de l'écrit (2 Gruppen) Die Veranstaltung zielt auf die Verbesserung der schriftlichen Kompetenz mittels verschiedener Übungen (Texte zusammenfassen oder umstrukturieren, Einführung in das Schreiben vom Lebenslauf, von Bewerbungsbriefen u.a).

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung III: oral, Gruppe A) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können Teil 2: civilisation-expression orale (3 Gruppen). Im Laufe des Semesters wird landeskundliches Grundwissen über das heutige Frankreich vermittelt bzw. gefestigt. Die geographischen, historischen, politischen und kulturellen Gegebenheiten werden behandelt. Die Veranstaltung zielt gleichzeitig auf die Verbesserung der Sprechfähigkeit. Dazu dienen die Diskussionen, der Einsatz von Video und ggf. Sprach- und Rollenspiele.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung III: oral, Gruppe B) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können Teil 2: civilisation-expression orale (3 Gruppen). Im Laufe des Semesters wird landeskundliches Grundwissen über das heutige Frankreich vermittelt bzw. gefestigt. Die geographischen, historischen, politischen und kulturellen Gegebenheiten werden behandelt. Die Veranstaltung zielt gleichzeitig auf die Verbesserung der Sprechfähigkeit. Dazu dienen die Diskussionen, der Einsatz von Video und ggf. Sprach- und Rollenspiele.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachübung III: oral, Gruppe C) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können Teil 2: civilisation-expression orale (3 Gruppen). Im Laufe des Semesters wird landeskundliches Grundwissen über das heutige Frankreich vermittelt bzw. gefestigt. Die geographischen, historischen, politischen und kulturellen Gegebenheiten werden behandelt. Die Veranstaltung zielt gleichzeitig auf die Verbesserung der Sprechfähigkeit. Dazu dienen die Diskussionen, der Einsatz von Video und ggf. Sprach- und Rollenspiele.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Übersetzen Franz.-Deutsch I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 3. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gabriele Hanig
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In der Lehrveranstaltung werden Fertigkeiten im Übersetzen französischsprachiger Originaltexte ins Deutsche vermittelt. Der Kurs sollte frühestens erst nach dem erfolgreichen Absolvieren der „Französischen Sprachübungen II“ belegt werden. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer Klausur.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Grammatik I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gabriele Hanig
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Dieser Kurs dient der Festigung und Vermittlung grundlegender Kenntnisse vorwiegend zur französischen Syntax. Dazu werden repräsentative Übungen angeboten. Empfohlene
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - W. Reumuth, O. Winkelmann, Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag - U. Dethloff, H. Wagner, Die französische Grammatik, A. Francke Verlag Tübingen und Basel

Titel der Veranstaltung	Französisch (Grammatik II) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs behandelt vorrangig die Themen Subjonctif, Konstruktionen mit Participe présent und Gérondif sowie die Wortstellung nach der Mitteilungsperspektive. Damit verbundene Übungen sollen wesentliche Voraussetzungen für die Produktion grammatisch korrekter französischer Texte schaffen.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag - U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Titel der Veranstaltung	Französisch (Grammatik III) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung befasst sich vorwiegend mit dem Artikelgebrauch, der Negation und dem Ausdruck verschiedener adverbialer Zusammenhänge durch Konjunktionen, Präpositionen und satzverknüpfende Adverbien.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung III, Gruppe A) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im ZS1 304b und Mittwoch 4. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Presupposto per la partecipazione al corso è il superamento degli esami finali di "Italienische Sprachübung I" e di "Italienische Sprachübung II", ovvero il possesso di conoscenze equivalenti della lingua italiana. In questo seminario di apprendimento linguistico si mirerà a completare e a rafforzare le conoscenze acquisite nei corsi 0 + 1 + 2. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione in lingua orale e scritta, gli studenti potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro bagaglio di vocaboli e di apprendere nuove strutture linguistiche, quali per esempio il passato remoto, l'uso del congiuntivo, i pronomi relativi. Prendendo spunto dalle tematiche proposte nelle diverse unità del testo in adozione, la comunicazione avrà un ruolo fondamentale nel corso delle lezioni.
Lehrmaterial	Sussidi didattici: - Campus Italia B1 / B2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart - Campus Italia B1 / B2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Sprachübung III, Gruppe B) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (4 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im ZS1 228 und Donnerstag 2. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Presupposto per la partecipazione al corso è il superamento degli esami finali di "Italienische Sprachübung I" e di "Italienische Sprachübung II", ovvero il possesso di conoscenze equivalenti della lingua italiana. In questo seminario di apprendimento linguistico si mirerà a completare e a rafforzare le conoscenze acquisite nei corsi 0 + 1 + 2. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione in lingua orale e scritta, gli studenti potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro bagaglio di vocaboli e di apprendere nuove strutture linguistiche, quali per esempio il passato remoto, l'uso del congiuntivo, i pronomi relativi. Prendendo spunto dalle tematiche proposte nelle diverse unità del testo in adozione, la comunicazione avrà un ruolo fondamentale nel corso delle lezioni.
Lehrmaterial	Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> - Campus Italia B1 / B2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart - Campus Italia B1 / B2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart - Campus Italia B1 / B2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart - Campus Italia B1 / B2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Übersetzen Deutsch – Italienisch I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	L'obiettivo che il corso di traduzione 1 si prefigge è quello di sviluppare l'abilità a tradurre dal tedesco in italiano testi di difficoltà adeguata al livello, ampliare il vocabolario ed approfondire la conoscenza di espressioni e modi di dire tipici dell'Italiano. Grazie alla riflessione su aspetti particolari della struttura linguistica, che di volta in volta si presenteranno nei singoli testi, questo corso darà agli studenti l'opportunità di colmare lacune e di consolidare la propria competenza a livello morfosintattico. Verranno proposti soprattutto testi di carattere giornalistico, ma anche biografico, letterario o specialistico con tematiche inerenti alla realtà italiana. Trattandosi di un corso di traduzione di primo livello, gli studenti dovranno essere in grado di realizzare una buona traduzione letterale. Materiale didattico: un buon dizionario italiano-tedesco, ad es. il Sansoni. La docente fornirà i testi da tradurre ed il materiale di esercitazione grammaticale in fotocopia.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Übersetzen Italienisch – Deutsch I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 5. DS im ZS1 304a
Lehrender/Lehrende	E. Leeker
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Dieser Kurs soll dazu befähigen, unterschiedliche italienische Texte mittleren Schwierigkeitsgrades zu verstehen und zu übersetzen. Dabei werden einzelne syntaktische Probleme vertieft sowie bestimmte Wortfelder aufgearbeitet. Die Texte werden im Kurs verteilt. Voraussetzungen für diesen Kurs sind der erfolgreiche Abschluss der "Sprachübungen III" oder vergleichbare Sprachkenntnisse. Erforderlich für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Bestehen der Abschlussklausur.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im SE1 201
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Nel corso, che può essere frequentato da studenti del vecchio ordinamento di Magister e Lehramt o del terzo anno di Bachelor (Fachbachelor e Lehramts-Bachelor), sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale nei registri più formali. Sulla base di testi giornalistici e letterari, di materiali audiovisivi, di spezzoni di telegiornali e simili si affronteranno tematiche relative all'attualità politica, sociale e culturale dell'Italia contemporanea. Nel corso è richiesta una partecipazione attiva e costante nonché la presentazione di una relazione orale su un argomento concordato con la docente.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Essay) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im ZS1 325
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Nel corso, che può essere frequentato da studenti del vecchio ordinamento di Magister e Lehramt o del terzo anno di Bachelor (Fachbachelor e Lehramts-Bachelor), sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale nei registri più formali. Sulla base di testi giornalistici e letterari, di materiali audiovisivi, di spezzoni di telegiornali e simili si affronteranno tematiche relative all'attualità politica, sociale e culturale dell'Italia contemporanea. Nel corso è richiesta una partecipazione attiva e costante nonché la presentazione di una relazione orale su un argomento concordato con la docente.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Oberstufe) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 2. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Angela D'Andrea
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Condizione necessaria per l'iscrizione al corso è il superamento degli esami relativi ai corsi Italienisch I, II, III (ex Italienisch I, II, III, IV) Nel seminario di apprendimento dell'Italiano di livello avanzato si completeranno e si approfondiranno strutture morfologiche e sintattiche complesse, quali il periodo ipotetico, la forma passiva, i modi infiniti, la concordanza dei tempi, il discorso indiretto. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione dei testi orali e scritti di livello avanzato, offerti dalle unità 9 – 10 – 11 di Campus Italia e da materiale in fotocopia tratto da altri manuali. Tematiche attuali daranno spunto ad attività di comunicazione orale, cui sarà dedicato ampio spazio, e, grazie ad un intenso esercizio, sia orale che scritto, i partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il proprio bagaglio lessicale.
Lehrmaterial	Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> - Campus Italia B1 / B2, Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch, Klett, Stuttgart. - Campus Italia B1 / B2, Trainingsbuch mit Audio-CD, Klett, Stuttgart

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Sprachübungen III, Gruppe A) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 2. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Sprachübungen III, Gruppe B) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im GER 51
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Spanisch-Deutsch I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 3. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Entwicklung praktischer Fähigkeiten beim Übersetzen von adaptierten Texten auf niedriger und mittlerer Schwierigkeitsstufe literarischen und landeswissenschaftlichen Inhalts.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Deutsch-Spanisch I) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 3. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Mündliche Kommunikation) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im GER 51
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Grammatik II) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 2. DS im GER 51
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Kurs werden auf fortgeschrittenem Niveau die zentralen Themen der spanischen Sprache wiederholt und vertieft.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Präsentieren auf Spanisch) B2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 4. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Wichtigstes Arbeitsmittel der kritischen Analyse ausgewählter Kommunikationssituationen ist die Kamera. In Kurzvorträgen zu kommunikationspsychologischen Themen in der Fremdsprache werden vorrangig Aspekte der nonverbalen Kommunikation im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen, die in Feedback-Runden gemeinsam analysiert werden. Vorausgesetzt werden fortgeschrittene Spanischkenntnisse, da die Lehrveranstaltung auf Spanisch stattfindet.

2.5. Modul C1.1

Titel der Veranstaltung	Tschechisch C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ZS1 501
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Jiří Karas
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Diese obligatorische Veranstaltung hat das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Titel der Veranstaltung	Tschechisch C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Freitag 2. DS im ZS1 501
Lehrender/Lehrende	Herr Dr. Jiří Karas
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Studienordnung gemäß wird das Leseverstehen im Mittelpunkt stehen. Es werden Originaltexte (Vaculík, Kraus, Křest'án) unter die Lupe genommen, um das Funktionieren folgender Phänomene in situ zu zeigen: präpositionale Zusammenrückungen, Bildung von Adjektiven, Kurzformen der Adjektive, die Komparation der Adjektive, die Possessivadjektive, der Konditional im Aktiv, die real-u.irrealen Konditionalsätze. Das Ziel ist, die aktive Anwendung der o.g. Themen in der Praxis zu ermöglichen.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe A) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 4. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Ziel der Veranstaltung ist es, ausgehend von dem vorhandenen Wissen und den Erfahrungen die Kenntnis des heutigen Frankreich zu vertiefen und das Verständnis für gesellschaftliche Zusammenhänge zu schärfen. Gleichzeitig sollen die rhetorischen Fähigkeiten entwickelt werden, insbesondere das Sprechen vor Publikum.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe B) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Ziel der Veranstaltung ist es, ausgehend von dem vorhandenen Wissen und den Erfahrungen die Kenntnis des heutigen Frankreich zu vertiefen und das Verständnis für gesellschaftliche Zusammenhänge zu schärfen. Gleichzeitig sollen die rhetorischen Fähigkeiten entwickelt werden, insbesondere das Sprechen vor Publikum.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Essai, Gruppe A) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Das Ziel der Veranstaltung ist die Einführung in das Schreiben von Essays aber auch allgemein die Verbesserung der schriftlichen Kompetenz mittels verschiedener Übungen.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Essai, Gruppe B) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 3. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Das Ziel der Veranstaltung ist die Einführung in das Schreiben von Essays aber auch allgemein die Verbesserung der schriftlichen Kompetenz mittels verschiedener Übungen.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Übersetzen Italienisch-Deutsch II) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 4. DS im ZS1 228
Lehrender/Lehrende	Frau Leeker
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Dieser Kurs soll dazu befähigen, unterschiedliche italienische Texte höheren Schwierigkeitsgrades zu verstehen und zu übersetzen. Dabei werden spezifische Probleme der Grammatik, des Lexikons (Wortfelder, "falsche Freunde", idiomatische Redewendungen) sowie der Stilistik vor dem Hintergrund ihrer Übersetzungsmöglichkeiten und -spielräume betrachtet. Die Texte werden im Kurs verteilt. Erforderlich für den Erwerb eines Leistungsnachweises das Bestehen der Abschlussklausur.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe A) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 4. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs hat zum Ziel, Lexik selbständig zu erwerben, zu vertiefen und anzuwenden. Als Leitfaden dient das Werk von G. G. Márquez „La crónica de una muerte anunciada“.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe B) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs hat zum Ziel, Lexik selbständig zu erwerben, zu vertiefen und anzuwenden. Als Leitfaden dient das Werk von G. G. Márquez „La crónica de una muerte anunciada“.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Spanisch-Deutsch II) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Entwicklung praktischer Fähigkeiten beim Übersetzen unadaptierter Texte auf hoher und höchster Schwierigkeitsstufe vorwiegend literarischen Inhalts.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Deutsch- Spanisch II) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Grammatik III) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 6. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Kurs werden auf höchstem Niveau die zentralen Themen der spanischen Grammatik wiederholt und vertieft. Der Kurs dient vor allem der Examensvorbereitung.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Lektüre C. Ruiz Zafón) C1.1
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-B2. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Kurs halten die Studenten Vorträge, die sich mit C. Ruiz Zafóns Werks „La sombra del viento“ beschäftigen. Die Themen reichen vom Bild des Bürgerkriegs und der Nachkriegszeit in Spanien über die detaillierte Struktur des Romans bis hin zu sprachwissenschaftlichen Betrachtungen zum Andalusischen. Lehrveranstaltung und Vorträge auf Spanisch.

2.6. Modul C1.2

Titel der Veranstaltung	Polnisch (Fortgeschrittene I) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Bogumiła Patyk-Hirschberger
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Im Mittelpunkt des Kurses steht die Befähigung zur Kommunikation in einer Firma. Geübt und erlernt werden Grundbegriffe des Wirtschaftspolnisch, insbesondere Redewendungen, die für Geschäftskontakte typisch sind.
Literatur	Kowalska, M.: O biznesie po polsku (B1 und B2), Kraków 2008

Titel der Veranstaltung	Polnisch (Fortgeschrittene II) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im HÜL S 188
Lehrender/Lehrende	Frau Bogumiła Patyk-Hirschberger
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Im Mittelpunkt des Kurses steht die Lektüre und Analyse der ausgewählten Texte polnischer Gegenwartsautoren. Ziele des Kurses: Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen und Nacherzählen. Übungsschwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben und Übersetzen.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Idiomatik) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 5. DS im ZS1 501
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Gabriele Hanig
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Idiomatik ist eine interessante Erscheinung des Lexikons jeder Sprache. Neben der theoretischen Erörterung des Begriffs der Idiomatik werden eine Vielzahl von Beispielen französischer idiomatischer Redewendungen behandelt und ausgewählte Übungen dazu angeboten.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Übersetzen Deutsch-Franz.) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 4. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Florence Walter
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Es werden literarische Prosatexte des 20. Jahrhundert übersetzt, anhand derer spezifisch deutsch-französische Übersetzungsprobleme behandelt und Übersetzungsstrategien vermittelt werden.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Übersetzen Deutsch-Franz. II) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 4. DS im ZS1 312
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit speziellen Problemen im gegenseitigen Verhältnis von Französisch und Deutsch. Das Semesterprogramm wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Les mots) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Mittwoch 3. DS im N.N.
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs beschäftigt sich mit zahlreichen Erscheinungen rund um das französische Wort wie Antonymie, Polysemie, Homonymie und Paronymie sowie einigen anderen ausgewählten Themen. Durch überwiegend praktische Übungen soll er zu einer Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen. Die Teilnahme am Kurs setzt ein höheres Niveau der Sprachbeherrschung voraus.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Grammaire pratique) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im ZS1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung behandelt über vorwiegend praktische Übungen grammatischen Erscheinungen wie Voix passive, Pronoms relatifs, Verbes pronominaux, Subjonctif, Accord du participe passé, Choix de l'auxiliaire, Temps du passé etc. auf fortgeschrittenem Niveau.

Titel der Veranstaltung	Französisch (Sprachvergleich Französisch-Deutsch) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 2. DS im ZS1 418
Lehrender/Lehrende	Frau Dr. Martina Hildebrandt
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit speziellen Problemen im gegenseitigen Verhältnis von Französisch und Deutsch. Das Semesterprogramm wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Kulturelle und Kommunikative Kompetenz: "Il cinema italiano dagli anni Ottanta del Novecento ad oggi") C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Dienstag 6. DS im SE1 201
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Nel corso saranno presi in esame alcuni tra i più rilevanti film italiani degli ultimi tre decenni: si analizzerà la struttura e lo stile delle singole opere, si procederà a una loro valutazione critica, si approfondirà il retroterra storico e culturale. La lista dei film scelti sarà comunicata all'inizio del semestre. Il corso si rivolge a studenti del Master (Fachmaster e Lehramts-Master) o del vecchio ordinamento di Magister e Lehramt (Hauptstudium). Obiettivo delle lezioni è di esercitare primariamente le competenze orali dei partecipanti, che presenteranno singole opere filmiche.

Titel der Veranstaltung	Italienisch (Übersetzen Deutsch-Italienisch II) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im ZS1 501
Lehrender/Lehrende	Frau Simona Bellini
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Il corso, che può essere frequentato da studenti del Master (Fachmaster e Lehramts-Master) e del vecchio ordinamento di Magister e Lehramt, presuppone ottime conoscenze dell'italiano e del tedesco. Sulla base di testi giornalistici, letterari e saggistici si eserciteranno le diverse tecniche di traduzione dal tedesco all'italiano. Specifici esercizi permetteranno una riflessione approfondita su strutture più complesse della grammatica italiana e sul lessico in una prospettiva contrastiva rispetto al tedesco.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe A) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 4. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs hat zum Ziel, Lexik selbständig zu erwerben, zu vertiefen und anzuwenden. Als Leitfaden dient das Werk von G. G. Márquez „La crónica de una muerte anunciada“.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe B) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Der Kurs hat zum Ziel, Lexik selbständig zu erwerben, zu vertiefen und anzuwenden. Als Leitfaden dient das Werk von G. G. Márquez „La crónica de una muerte anunciada“.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Spanisch-Deutsch II) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 5. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	Entwicklung praktischer Fähigkeiten beim Übersetzen unadaptierter Texte auf hoher und höchster Schwierigkeitsstufe vorwiegend literarischen Inhalts.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Übersetzen Deutsch- Spanisch II) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 3. DS im SE2 102
Lehrender/Lehrende	Frau Elana Domingo San Juan
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Grammatik III) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Montag 6. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Kurs werden auf höchstem Niveau die zentralen Themen der spanischen Grammatik wiederholt und vertieft. Der Kurs dient vor allem der Examensvorbereitung.

Titel der Veranstaltung	Spanisch (Lektüre C. Ruiz Zafón) C1.2
Art der Veranstaltung	Sprachlernseminare (SLS) (2 SWS)
Ort und Zeit	Donnerstag 4. DS im ZS1 304b
Lehrender/Lehrende	Frau Heidrun Torres Román
Voraussetzungen	Voraussetzungen sind die inhaltlichen Kenntnisse und anwendungsbezogenen Kompetenzen auf Niveau des Moduls SLK-MA-EB-C1.1. Interessierte sprechen bitte vorher mit dem Lehrenden ab, ob sie die nötige Qualifizierung besitzen und ob noch freie Plätze in dem Sprachlernseminar vorhanden sind.
Mögliche Prüfungsleistungen	Die Modulprüfung besteht aus einer Kurzpräsentation im Umfang von 10 Minuten und einer Sprachklausur im Umfang von 90 Minuten.
Inhalt	In diesem Kurs halten die Studenten Vorträge, die sich mit C. Ruiz Zafóns Werks „La sombra del viento“ beschäftigen. Die Themen reichen vom Bild des Bürgerkriegs und der Nachkriegszeit in Spanien über die detaillierte Struktur des Romans bis hin zu sprachwissenschaftlichen Betrachtungen zum Andalusischen. Lehrveranstaltung und Vorträge auf Spanisch.