

Vorträge

Internationale Tagungen / Vorträge im Ausland

- Berlin – capitale de la mémoire? L'après-guerre immédiat dans *Mon enfant de Berlin* (2009) d'Anne Wiazemsky
Le „phénomène Berlin“: représentation d'une métropole dans la littérature d'expression française de 1920 à nos jours, 10.-11. Mai 2012, Veranstalter: Université de Lausanne, Prof. Dr. Jean Kaempfer, Dr. Valérie Michelet Jacquod.
- "Vous avez fait de ma colère une mélodie". Le monde du travail et la littérature contemporaine
"Écrire le fiel". V^e édition des Journées sur l'extrême contemporain, 23.-24. Oktober 2009, Veranstalter: Università degli Studi di Bari, Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC), Prof. Dr. Matteo Majorano.
- "Die Schatten der Wirklichkeit". Photographie et mémoire dans l'œuvre littéraire de W. G. Sebald
W. G. Sebald. L'écriture de l'histoire, Journée d'étude, 16. März 2009, Veranstalter: Centre d'histoire de Sciences Po, Paris, Prof. Dr. Émmanuelle Loyer.
- Spiegelbilder des Eigenen in Rafael Chirbes' *Mediterráneo* (1997)
XXX. Romanistentag: *Romanistik in der Gesellschaft*, Universität Wien, 23.-27. September 2007, Sektion 12: Mittelmeerdiskurse in Literatur und Film, Sektionsleitung: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Dr. Elke Richter, PD Dr. Christiane Solte-Gresser.
- "Amour, amour, que veux-tu donc?" – Amitié tendre et amour-passion dans les contes de fées (1697/98) de Marie-Catherine d'Aulnoy
Vortrag im Rahmen der 'Rencontres' der Société des Amis de Jean-Louis Flandrin, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 10. März 2006, Organisation: Patrick Rambourg.
- *Le corps de fées modernes* – La participation des conteuses à la transmission d'une mémoire féminine
33. Jahrestagung der North American Society for Seventeenth Century French Literature, Arizona State University, Tempe, 2.-8. Mai 2001, Sektion: *Women in the Classical Age: voix, images, figures, mémoires*, Leitung: Prof. Dr. Christine Probes.

(Internationale) Tagungen im Inland

- „Une dose d'angoisse historique“ – Berlin entre douceur et violence chez Christian Prigent
Stadt der Emotionen: Berlin in der frankophonen Gegenwartsliteratur / Ville des émotions: Berlin dans la littérature francophone contemporaine, 4.-6. Juli 2013, Veranstalter: Freie Universität Berlin, Frankreich-Zentrum, Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Dr. Dorothee Risse.
- Économie et langage dans les romans d'Emmanuelle Heidsieck
8. Kongress des Frankoromanistenverbandes: *[R]evolution der Medien*, Universität Leipzig, 19.-22. September 2012, Sektion 1: Précarité. Textes et images de la crise dans la culture française contemporaine, Sektionsleitung: PD Dr. Roswitha Böhm, Dr. Cécile Kovacsazy.

