



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN

FOTOAUSSTELLUNG VOM 4. APRIL – 27. MAI 2022

Foyer im Hörsaalzentrum der TU Dresden, Bergstraße 64, 01069 Dresden

POSER

POUR LA LIBERTÉ

PORTRAITS DE SCIENTIFIQUES EN EXIL

STANDING

FOR FREEDOM

PORTRAITS OF SCIENTISTS IN EXILE

Eröffnung der Ausstellung:

13. April 2022, 18.00 Uhr

Hörsaal-Zentrum der TU Dresden,
Post-Hörsaal HSZ/0002/E

Mit einem Podiumsgespräch zwischen
dem Künstler Pierre-Jérôme Adjedj
und der Kuratorin Pascale Laborier.

Musikalische Rahmung:
Banda Comunale, Dresden

Podiumsdiskussion „Liberté / Freiheit:

Wissenschaft im Angesicht von Flucht,

Vertreibung und Exil“: 12. Mai 2022, 18.30 Uhr

Hörsaal-Zentrum der TU Dresden,
Post-Hörsaal HSZ/0002/E

Es diskutieren Wissenschaftler:innen
mit Exilbiographie an der TUD und Ex-
pert:innen aus Wissenschaftsorgani-
sationen über Freiheit in einer globali-
sierten Welt.



Mitglied im Netzwerk von:



FOTOAUSSTELLUNG VOM 4. APRIL – 27. MAI 2022

Foyer im Hörsaalzentrum der TU Dresden, Bergstraße 64, 01069 Dresden

POSER

POUR LA LIBERTÉ

PORTRAITS DE SCIENTIFIQUES EN EXIL

STANDING

FOR FREEDOM

PORTRAITS OF SCIENTISTS IN EXILE

Ausstellungskonzept

Die Ausstellung *Poser pour la Liberté / Standing for Freedom* ist das Ergebnis des Fotoprojekts RESTRICA (Einblicke in das erzwungene wissenschaftliche Exil in Vergangenheit und Gegenwart), das 2018 von der Wissenschaftlerin Pascale Laborier gemeinsam mit dem in Berlin lebenden französischen Fotografen Pierre-Jérôme Adjedj initiiert wurde. Innerhalb von drei Jahren wurden 51 Porträts von Forschenden und Wissenschaftler:innen im Exil erstellt. 15 von ihnen sind in der Ausstellung zu sehen, die „Exil“ auf vier thematischen Achsen verhandelt. Weitere Informationen unter www.standingforfreedom.eu.

Exhibition concept

The exhibition *Poser pour la Liberté / Standing for Freedom* presents singular works of art of the photographic project RESTRICA (Focus on scholars forced into exile yesterday and today). It was initiated in 2018 by the researcher Pascale Laborier and Pierre-Jérôme Adjedj, a Berlin-based French photographer. In three years, 51 portraits of scholars and scientists in exile, but also of hosts, were taken. 15 of them are part of the exhibition, which negotiates the subject of “exile” on four thematic axes. Please find more information on www.standingforfreedom.eu.

Eröffnung der Ausstellung:

13. April 2022, 18.00 Uhr

Hörsaal-Zentrum der
TU Dresden,
Post-Hörsaal HSZ/0002/E



Podiumsdiskussion „Liberté / Freiheit:

Wissenschaft im Angesicht von Flucht,

Vertreibung und Exil“: 12. Mai 2022, 18.30 Uhr

Hörsaal-Zentrum der TU Dresden,
Post-Hörsaal HSZ/0002/E



Mit einem Podiumsgespräch zwischen dem Künstler Pierre-Jérôme Adjedj und der Kuratorin Pascale Laborier.

Musikalische Rahmung:

Banda Comunale, Dresden

Es diskutieren Wissenschaftler:innen mit Exilbiographie an der TUD und Expert:innen aus Wissenschaftsorganisationen über Freiheit in einer globalisierten Welt.

Die Dresdner Schau und ihre Rahmenveranstaltungen wurden ermöglicht durch eine Kooperation der TU Dresden - Centrum Frankreich | Frankophonie, Kustodie, Prorektorat Universitätskultur, International Campus, TUD im Dialog - mit der Philipp Schwartz-Initiative der Alexander-von-Humboldt-Stiftung, dem Institut Français Dresden und dem Büro für Hochschulkooperation der Französischen Botschaft in Deutschland.

Mitglied im Netzwerk von:

