SCHAUBURG THALIA PROGRAMMKINO OST
KLEINES HAUS LINGNERSCHLOSS
KINO IN DER FABRIK NEUMARKT OPEN AIR

31 FILMFEST DRESDEN

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

9 – 14 APRIL 2019

PROGRAMM

FILMFEST-DRESDEN.DE

#FFDD19 DRESDEN.FILMFEST

VERANSTALTUNGSORTE

01 Filmtheater Schauburg
Königsbrücker Straße 55
01099 Dresden-Neustadt

02 Thalia Cinema. Coffee and Cigarettes
Görlitzer Straße 6
01099 Dresden-Neustadt

03 Programmkino Ost
Schandauer Straße 73
01277 Dresden-Striesen

04 Kino in der Fabrik
Tharandter Straße 33
01159 Dresden-Löbtau

05 Kleines Haus (Staatsschauspiel Dresden)
Glacisstraße 28
01099 Dresden-Neustadt

06 Neumarkt Dresden
01067 Dresden-Altstadt

07 Altes Wettbüro
Antonstraße 8
01097 Dresden-Neustadt

08 Filmgalerie Phase IV
Königsbrücker Straße 54
01099 Dresden-Neustadt

09 Clubkino im Lingnerschloss
Bautzner Straße 132
01099 Dresden-Neustadt

10 Kunsthaus Raskolnikow
Böhmische Straße 34
01099 Dresden-Neustadt

11 DIAF – Deutsches Institut für Animationsfilm (Technische Sammlungen)
Junghansstraße 1–3
01277 Dresden-Striesen

12 Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
Zellescher Weg 18
01069 Dresden-Südvorstadt

13 Zentralbibliothek Dresden
Schloßstraße 2
01067 Dresden-Altstadt

#FFDD19 DRESDEN.FILMFEST

WILLKOMMEN BEIM 31. FILMFEST DRESDEN!

2019 wird ein wichtiges Jahr für Sachsen, für Dresden. Welchen Weg wird man für die Zukunft einschlagen? Die gegenwärtig zahlreichen Umbrüche und Transformationen spiegeln sich im diesjährigen Festivalprogramm des FILMFEST DRESDEN. Neben dem **Internationalen und Nationalen Wettbewerb** mit 76 Filmen aus 38 Ländern, widmen sich vor allem unsere Sonderprogramme dem Wandel in verschiedenen Facetten:

★ **Schwerpunkt Kuba** ★ **Diskurs Europa – Das Zeitalter der Wut** ★ **Tribut: Derek Jarman** ★ **Retrospektive: Christian Borchert.** Natürlich locken auch wieder vertraute Formate, wie ★ **Animated** ★ **Experimente** ★ **Mitteldeutsche Filmnacht** ★ **Kinder- und Jugendprogramme** ★ **Kurzfilm Open Air auf dem Neumarkt** ★ **Festivalparty.**

Ihr habt die Wahl zwischen der blauen oder roten Pille – dem Eskapismus oder der Diskussion. Wir laden Euch zu beidem herzlich ein in unsere sechs vollgepackten Festivaltage mit zahlreichen spannenden Gästen in 16 Dresdner Spielstätten.

[MITTWOCH IST FESTIVALTAG!]
Alle Vorstellungen am 10. April für je 5 €!

TICKETPREISE

Einzelticket: 7,50 €/ 5 € ermäßigt
5er-Ticket*: 30 €
Kinder- und Jugendprogramme: 3,50 € (bis 18 Jahre), 5 € (ab 18 Jahre)
Eröffnung & Preisverleihung:** je 7,50 €
Festival Party: 5 € VVK ab sofort online über Eventim und an allen bekannten Vorverkaufsstellen / Abendkasse: 7 €
Festivalkatalog: 5 €
Jubiläumsmagazin: 9,95 €
Ermäßigung erhalten: Arbeitssuchende und Empfänger*innen von Leistungen nach SGB XII; anspruchsberechtigte Personen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz; Dresden-Pass-Inhaber*innen sowie Schwerbehinderte (ab 80% GdB). Bei nachgewiesenem Bedarf einer Begleitperson (Schwerbehindertenausweis Merkzeichen B) erhält diese freien Eintritt. Bitte entsprechenden Nachweis nicht vergessen!
Einlass: 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Freie Platzwahl.
Achtung: Kein Einlass während laufender Vorstellungen.

VORVERKAUF

★ **SAXticket** Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden
★ **Konzertkasse** Kreuzkirche, An der Kreuzkirche 6, 01067 Dresden
★ **Konzertkasse** im Florentinum, Ferdinandstraße 12, 01069 Dresden
★ **Dresden Information an der Frauenkirche** Neumarkt 2, 01067 Dresden und an allen ReserviX-Vorverkaufsstellen

Nähere Informationen und Online-Tickets erhalten Sie unter **filmfest-dresden.de**

* Das 5er-Ticket berechtigt zum Eintritt in 5 *verschiedene* Filmprogramme nach Wahl. Gegen Vorlage des 5er- Tickets an der Kasse wird pro Vorstellung eine Freikarte ausgegeben.
** Karten für die Preisverleihung sind erhältlich an allen ReserviX Vorverkaufsstellen sowie an allen Kassen des Staatsschauspiel Dresden

