



Informationspräsentation

Bachelor: Teilfach Anglistik und Amerikanistik

Inhalt

1. Wer? Was? Wo?

Lehr- und Forschungsbereiche
Institutshomepage
Ansprechpersonen
Prüfungsamt
Entry Test

2. Aufbau des Studiengangs

Studienordnung
Fachwissenschaftliche Module: 1.-6. Semester
Sprachpraxis: 1.-6. Semester
Weitere Anforderungen

3. Zusammenstellen eines individuellen Stundenplans

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis (KVV)
Übersicht der Veranstaltungen des ersten Semesters

4. OPAL

1. Wer? Was? Wo?

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Lehr- und Forschungsbereiche:

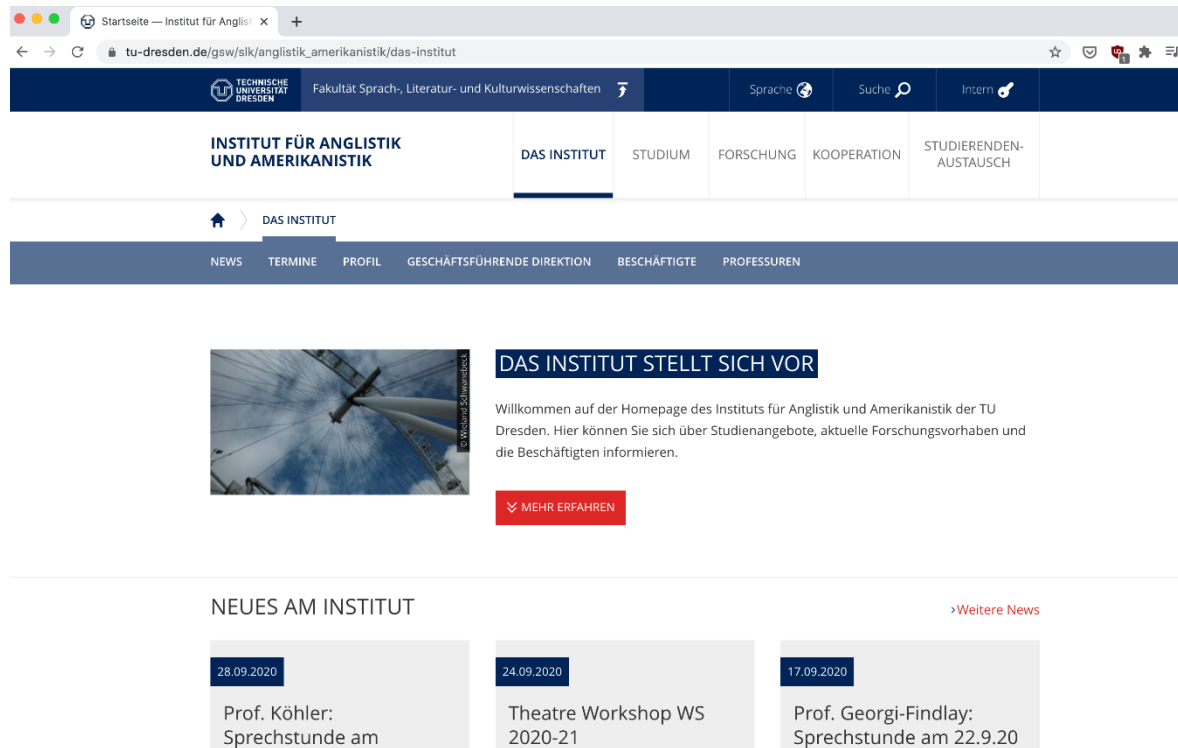
- Anglistische Sprachwissenschaft
- Englische Literaturwissenschaft
- Literatur Nordamerikas
- Großbritannienstudien
- Nordamerikastudien
- Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik
- Sprachpraxis

Institutsgebäude: Wiener Straße 48, 3. Etage

1. Wer? Was? Wo?

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Institutshomepage: https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/das-institut



