

Veröffentlichungen (Aufsätze, Essays, Rezensionen)

"Der phantastische Kontinent: Europäische Amerika-Visionen von der Antike bis zur Neuzeit",

in: Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Februar 2010 (No. 127), S. 53-63

"La independencia de EE.UU. y América Latina" (in spanischer Sprache)
und **"Independência dos EUA ecoou na América Latina"** (in portugiesischer Sprache),
Interview mit Prof. Rehrmann bei der Deutschen Welle, 04.07.2009

"Die maurisch-jüdische Geschichte im Werk von Américo Castro",

in: Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Nr. 122, November 2008, S. 20-27.

Über `faule` Mexikaner und `fortschrittliche` Yankees: Amerika bei Marx und Engels",

in: Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Nr. 280, , S.79-85.

"Der andere 11. September: Peter Oberbeck erzählt, was nach dem Putsch gegen die Allende-Regierung in Chile 1973 geschah",

in: Die Zeit, 18. September 2008, S.60.

"Che Guevara: Eine Ikone wird entzaubert",

in: Die Zeit, 11. September 2008, S. 65.

"Der Widergänger - Hugo Chávez und der ‚Amerika-Befreier‘ Simón Bolívar",

in: Hispanorama 118 (November 2007), 59-69

"Quetzalcóatl kehrt zurück",

in: Lettre International. Europas Kulturzeitschrift, Nr. 79/2007, S. 134-135.

"Bolívar und Hugo Chávez",

in: Lettre International, Nr. 78/2007, S. 122-123.

"Spaniens Fenster nach Europa“,

in: Die Zeit (Literaturbeilage), Oktober 2007, S. 40-41.

“Sobre las ‚ruinosas hipótesis‘ de las ciencias naturales y humanas desde la perspectiva filosófica: Las visiones de América de Immanuel Kant dentro del contexto de la ciencia de su época”,

in: Norbert Rehrmann/Laura Ramírez Sáinz (eds.): *Dos culturas en diálogo. Historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina*, Madrid/Frankfurt a. Main: Iberoamericana/Vervuert 2007.

Los judíos de Latinoamérica. Facetas de su historia,

in: Werner Altmann/Ursula Vences (Hrsg.): *Por Espana y el mundo hispánico. Festschrift für Walther L. Bernecker*, Berlin: edition tranvía 2007, S. 373-393

"El síndrome de Cenicienta: moros y judíos en la literatura española del siglo XIX y XX",

in: Gonzalo Álvarez Chillida/Ricardo Izquierdo Benito (Coordinadores): *El Antisemitismo en España*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2007, S. 207-236.

„En el «País nebuloso de los mitos físicos»: Alexander von Humboldt y la naturaleza «inferior» de América. Recuerdos de una disputa de la ciencia – casi – olvidada”,

in: Gero Arnscheidt/Pere Joan Tous (ed.): *«Una de las dos Españas...» Representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas*. Vervuert: Frankfurt am Main, 2007, *Iberoamericana*, S. 635-650.

„Eine Alternative zum Neoliberalismus”. Rezension zu Tariq Ali: *Evo Morales, Fidel Castro, Hugo Chávez: Piraten der Karibik. Die Achse der Hoffnung*.

Aus dem Englischen von Michael Bayer, Ursula Pesch und Karin Schuler. München: Diederichs, 2007.

In: *Die Zeit*, Nr. 18, 20. April 2007, S. 60.

„Von der natürlichen Dummheit der Amerikaner: Erinnerungen an Cornelius de Pauws legendären Beitrag zur europäischen Wissenschaftsgeschichte.“

In: *Hispanorama* 114 (November 2006), 65-70.

„Der Perón vom Orinoco. Christoph Zwickels reizvolles Porträt des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez“

In: *Die Zeit*, 19. Oktober 2006, S.60

„El espíritu universal (Weltgeist) con geográficos sentimientos terruños: Hegel y América.“

In: *Imago Americae. Revista de Estudios del Imaginario* (Buenos Aires, Guadalajara, Florencia), No. I, 2006, pp. 47- 58.

„Sefarad y la Hispanidad: El país medieval de las tres culturas como cabeza de puente político-cultural de España en América Latina“,

en: Florinda F. Goldberg/Yossi (Jorge) Goldstein, Efraim Zadoff (ed.): *Judaica Latinoamericana. Estudios históricos, sociales y literarios* (V), Universidad Hebrea (Jerusalem) 2005, pp. 243-264

„Über die ‚auffälligen Hypothesen‘ philosophischer Natur- und Menschenkunde.