ORTE & ZEITEN

INTERNATIONALER WETTBEWERB | NATIONALER WETTBEWERB | SONDERPROGAMM | EVENTS

10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00

DIENSTAG – 9 APRIL

- **SCHAUBURG** TARKOWSKI
  - 22:00 Diskurs Europa 1
- **SCHAUBURG** LANG
  - 21:30 Nationaler Wettbewerb 1
- **SCHAUBURG** LEONE
  - 19:00 Festival Eröffnung
  - 20:30 Empfang im Foyer
  - 22:00 Internationaler Wettbewerb 1
- **THALIA** CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
  - 20:00 Schwerpunkt Kuba 1
  - 22:30 Panorama National
- **PK OST** GLORIA
  - 20:15 Nationaler Wettbewerb 2
- **OPEN AIR** AUF DEM NEUMARKT
  - 19:00 Shorts 09
  - 20:00 Shorts 11
  - 21:00 Shorts 12

MITTWOCH – 10 APRIL

- **SCHAUBURG** TARKOWSKI
  - 18:00 Schwerpunkt Kuba 3
  - 21:00 Fokus Québec
- **SCHAUBURG** LANG
  - 14:30 Nationaler Wettbewerb 2
  - 17:00 Nationaler Wettbewerb 3
  - 19:30 Nationaler Wettbewerb 4
  - 22:00 Nationaler Wettbewerb 5
- **SCHAUBURG** LEONE
  - 10:30 Internationaler Wettbewerb 2
  - 12:30 Internationaler Wettbewerb 3
  - 15:00 Internationaler Wettbewerb 7
  - 17:30 Internationaler Wettbewerb 4
  - 20:00 Internationaler Wettbewerb 5
  - 22:30 Internationaler Wettbewerb 6
- **SCHAUBURG** CHAPLIN
  - 15:00 Diskussionsrunde Kuba: Zwischen heute und gestern
  - 18:30 Open Film Night
- **THALIA** CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
  - 16:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
  - 17:30 Expanded 1
  - 20:00 Schwerpunkt Kuba 6
  - 22:30 Schwerpunkt Kuba 5
- **PK OST** GLORIA
  - 11:00 Schnullerkino: Nationaler Wettbewerb 3
  - 20:15 Internationaler Wettbewerb 1
- **KINO IN DER FABRIK** KLEINER SAAL
  - 17:00 Nationaler Wettbewerb 1
  - 19:30 Internationaler Wettbewerb 3
- **SLUB**
  - International PHASE IV
  - 19:30 Retro: Christian Borchert
- **DIVERSE**
  - 17:00 Sandwich Talks – National PHASE IV
  - 19:00 Sandwich Talks
  - 20:00 Ausstellungseröffnung: Surfing Buena Vista Galerie Raskolnikow
- **OPEN AIR** AUF DEM NEUMARKT
  - 12:00 Shorts 01
  - 13:00 Shorts 02
  - 14:00 Shorts 03
  - 15:00 Shorts 04
  - 16:00 Shorts 05
  - 17:00 Shorts 06
  - 18:00 Shorts 07
  - 19:00 Shorts 10
  - 20:00 Shorts 13
  - 21:00 Shorts 14

DONNERSTAG – 11 APRIL

- **SCHAUBURG** TARKOWSKI
  - 16:00 Diskurs Europa 2
  - Diskussion: Wer polemisiert, gewinnt?
  - 20:00 Nominierte für den Filmpreis für Geschlechtervielfalt
- **SCHAUBURG** LANG
  - 12:00 Nationaler Wettbewerb 1
  - 14:30 Nationaler Wettbewerb 3
  - 17:00 Regionaler Fokus 3
  - 19:30 Nationaler Wettbewerb 5
  - 22:00 Nationaler Wettbewerb 2
- **SCHAUBURG** LEONE
  - 10:30 Internationaler Wettbewerb 5
  - 12:30 Internationaler Wettbewerb 6
  - 15:00 Internationaler Wettbewerb 1
  - 17:30 Internationaler Wettbewerb 7
  - 20:00 Internationaler Wettbewerb 2
  - 22:30 Internationaler Wettbewerb 4
- **SCHAUBURG** CHAPLIN
  - 16:00 Panel: Gender Talks
  - 18:30 Tribut: Derek Jarman 1 – BLUE (deutsche Version)
  - 21:00 Animated 2
- **THALIA** CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
  - 16:00 Kids 2 *8 – 11 Jahre
  - 18:00 Schwerpunkt Kuba 5
  - 20:00 Experimente
  - 22:30 Schwerpunkt Kuba 6
- **PK OST** GLORIA
  - 20:15 Nationaler Wettbewerb 4
- **KINO IN DER FABRIK** KLEINER SAAL
  - 17:00 Nationaler Wettbewerb 2
  - 19:30 Nationaler Wettbewerb 3
- **CLUBKINO** IM LINGNERSCHLOSS
  - 19:00 Regionaler Fokus 1
- **DIVERSE**
  - 15:00 DIAF Ausstellungseröffnung: Animierte Malerei Technische Sammlungen
  - 17:00 Sandwich Talks – National PHASE IV
  - 19:00 Sandwich Talks – International PHASE IV
- **OPEN AIR** AUF DEM NEUMARKT
  - 12:00 Shorts 08
  - 13:00 Shorts 07
  - 14:00 Shorts 06
  - 15:00 Shorts 02
  - 16:00 Shorts 04
  - 17:00 Shorts 03
  - 18:00 Shots 05
  - 19:00 Shorts 01
  - 20:00 Shorts 12
  - 21:00 Shorts 13