The screenshot shows the homepage of the Institute for English and American Studies at TU Dresden. The browser address bar displays the URL tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/das-institut. The website features a dark blue header with the TU Dresden logo and navigation links for 'Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften', 'Sprache', 'Suche', and 'Intern'. Below the header, a horizontal menu lists 'INSTITUT FÜR ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK', 'DAS INSTITUT', 'STUDIUM', 'FORSCHUNG', 'KOOPERATION', and 'STUDIERENDEN-AUSTAUSCH'. A secondary navigation bar includes 'NEWS', 'TERMINE', 'PROFIL', 'GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTION', 'BESCHÄFTIGTE', and 'PROFESSUREN'. The main content area is titled 'DAS INSTITUT STELLT SICH VOR' and includes a welcome message and a 'MEHR ERFAHREN' button. Below this, a section titled 'NEUES AM INSTITUT' lists recent news items with dates and titles.

Startseite — Institut für Anglistik x

tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/das-institut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Sprache Suche Intern

INSTITUT FÜR ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK

DAS INSTITUT STUDIUM FORSCHUNG KOOPERATION STUDIERENDEN-AUSTAUSCH

NEWS TERMINE PROFIL GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTION BESCHÄFTIGTE PROFESSUREN

DAS INSTITUT STELLT SICH VOR

Willkommen auf der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik der TU Dresden. Hier können Sie sich über Studienangebote, aktuelle Forschungsvorhaben und die Beschäftigten informieren.

MEHR ERFAHREN

NEUES AM INSTITUT

28.09.2020 Prof. Köhler: Sprechstunde am

24.09.2020 Theatre Workshop WS 2020-21

17.09.2020 Prof. Georgi-Findlay: Sprechstunde am 22.9.20

> Weitere News

1. Wer? Was? Wo?

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Ansprechpersonen:

- Allgemeine Fragen zur Studienorganisation sowie zu den Fachwissenschaften:
Martin Eichhorn, M.A. und Andrea Stubenrauch, M.A.
- Fragen zur Organisation des Bereichs Sprachpraxis:
Frau Sandra Erdmann, M.A.
- Fragen zu konkreten Lehrveranstaltungen:
der/die jeweilige Lehrende
- Fachreferentin für Anglistik und Amerikanistik an der SLUB:
Frau Dr. Anita Santner (Anita.Santner@slub-dresden.de)

1. Wer? Was? Wo?

Prüfungsamt

Homepage:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/na-studies/studium/pruefungsaemter

(verlinkt über Institutshomepage: Studium → Prüfungen)

- Prüfungsanmeldung per Online-Modul HISQIS (qis.dez.tu-dresden.de) (Fristen beachten!)
- Anträge an den Prüfungsausschuss

1. Wer? Was? Wo?

Entry Test

Zur Aufnahme des Studiums der Anglistik/Amerikanistik an der TU Dresden muss der Entry Test bestanden werden.

Entry Tests finden regelmäßig statt und sind ein Jahr lang gültig.

Bitte nehmen Sie frühzeitig an einem Entry Test teil um einen planmäßigen Studienbeginn zu gewährleisten.

Termine und Anmeldung finden Sie unter:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/studium/fuer-studieninteressierte?set_language=de

1. Wer? Was? Wo?

Entry Test

Der Entry Test muss in Präsenz an den PCs unseres Medienzentrums (MSZ) durchgeführt werden.

Der Test dauert 80 Minuten und ist in mehrere Sektionen unterteilt. Geprüft werden *Tenses, Language Correctness, Pronunciation* und *Vocabulary*.

Teilnehmende brauchen 65% um den Test zu bestehen.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind gute Englischkenntnisse des Levels B2.2 bis C1.1

2. Aufbau des Studiengangs

Konsultieren Sie die Studienordnung für Ihr Fach!