Immanuel Kants Amerika-Visionen im Kontext der zeitgenössischen Wissenschaft“, in:

Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Nr. 109/August 2005, S. 61-67

„Mauren und Sepharden. Spaniens Verhältnis zu seiner jüdischen und islamischen Geschichte“,

in: *Lettre International. Europas Kulturzeitschrift*, Nr. 69/2005, S.70-73

„Vom Erinnern und Vergessen: Argentinien und die Aufarbeitung der letzten

Diktatur“, in: *Hispanorama*, Mitteilungen des deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Nr. 107, Februar 2005, S. 55-63

"Wissenschaftlicher Antiamerikanismus? - Die Erfindung der ‚natürlichen Inferiorität‘ Amerikas bei Georges-Louis Leclerc Comte de Buffon", in: *Leviathan* (Zeitschrift für

Sozialwissenschaft), 32. Jahrgang, Heft 3, 2004, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

"Ein Lévy-Strauss der mexikanischen Kunstgeschichte. Zum Kunstkritiker Paul Westheim",

in: *Ästhetik & Kommunikation*, Heft 24, 35. Jahrgang, März 2004, S. 103-109

"Frühgesang der Vögel. Alexander von Humboldt und der Mythos eines inferioren Amerika",

in: *Lettre International*, Nr. 65, 2004, S. 87-89

"Die dunkle Stimme der Geschichte': Über die trüben Quellen des baskischen Nationalismus",

in: *Hispanorama*. Mitteilungen des deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), Nr. 104, Mai 2004, S. 63-70

"A Legendary Place of Encounter: The Convivencia of Moors, Jews, and Christians in Medieval Spain",

in: Dirk Hoerder/Adrian Shubert (Hrsg.): *The Historical Practice of Diversity. Transcultural Interactions from the Early Modern Mediterranean to the Postcolonial World*, New York/Oxford: Berghahn Books 2003, S. 35-53

"Sefarad' und die Hispanidad': Das mittelalterliche 'Land der drei Kulturen' als kulturpolitischer 'Brückenkopf' Spaniens in Lateinamerika",

in: *Hispanorama*, Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV), *Revista de la Asociación Alemana de Profesores de Español*, Nr. 101, August 2003, S. 48-57

„La manera española es múltiple'. El pasado y el presente judeoárabe en la obra de José Ortega y Gasset,

in: Tous i, Pere Joan /Nottebaum; Heike (Hrsg.): *El olivo y la espada. Estudios sobre el antisemitismo en España (siglos XVI-XX)*, Tübingen: Niemeyer 2003, S. 307-319

"Ideologisches Trugbild. Die Basken: Gefangen in seinen historischen Mythen, findet das Pyrenäenvolk nicht in die Moderne",

in: *Frankfurter Rundschau*, 24. Mai 2003 (Nr. 120), S. 7

"Ein Land im Zeichen des Kreuz-Galgens: Das spanisch-jüdische Erbe im Werk des argentinischen Schriftstellers Abel Posse",

in: *Hispanorama*, No. 99, Februar 2003, S. 68-76

"Spanien - das Griechenland der deutschen Juden. Die 'Sephardisierung' der Aschkenasen im 19. und 20. Jahrhundert. Beispiele aus Literatur und Publizistik",

in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, Dez. 2001 (Heft 63), S. 30-36

"Wider das intellektuelle Asketentum: Friedrich Wilhelm Nietzsche als Universitätsreformer?",

in: *PRISMA. Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Kassel*, 2001 (Nr. 62), S. 3-10

"Literarisch-kulturelle 'Grenzbeziehungen': Die ferne Nähe zwischen Spanien und Portugal",

in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV) im Fachverband Moderne Fremdsprachen (FMF)*, Nr. 88, Mai 2000, S. 56-64

"Una aculturación plural indirecta: la herencia sefardita y española en la obra del escritor judío-argentino Alberto Gerchunoff",

in: *Sefarad. Revista de Estudios Hebraicos, Sefardíes y de Oriente Próximo*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología, Madrid 2000 (Año 60), Pgs. 397-416

"Los pilares de la Hispanidad: La España imaginaria de Ramiro de Maeztu",

in: Jochen Mecke (Hrsg.): *Los discursos del 98: España y Europa. Actas del simposio internacional en Ratisbona del 9 al 12 de diciembre de 1998* (im Druck)

"Spanien und die Sepharden aus der Binnenperspektive: Das Werk von Rafael Cansinos Assens",

Vorträge der "Sephardensektion" des Jenaer Hispanistentages (im Druck)

"Historia y ficción: El pasado tricultural de España y los sefardíes en la generación del 98",

in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes* (Nr. 85), agosto de 1999, S. 51-54

"Umwegakkulturation im Plural: Das sephardische und spanische 'Erbe' im Werk des jüdisch-argentinischen Schriftstellers Alberto Gerchunoff",

in: Reiner Kornberger (Hrsg.): *El judaísmo argentino. Themenschwerpunkt von Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV) im Fachverband Moderne Fremdsprachen (FMF)*, Nr. 86 (November 1999), S. 9-17