Der **Nationale und Internationale Wettbewerb** stehen auch dieses Jahr im Mittelpunkt unseres Programms. 2019 zeigen wir im Wettbewerb insgesamt 76 Animations- und Kurzspielfilme aus 38 Ländern. Rund 250 weitere Werke von Animation über Spiel- bis Experimentalfilm gibt es in unseren **37 Sonderprogrammen** zu sehen, darunter Programme für Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen, vielfältige Länder- und Themenschwerpunkte sowie Tribut-Reihen. Abgerundet wird das Programm von Events wie dem Open Air auf dem Neumarkt oder der Festivalparty.

Zeichenerklärung: Schwellenfrei zugänglich | Deutsche Audiodeskription | Erweiterte deutsche Untertitel für Hörgeschädigte | Induktionsschleife für Hörgeräteträger*innen | Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache

ORTE & ZEITEN

INTERNATIONALER WETTBEWERB | NATIONALER WETTBEWERB | SONDERPROGAMM | EVENTS

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00

FREITAG – 12 APRIL

SCHAUBURG TARKOWSKI
- 16:00 Kids 3 *10 – 13 Jahre
- 18:00 Diskurs Europa 1
- 20:30 Nominierte zum Filmtonpreis

SCHAUBURG LANG
- 12:00 Nationaler Wettbewerb 5
- 14:30 Nationaler Wettbewerb 4
- 17:00 Nationaler Wettbewerb 1
- 19:30 Schwerpunkt Kuba 4
- 22:00 Nationaler Wettbewerb 3

SCHAUBURG LEONE
- 10:30 Internationaler Wettbewerb 4
- 12:30 Internationaler Wettbewerb 2
- 15:00 Internationaler Wettbewerb 5
- 17:30 Internationaler Wettbewerb 6
- 20:00 Internationaler Wettbewerb 3
- 22:30 Internationaler Wettbewerb 7

SCHAUBURG CHAPLIN
- 14:00 FIRST STEPS
- 15:00 Gesprächsrunde: FIRST STEPS and Beyond
- 17:00 Experimente
- 19:00 Expanded 2
- 21:30 Panorama International

THALIA CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
- Jubiläumsausgabe
- 16:00 Jugend 1 *13 – 16 Jahre
- 18:30 Tribut: Derek Jarman 2
- 21:00 Fokus Québec
- 23:30 Seriously! WTF?

PK OST GLORIA
- 18:00 Internationaler Wettbewerb 3
- 20:15 Schwerpunkt Kuba 2

KINO IN DER FABRIK KLEINER SAAL
- 17:00 Nationaler Wettbewerb 4
- 19:30 Internationaler Wettbewerb 1

DIVERSE
- 18:00 Random Home Cinema TBA
- 19:30 Regionaler Fokus 2: Mitteldeutsche Filmnacht, Kleines Haus

DIVERSE
- 17:00 Regionaler Fokus 3, SLUB
- 20:00 Critics' Finest, Lingnerschloss

DIVERSE
- 16:00 Kids 2, Zentralbibliothek
- 17:00 Sandwich Talks – National PHASE IV
- 19:00 Sandwich Talks – International PHASE IV

OPEN AIR AUF DEM NEUMARKT
- 12:00 Shorts 04
- 13:00 Shorts 03
- 14:00 Shorts 05
- 15:00 Shorts 06
- 19:00 Shorts 02
- 20:00 Shorts 08
- 21:00 Shorts 11

SAMSTAG – 13 APRIL

SCHAUBURG TARKOWSKI
- 14:30 Regionaler Fokus 3
- 17:00 Retro: Christian Borchert
- 20:00 Schwerpunkt Kuba 2

SCHAUBURG LANG
- 12:00 Nationaler Wettbewerb 4
- 14:30 Nationaler Wettbewerb 5
- 17:00 Nationaler Wettbewerb 2
- 19:30 Nationaler Wettbewerb 3
- 22:00 Nationaler Wettbewerb 1

SCHAUBURG LEONE
- 10:30 Internationaler Wettbewerb 3
- 12:30 Internationaler Wettbewerb 4
- 15:00 Internationaler Wettbewerb 7
- 17:30 Internationaler Wettbewerb 2
- 20:00 Internationaler Wettbewerb 6
- 22:30 Internationaler Wettbewerb 5

SCHAUBURG CHAPLIN
- 15:00 Animated 1: Jochen Kuhn
- 16:00 Meisterklasse mit Jochen Kuhn
- 19:30 Jugend 2 *Ab 16 Jahren
- 22:00 Expanded 2

THALIA CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
- 11:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
- 13:00 Kids 2 *8 – 11 Jahre
- 15:00 Jugend 1 *13 – 16 Jahre
- 17:30 Expanded 1
- 20:00 Tribut: Derek Jarman 2
- 22:30 Tribut: Derek Jarman 1 – BLUE (Originalversion)

PK OST GLORIA
- 15:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
- 19:00 Schwerpunkt Kuba 3
- 21:15 Internationaler Wettbewerb 1

KINO IN DER FABRIK KLEINER SAAL
- 15:00 Kids 3 *10 – 13 Jahre
- 19:30 Nationaler Wettbewerb 5

DIVERSE
- 11:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre, Zentralbibliothek
- 20:00 Preisverleihung, Kleines Haus
- 22:00 Festival Party, Altes Wettbüro

OPEN AIR AUF DEM NEUMARKT
- 12:00 Shorts 05
- 13:00 Shorts 08
- 14:00 Family Shorts 01
- 15:00 Family Shorts 02
- 16:00 Family Shorts 03
- 17:00 Shorts 01
- 18:00 Shorts 09
- 19:00 Shorts 10
- 20:00 Shorts 14
- 21:00 Shorts 11

SONNTAG – 14 APRIL

SCHAUBURG LANG
- 13:00 Animated 2
- 15:30 Regionaler Fokus 1
- 18:00 Diskurs Europa 2
- 20:00 Schwerpunkt Kuba 1

SCHAUBURG LEONE
- 12:30 Preisträger 1
- 14:30 Preisträger 3
- 17:00 Preisträger 2
- 19:30 Preisträger 1
- 22:00 Preisträger 2

THALIA CINEMA. COFFEE AND CIGARETTES
- 12:30 Kids 2 *8 – 11 Jahre
- 14:15 Kids 3 *10 – 13 Jahre
- 16:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
- 17:30 Jugend 2 *Ab 16 Jahren
- 20:00 Panorama International
- 22:30 Panorama National

PK OST GLORIA
- 18:00 Preisträger 1
- 20:15 Preisträger 3

KINO IN DER FABRIK KLEINER SAAL
- 15:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
- 19:30 Preisträger 2

CLUBKINO IM LINGNERSCHLOSS
- 11:00 Kids 1 *5 – 8 Jahre
- 14:00 Kids Spezial *Ab 6 Jahren

OPEN AIR AUF DEM NEUMARKT
- 12:00 Shorts 03
- 13:00 Shorts 07
- 14:00 Family Shorts 03
- 15:00 Family Shorts 01
- 16:00 Family Shorts 02
- 17:00 Shorts 09
- 18:00 Shorts 10
- 19:00 Shorts 12
- 20:00 Shorts 13
- 21:00 Shorts 14

- ★ Ein Kurzfilmprogramm dauert im Durchschnitt ca. 90 min
- ★ In vielen Programmen sind die Filmemacher*innen anwesend und stehen für Fragen zur Verfügung
- ★ Alle Wettbewerbe sind deutsch und/oder englisch untertitelt
- ★ Ausgewählte Programme & Veranstaltungen werden mit Audiodeskription und Untertiteln bzw. in Deutscher Gebärdensprache angeboten
- ★ Einlassbeginn: ca. 20 Min. vor Vorstellungsbeginn
- ★ Das Kurzfilm Open Air auf dem Neumarkt findet vom 9.–14. April täglich statt und ist kostenfrei!

INTERNATIONALER WETTBEWERB

01

SCHAUBURG ★ Di 22:00 Uhr ★ Do 15:00 Uhr
PK OST ★ Mi 20:15 Uhr ★ Sa 21:15 Uhr
KIF ★ Fr 19:30 Uhr

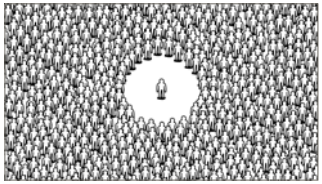
JUCK
JUCK [THRUST]
Olivia Kastebring & Julia Gumpert & Ulrika Bandeira, Schweden, 2018, 18 Min, Dokumentarfilm, Spielfilm ★ JUCK zeigt eine weibliche Tanzgruppe, deren Erscheinungsbild die Grenzen dessen überschreitet, wie wir es gewohnt sind, den weiblichen Körper zu sehen.

TRESPASSERS, BEYOND THE VEIL
Pernille Kjær, Dänemark, 2018, 8 Min, Animation ★ In einer alternativen Realität erkundet ein zweidimensionaler Charakter eine dreidimensionale Landschaft und entdeckt dabei etwas Unheimliches hinter einem Vorhang.

L'ÉTÉ ET TOUT LE RESTE
THE SUMMER AND ALL THE REST
Sven Bresser, Niederlande, 2018, 19 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Als die Fähren mit Touristen abfahren, bleiben Marc Antoine und Mickael auf der Insel zurück. Mickael will auch gehen, aber kann Marc Antoine seinem Alltag entkommen?

DANCING FROG
Jinman Kim, Südkorea, 2018, 9 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Ein Frosch wacht an einem Ort auf, an dem das Schicksal aller Frösche festgehalten wird. Er erkennt, dass alles miteinander verbunden ist und die Bewegungen eine gemeinsame Choreografie ergeben.

KIDS
Michael Frei, Schweiz, 2019, 9 Min, Animation ★ Eine kurze Animation, die diverse Gruppendynamiken erkundet. Wie definieren wir uns, wenn wir alle gleich sind?



TATTINI
THE MOON IS BRIGHT TONIGHT
Abinash Bikram Shah, Myanmar / Nepal, 2018, 16 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Witwe Tattini will mit dem Geld von der Lebensversicherung ihres toten Mannes ein neues Leben beginnen. Aber ihr Schwiegervater behauptet, das Geld gehöre dem Dorf.