- Verlinkt über Fakultätshomepage (<https://tu-dresden.de/gsw/slk>):
Studium → Studienangebot → [Fach-Bachelor](#)

Auch in der Studienordnung zu finden sind:

- Modulbeschreibungen
- Studienablaufpläne

2. Aufbau des Studiengangs

Beispiel einer Modulbeschreibung

Modulnummer	Modulname	Verantwortliche Dozentin bzw. verantwortlicher Dozent
SLK-BA-AA-B-L	Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft	Studienberatung Anglistik/Amerikanistik (studienberatungangam@mail-box.tu-dresden.de)
Qualifikationsziele	Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden grundlegende literaturwissenschaftliche Kompetenzen, sie kennen die grundlegenden Begriffe und Methoden der literaturwissenschaftlichen Analyse und können diese auf Texte anwenden.	
Inhalte	Das Modul umfasst die Grundlagen und methodischen Verfahren der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Textwissenschaften sowie deren Anwendung auf Gegenstände unterschiedlicher Beschaffenheit (literarische, pragmatische Texte, Bild, Film etc.).	
Lehr- und Lernformen	Vorlesung (2 SWS), Übung (2 SWS), Selbststudium.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.	
Verwendbarkeit	Das Modul ist jeweils ein Pflichtmodul des ersten und zweiten Hauptfachs Anglistik und Amerikanistik im Bachelorstudiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften sowie im Ergänzungsbereich Anglistik und Amerikanistik der Studiengänge Evangelische Theologie, Geschichte, Katholische Theologie, Kunstgeschichte, Philosophie und Medienforschung der Philosophischen Fakultät. Das Modul schafft in allen Studiengängen jeweils die Voraussetzungen für die Module Überblicksmodul und das Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer Klausurarbeit von 90 Minuten Dauer und aus einer Lektürebezogenen Aufgabe im Umfang von 30 Stunden.	
Leistungspunkte und Noten	Durch das Modul können 5 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen. Die Klausurarbeit wird zweifach und die Lektürebezogene Aufgabe einfach gewichtet.	
Häufigkeit des Moduls	Das Modul wird jedes Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand beträgt insgesamt 150 Stunden. Davon entfallen 60 Stunden auf die Präsenz und 90 Stunden auf das Selbststudium inklusive der Prüfungsvorbereitung und des Erbringens der Prüfungsleistungen.	
Dauer des Moduls	Das Modul umfasst ein Semester.	

2. Aufbau des Studiengangs

Beispiel eines Studienablaufplans (Ausschnitt)

Modul-Nr.	Modulname	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (M)	6. Semester	LP
		V/Ü/S/SLS/T	V/Ü/S/SLS/T	V/Ü/S/SLS/T	V/Ü/S/SLS/T	V/Ü/S/SLS/T	V/Ü/S/SLS/T	
SLK-BA-AA-B-S	Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft	2/2/0/0/0 2 x PL						5
SLK-BA-AA-B-L	Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft	2/2/0/0/0 2 x PL						5
SLK-BA-AA-B-K	Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft		2/2/0/0/0 2 x PL					5
SLK-BA-AA-SP1	Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar	0/0/0/4/0 PL						5
SLK-BA-AA-SP2	Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking		0/0/0/4/0 PL					5
SLK-BA-AA-VM	Überblicksmodul			4/0/0/0/0	2/0/0/0/0 PL			5
SLK-BA-AA-V-S	Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft			0/0/2/0/0 PL				5
SLK-BA-AA-V-L	Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft			0/0/2/0/0 PL				5
SLK-BA-AA-V-K	Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft				0/0/2/0/0 PL			5
SLK-BA-AA-SP3	Language Competences – Writing/Application				0/0/0/4/0 PL			5

2. Aufbau des Studiengangs

Fachwissenschaftliche Module: 1. und 2. Semester

Drei Basismodule in den Bereichen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

- Grundlagen der Sprachwissenschaft
- Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft
- Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft
- Bestehend aus jeweils einer Vorlesung und einer Übung
- In jedem Modul zwei Prüfungsleistungen: eine Klausur (in der Vorlesung) & eine Kurzüberprüfung (in der Übung)