"Der Gramsci aus Göttingen: Ästhetik und Aufklärung bei Georg Christoph Lichtenberg",

in: *PRISMA. Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Kassel*, Nr. 59 (1999), S. 40-45. Nachdruck unter dem Titel: "Lichtenberg und der 'nichtsnutzige Dauerstreit zwischen Hochkultur und Popkultur'" in: *Kunst et Kultur. Kulturpolitische Zeitschrift der IG Medien*, Nr. 6 (September 1999) S. 18-21

"Über den 'sprachpädagogischen Nutzen' des 'syntaktischen Eros': Ulrich Sonnemanns Sprache und seine Kritik der deutschen Wissenschaftsprosa",

in: *Ästhetik und Kommunikation*, Heft 102 (September 1998), S. 105-112. Nachdruck in: Claus-Volker Klenke u.a. (Hrsg.): *Existenz, Negativität und Kritik bei Ulrich Sonnemann*, Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, S. 253-264

"Kulturelles Gedächtnis, nationale Identität und Literatur: Die Sephardenthematik in fiktionalen und essayistischen Texten des 19. und 20. Jahrhunderts. Entwicklungslinien und Desiderate",

in: Norbert Rehrmann/Andreas Koechert (Hrsg.): *Spanien und die Sepharden. Geschichte, Kultur, Literatur*, Tübingen: Niemeyer 1999, S. 195-222

"Über 'holde Ignoranz' und das 'große Goldzeitalter': Heinrich Heine und das jüdisch-maurische Spanien",

in: Heinz Eidam u.a. (Hrsg.): *Kritik und Praxis. Zur Problematik menschlicher Emanzipation. Wolf Dietrich Schmied-Kowarzik zum 60. Geburtstag*, Lüneburg: Zu Klampen 1999, S. 175-

184. Nachdruck auf Spanisch in: *Raíces: Revista Judía de Cultura*, No. 43 (año XIV), verano 2000, S. 39-44.

"Das Andere als das Eigene: Maurisches und jüdisches Spanien im Umkreis von 'Sefarad 92'. Beispiele aus Literatur, Medien und Politik",

in: Hans-Peter Burmeister (Hrsg.): *Spanien - die Entdeckung einer europäischen Kultur*, Loccum: Loccumer Protokolle (60) 1998, S. 54-73

"Los sefardíes como 'anexo' de la hispanidad: Ernesto Giménez Caballero y *La Gaceta Literaria*",

in: Mechthild Albert (ed.): *Vencer no es convencer. Literatura e ideología del fascismo español*, Frankfurt: Vervuert 1998, S. 51-74

"Mehr Kontinuität als Bruch: Lateinamerikabilder spanischer Schriftsteller, Wissenschaftler und Politiker",

in: Walther L. Bernecker/Klaus Dirscherl (Hrsg.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*, Frankfurt: Vervuert 1998, S. 455-484

"Über 'Obermuseenpräsidenten', 'Birkenblätter' und 'Vulgärkitsch'. Oder was wir von Tucholskys Ästhetik noch immer lernen können",

in: *Ästhetik & Kommunikation* (Berlin) Heft 97 (Juni 1997), S. 109-117

"Geschichte, Literatur, Identität: Die Wiederentdeckung von Mauren und Sepharden in der spanischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts",

in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes*, No. 76 (Mai 1997), S. 67-74. Nachdruck in: Hans-Georg Flickinger und Ulrich A. Müller (Hrsg.): *Über den Umgang mit Macht, Autorität, Institution. Für Wolfram Burisch*, Kassel: Kasseler Philosophische Schriften (34) 1998, S. 81-98

"Spanien und die 'Barbaren': Der koloniale Blick des frühen Benito Pérez Galdós",

in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, März '97, S. 10-13

"Der 'erotische Außenseiter' Europas: Moslemischer, jüdischer und christlicher Eros in der spanischen Literatur",

in: Sybille Fritsch-Oppermann (Hrsg.): *Stark wie der Tod ist die Liebe. Tod und Eros in den Religionen der Welt*, Loccum: Loccumer Protokolle (19) 1996, S. 41-57

"Das Aschenputtelsyndrom der Ästhetik: Antonio Gramsci und der elitäre Widerwillen gegen die Massenkultur",

in: *Neue Rundschau* (S. Fischer), Heft 2 (1996), S. 135-146

"Die convivencia- und Sephardenthematik bei Benito Pérez Galdós im Kontext der neueren kultur- und literaturhistorischen Forschung",

in: *Iberoamericana* Nr. 34 (63/64) 1996, S. 34-54

"Literatur(geschichte) als Landeskunde: Das Beispiel der *Erótica Hispánica*",

in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes*, Nr. 74 (November 1996), S. 67-76

"Über Leselust und Lesefrust oder Für wen hätten Lichtenberg und Leo Löwenthal im 'Krieg der Lektoren' Partei ergriffen?,"

in: *Kunst et Kultur. Kulturpolitische Zeitschrift der IG Medien*, Nr. 4, Mai 1996, S. 24-26

"Der vertikale Blick: Die ästhetischen Prämissen des bundesdeutschen Feuilletons. Eine Polemik aus stets gegebenem Anlaß",

in: *Kunst et Kultur. Kulturpolitische Zeitschrift der IG Medien*, Nr. 4, Mai 1996, S. 13-19.

