



# Über das **Centrum Frankreich | Frankophonie**

Das Ende 2017 gegründete Centrum Frankreich Frankophonie (CFF) ist breit interdisziplinär aufgestellt und hat Mitglieder aus zahlreichen Fakultäten, neben denen des Bereichs Geistes- und Sozialwissenschaften auch aus den Fakultäten Medizin und Maschinenwesen.

### Das CFF versteht sich als

- Ort des deutsch-frankophonen Wissenschaftsund Kulturaustauschs
- Anlaufstelle für internationale Kooperationen
- Kompetenzvermittler zu frankophonen Kulturräumen.

Das CFF kooperiert mit den DRESDEN-concept-Partnern, unterstützt die Forschungsprofillinie "Kultur und gesellschaftlicher Wandel" und trägt zur Visibilität der internationalen Beziehungen der TU Dresden bei.

### Mitglied im Netzwerk von:







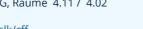
## Kontakt / Impressum

#### Postanschrift:

TU Dresden Fakultät SLK Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF) 01062 Dresden

#### Besucheradresse:

Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF) Wiener Straße 48, 4. OG, Räume 4.11 / 4.02 01219 Dresden https://tu-dresden.de/slk/cff



cff\_dresden[at]mailbox.tu-dresden.de Twitter: @CFF TUD; Facebook: @CFFTUD

#### Bildquellen:

Flyer-Design: Steve Johnson auf Unsplash

Foto Plakat Poser pour la liberté: Pierre-Jérôme Adjedi

Buchcover R. Ludwig: Gallimard, Paris Motiv Umwelt: Anncapictures auf Pixabay Motiv Alumni: Openclipartvectors auf Pixabay Buchcover H. Miard-Delacroix/A. Wirsching: Reclam

Buchcover L. Lubie: Éditions Delcourt

Foto L. Lubie: privat

Foto Gastvortrag 27.06.: Matthias Kern

### Barrierefrei Kommunizieren:

Die digitale pdf-Version des Flyers ist über den nebenstehenden OR-Code verfügbar bzw. finden Sie unter: https://tud.link/947n



### **Kooperationen:**

























"Poser pour la liberté. Portraits scientifiques en exil"

Diese Ausstellung entstand in Zusammenarbeit der Wissenschaftlerin und Kuratorin der Ausstellung **Pascale Laborier** und dem in Berlin lebenden französischen Fotografen **Pierre-Jérôme Adjedj** über Forschende und Wissenschaftler:innen im Exil.

Projektwebseite: poserpourlaliberte.fr bzw. über den nebenstehenden QR-Code:



WANN: 4. April bis 27. Mai 2022

VO: TUD-Hörsaalzentrum, Foyer, Bergstraße 64

Feierliche Eröffnung:

13. April 2022, 18:00 Uhr, Post-Hörsaal HSZ/002

Mit einem Podiumsgespräch zwischen dem Künstler und der Kuratorin

Musikalische Rahmung: Banda Comunale, Dresden



## **BUCHVORSTELLUNG**



**Ralph Ludwig:** 

"L'Érrance et le rire". Un nouveau souffle de la littérature antillaise"

Der Autor **Ralph Ludwig,** Professor für romanische Philologie an der MLU Halle-Wittenberg, stellt sein im Februar 2022 bei Gallimard erschienenes Buch *L'Errance et le rire* vor.

Verlagswebseite: https://t1p.de/nr2wrbzw. über den nebenstehenden OR-Code:



WANN: 4. Mai 2022, 18:30 Uhr

WO: Fakultät SLK, Wiener Straße 48, Raum 0.04



# **PROJEKT**



Bildung für nachhaltige Entwicklung an Schulen: ein deutsch-französischer Dialog

Entwicklung eines studentischen Projekts an Schulen im Rahmen der Ausschreibung des Institut Français Deutschland "Ökologischer Wandel: Europas Zukunft oder grüne Utopie?" auf Initiative des Büros für Hochschulkooperation des Institut français Deutschland (IFD) und gefördert von der Deutsch-Französischen Hochschule (DFH).

Projektwebseite: https://tud.link/skvebzw. über den nebenstehenden QR-Code:



# PODIUMSDISKUSSION



"Liberté / Freiheit. Wissenschaft im Angesicht von Flucht, Vertreibung und Exil"

Es diskutieren Wissenschaftler:innen mit Exilbiographie an der TUD und Expert:innen aus Wissenschaftsorganisationen über wissenschaftliche Freiheit in einer globalisierten Welt.

Anlässlich der laufenden Ausstellung vom 4. April bis 27. Mai 2022 an der TU Dresden.

Projektwebseite: poserpourlaliberte.fr bzw. über den nebenstehenden QR-Code:



WANN: 12. Mai 2022, 18:30 Uhr

WO: TUD-Hörsaalzentrum, Post-Hörsaal HSZ/002,

Bergstraße 64



## **INFORMATIONSVERANSTALTUNG**



Berufswege - Alumni stellen sich vor

Wir haben Absolvent:innen der Fakultät SLK eingeladen, aus ihrem Werdegang nach dem Studium zu berichten: Wie verlief der Berufseinstieg? Welche Optionen gibt es auch jenseits des Lehramts? Auf welche Qualifikationen legen Arbeitgeber:innen wert? Diese und alle anderen Fragen, die Sie zum Berufseinstieg haben, sollen auf dieser Veranstaltung beantwortet werden.

Moderation: Dr. Annegret Richter, Imke Heine

WANN: 01.06.22, 17:00 Uhr

WO: Fakultät SLK, Wiener Straße 48, Raum 0.04



# **BUCHVORSTELLUNG**



"Von Erbfeinden zu guten Nachbarn. Ein deutsch-französischer Dialog"

Diskussion und Buchvorstellung mit dem Historiker-Tandem **Hélène Miard-Delacroix** und **Andreas Wirsching** zu ihrem 2019 erschienenen gemeinsamen Buch.

In Kooperation mit dem Literaturpreis *Hommage à la France* und den Städtischen Bibliotheken Dresden.

Verlagswebseite: https://t1p.de/2km3 bzw. über den nebenstehenden QR-Code:



WANN: 8. Juni 2022, 19:30 Uhr

WO: Zentralbibliothek, Schlossstr. 2, 01067 Dresden





Lou Lubie -Comicautorin und -zeichnerin

Die französische Comicautorin **Lou Lubie** stellt sich und ihr aktuelles Werk *Et à la fin, ils meurent* (2021) vor.

Webseite der Künstlerin: https://www.loulubie.fr bzw. über den nebenstehenden OR-Code:



Verlagswebseite: https://t1p.de/vmyx bzw. über den nebenstehenden OR-Code:



Studentisches Projekt - Koordination: Imke Heine

WANN: 21.06.2022, 19:00 Uhr

WO: Online.



## **GASTVORTRAG**



Constance Barbaresco / Sybila Guéneau (EHESS, Paris)

Constance Barbaresco und Sybila Guéneau beleuchten in zwei komplementären Vorträgen, wie Literatur unser Bild von der französischen Banlieue bestimmt: einmal mit Blick auf die Literatur des 19. Jahrhunderts, einmal mit besonderer Betrachtung des néo-polar der 1970er Jahre.

Veranstaltung auf Französisch. Moderation: Dr. Matthias Kern

Im Rahmen seines Seminars Banlieue en crise? Figurations médiales de la périphérie urbaine

WANN: 27. Juni 2022, 14:50 Uhr

WO: Bürogebäude Strehlener Str. 22/24, Raum E49