2. Aufbau des Studiengangs

Sprachpraxis: 1. Semester

Modul Language Competences – Pronunciation/Intonation/
Grammar bestehend aus:

- Sprachlernseminar (SLS) Pronunciation/Intonation
- Sprachlernseminar (SLS) Grammar

- Prüfungsleistung: Portfolio

2. Aufbau des Studiengangs

Fachwissenschaftliche Module: 3. und 4. Semester

- Überblicksmodul
- Bestehend aus drei Vorlesungen
- Prüfungsleistungen: mündliche Prüfung zu 2 aus 3 Vorlesungen

2. Aufbau des Studiengangs

Fachwissenschaftliche Module: 3. und 4. Semester

Vertiefungsmodule:

- Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft
- Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft
- Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft

- Bestehend aus je einem Seminar

- Prüfungsleistungen: in jedem Modul eine kombinierte Hausarbeit

2. Aufbau des Studiengangs

Fachwissenschaftliche Module: 5. und 6. Semester

Ausbaumodule:

- Ausbaumodul: Sprachwissenschaft
- Ausbaumodul: British Studies
- Ausbaumodul: North American Studies

- Bestehend aus je zwei Seminaren

- Prüfungsleistungen: in jedem Modul eine kombinierte Hausarbeit und ein Portfolio

2. Aufbau des Studiengangs

Sprachpraxis: 1. Semester

Modul Language Competences – Pronunciation/Intonation/
Grammar bestehend aus:

- Sprachlernseminar (SLS) Pronunciation/Intonation
- Sprachlernseminar (SLS) Grammar
- Prüfungsleistung: Portfolio

2. Aufbau des Studiengangs

Sprachpraxis: 2. Semester

Modul Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking, bestehend aus:

- SLS Vocabulary
- SLS Listening/Speaking
- Prüfungsleistung: Portfolio

2. Aufbau des Studiengangs

Sprachpraxis: 4. Semester

Modul Language Competences - Writing/Application, bestehend aus:

- SLS Writing
- 1 Option (z.B. Theatre Workshop, Error Analysis, Creative Writing, Links Abroad)
- Prüfungsleistungen: Portfolio

2. Aufbau des Studiengangs

Weitere Anforderungen, die im Laufe des Studiums erfüllt werden müssen

- Im 1. Studienjahr: Teilnahme an einem Tutorium zur Arbeit in der Universitätsbibliothek → Informationen und Anmeldung über die Homepage der SLUB:
(<http://www.slub-dresden.de/service/veranstaltungen/>)
- Auslandsaufenthalt im englischsprachigen Raum im Umfang von mindestens 5 Wochen (bei zwei fremdsprachlichen Fächern insgesamt 10 Wochen)
- Nachweis der Stufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens von Sprachkenntnissen in Latein oder einer weiteren über das Englische hinausgehenden, modernen Fremdsprache

3. Zusammenstellen eines individuellen Stundenplans

- Studienablaufpläne sind Vorschläge und stellen 'ideale' Studienabläufe dar.
- Die konkrete Entscheidung darüber, wann Sie welche Lehrveranstaltungen besuchen, treffen Sie selbständig in Abhängigkeit vom Studienangebot mit den entsprechenden Veranstaltungszeiten – insbesondere auch in Abstimmung mit den Zeiten für die Lehrveranstaltungen in Ihrem zweiten Wissenschaftsbereich.
- Um eine etwa ausgeglichene zeitliche Belastung in den beiden Semestern des ersten Studienjahres zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen, pro Semester Lehrveranstaltungen im Umfang von ca. 10 Semesterwochenstunden in der Anglistik/Amerikanistik zu absolvieren.

Bitte denken Sie daran, sich für alle Sprachlern- und Fachseminare über OPAL zu registrieren.

Die Teilnehmerzahlen sind hier begrenzt.

Die entsprechenden Termine entnehmen Sie bitte den Semestermitteilungen.

3. Zusammenstellen eines individuellen Stundenplans

- Im kommentierten Vorlesungsverzeichnis (tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/studium/lehrveranstaltungen) können Sie für die Module, die Sie belegen wollen, geeignete Lehrveranstaltungen suchen.