Nachdruck in: *Prisma. Zeitschrift der Universität/Gesamthochschule Kassel*, Nr. 52 (1995), S. 10-18. Nachdruck in veränderter und erweiterter Form in: Sybille Fritsch-Oppermann (Hrsg.): *Reise ins Andere - Gedankensplitter*, Loccum: Loccumer Protokolle (21) 1995, S. 37-68

"Panhispanismus versus kulturelle Heterogenität: Argentinien im Werk einiger spanischer Exilautoren",

in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes*, Nr. 72 (März 1996), S. 58-64

"Zwischen 'Wurzelwahn' und aufgeklärten 'Vorurteilen': Über kulturelle Identität(en) in Deutschland und Spanien",

in: *Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft*, Nr. 582, Dez. 1994, S. 1191-

1199, Nachdruck in: *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrerverbandes*, Nr. 69 (März 1995), S. 60-66

"Die politische Metamorphose des Schriftstellers und Exkulturministers Jorge Semprún. Kleine Polemik aus Anlaß der diesjährigen Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels",

in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, Heft 35, Dez. '94, S. 43-45

"Realität und Fiktion: Das multikulturelle Spanien und sein Widerhall in der Literatur",

in: Sybille Fritsch Oppermann (Hrsg.): *Fundamentalismus der Moderne? Christen und Muslime im Dialog*, Loccum: Loccumer Protokolle 54 (1994), S. 193-216

"'Damals sprach man von Sozialismus'. Zum Werk des kubanischen Schriftstellers Manuel Pereira",

in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, Nr. 34, Sept. 1994, S. 16-18

"Ein Las Casas der pensinsularen Minderheiten: Mauren, Juden und Zigeuner im Werk von Cervantes",

in: Kurt Reichenberger (Hrsg.): *Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario*, Kassel: Edition Reichenberger 1994, S. 71-95

"Die Ästhetik des Schwierig-Einfachen: Volkstümliche Elemente im Don Quijote",

in: Kurt Reichenberger (Hrsg.): *Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario*, Kassel: Edition Reichenberger 1994, S. 215-233

"Der Mythos von Córdoba. Spanien, Europa und die islamische Kultur. Beispiele aus Literatur und Kulturgeschichte",

in: *Publik. Kasseler Hochschulzeitung*, 5/1993, S. 5; in erweiterter Version in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, Nr. 33, Juni 1994, S. 9 - 16

"Ästhetik und Thematik im Werk von Eduardo Galeano",
in: *Iberoamericana*, 51/52, 1993, S. 56-76

"Akademische Begriffskasernen. Unerhörte Stimmen zur deutschen Wissenschaftsprosa",
in: *Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft*, 10/1993, S. 943-951.
Nachdruck in: *Prisma. Zeitschrift der Universität/Gesamthochschule Kassel*, Nr. 47 (1993), S. 3-9

"Robinson und Freitag. Kleine tour d'horizon durch die Kulturgeschichte der Neuen Welt",
in: *DIALEKTIK. Enzyklopädische Zeitschrift für Philosophie und Wissenschaften*, No. 2/1993, S. 117-127

"Eintracht in Zwietracht. Die präkolumbine, nordamerikanische und spanisch-europäische Kultur bei Carlos Fuentes und Octavio Paz",
in: *Travía. Revue der Iberischen Halbinsel*, No 29/ Juni 1993, S. 5-8

"Kulturpolitik = Kultur & Politik",
in: *Kassel Kulturell*, 3/1992, S. 2-4

"Es bereitet mir ein enormes Vergnügen, gegen die Regeln des Genres zu verstoßen ..."
Interview mit dem uruguayischen Autor Eduardo Galeano,
in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*, 6.11.1992, S. 28-37

"Kunst für Eliten - Unterhaltung für die Massen? Ein Streifzug durch die Geschichte einer deutschen Dauerkontroverse",
Süddeutscher Rundfunk (Studio Heidelberg, Wissenschaftsredaktion), Sendetermin: 25.10.1992

"Zur Rezeption des Entdeckers: Kolumbus in der deutschsprachigen Literatur und Kulturgeschichte",
in: Wolfgang Greive (Hrsg.): *Alexander von Humboldt. Die andere Entdeckung Amerikas*, Loccum Protokolle, Loccum 1993, S. 213-241; Vorabdruck in Auszügen: *Berliner Tagesspiegel*, 12.10.1992

"Von der 'schwarzen Messe' zum 'Volksfest'. Die documenta und die Kasseler Bevölkerung",
in: *Kassel Kulturell*, 10/1992, S. 6

"Ein begnadeter Rambo zwischen Mittelalter und Moderne",
in: *Berliner Tagesspiegel*, 02.08.1992.

"Kolumbus und Amerika - Entdeckung oder Eroberung? Stimmen aus Literatur und Kulturgeschichte",
Süddeutscher Rundfunk (Studio Heidelberg, Wissenschaftsredaktion), Sendetermin: 1.3.1992

"Kunst und Masse. Streifzug durch die Geschichte einer deutschen Dauerkontroverse",
in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, 1/1992, S. 26-34

"Wer zu Entdeckungen aufbricht, nimmt sich selber mit. Die Entdeckung Amerikas in deutschsprachigen Publikationen",

in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*, 24.1.1992, S. 28-32

"Das andere Spanien: Schreiben und Zensur während des Franquismus",

in: Herzog August Bibliothek (Hrsg.): *Das gefesselte Wort und die Freiheit in Europa*, Wolfenbüttel 1991, S. 159-169

"Hernán Hitler und Adolf Cortés? Legendäre Spanien-Bilder bundesdeutscher Publikationen zum V. Centenario",

in: *Hispanorama* 59/1991, S. 6-7

"Kleines Plädoyer für ein realistisches Spanienbild",

in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* (78), 1. Oktober 1991, S. 53

"Anmerkungen zum spanischen Kulturminister a.D. und Romancier Jorge Semprún",

in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, 3/1991, S. 7-9

"Heldenepos oder Begegnung zweier Welten? Lateinamerikanische und spanische Stimmen zum V. Centenario", *Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft* (10), Oktober 1991, S. 965-973

"Dichtung und Runkfunk: Zur Aktualität einer Kasseler Tagung des Jahres 1929",

in: *Kassel Kulturell*, 6/1991, S. 15-16

"Madrid der Brevier: Kleine literarisch-kulturelle tour d'horizon durch die Geschichte der spanischen Hauptstadt",

in: *Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel*, 2/1991, S. 57-60; Nachdruck in: Orlando Grossegeisse (Hrsg.): *Spanien. Land und Leute*, München: Polyglott 1992

"Der Zeitgeist in der Flasche: Szenekneipen und ihr Publikum",

in: *Kassel Kulturell*, 1/1991, S. 26-31

"Auch Spanien ist Europa. Literatur und Kultur in Spanien",

in: *Journal Frankfurt*, 21/1991, S. 14-19

"Schreiben gegen das Vergessen: Politisch-ästhetische Aspekte im Werk von Manuel Vázquez Montalbán",

in: Hans-Jörg Neuschäfer und Dieter Ingenschay (Hrsg.): *Aufbrüche. Die Literatur Spaniens seit 1975*, Berlin: edition tranvía 1991, S. 39-47, spanische Version: Manuel Vázquez Montalbán: *La obra ensayo. Escribir contra el olvido*,

in: Dieter Ingenschay/Hans-Jörg Neuschäfer (Ed.): *Abriendo Caminos. La Literatura Española Desde 1975*, Barcelona: Lumen 1994, S. 51-64

Mitarbeit an: Walther L. Bernecker u.a. (Hrsg.): *Spanien-Lexikon*, München: Beck 1990

"Kleine Polemik wider die deutschen Elfenbeintürme in der Kultur",

in: *Kommune*, 9/1990, S. 17-21

"Kulturausch in Spanien. Über Internationalisierung, Cocktailparties und Blankoschecks",

in: *taz*, 24.8.1990, S. 11

"Kultur, Literatur und Wiedervereinigung",

Saarländischer Rundfunk, Fragen zur Zeit, Sendetermin: 19.7.1990

"Spanische und lateinamerikanische Schriftsteller zum V. Centenario der Entdeckung Amerikas",

Saarländischer Rundfunk, Fragen zur Zeit, Sendetermin: 24.5.1990

"Konjunktur für die Kultur oder Kultur für die Konjunktur? Fragen und Thesen zur gegenwärtigen Kultur und Kulturpolitik",

in: *Kassel Kulturell*, 5/1990, S. 6-8

"Spanien und der 500. Jahrestag der Entdeckung Amerikas",

in: *taz*, 27.3.1990, S. 9

"Portugal, Spanien und Europa: Literarische Spurensuche",

Saarländischer Rundfunk, Fragen zur Zeit, Sendetermin: 11.3.1990

"Literatur, Kulturpolitik und Modernisierung in Spanien",

Saarländischer Rundfunk, Fragen zur Zeit, Sendetermin: 10.2.1990

"Ist Spanien noch anders? Historisch-kulturelle Überlegungen zur Genealogie eines Mythos",

in: Walther L. Bernecker und Josef Oehrlein (Hrsg.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*, Frankfurt: Vervuert 1990, S. 347-387

"Die panhispanistische Bewegung von 1824-1936",

in: *Iberoamericana*, no 40/41, 1990, S. 6 - 26

"Titel, Thesen, Theorienotstand. Zur Konjunktur der Kultur in neueren Publikationen",

in: *Neue Politische Literatur*, 2/1989, S. 14-29

"Tendenzen spanischer Kultur und Kulturpolitik der achtziger Jahre: Amerikanische Basis mit europäischem Flair",

in: Kulturpolitische Gesellschaft/Internationale Culturele Stichting (Hrsg.): *Kulturmarkt Europa. Jahrbuch für europäische Kulturpolitik*, Köln: Volksblatt-Verlag 1989, Vorabdruck in: *Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft*, No 47-IV/1989, S. 31-37

"Zwischen Wochenschauniveau und solider Historiographie: Der Spanische Bürgerkrieg aus bundesdeutscher Mediensicht",

in: Anton Bemmerlein und Dietrich Briesemeister (Hrsg.): *Alemania y España, Hispanorama* (Sonderdruck), No. 51, Nürnberg: DSV 1989, S. 100-112

"Spanien, Europa und Lateinamerika. Zur Geschichte legendärer Kulturbeziehungen",

in: *PROKLA*, 2/1989, S. 109-132; Nachdruck in: *PRISMA. Zeitschrift der Gesamthochschule Kassel*, 43/1989, S. 5-19

"Spanien aus englischer Sicht. Zu Leben und Werk Gerald Brenans",
in: *Iberoamericana*, 1/1988, S. 41-60

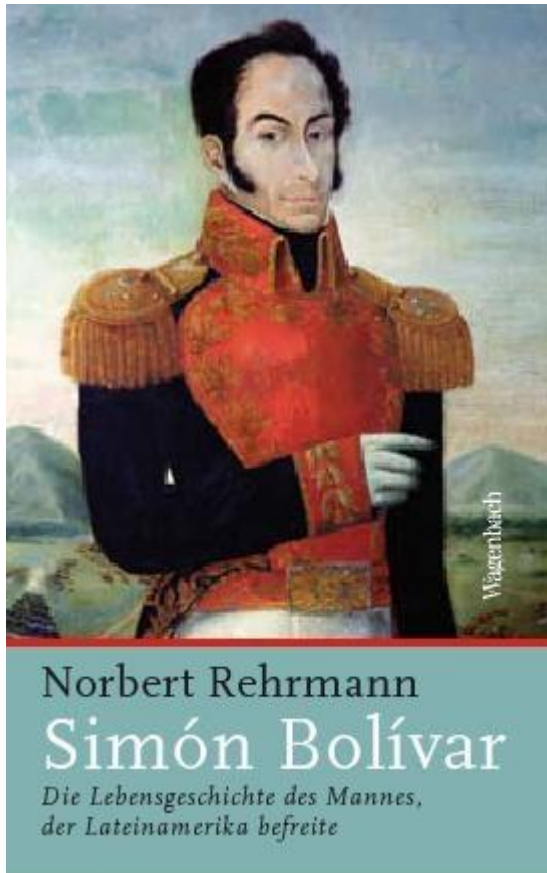
"Aragón - historisch-kulturelles Profil einer spanischen Region",
in: *Hispanorama*, 5/1987, S. 2-4

"Athen oder Tenochtitlán? Die präkoloniale Vergangenheit Mexikos",
in: Reinhard Ähnelt (Hrsg.): *Mexiko. Ein politisches Reisebuch*, Berlin: VSA 1986, S. 81-98,
leicht veränderte Neuauflage 1992

"Spanien zehn Jahre nach Franco",
in: *Hispanorama*, 11/1985, S. 14-17

"Die Nueva Canción in Spanien",
in: *Hispanorama*, 11/1985, S. 6-9

Veröffentlichungen (Bücher)