- **Krise und Kritik. Prekäres Schreiben als Antidot**
Alexipharmaka. Gegengifte in Literatur, Theorie und Medien. Internationaler Workshop, 14. u. 15. Juni 2012, Veranstalter: Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, PD Dr. Leonhard Fuest.
- **Balzac's *Sarrasine* aus der Sicht der Gender Studies**
Balzac's 'Sarrasine'. Zwölf Modellanalysen. Workshop, 24. u. 25. April 2010, Veranstalter: Universität Bremen, Dr. Elke Richter, Dr. Karen Struve, Dr. Natascha Ueckmann.
- **Fotografie und Gedächtnis im französischen Gegenwartsroman**
Visuelle Evidenz? Fotografie im Reflex von Literatur und Film. Eine interdisziplinäre Tagung, 13. u. 14. Februar 2009, Veranstalter: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), Prof. Dr. Sabina Becker, Prof. Dr. Barbara Korte.
- **Le monde du travail et les ‚nouveaux‘ employés dans le roman français contemporain**
 6. Kongress des Frankoromanistenverbandes: *Normes/Normen*, Universität Augsburg, 24.-26. September 2008, Sektion 1: Eine Rückkehr romanesker Normen? Der französische Gegenwartsroman, Sektionsleitung: Prof. Dr. Wolfgang Asholt, Prof. Dr. Marc Dambre.
- **"L'échec de notre civilisation" – Die Reflexion über Alter, Krankheit und Tod im Werk Simone de Beauvoirs**
Simone de Beauvoir. Eine Intellektuelle für das 21. Jahrhundert. Internationale Tagung aus Anlass des 100. Geburtstages von Simone de Beauvoir, 10. u. 11. Januar 2008, Veranstalter: ZE zur Förderung von Frauen- und Geschlechterforschung, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Frankreich-Zentrum der FU Berlin.
- **"Rien ne retient mon regard" – Text-Bild-Relationen in *Fugue***
Du silence à la voix – Colloque franco-allemand autour de l'œuvre de Cécile Wajsbrot, Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin, 1. u. 2. Juni 2007, Organisation: Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Dr. Roswitha Böhm in Zusammenarbeit mit Dr. habil. Claudine Delphis.
- **Topographien der Erinnerung – Zur Literarisierung von Zeitgeschichte im europäischen Gegenwartsroman**
 Vortrag im SFB 434 Erinnerungskulturen, Justus Liebig-Universität Gießen, 23. Januar 2007, Organisation: Prof. Dr. Dietmar Rieger, Dr. Kirsten Dickhaut, Dr. Stephanie Wodianska.
- **Entre le théâtre et le film: *Molière* (1978) d'Ariane Mnouchkine**
 V. Kongress des Frankoromanistenverbandes: *KONTAKT. Sprachen, Literaturen, Kulturen*, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 26.-29. September 2006, Sektion 5: Le siècle classique et le cinéma, Sektionsleitung: Dr. Roswitha Böhm, Prof. Dr. Andrea Grewe, Prof. Dr. Margarete Zimmermann.
- **Auf Spurensuche – Zur Literarisierung von (Familien-)Geschichte im Erzählwerk Patrick Modianos**
 IV. Kongress des Frankoromanistenverbandes: *Demokratie, Literatur, Sprache*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br., 28. September-1. Oktober 2004, Sektion 3: Literarisierte Geschichtserfahrung in französischsprachigen Texten des 20. Jahrhunderts, Sektionsleitung: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Dr. Dagmar Reichardt, Dr. Elke Richter.
- **Zwischen Innen und Außen – Fremd- und Eigenspiegelung in Marie-Catherine d'Aulnoys Reiseberichten aus Spanien (1690/91)**
Reale und symbolische Räume des Kulturtransfers. Internationale Tagung am Frankreich-Zentrum der Technischen Universität Berlin, 18.-21. September 2003, Veranstalterinnen: Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Dr. Gesa Stedman.

- "Se peut-il un air plus noble & des traits plus réguliers?" – Zur Kunst des Porträtierens in den Feenmärchen der Marie-Catherine d'Aulnoy
Symposium *Kunstdiskurs und weibliche Portraïtkultur*, Justus Liebig-Universität Gießen/Schloß Rauischholzhausen, 7.-8. März 2003, Veranstalterinnen: Dr. Sigrid Ruby, Simone Roggendorf.
- Konversationstheorie und Geselligkeitsideal im *siècle classique*
Spiritualität und Weltlichkeit. Italia – Germania II. Internationale mediävistische Tagung, 20.-24. Oktober 1999, Veranstalter: Seminar für Mittellateinische Philologie und Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin, Istituto Italiano di Cultura di Berlino, Fondazione Ezio Franceschini Firenze, Università degli Studi di Lecce.
- Lire au XVIIIe siècle. La magie du livre dans les contes de fées de Madame d'Aulnoy
Faire signe – Ein Zeichen setzen. Erster Kongress des Frankoromanistenverbandes, Mainz, 24.-26. September 1998, Sektion X: La lectrice dans la littérature française, Leitung: PD Dr. Angelica Rieger.

Gastvorträge / (Ring-)Vorlesungen / Forschungsscolloquien

- Zu einer Poetik des Prekären. Arbeitswelten in der europäischen Kultur der Gegenwart
Gastvortrag am Institut für Künste und Medien der Universität Potsdam, Prof. Dr. Brunhilde Wehinger, 31. Mai 2013.
- Der spanische Naturalismus. Zur Revalorisierung von Ethik und Ästhetik bei Emilia Pardo Bazán
Öffentlicher wissenschaftlicher Vortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens am Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der Freien Universität Berlin, 2. Mai 2012.
- Krise schreiben. Zu einer Poetik des Prekären in Theater und Roman der Gegenwart
Fellow Lecture am Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, 14. November 2011.
- Amitié tendre et amour-passion dans les contes de fées de Marie-Catherine d'Aulnoy (1697/98)
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Littérature(s) et institutions littéraires du Grand Siècle*, Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Freie Universität Berlin, 17. Juni 2010.
- Hof und Salon. Das klassische Frankreich
Romanische Kulturen. Eine Vortragsreihe, Wintersemester 2008/09, 3. Dezember 2008, Veranstalter: Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, PD Dr. Cornelia Ortlieb.
- Einführung: Transkulturalität und Visual Culture – Forschungsfelder und Perspektiven
Eröffnungsvortrag (mit Prof. Dr. Anja Bandau und Prof. Dr. Ursula Kocher) der Ringvorlesung *Medien- und Kulturbegegnungen: Transkulturalität und Visual Culture*, Sommersemester 2008, Freie Universität Berlin, 21. April 2008.
- Vom Nutzen und Nachteil eines *relato real*: Javier Cercas' *Soldados de Salamina* (2001)
Vortrag im Rahmen des Auswahlverfahrens für die W1-Juniorprofessur für Romanische Philologie der "Friedrich Schlegel Graduate School of Literary Studies", 20. April 2008, Freie Universität Berlin, FB Philosophie und Geisteswissenschaften.
- Topographien der Erinnerung im Erzählwerk Patrick Modianos und W. G. Sebalds
Interdisziplinäres Forschungsscolloquium *Frankreichforschung im europäischen Kontext*, Sommersemester 2007, 16. Mai 2007, Veranstalter: Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin.