1. Anglistische Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach und Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Diachronic Linguistics					
Art der LV	Einführungskurs					
Lehrkraft	Dr. Sven Leuckert					
Tag / Zeit / Ort	Mon (2),					
Einschreibung / Anmeldung	09.04.2021, ab 10 Uhr via OPAL					
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP	
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik	1.	SLK-BA-A-1B-S	55110	Klausur (+Tutorium)		
	2.					
	3.					
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (NEU ab WS 20/21)	1.	SLK-BA-AA-B-S				
	2.					
	3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik	1.					
	2.					
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)		
	2.					
	3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)		
	2.					
	3.					
	4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)		
	2.					
	3.					

Staatsexamen berufsbildende Schulen	4.				
	5.				
	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Master EuroS	1.	SLK-MA-EuroS- ESP Voraussetzung: Sprachniveau Englisch C1			
	2.				
Kommentar: In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first year students (as an alternative to "Introduction to Synchronic Linguistics"). You will be given an overview of historical developments of the English language. We will cover the fields of phonology, morphology, syntax and semantics from the point of view of their systematic historical developments that have led to Present Day Standard British English and General American English. Simultaneously you will be introduced to the basic tools of linguistic analysis and description that are valid both for the synchronic and the diachronic approach. By the end of the class you will have acquired the linguistic tools to analyse speech phenomena at a basic level. Moreover, you will have become familiar with the major developments in the history of English. You are thus provided with the competence to apply basic analytic procedures to historical as well as modern texts and to attend further classes in historical linguistics and/or medieval studies. The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session. Accompanying Tutorials: tba					

- Wenn Kursbeschreibungen nichts anderes vorsehen, ist keine vorherige Anmeldung notwendig. Die Einschreibung erfolgt in der ersten Sitzung.
- Wenn nichts anderes vermerkt ist, beginnen Lehrveranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche.

Übersicht der Veranstaltungen des ersten Semesters

Sprachwissenschaft:

EK: **Introduction to Synchronic Linguistics**
Mo (2), tba

Tutorien zum EK: tba

Ü1: **What's in a name?**
Di (4), tba

Ü2: **Medieval England**
Di (6), tba

Literaturwissenschaft:

- EK: **Introduction to Literary Studies**
Wed (2), tba
- Tutorien zum EK: tba
- Ü1: **Fantastic England(s): Negotiating National Identities in British Fantasy Literature**
Di (2), tba
- Ü2: **"Video Killed the Radio Star": British Television and Comedy**
Mo (5), tba
- Ü3: **Myths of Creation: Mary Shelley's *Frankenstein* (1818)**
Mi (5), tba
- Ü4: **Making and (Re-)Performing America: Narratives of the Nation**
Mi (4), tba
- Ü5: **Building up a National Literary Tradition: The 19th Century American Short Story**
Do (4), BSS/0117
- Ü6: **Literary Voices of the Iranian American Diaspora**
Mo (3), tba

Kulturwissenschaften:

EK: **Introduction to British Cultural Studies**
Do (2), tba

Tutorien zum EK: tba

Ü1: **Culture and Politics of Class**
Do (5), tba

Ü2: **The Contraction of Britain - Imperial History 1883-1997**
Mo (6), tba

Ü3: **The Posthuman**
Do (3), tba

Ü4: **Survey of American Culture**
Mo (4), tba

Ü5: **Basic Readings in North American Cultural Studies**
Di (3), tba

Sprachlernseminare:

Pronunciation/Intonation

Di (4), tba (BE)
Mi (3), tba (BE)
Mi (4), tba (BE)
Di (3), tba (AE)
Mi (3), tba (AE)