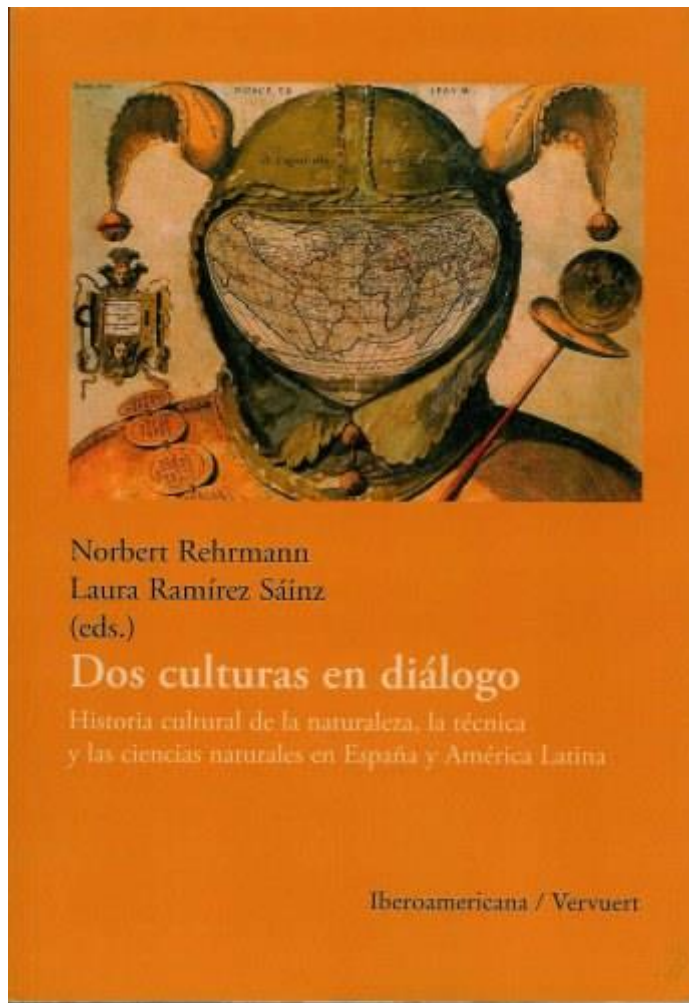


Simón Bolívar

Die Lebensgeschichte des Mannes, der Lateinamerika befreite,
Berlin: Klaus Wagenbach, ISBN 978 3 8031 3630 5

Rezensionen:

- [Deutschland Radio Kultur, 01.04.2009](#)
- [Audiokommentar](#)
- [Die Welt Online, 30.05.2009](#)
- [Literarische Welt, 30.05.2009](#)
- [Süddeutsche Zeitung, 04.06.2009](#)
- [Südamerika Blog, 04.06.2009](#)
- [Die Zeit, 25.06.2009](#)
- [taz, 11.07.2009](#)
- [Kundenrezension bei Amazon](#)
- [Ekz-Informationsdienst, 07.08.2009](#)
- [Neue Zürcher Zeitung, 09.09.2009](#)
- [Martin Franzbach in: Das Argument, Ausgabe 282/2009](#)
- [Deutsche Welle, 15.03.2009](#)



Norbert Rehrmann/Laura Ramírez Sáinz (eds.): **Dos culturas en diálogo. Historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina**, Madrid/Frankfurt a. Main: Iberoamericana/Vervuert 2007. ISBN 978-84-8489-303-5 (Iberoamericana), ISBN 978-3-86527-333-8 (Vervuert)

Rezensionen:

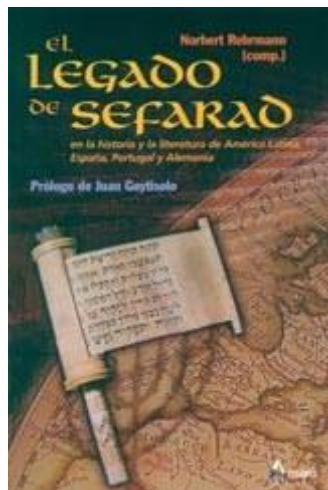
- [Martin Franzbach in: Das Argument, Ausgabe 280/2009](#)



Lateinamerikanische Geschichte - Kultur, Politik, Wirtschaft im Überblick
Reinbek bei Hamburg: Rowohlts Enzyklopädie, Dezember 2005
ISBN: 3-499-55676-6

Rezensionen:

- [Lateinamerika 396, Juni 2007](#)
- [Deutschlandradio Kultur, 05.06.2007](#)
- [Damals, 05.10.2006](#)
- [NZZ, 16.05.2006](#)
- [Die Zeit, 12.04.2006](#)
- [Dresdener Universitätsjournal, 13.10.2005](#)
- [cuba-journal 2006, Seite 16](#)



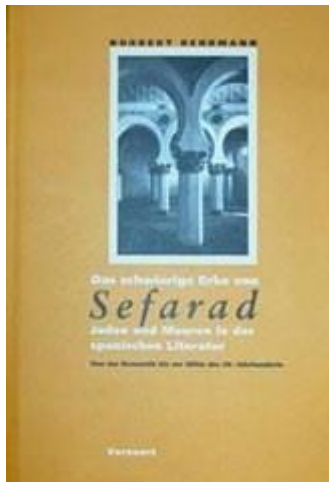
Als Herausgeber: **El legado de Sefarad**. Los judíos sefardíes en la historia y la literatura de América Latina, España, Portugal y Alemania. Con un prologo de Juan Goytisolo. Salamanca: Amarú Ediciones 2003.