- Auf Spurensuche – Zur Literarisierung von (Familien-)Geschichte in der europäischen Gegenwartsliteratur
Interdisziplinäres Forschungskolloquium *Frankreichforschung im europäischen Kontext*, Wintersemester 2005/06, 1. Februar 2006, Veranstalter: Frankreich-Zentrum der Technischen Universität Berlin.
- Histoires de famille: Patrick Modiano, *Dora Bruder* (1997)
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Ecrire la diversité: Französische Gegenwartsliteratur*, Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Technische Universität Berlin, 12. Dezember 2005.
- Zwischen Erinnern und Vergessen. Zur Präsenz weiblicher Autoren in französischen Literaturgeschichten des 18. und 19. Jahrhunderts
Interdisziplinäres Forschungskolloquium *Aufklärung in Frankreich und Deutschland*, Wintersemester 2002/03, 16. November 2002, Veranstalter: Frankreich-Zentrum der Technischen Universität Berlin.
- "One in a firmament of feminine stars" – Zur Rezeption Madame de Staëls in England (mit Gesa Stedman)
Ringvorlesung *Anglo-Romanische Kulturkontakte*, Sommersemester 2000, 17. Mai 2000, Veranstalter: Institut für Romanische Philologie und Institut für Anglistik der Freien Universität Berlin.
- Das 17. Jahrhundert im Gespräch
Ringvorlesung *Dialog*, Sommersemester 1999, 26. Mai 1999, Veranstalter: Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin und Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin.
- Großstadtdichtung nach 1918: Léon-Paul Fargue und Max Jacob
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Literatur und Kultur des Entre-deux-guerres (1918-1939)*, Prof. Dr. Margarete Zimmermann, Freie Universität Berlin, 7. Mai 1998.
- Unter Ausschluß der Weiblichkeit oder Ausschließlich weiblich. Strategien französischer Frauenliteraturgeschichtsschreibung
Gespräch im Unterholz, Galerie am Holzendorffplatz, Berlin, 10. Dezember 1997.
- "La conclusion s'impose: écrire n'est pas métier de femmes..." – Überlegungen zu einigen Frauenliteraturgeschichten des 18. und 19. Jahrhunderts
Interdisziplinäres Forschungskolloquium *Kulturgeschichte der Geschlechterverhältnisse*, Sommersemester 1997, 18. Juni 1997, Veranstalter: Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung, Technische Universität Berlin.

Probevorlesungen / Bewerbungsvorträge

- 11. Januar 2013: Technische Universität Dresden, Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
Bewerbungsvortrag im Rahmen der Besetzung einer W2-Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft.
- 25. Oktober 2012: Justus Liebig-Universität Gießen, Fachbereich 05 „Sprache, Literatur, Kultur“
Bewerbungsvortrag im Rahmen der Besetzung einer W2-Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft.

- 27. August 2012: Universität zu Köln, Philosophische Fakultät
Bewerbungsvortrag im Rahmen der Besetzung einer W2-Professur für Romanische Philologie/Literaturwissenschaft.
- 25. April 2012: Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Geisteswissenschaften
Bewerbungsvortrag im Rahmen der Besetzung einer Universitätsprofessur (W2/W3) für Französische Literaturwissenschaft
- 12. Dezember 2011: Universität Bern, Philosophisch-historische Fakultät
Bewerbungsvortrag im Rahmen der Besetzung einer Professur für *Littératures contemporaines en langue française avec une orientation méthodologique en histoire et théorie de la culture*.
- 27. Oktober 2011: Universität Osnabrück, Fachbereich 7 Sprach- und Literaturwissenschaft
Bewerbungsvortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens der W2-Professur für Romanische Kulturwissenschaft.
- 5. Juli 2010: Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Fachbereich 09 Philologie
Probevorlesung im Rahmen der Wiederbesetzung der W2-Professur Romanische Philologie.
- 20. April 2008, Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
Vortrag im Rahmen des Auswahlverfahrens für die W1-Juniorprofessur für Romanische Philologie der "Friedrich Schlegel Graduate School of Literary Studies".