

Über das Centrum Frankreich | Frankophonie

Das Ende 2017 gegründete Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF) ist breit interdisziplinär aufgestellt und hat Mitglieder aus zahlreichen Fakultäten, neben denen des Bereichs Geistes- und Sozialwissenschaften auch aus den Fakultäten Medizin und Maschinenwesen.

Das CFF versteht sich als

- Ort des deutsch-frankophonen Wissenschafts- und Kulturaustauschs
- Anlaufstelle für internationale Kooperationen
- Kompetenzvermittler zu frankophonen Kulturräumen.

Das CFF kooperiert mit den DRESDEN-concept-Partnern, unterstützt die Forschungsprofilinie „Kultur und gesellschaftlicher Wandel“ und trägt zur Visibilität der internationalen Beziehungen der TU Dresden bei.

Mitglied im Netzwerk von:



Kontakt / Impressum

Postanschrift:

TU Dresden
Fakultät SLK
Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF)
01062 Dresden

Besucheradresse:

Centrum Frankreich | Frankophonie (CFF)
Wiener Straße 48, 4. OG, Räume 4.11 / 4.02
01219 Dresden
<https://tu-dresden.de/slk/cff>
cff_dresden@mailbox.tu-dresden.de
Twitter: @CFF_TUD; Facebook: @CFFTUD



Bildquellen:

Flyer-Design: Natassa64 auf Pixabay
Foto A. Damasio: François Grivelet
Foto M. Adam: Stefanie Kulisch
Foto Y. A. Elalamy: Y. A. Elalamy
Foto Y. Lahens: Iris Geneviève Lahens
Motiv Kubuni: Juni Ba. Cité internationale de la bande dessinée
Motiv Umwelt: Anncapictures auf Pixabay
Buchcover R. Ludwig: Gallimard
Buchcover M. NDiaye: Suhrkamp
Buchcover H. Miard-Delacroix/ A. Wirsching: Reclam

Barrierefrei Kommunizieren:

Die digitale pdf-Version des Flyers ist über den nebenstehenden QR-Code verfügbar bzw. finden Sie unter: <https://tud.link/rof3>



Kooperationen:



**VERANSTALTUNGEN
HERBST / WINTER
2021/22**

CFF Centrum
Frankreich |
Frankophonie

LESUNG



„Die Flüchtigen“ Alain Damasio und Milena Adam im Gespräch

Der Autor und die Übersetzerin sprachen über den 2021 erscheinenden Roman *Die Flüchtigen*.

WANN: 15. September 2021, 19:00-20:30 Uhr
WO: Goethe-Institut Dresden
Rückblick: <https://tud.link/c0r2>



LESUNG



Le migrant et le nomade: frères jumeaux ou Frères ennemis? Lesung und Gespräch mit Youssouf Amine Elalamy

Der frankomarokkanische Schriftsteller Youssouf Amine Elalamy stellte seinen neuesten Roman *C'est beau, la guerre* (2019) vor.

WANN: 4. Oktober 2021, 19:00-20:30 Uhr
WO: Online auf ZOOM
Rückblick: <https://tud.link/5zcs>



LESUNG



„Sanfte Debakel“ Lesung & Diskussion mit Yanick Lahens (Haiti)

Yanick Lahens, eine der wichtigsten und bekanntesten Gegenwartsautorinnen Haitis, stellte ihren im Frühling 2021 erschienenen neuesten Roman *Sanfte Debakel* vor.

WANN: 7. Oktober 2021, 19:00-20:30 Uhr
WO: Institut français Dresden
Rückblick: <https://tud.link/dxof>



VORTRAG / GESPRÄCH



Dr. Markéta Theinhardt (Sorbonne, Paris): „Die Welt František Kupkas“

Im Rahmen der 23. Ausgabe der Tschechisch-Deutschen Kulturtag (TDKT) in Kooperation mit den TDKT, dem IF Dresden und dem CFF.

