

ECHOES IN INK

Die Kunst des Erinnerns

OPEN CALL

Gedenkrundgänge | Kreativ-Workshops | Graphic Novels für junge Menschen

Angesichts wachsender Geschichtsvergessenheit, zunehmenden Antisemitismus und gesellschaftlicher Polarisierung ist Erinnerung wichtiger denn je. „Echoes in Ink – Die Kunst des Erinnerns“ lädt junge Menschen ein, sich aktiv und kreativ mit der jüdischen Geschichte Dresdens und der Frage auseinanderzusetzen, wie Erinnern heute aussehen kann – persönlich, politisch und künstlerisch.

Wir bieten diese Möglichkeit engagierten und neugierigen **jungen Menschen im Alter bis 27 Jahren**, die sich künstlerisch mit historischen Fragestellungen auseinandersetzen möchten.

START & ANMELDUNG



Zeitraum: **August – Oktober 2025**

Ort: **Dresden** (genaue Termine & Orte bei Anmeldung)

Teilnahme kostenlos | Materialien werden gestellt | Plätze begrenzt!

Melde dich jetzt einfach online an oder via E-Mail an
doreen.siegmund@jkpev.de

GEDENKRUNDGÄNGE

Lerne die Geschichte(n) deiner Stadt neu kennen

In fünf thematisch aufgebauten Gedenkrundgängen durch Dresden tauchst du in die vielfältige jüdische Geschichte ein – von der frühen Gemeinde bis zur heutigen Erinnerungskultur. Durch interaktive Methoden, Reflexionen und kreative Impulse entwickeln wir gemeinsam persönliche Zugänge zu historischen Orten und deren Bedeutung heute.

Freitag | 15.08.2025 | 16:00 – 17:30 Uhr

Einführung in die Jüdische Geschichte Dresdens

Samstag | 16.08.2025 | 11:00 – 12:30 Uhr

Die Verfolgung der jüdischen Bevölkerung in der NS-Zeit

Freitag | 22.08.2025 | 16:00 – 17:30 Uhr

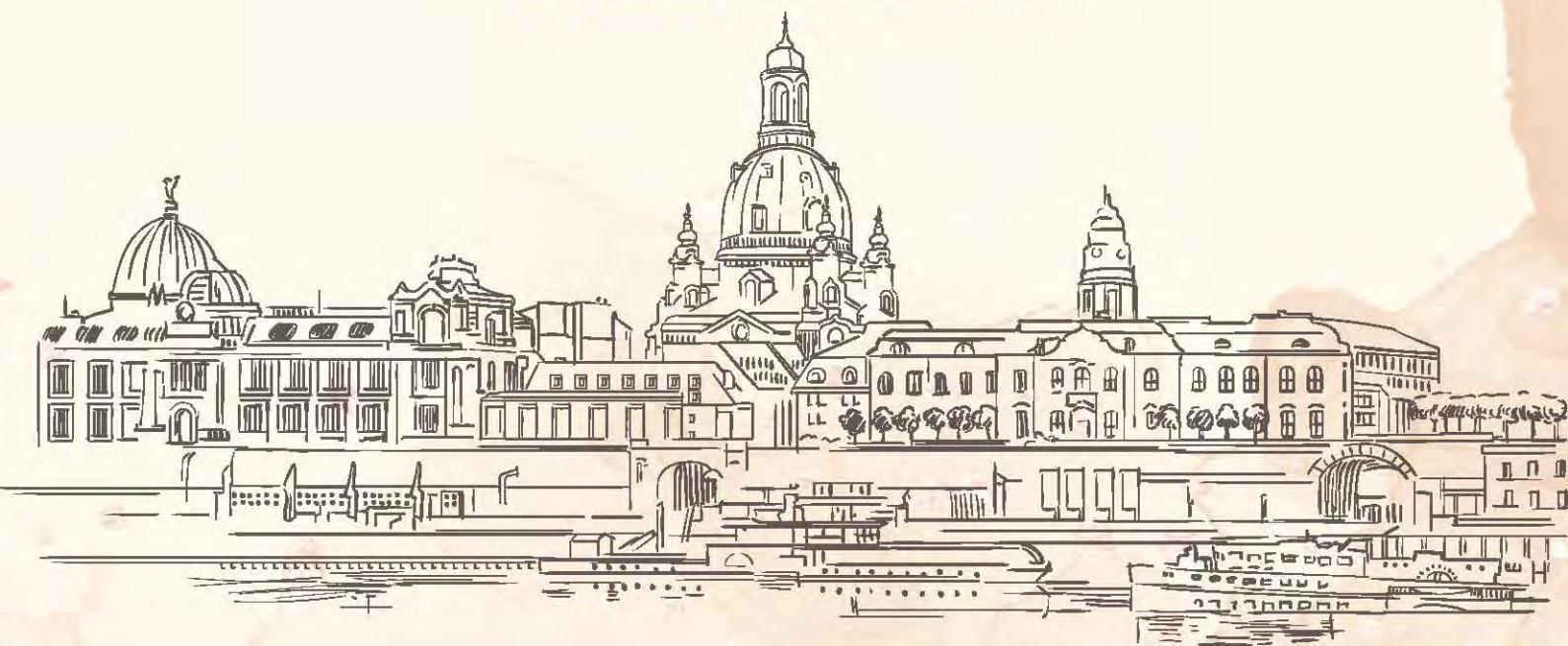
Zerstörung und Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg

Samstag | 23.08.2025 | 11:00 – 12:30 Uhr

Erinnerungskultur und aktuelle Gedenkort

Freitag | 29.08.2025 | 16:00 – 17:30 Uhr

Die Zukunft des Erinnerns



KREATIV-WORKSHOPS

Verarbeite deine Eindrücke künstlerisch

In einer kreativen Workshopreihe lernst du, wie man mit Bild und Text erzählt – von Panelaufbau bis Charakterdesign. Du entwickelst erste Szenen und Bildideen, findest deinen Stil und arbeitest an deiner eigenen Erzählung über Erinnerung, Verfolgung, jüdisches Leben oder Zukunftsfragen.

Freitag | 15.08.2025 | 18:30 – 20:00 Uhr | KulturCentrale

Visuelles Erzählen

Samstag | 16.08.2025 | 13:30 – 15:00 Uhr | KulturCentrale

Figuren & Perspektiven

Freitag | 22.08.2025 | 18:30 – 20:00 Uhr | KulturCentrale

Orte & Atmosphäre

Samstag | 23.08.2025 | 13:30 – 15:00 Uhr | KulturCentrale

Narration & Dramaturgie

Freitag | 29.08.2025 | 18:30 – 20:00 Uhr | KulturCentrale

Deine Stimme der Erinnerung



GRAPHIC NOVELS

Erzähl deine Geschichte – visuell, persönlich, kraftvoll

In mehreren Sessions arbeitest du (allein oder im Team) an deiner Graphic Novel. Du bekommst Unterstützung von Künstler*innen, Historiker*innen & Pädagog*innen. Am Ende steht deine fertige Geschichte – und die Möglichkeit, sie in einer Ausstellung, einer öffentlichen Präsentation und einer gedruckten Publikation sichtbar zu machen.

Donnerstag | 04.09.2025 | 18:00 – 19:30 Uhr | KulturCentrale

Jüdisches Leben vor 1933 – Vielfalt und Alltagsrealitäten

Die erste Working Session beleuchtet jüdische Lebenswelten in Dresden vor 1933 – mit Fokus auf Biografien, Rollen und kulturelle Beiträge. Darauf aufbauend entstehen erste Ideen für Graphic Novels: Figuren, Perspektiven und Erzählansätze werden entwickelt.

Donnerstag | 11.09.2025 | 18:00 – 19:30 Uhr | KulturCentrale

Verfolgung und Ausgrenzung – Lokale Dimensionen

Anhand lokaler Beispiele wie dem „Judenhaus“ oder der Gestapo-Zentrale wird die Umsetzung antisemitischer Maßnahmen greifbar. In der Arbeitsphase entstehen erste Szenen, erzählerische Perspektiven werden reflektiert und Täter-Opfer-Beziehungen gestalterisch umgesetzt.

Donnerstag | 18.09.2025 | 18:00 – 19:30 Uhr | KulturCentrale

Erinnerungsorte und Formen der Erinnerung

Diese Working Session widmet sich heutigen Formen des Gedenkens wie Stolpersteinen oder dem Gedenkraum im Landgericht. Symbolik und Wirkung fließen in die künstlerische Arbeit ein: Szenen werden überarbeitet, Erinnerungsorte integriert und Feedback in Gruppen eingeholt.

Donnerstag | 25.09.2025 | 18:00 – 19:30 Uhr | KulturCentrale

Kreative Transformation – Geschichte als Graphic Novel?

Im Fokus steht die gestalterische Umsetzung: Grundlagen der Comic-Erzählung – Panelstruktur, Bild-Text-Verhältnis und Figurengestaltung – werden vermittelt. Anschließend skizzieren die Teilnehmenden Szenen, testen Stilmittel und erhalten Feedback zu ihren Entwürfen.

Donnerstag | 02.10.2025 | 18:00 – 19:30 Uhr | KulturCentrale

Parallelen zur Gegenwart – Reflexion und Positionierung

Im Mittelpunkt stehen aktuelle Formen von Antisemitismus, Ausgrenzung und Diskriminierung. Die Reflexion fließt in die künstlerische Arbeit ein – etwa durch persönliche Statements oder eine Schlusszene. Ziel ist die inhaltliche und gestalterische Finalisierung der Graphic Novels.

