

Über das Centrum Frankreich | Frankophonie

Das Ende 2017 gegründete Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF) ist breit interdisziplinär aufgestellt und hat Mitglieder aus zahlreichen Fakultäten, neben denen des Bereichs Geistes- und Sozialwissenschaften auch aus den Fakultäten Medizin und Maschinenwesen.

Das CFF versteht sich als

- Ort des deutsch-frankophonen Wissenschafts- und Kulturaustauschs
- Anlaufstelle für internationale Kooperationen
- Kompetenzvermittler zu frankophonen Kulturräumen.

Das CFF kooperiert mit den DRESDEN-concept-Partnern, unterstützt die Forschungsprofilinie „Kultur und gesellschaftlicher Wandel“ und trägt zur Visibilität der internationalen Beziehungen der TU Dresden bei.

Mitglied im Netzwerk von:



Kontakt

Postanschrift:

TU Dresden
Fakultät SLK
Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF)
01062 Dresden

Besucheradresse:

Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF)
Wiener Straße 48, 4. Etage, Räume 4.06 / 4.11 / 4.02
01219 Dresden

<http://tu-dresden.de/slk/cff>
cff_dresden@mailbox.tu-dresden.de

Bildquellen:

Foto Boualem Sansal: Roger von Heereman
Hintergrund: Gerd Altmann auf pixabay

Barrierefrei Kommunizieren:

Die digitale Version des Flyers ist über den folgenden QR-Code verfügbar:



Kooperationspartner:

Das Erich Kästner
Haus für Literatur



INSTITUT
FRANÇAIS
Dresden

In
aktivität
Kooperationspartner
und Organisator
der Veranstaltung

RÉVE
UNIVERSITÄT DRESDEN
UNIVERSITÄT DRESDEN

Bildungsfunken e.V.

Städtische
Bibliotheken
Dresden

VERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2020

CFF Centrum
Frankreich |
Frankophonie

LESUNGEN



Lesung und Gespräch mit Boualem Sansal „Der Zug nach Erlingen oder Die Verwandlung Gottes“

Lesung und Diskussion auf Deutsch und Französisch
Eintritt frei

WANN: 29. April 2020, 19:00 Uhr
Abgesagt aus aktuellem Anlass, neuer Termin folgt.
WO: Erich Kästner Haus für Literatur /
Villa Augustin
Antonstraße 1, 01097 Dresden

Weitere Lesungen mit frankophonen Autor:innen sind geplant. Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand auf unserer Webseite: <https://tu-dresden.de/slk/cff>

WORKSHOP / LESUNG

"Die Gedanken sind frei."

Organisation: Bildungsfunken. Verein für Demokratie durch Bildung e.V.

In Kooperation mit dem CFF

Die Freiheit der Gedanken muss stets aufs Neue verteidigt werden. Besonders wichtig ist die Erinnerung an historische Ereignisse, durch die gravierend in Grundfreiheiten eingegriffen wurde, und an Persönlichkeiten wie Victor Klemperer (1881-1960), deren kritischer Geist auch unter widrigen Bedingungen lebendig blieb.

"Die Gedanken sind frei. Wie aktuell ist Victor Klemperer?" Workshop anlässlich des 100. Jahrestags der Berufung Klemperers auf seine Dresdner Professur.

WANN: 8. Mai 2020, 14:00-16:00 Uhr

"Die Gedanken sind frei. Lesung im Gedenken an die Bücherverbrennung am 10.5.1933"

WANN: 8. Mai 2020, 17:00 Uhr

Weitere Informationen zum Ort bzw. zur Gestaltung als digitale Projekte unter: www.bildungsfunken.de/die-gedanken-sind-frei

PROJEKTSEMINAR

Dr. Torsten König (TU Dresden) "Utopie Europa - Digitale Utopie?"

Welche Auswirkungen hat der digitale Wandel auf Gesellschaft und Umwelt? Wie sind die mit der Digitalisierung einhergehenden globalen Entwicklungen in einen europäischen Kontext einzuordnen? Welche digitalen Utopien lassen sich entwerfen, welche Risiken sind kritisch zu hinterfragen und zu diskutieren? Das Büro für Hochschulkooperation des Institut Français Deutschland und die Deutsch-Französische Hochschule haben für das Sommersemester 2020 einen Debattierwettbewerb an deutschen Hochschulen zum Thema "Utopie Europa - Digitale Utopie?" ausgelobt. Nähere Informationen zur Veranstaltungsreihe siehe hier: <https://institutfrancais.de/kultur/gesellschaft-digitales/digitale-utopie>
Im Rahmen dieses Projektauftrags organisieren die Seminarteilnehmer/-innen eine Diskussionsreihe rund um die Schlüsselfragen der Digitalisierung in der heutigen Zeit.

WANN: Mittwochs, 3. DS, 11:10-12:40 Uhr
WO: Fakultät SLK, online (s. OPAL)

Nähere Informationen zum **Förderprojekt** finden Sie auf der CFF-Projektseite <https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/einrichtungen/cff/foerderprojekte/utopie-europa-2020-digitale-utopie>.

TAGUNG VERSCHOBEN

„Balzac + Internet = on aime“: Klassik im digitalen Kontext

Organisation: **PD Dr. Martina Stemberger**
In Kooperation mit dem CFF

Digitale Medialität modifiziert und aktualisiert analoge Lektüremuster und verändert damit radikal die Rezeption gerade auch klassischer Texte. Blogs, Foren und soziale Netzwerke verschaffen der ‚Laien‘-Literaturkritik und nicht-akademischen Debatten eine neue Reichweite; die heterogene literarische Subkultur der Fanfiction entfaltet im frühen 21. Jahrhundert eine geradezu explosive Dynamik. Die internationale und interdisziplinäre Tagung untersucht die im digitalen Kontext der Gegenwart entstandenen, vielfältigen Formen kritischer wie kreativer (Re-)Rezeption und *réécriture* der klassisch-kanonischen ‚Höhenkammliteratur‘.

WANN: 1.-2. September 2020
WO: Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald,
Martin-Luther-Str. 14,
17489 Greifswald

AUSSTELLUNG / PROJEKT

France eMotion

Interaktive Wanderausstellung zum Patrimoine français

Entwickelt von Atout France (Französische Zentrale für Tourismus) in Zusammenarbeit mit dem Institut français Dresden

WANN: 15. bis 29. Juni 2020
WO: Foyer des Kulturpalastes
(unterstützt von Véolia & Stadtbibliothek Dresden)