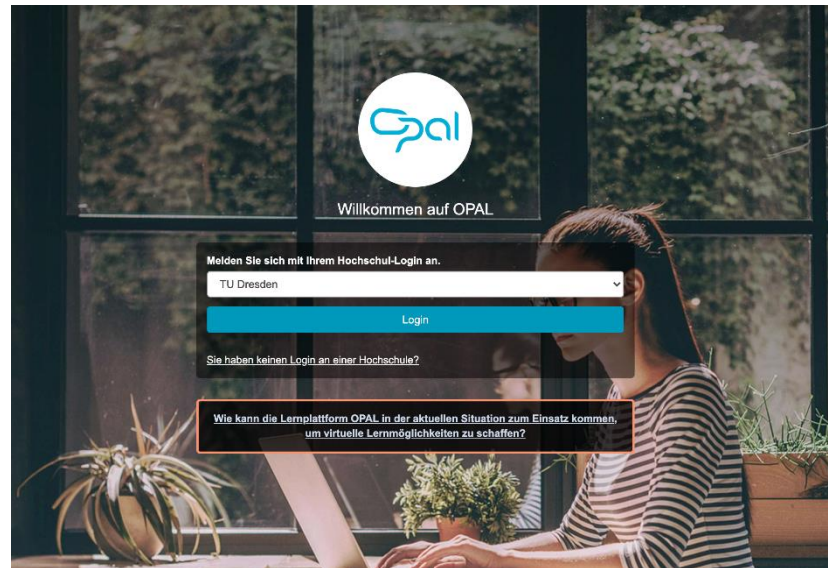
Grammar

Mi (2), tba
Mi (3), tba
Do (3), tba
Fr (2), tba
Fr (3), tba

Bitte informieren Sie sich über aktuelle Veränderungen im Ablauf des Wintersemesters auf der Homepage unseres Instituts: https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/das-institut/news und https://tu-dresden.de/gsw/slk/anglistik_amerikanistik/studium/lehrveranstaltungen.

4. OPAL

- Ist ein Bildungsportal, auf dem Sie sich schnellstens anmelden sollten, um auf Lehrinhalte zugreifen zu können – die meisten Lehrenden stellen dort wichtige Informationen, Texte und Hinweise bereit.
- Zum Login benötigen Sie Ihre ZIH-Nutzerdaten



<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/>

- Auch die Informationen aus dieser Einführungsveranstaltung finden sich dort in einem Ordner („Handreichungen zum Studienanfang im Bachelor oder Master“)
- OPAL → Kursangebote → Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften → Fakultät Spra-, Li-, KuWi → Institut für Anglistik und Amerikanistik

<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/5584945178>

Lernressourcen

Katalog

- Suche
- Meine Einträge
- Meine Kurse
- Meine betreuten Kurse
- Mein Aufgabenpool

OPAL ▶ Technische Universität Dresden ▶ Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften ▶ Institut für Anglistik und Amerikanistik

- Professur für Anglistische Sprachwissenschaft
- Professur für Englische Literaturwissenschaft
- Professur für Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik
- Professur für Großbritannienstudien
- Professur für Literatur Nordamerikas
- Professur für Nordamerikastudien
- Sprachlernseminare

TYP: LERNRESSOURCEN

(Re-)Writing Traditions: Multiethnic American Short Stories

0. CALL Stahlheber

0. Stahlheber Grammar

0. Stahlheber Translation WS 2012/13

1. Stahlheber SLS 2.3 Writing

19th Century American Short Stories

2. Classroom English (Stahlheber)

4. Stahlheber SLS 2.2 Reading

6. Creative Writing (Stahlheber)

Adverbs and Adverbials

African American Literature

Dialects Across Time

EK Diachronic Linguistics

English Words

English Words 3. DS

English Words 4. DS

ESem Anna-Christina Giovanopoulos

Formal Requirements

From Flexible to Fixed Wordorder

Handreichungen zum Studienanfang im Bachelor oder Master

History of Linguistics WS2011/12

HS Cognitive Linguistics SS2012

HS English in North America

Handreichungen zum Studienanfang im Bachelor oder Master

Hier finden Sie die Informationen aus den Einführungsveranstaltungen

**Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen
Start in Ihr Studium!**