

Dresden, 23. Oktober 2020

## Einladung

Vorbehaltlich der Annahme der Dissertation lade ich Sie ein zu der im Auftrag der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften der Technischen Universität Dresden am

**Montag, 23.11.2020, 11:00 Uhr**

**Ort für Promovendin und Kommisson: Raum EG 016, Wiener Straße 48, 01219 Dresden**

**Ort für Öffentlichkeit: virtuell über BigBlueButton**

Teilnehmende mit ZIH-Login:

[https://selfservice.zih.tu-dresden.de/l/link.php?meeting\\_id=37768&pin=2c2b055b](https://selfservice.zih.tu-dresden.de/l/link.php?meeting_id=37768&pin=2c2b055b)

Teilnehmende ohne Hochschullogin:

[https://selfservice.zih.tu-dresden.de/link.php?meeting\\_id=37768&pin=14005965](https://selfservice.zih.tu-dresden.de/link.php?meeting_id=37768&pin=14005965)

stattfindenden öffentlichen Disputation der Dissertation im Fachgebiet  
Romanistik Sprachwissenschaft von

**Frau M.A. Ana Maria Callejas Toro**

Thema der Arbeit:

**Realia, style and the effects of translation in literary texts: A case study of Cien Años de Soledad and its English and French translations**

Promotionskommission:

**Vorsitzender:** Prof. Dr. Christian Prunitsch (TU Dresden, Institut für Slavistik)

**Gutachter/innen:** Prof. Dr. Heinrich Böhmer (TU Dresden, Institut für Romanistik)  
PD Dr. Matthias Hausmann (TU Dresden, Institut für Romanistik)  
Prof. Dr. Gabriele Knauer (Humboldt-Universität zu Berlin)

**Weitere Mitglieder:** Prof. Dr. Elisabeth Tiller (TU Dresden, Institut für Romanistik)

gez. Prof. Dr. Christian Prunitsch  
Vorsitzender der Promotionskommission

*Postadresse (Briefe)*  
TU Dresden  
Fakultät Sprach-, Literatur-  
und Kulturwissenschaften,  
Dekanat  
01062 Dresden

*Postadresse (Pakete u.ä.)*  
TU Dresden  
Fakultät Sprach-, Literatur-  
und Kulturwissenschaften,  
Dekanat  
Helmholtzstraße 10  
01069 Dresden

*Besucheradresse*  
Sekretariat:  
Wiener Straße 48  
Zi: EG 012

*Internet*  
<https://tu-dresden.de/gsw/slk>  
\*Kein Zugang für elektronisch  
signierte und verschlüsselte  
elektronische Dokumente.