Deine Graphic Novel

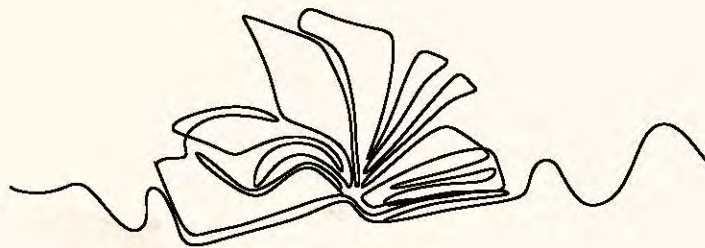
Vergangenheit zeichnen – Zukunft gestalten

Im Rahmen dieses Projekts entsteht eine Sammlung von Graphic Novels, in denen historische Themen künstlerisch reflektiert und neu erzählt werden. Unter fachlicher Begleitung von Künstler*innen, Historiker*innen und Expert*innen der Erinnerungskultur bietet das Projekt eine besondere Gelegenheit, sich gestalterisch mit Geschichte auseinanderzusetzen.

In thematischen **Gedenkrundgängen** werden lokale historische Kontexte erkundet und gemeinsam reflektiert. Anschließend folgen intensive **Kreativ-Workshops**, in denen die Teilnehmenden gemeinsam mit Nazanin Zandi eigene Ideen entwickeln und zeichnerisch umsetzen. In regelmäßigen **Working Sessions** wird die Entstehung der individuellen Graphic Novels weiter begleitet – bis zur Fertigstellung der finalen Werke.

Die entstandenen Arbeiten werden im **Herbst 2025** in einer gemeinsamen **Ausstellung in der Full Moon Gallery Dresden** präsentiert. Zur Eröffnung ist ein **öffentliches Launevent mit Lesung** geplant – mit Beteiligung aller Mitwirkenden.

Zusätzlich werden die Graphic Novels in einer **Print- und Online-Publikation** veröffentlicht und im Rahmen der Bildungsagenda NS-Unrecht der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) **bundesweit** zugänglich gemacht.



Eine besondere Gelegenheit, Erinnerung kreativ zu gestalten – und eine eigene Perspektive in die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit Geschichte einzubringen.

ÜBER UNS

Nazanin Zandi

Illustration | Malerei | Politische & Kulturelle Bildung

Nazanin Zandi ist interdisziplinäre Künstlerin, Illustratorin und Kuratorin. In ihrer künstlerischen Praxis verbindet sie biografische und gesellschaftliche Narrative mit kultureller Bildung, Teilhabe und interkulturellem Austausch. Als erfahrene Workshopleiterin im Bereich Comic und Graphic Novel setzt sie auf kreative Zugänge zu Themen wie Diversität, Erinnerung und Dialog. Nazanin Zandi ist Förderpreisträgerin der Landeshauptstadt Dresden und seit 2024 Mitglied des Kulturbeirats für Interkultur.



Katharina Michael

Historische Bildung | Stadtführung

Katharina Michael ist gebürtige Dresdnerin, Judaistin und zertifizierte Gästeführerin. Nach ihrem Studium der Hebräischen Sprache und Judaistik in London kehrte sie nach Dresden zurück, um Geschichte vor Ort erlebbar zu machen. In ihren thematischen Stadtführungen verbindet sie fundiertes historisches Wissen mit persönlichen Zugängen zur jüdischen Geschichte Dresdens und einer lebendigen Erinnerungskultur. I



Olga Yocheva

Graphik Design | Malerei

Olga Yocheva ist seit 2012 Grafik- und Webdesignerin beim Jugend- & Kulturprojekt e.V. Nach ihrem Studium der Kunstpädagogik in Sofia und der digitalen Filmproduktion in Leipzig verantwortet sie heute Videodokumentationen, Designmaterialien sowie Videoinhalte für Bildungsformate. Im Rahmen des Projekts leitet sie kreative Working Sessions zur Entwicklung der Graphic Novels. Dabei unterstützt sie die Teilnehmenden konzeptionell und gestalterisch – von der Ideenfindung über das Storyboard bis zur visuellen Umsetzung.



Doreen Siegmund

Historische Bildung | Erinnerungskultur | Philosophie

Doreen Siegmund ist seit 2021 Projektkoordinatorin bei JKPeV und entwickelt Bildungs- und Kulturprojekte auf lokaler, nationaler und europäischer Ebene. Als Germanistin, Philosophin und Kulturvermittlerin entwickelt sie innovative Bildungsformate, leitet Schulungen und kuratiert Veranstaltungen an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Philosophie.



ECHOES IN INK

Die Kunst des Erinnerns

DEINE GESCHICHTE ZÄHLT!

Mit „Echoes in Ink“ machst du Geschichte sichtbar – aus deiner Perspektive. Du wirst Teil eines künstlerisch-geschichtlichen Projekts, das deine Sicht auf Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbindet – und anderen neue Einblicke ermöglicht.



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

Hechtstraße 17

01097 Dresden

Ansprechpartner: Stefan Kiehne

Telefon: +49 351 89960545

E-Mail: kiehne@jkpev.de

www.jkpev.de

Ein Projekt von JUGEND erinnert vor Ort & engagiert



Stiftung

ewz

Erinnerung
Verantwortung
Zukunft



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien