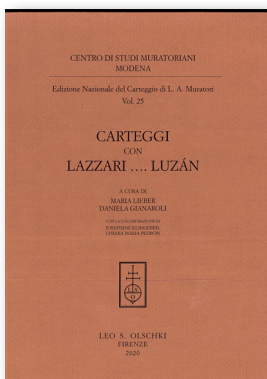


LUDOVICO ANTONIO MURATORI
EDIZIONE NAZIONALE DEL CARTEGGIO
MURATORIANO

CARTEGGI CON LUZZARI ... LUZÁN

A CURA DI MARIA LIEBER E DANIELA GIANAROLI. CON LA COLLABORAZIONE DI
JOSEPHINE KLINGEBEIL E CHIARA MARIA PEDRON

Das seit 1994 in Kooperation mit dem *Centro di studi muratoriani* in Modena laufende Forschungsprojekt umfasste bisher einerseits Recherchen zu den Korrespondenzpartnern des großen italienischen Frühaufklärers **Lodovico Antonio Muratori** (1672-1750) in den deutschsprachigen Ländern, andererseits die Untersuchung der vielschichtigen kulturellen und geistigen Beziehungen zwischen Italien und Deutschland im Zeitalter der Aufklärung. Diese fruchtbare Zusammenarbeit gipfelt nun in der Veröffentlichung des 25. Bandes der *Edizione Nazionale del*



Carteggio Muratoriano, der die Briefwechsel von 49 Korrespondenten mit den Namen **Lazzari ... Luzán** enthält. Als herausragend erweist sich der Austausch zwischen Muratori und Gottfried Wilhelm Leibniz, die beauftragt waren, den gemeinsamen Ursprung der beiden Dynastien ihrer Herrscherhäuser zu erforschen. Eine Besonderheit

stellt diese Publikation insofern dar, als sie gemeinsam mit insofern Studierenden und Nachwuchswissenschaftlern erarbeitet wurde, die auf solche Weise einen nachdrücklichen Einblick in die romanistische Wissenschaftspraxis und die Editionsphilologie erlangen konnten.

Muratori's 49 sets of letters include his correspondence with Leibniz, that covers their mutual inter-est in historical research on the origins of the Houses of Este and Hannover, which preceded Muratori's 1717 treatise about Antichità Estensi and his subsequent historiographic works. Another important figure among his correspondents was the poet Francesco de Lemene from Lodi, who - together with Maggi and Muratori himself - was one of the proponents of the Arcadian renewal of poetic creation. Ecclesiastical figures also feature prominently: these include Antonio Leprotti and Giuseppe Livizzani in Rome, but originally from Modena, who were staunch defenders of Muratorian writings in the Curia; the Benedictine Celestino Lorefià, who followed in the footsteps of Bachini; and Andrea Lucchesi Palli from Messina, who promoted Muratori's ideas in Sicily.

Centro di studi muratoriani. Modena.
Edizione nazionale del carteggio muratoriano, vol. 25

2020, cm 21,5 × 30,5, 508 pp.

[ISBN 978 88 222 6669 9] € 100,00

<http://www.olschki.it/libro/9788822266699>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214