ÍNDICE

1.	<i>Nota introductoria del compilador.</i> Norbert Rehrmann	9
2.	<i>El legado de Sefarad.</i> Juan Goytisolo	13
3.	<i>Sefardíes occidentales y orientales en América Latina: realidad histórica y actual.</i> Haim Avni	17
4.	<i>Estambul - La Habana - Miami: continuidad y transición en la herencia sefardí.</i> Margalit Bejarano.....	35
5.	<i>Sefardíes y neosefardíes en la literatura latinoamericana.</i> Edna Aizenberg	49
6.	<i>Historia y literatura de los sefardíes argentinos.</i> Ricardo Feierstein	59
7.	<i>Sefarad, exilio latinoamericano e intertextualidad cultural: una aproximación a Angelina Muñiz-Huberman y Juan Gelman.</i> Leonardo Senkman	85
8.	<i>Antisemitismo en la España contemporánea.</i> Gonzalo Álvarez Chillida	99
9.	<i>Antisemitismo sin judíos: España 1931-1936.</i> Manfred Bäcker	115
10.	<i>Los sefardíes durante el holocausto: desiderata de investigación.</i> Bernd Rother	141
11.	<i>Judios y temas judíos en la literatura española del exilio republicano.</i> Jacobo Israel Garzón	151
12.	<i>Judios y conversos en la narrativa española de los años 80 y 90.</i> Paloma Díaz-Mas	167
13.	<i>El tema de España en la literatura sefardí contemporánea.</i> Elena Romero	181
14.	<i>A importância dos judeus de Belmonte na cultura portuguesa.</i> Maria Antonieta Garcia	201
15.	<i>España - la Grecia de los judíos alemanes: la «sefardización» de los askenazíes en el siglo XIX y XX. Ejemplos literarios y ensayísticos.</i> Norbert Rehrmann	217

Rezensionen:

- [Hispanorama 106, noviembre 2004, Seite 105](#)



Das schwierige Erbe von Sefarad: Juden und Mauren in der spanischen Literatur und Geschichtsschreibung. Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, Frankfurt: Vervuert 2002

Rezensionen:

- [Dresdner Universitätsjournal, 11.06.2002](#)
- [Literaturas ibéricas: historia y critica, Seiten 233-238](#)
- [Neue Romania Judenspanisch VII](#)
- [Neue Züricher Zeitung, 5.11.2003](#)



Als Herausgeber (zusammen mit Andreas Koechert): ***Spanien und die Sepharden.***
Geschichte, Kultur, Literatur, Tübingen: Niemeyer 1999

Rezensionen:

- [Almanach Spanien 2002](#)
- [Besprechung Rom Judaica 3, Seiten 126-128](#)
- [Deutsche Welle, 07.06.1999](#)
- [Hispanorama 86, noviembre 1999](#)
- [Judaica 5-63\(2000\), Seiten 219-221](#)
- [Judaica 56 Jg.H. 3 \(2000\), Seiten 219-221](#)
- [Kurzrezension RF 114\(2002\), Seiten 412-414](#)
- [Mitteil des Inst für chr. Kulturgesch. Augsburg Seiten 71-75](#)
- [OTRAS OBRAS - Spanien und die Sepharden](#)



"Ein sagenhafter Ort der Begegnung". Lion Feuchtwangers Roman "Die Jüdin von Toledo" im Spiegel von Kulturgeschichte und Literaturwissenschaft, Berlin: edition tranvía 1996

Rezensionen:

- [hispanorama 74 noviembre 1996](#)
- [Iberoamericana 1996](#)



Lateinamerika aus spanischer Sicht. Exilliteratur und Panhispanismus zwischen Realität und Fiktion (1939-1975), Frankfurt: Vervuert 1996

Rezensionen:

- [hispanorama 76 mayo 1997, Seite 77](#)
- [Iberoroman i a 2000 Nr. 52](#)
- [Lateinamerika aus spanischer Sicht](#)
- [VII Sekundärliteratur](#)



Spanien. Kulturgeschichtliches Lesebuch. Kommentare, Texte, Bibliographie, Frankfurt: Vervuert 1991

Rezensionen:

- [November 1992](#)
- [EKZ für öffentliche Bibliotheken](#)

Geschichte als nationale Erbauung? Entdeckung und Eroberung Amerikas im Werk von Salvador de Madariaga, Kassel: Edition Reichenberger 1990

Als Herausgeber: **Die "Nueva Canción" in Spanien und Lateinamerika.** Aufsätze, Interviews und unterrichtspraktische Beispiele, Nürnberg: DSV 1985

Politische Lieder in Lateinamerika: Das Beispiel des Neuen Liedes in Chile. Interview mit der Gruppe Quilapayún, "entwicklungsperspektiven" no 20, Kassel: Gesamthochschule Kassel 1985

Als Herausgeber (zusammen mit Miguel Prea): **Aragón - Geschichte, Kultur und Politik einer spanischen Region.** Unterrichtsmaterialien, Nürnberg: DSV 1987