WANN: 14. Oktober 2021, 19:00-20:30 Uhr
WO: Online auf ZOOM

AUSSTELLUNG / GESPRÄCH



Kubuni - Comics aus Afrika Vernissage & Gespräch mit Joëlle Epée Mandengue

Diese Wanderausstellung ist eine zweisprachige Adaptation der Ausstellung in der Cité de la Bande Dessinée in Angoulême, die von Joëlle Epée Mandengue (Leiterin des Bilili-Festivals in Brazzaville) und Jean-Philippe Martin (Cité de la BD) kuratiert wurde.

Koordination: Institut français Deutschland

Begrüßung: Dresdens Oberbürgermeister, **Herr Dirk Hilbert** (Kooperation Städtepartnerschaft Dresden-Brazzaville).

Gespräch zwischen **Prof. Dr. Karen Struve** (Universität Bremen) & **Joëlle Epée Mandengue**, moderiert von **Sylvia Kindelberger** (Städtische Bibliotheken DD) und übersetzt in Deutsche von **Dr. Matthias Kern (CFF, TU Dresden)**

WANN: 8. November 2021, 19:30 Uhr
WO: Zentralbibliothek, Schlossstraße 2, 01067 Dresden
Eintritt frei. Voranmeldung: zentralbibliothek@bibio-dresden.de

PROJEKT



Ökologischer Wandel: Europas Zukunft oder grüne Utopie?

Im Rahmen der Ausschreibung « **Utopie Europa** », auf Initiative des Büros für Hochschulkooperation des Institut français Deutschland (IFD) und mit Unterstützung der Deutsch-Französischen Hochschule (DFH), entwickeln Studierende der TU Dresden deutsch-französische Diskussions- und Austauschformate zum Thema „Ökologie und Nachhaltigkeit“.

Weitere Informationen folgen zu gegebener Zeit unter **Förderprogramme/Kooperation**: <https://tud.link/tk88>.

WERKSTATTGESPRÄCH



Ralph Ludwig: „L'Errance et le rire“ Un nouveau souffle de la littérature antillaise“

Werkstattgespräch mit **Prof. Dr. Ralph Ludwig**, Professor für romanische Philologie an der MLU Halle-Wittenberg, über sein für Februar 2022 angekündigtes Buch *L'Errance et le rire*.

WANN: 11. Januar 2022, 18:30 Uhr
WO: Fakultät SLK, Wiener Straße 48, Raum 0.04

FORSCHUNGSTAG



XII. Forschungstag Frankophonie

Der Forschungstag „*francophonies*“ ist ein Forum für die Projektvorstellung, die Diskussion und den Austausch von Nachwissenschaftler:innen aus den Bereichen der Literatur-, Sprach-, Theater-, Kultur- und Medienwissenschaften, den das Frankophone Forschungsseminar der Universität Leipzig (FFSL) seit über zehn Jahren gemeinsam mit unterschiedlichen Partner:innen – und im Jahr 2022 gemeinsam mit dem Institut für Romanistik der TU Dresden organisiert.

WANN: 25./ 26. März 2022
WO: Online. Nähere Informationen folgen.

LESUNG



„Die Rache ist mein“ Lesung & Diskussion mit Marie NDiaye

Die französische Erfolgsautorin liest aus ihrem 2021 auf Deutsch erschienenen Roman und spricht über ihr Schreiben.

In Kooperation mit den Städtischen Bibliotheken Dresden und dem Institut Français Sachsen.

WANN: 2. Februar 2022
WO: Zentralbibliothek, Schlosstr. 2, 01067 Dresden

BUCHVORSTELLUNG



„Von Erbfeinden zu guten Nachbarn.“ Ein deutsch-französischer Dialog“

Diskussion und Buchvorstellung mit dem Historiker-Tandem **Hélène Miard-Delacroix** und **Andreas Wirsching** zu ihrem 2019 erschienenen gemeinsamen Buch.

In Kooperation mit dem Literaturpreis „Hommage à la France“ und den Städtischen Bibliotheken Dresden.

WANN: 28. Februar 2022, 19:30 Uhr
WO: Zentralbibliothek, Schlosstr. 2, 01067 Dresden