02

SCHAUBURG ★ Mi 10:30 Uhr ★ Do 20:00 Uhr
★ Fr 12:30 Uhr ★ Sa 17:30 Uhr

LEOFOROS PATISION
PATISION AVENUE
Thanasis Neofotistos, Griechenland, 2018, 12 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Yannis Mutter will zum Vorsingen, aber ihr Sohn ist allein zu Hause. Sie versucht, eine Lösung zu finden, während sie in der umstrittensten Gegend Athens unterwegs ist.

MANILA IS FULL OF MEN NAMED BOY
Andrew Stephen Lee, Philippinen / USA, 2018, 20 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Während Michael Jacksons Bestattungsfeierlichkeiten im Fernsehen übertragen werden, mietet ein entfremdeter Sohn ein Kind, um seinen Vater zu beeindrucken.

EGG
Martina Scarpelli, Dänemark / Frankreich, 2018, 12 Min, Animation ★ Eine Frau fühlt sich angezogen von einem Ei und hat gleichzeitig Angst davor. Sie isst es, sie bereut es. Sie tötet es. Sie lässt das Ei an Hunger sterben.

GARDHI
FENCE
Lendita Zeqiraj, Frankreich / Kosovo / Kroatien, 2018, 15 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Genti möchte einen Welpen adoptieren, wird aber von seiner Mutter ignoriert. Während eines unschönen Familiengesprächs klettert er über den Zaun und wählt seinen eigenen Weg.

COMO Y PORQUÉ SE HA ESFUMADO DON JOSÉ
HOW AND WHY DON JOSE DISSIPATED
Moshe Ben-Avraham, Israel, 2018, 13 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Eine Biene fällt in den Drink von Don Jose, der versucht, sie vor dem Ertrinken zu bewahren. Als sie von einer Ente verschlungen wird, jagt Don Jose ihr hinterher.

PLANKTON
Gustaf Lindström, Großbritannien, 2018, 5 Min, Animation ★ Ein Einblick ins untere Ende der Nahrungskette. Unsicherheit und Selbstzweifel, Lebensentscheidungen und soziale Hierarchien scheinen auch kleine Organismen zu beschäftigen.

03

SCHAUBURG ★ Mi 12:30 Uhr ★ Fr 20:00 Uhr
★ Sa 10:30 Uhr
PK OST ★ Fr 18:00 Uhr
KIF ★ Mi 19:30 Uhr

マイリトルゴート
MY LITTLE GOAT

Tomoki Misato, Japan, 2018, 10 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Die Mutterziege rettet ihre kleinen Ziegen aus dem Bauch des Wolfes. Aber sie kann Toruku, ihren ältesten Sohn, nicht finden. Wo ist er?

BLUE

Apichatpong Weerasethakul, Frankreich, 2018, 12 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Eine Frau liegt nachts wach. Ein Feuerschein auf ihrer blauen Decke symbolisiert ihre Schlaflosigkeit.

WREN BOYS

Harry Lighton, Großbritannien, 2017, 10 Min, Spielfilm ★ Ein Priester fährt mit seinem Neffen ins Gefängnis, um einen Häftling zu besuchen.

FIVE STEPS TO THE RIGHT

Äggie Pak-Yee Lee, Estland, 2017, 7 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Nur fünf Schritte nach rechts findet er eine Tür, die ihn zu Unbekanntem, Bekanntem und Unentdecktem führt.

THREE STORIES INSIDE A RENTAL VAN

Lewis Attey, Australien, 2019, 15 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Drei Situationen im selben Mietwagen. Jede erkundet die Moral der verschiedenen Charaktere, die ihn mieten.

TENN MEG PÅ
LIGHT ME UP

Rebecca Wirkola Kjellmann, Norwegen, 2017, 13 Min, Spielfilm ★ Mit der Pubertät erkennen Sonja und Kine, dass es einen Unterschied zwischen Körper und Geist gibt. An einem Abend, den sie allein zu Hause verbringen, machen sie verschiedene Erfahrungen.

NAKTS PASTAIGAS
NIGHT WALKS

Lizete Upīte, Lettland, 2018, 6 Min, Animation ★ Anna und ihr Vater gehen durch den Wald – mit einer Fackel. Der stille Wald ist bezaubernd und beängstigend zugleich, die helle Flamme beschützt und blendet.

04

SCHAUBURG ★ Mi 17:30 Uhr ★ Do 22:30 Uhr
★ Fr 10:30 Uhr ★ Sa 12:30 Uhr

GIMNY MOSKOVII
THE HYMNS OF MUSCOVY

Dimitri Venkov, Russland, 2018, 14 Min, Spielfilm ★ Ein auf dem Kopf stehender Zwilling von Moskau. Historische Baustile ziehen vorbei: der sozialistische Klassizismus, der sowjetische Modernismus, Nachahmer und Wiederbelebungen.

FAUVE

Jeremy Comte, Kanada, 2018, 16 Min, Spielfilm ★ In einem Tagebau versinken zwei Jungen in einem scheinbar unschuldigen Machtspiel mit Mutter Natur als einziger Beobachterin.

BICIKLISTI
CYCLISTS

Veljko Popović, Frankreich / Kroatien, 2018, 7 Min, Animation ★ Im letzten Radrennen der Saison kämpfen die beiden Spitzenreiter um die Grand Trophy, die Zuneigung einer Dame und die Erfüllung ihrer erotischen Fantasien.

MUZIČKE TRAUME
MUSICAL TRAUMAS

Miloš Tomić, Serbien, 2018, 10 Min, Animation ★ Eine rhythmische Zusammenstellung von traumatischen, aber amüsanten Geständnissen ehemaliger Musikschüler*innen sowie ein Versuch, Musik mit Animationen zu visualisieren.

BAGA'T DIRI TUHAY TA'T PAMAHUNGPAHUNG
THE IMMINENT IMMANENT

Carlo Francisco Manatad, Italien / Philippinen / Singapur, 2018, 14 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Die Bewohner*innen einer Kleinstadt setzen ihre alltäglichen Aktivitäten fort, während sich starke Naturkräfte einschleichen und ihre Existenz in Frage stellen.

FLOREANA

Louis Morton, Dänemark / USA, 2018, 4 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Auf einer abgelegenen Insel bereiten sich die Menschen auf eine wichtige Mission in der Zukunft vor.

MADNESS

João Viana, Frankreich / Guinea-Bissau / Mosambique / Portugal / Qatar, 2018, 12 Min, Spielfilm ★ Lucy, die als verrückt gilt, hat einen Sohn.

05

SCHAUBURG ★ **Mi** 20:00 Uhr ★ **Do** 10:30 Uhr ★ **Fr** 15:00 Uhr ★ **Sa** 22:30 Uhr

ONDES NOIRES
DARK WAVES

Ismaël Joffroy Chandoutis, Frankreich, 2017, 21 Min, Animation / Dokumentarfilm / Spielfilm ★ In der ultra vernetzten Gesellschaft, in der Wellen jeden Raum erobern, zeugen drei elektromagnetisch intolerante Menschen vom Überleben in einer Welt, die ihnen unzugänglich erscheint.

AGHAYE GAVAZN
MR. DEER

Mojtaba Mousavi, Iran, 2018, 9 Min, Animation ★ Die Menschen in dieser Gesellschaft haben tierische Gesichter, Menschlichkeit und Ethik haben sie vergessen. Aber es gibt jemanden, der versucht, die Gesellschaft zu erneuern.

O ÓRFÃO
THE ORPHAN

Carolina Markowicz, Brasilien, 2018, 15 Min, Spielfilm ★ Jonathas wurde adoptiert, kehrte aber dann aufgrund seines Andersseins zurück. Inspiriert von wahren Ereignissen.

NA ZDROWIE!
BLESS YOU!

Paulina Ziolkowska, Polen, 2018, 5 Min, Animation ★ Jeder ist des anderen leid. Aber die Dinge werden wirklich schlimm, wenn man sich selbst satthat.

KOLORY LISTOPADA
COLOR OF NOVEMBER

Tanmay Chowdhary, Indien / Polen / USA, 2018, 11 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Ein aktuelles Porträt über die Beziehung zwischen zwei jungen Frauen in Polen im Monat November.

DEBRIS

Keitaro Oshima, Japan, 2018, 11 Min, Animation ★ Gesammelte Filmausschnitte und Fotos erschaffen neue Szenen. Es sind Fragmente, die während der Vorführung im Kino abgeschnitten wurden.

ACCIDENCE

Guy Maddin & Evan Johnson & Galen Johnson, Kanada, 2018, 10 Min, Spielfilm ★ Wir folgen dem alptraumhaften Zyklus eines Mannes, der seinen eigenen Doppelgänger vom Balkon stößt, um am Ende selbst in den Tod zu stürzen.

06

SCHAUBURG ★ **Mi** 22:30 Uhr ★ **Do** 12:30 Uhr ★ **Fr** 17:30 Uhr ★ **Sa** 20:00 Uhr

KHAMASTASHAR
FIFTEEN

Sameh Alaa, Ägypten / Belgien, 2017, 10 Min, Spielfilm ★ Ein Teenager macht sich auf den Weg durch Kairo – mit einem Baby im Arm. Seine Ankunft im Krankenhaus erklärt die Unruhe unter seinem stumpfen Gesichtsausdruck.

APIA
ARIA

Myrsini Aristidou, Frankreich / Zypern, 2017, 14 Min, Spielfilm ★ Aria wartet auf eine Fahrstunde mit ihrem Vater. Als er ankommt, ist er nicht wegen des Fahrunterrichts da, sondern er vertraut ihr eine chinesische Immigrantin an.

FISHBOY

Anita Bruvere, Großbritannien / Kolumbien, 2018, 9 Min, Animation ★ Die Schuld frisst den Fischjungen auf. Seine Freundin ist ein Lichtblick, aber trotz ihrer Bemühungen ist er nicht in der Lage, seine Vergangenheit loszulassen.

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE
BIG BRIDGE

Simón Vélez, Argentinien, 2018, 14 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Nachdem er von einer Brücke gesprungen ist, stiehlt William ein Motorrad, um mit seiner Freundin herumzufahren.

I'M OK

Elizabeth Hobbs, Großbritannien / Kanada, 2018, 6 Min, Animation ★ Oskar Kokoschka erleidet im Ersten Weltkrieg schwere Verletzungen und wird von Medizinern durch die Wälder Russlands transportiert. Er durchlebt dabei Erinnerungen und Visionen.

O JEZU
OH GOD

Betina Bożek, Polen, 2017, 4 Min, Animation ★ In dieser Realität herrschen Trägheit und Chaos. Die Charaktere sind passiv, gleichgültig und unfähig, ihre eigene Welt zu gestalten.

REAL GODS REQUIRE BLOOD

Moin Hussain, Großbritannien, 2017, 20 Min, Spielfilm ★ Alice versucht, eine Sucht zu bekämpfen. Eine hysterische Nachbarin zwingt sie zum Babysitten. Sie erfährt von mysteriösen Onkeln und einer Kreatur.

07

SCHAUBURG ★ **Mi** 15:00 Uhr ★ **Do** 17:30 Uhr
★ **Fr** 22:30 Uhr ★ **Sa** 15:00 Uhr

SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES
UNDER THE RIB CAGE

Bruno Tondeur, Belgien / Frankreich, 2018, 13 Min, Animation, Deutsche Premiere
★ Die Geschichte eines Mannes, der sterben wird … Vielleicht.

AZUL VAZANTE
LEAKING BLUE

Julia Alquéres, Brasilien, 2018, 15 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ Eine Mutter sucht ihren Sohn in einem Krankenhausbett. Sie findet stattdessen ihre Tochter. Zwischen Ufern und Gezeiten tritt Blau aus dem Kern aus.

PARESHAN GULLY KA BHAGWAN SIKANDAR
SIKANDAR – THE GOD OF PANIC STREET

Ishan Sharma, Indien, 2018, 17 Min, Spielfilm, Weltpremiere
★ Sikandar ahmt Götter nach und will Menschen mit seinen Auftritten zum Lachen bringen. Aber dürfen sich die Götter über sich selbst lustig machen?

JUSTE AVANT LA FONTE
JUST BEFORE MELT

Ève Tayac, Frankreich, 2017, 10 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Eine Frau geht in der Kälte spazieren.

THE BOOGEYWOMAN

Erica Scoggins, USA, 2018, 18 Min, Spielfilm ★ Sam bekommt ihre Periode – seltsame Nebenwirkungen inklusive. Die Jugendliche erinnern sich an die Boogeywoman, die die Seelen von Männern und kleine Mädchen isst.

KIIREHESSÄ LIIKKUMATOIN
STILL LIVES

Elli Vuorinen, Finnland, 2018, 6 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Eine experimentelle Animation mit Figuren aus der Volkskunst, begleitet von Erzählungen, die den Druck des modernen Lebens widerspiegeln.

LAVO

Sasha Svirsky, Russland, 2017, 2 Min, Animation ★ Über die Vielfalt sexueller Manifestationen.

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG

»SCHAU MIR IN DIE SEITEN, KLEINES!«

Große Geschichten brauchen nicht viele Worte – man muss nur zwischen den Zeilen lesen. Wir wünschen Ihnen großes Kino in den Sälen des Filmfestes und bei der Vorschau und Nachlese in der Sächsischen Zeitung.

Abstimmen und gewinnen: Die Sächsische Zeitung stiftet den Publikumspreis im Internationalen Wettbewerb. Wählen Sie Ihren Favoriten, Stimmzettel gibt es in allen Filmfest-Kinos.

HELLERAU

26.04. – 05.05.2019
Erbstücke
Festival zu Erbe und Tradition in der zeitgenössischen Kunst

→ hellerau.org/erbstuecke

Produktionshäuser

Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

NATIONALER WETTBEWERB

01

SCHAUBURG ★ Di 21:30 Uhr ★ Do 12:00 Uhr
★ Fr 17:00 Uhr ★ Sa 22:00 Uhr
KIF ★ Mi 17:00 Uhr

HAPPY BIRTHDAY

Alexander Conrads, Deutschland, 2018, 7 Min, Spielfilm ★ Im Vorstellungsgespräch muss sich Jana merkwürdigen Fragen stellen. Doch was für ein Job soll das sein? Geht es vielleicht um etwas ganz anderes?

RULES OF PLAY

Merlin Flügel, Deutschland, 2018, 8 Min, Animation ★ Spielplatzbesucher*innen treffen sich zu Rollenspiel, Glücksspiel, Wettbewerb, Rausch. Was passiert, wenn niemand die Regeln in Frage stellt?

DER PROBAND

THE PROBAND

Hannes Schilling, Deutschland, 2019, 30 Min, Spielfilm
★ Domenique lässt sich in einer Klinik auf gefährliche Tests ein, um den Traum vom Haus im Grünen zu finanzieren. Doch sein Körper kommt an seine Grenzen.

QUIET

Sonja Rohleder, Deutschland, 2019, 6 Min, Animation, Deutsche Premiere ★ Bei einem Waldspaziergang können kleine und große Dinge entdeckt werden.

ARE YOU LISTENING, MOTHER?

Tuna Kaptan, Deutschland / Türkei, 2018, 20 Min, Spielfilm
★ Eine kurdische Frau wird wegen der Unterstützung terroristischer Aktivitäten zu Hausarrest verurteilt. Wie weit wird ihr älterer Sohn gehen, um seine Mutter zu schützen?

TUTORIAL

Dennis Todorovic, Deutschland, 2018, 8 Min, Spielfilm
★ Ein Schauspiel-Tutorial zum Thema Fake-Tränen. Zehn Schauspielerinnen erklären, wie das mit dem Weinen funktioniert und geben alles, um es vorzumachen.

02

SCHAUBURG ★ Mi 14:30 Uhr ★ Do 22:00 Uhr
★ Sa 17:00 Uhr
PK OST ★ Di 20:15 Uhr
KIF ★ Do 17:00 Uhr

AM CU CE – MEIN GANZER STOLZ

AM CU CE – PRIDE

Hannah Weissenborn, Deutschland, 2019, 19 Min, Spielfilm
★ Stancu hat Dragan einen Job bei einem deutschen Transportunternehmen verschafft. Doch Dragan verursacht wegen Sekundenschlafs fast einen Unfall.

ARMED LULLABY

Yana Ugrekhelidze, Deutschland, 2018, 9 Min, Animation, Weltpremiere ★ Die Geschichte basiert auf einem realen Ereignis, das vor 25 Jahren stattfand, aber einen direkten Bezug zu unserer Zeit hat.

ROT, ROT, ROT

RED, RED, RED

Jade Li, Deutschland, 2019, 29 Min, Spielfilm, Weltpremiere
★ Felicia ist kurz davor, ihre erste Blutung zu bekommen, und wünscht sich die Unterstützung ihrer Mutter. Aber die ertränkt ihre Eheprobleme in Rotwein.

NOTIZEN AUS DEM UNTERBEWUSSTSEIN

SUBCONSCIOUS NOTES

Susann Arnold, Deutschland, 2018, 4 Min, Animation
★ Ein poetischer Film über die Botschaften aus dem Unterbewusstsein und das Erwachsenwerden.

NACHTSCHICHT

NIGHTSHIFT

David Dybeck, Deutschland, 2018, 21 Min, Spielfilm, Deutsche Premiere ★ René wurde nach einer langen Nacht zu einer Sonderschicht im Lebensmittelladen verdonnert. Und die nächste Party ist schon in Aussicht.

03

SCHAUBURG ★ **Mi** 17:00 Uhr ★ **Do** 14:30 Uhr
★ **Fr** 22:00 Uhr ★ **Sa** 19:30 Uhr
PK OST ★ **Mi** 11:00 Uhr
KIF ★ **Do** 19:30 Uhr

CARLOTTA'S FACE

Valentin Riedl & Frédéric Schuld, Deutschland, 2018, 5 Min, Animation ★ Carlotta erkennt ihr eigenes Gesicht und das anderer nicht. Doch die Kunst ebnet ihr den Weg, sich selbst zu entdecken.

F FOR FREAKS

Sabine Ehrl, Deutschland, 2019, 30 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Gabriela ist todkrank, sie braucht eine neue Lunge. In dieser dystopischen Welt dienen kleine Menschen als Ersatzteillager.

MOONJUMP

Lasse Holdhus, Deutschland, 2018, 5 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Major Luna wartet darauf, dass das öffentliche Schwimmbad schließt. Dann folgen wir ihr in ihr glitzerndes Universum unter Wasser.

SEALAND

Till Giermann, Deutschland, 2018, 19 Min, Animation, Weltpremiere ★ Ein Deserteur aus dem Krieg sucht Zuflucht in Sealand. In dieser Utopie angekommen, erkennt er, dass es dort nicht so friedvoll ist, wie er gehofft hatte.

OHNE EUCH

WHAT WE WERE

Hannah Martin & Melanie Waelde, Deutschland, 2018, 13 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Zusammen mit der Ex-Frau und den beiden Töchtern starrt Holger den kürzlich verstorbenen Familienhasen an. Für die Beerdigung werden die vier wieder zu einer Familie.

FUSE

Shadi Adib, Deutschland, 2018, 7 Min, Animation ★ Eine Mausefalle schnappt zu und ein paar Männer diskutieren darüber, wie man das Tier töten kann. Schließlich erleiden Opfer und Peiniger das gleiche Schicksal.

04

SCHAUBURG ★ **Mi** 19:30 Uhr ★ **Fr** 14:30 Uhr
★ **Sa** 12:00 Uhr
PK OST ★ **Do** 20:15 Uhr
KIF ★ **Fr** 17:00 Uhr

DER TOD DES FILMEMACHERS

DEATH OF THE FILMMAKER

Cornelius Koch, Deutschland, 2018, 20 Min, Animation
★ Marionette Fredelius erkennt, dass er nur dazu bestimmt war, einen Superschurken zu spielen. Wird er den Lauf der Dinge ändern?

NICHT IM TRAUM

UNLIKE TODAY

Astrid Menzel, Deutschland, 2018, 21 Min, Spielfilm
★ Ein älteres Paar kämpft gegen sein neues Leben an, das von Krankheit und Pflege geprägt ist. Ein Besuch von ihrer Tochter könnte der Wendepunkt sein.

IKTAMULI

Anne-Christin Plate, Deutschland, 2019, 5 Min, Animation, Weltpremiere ★ Die Mutter eines geistig behinderten Jungen kämpft damit, ihn so zu akzeptieren, wie er ist.

EINST SO FERN

LONG TIME AGO

Kerstin Gramberg, Deutschland, 2018, 8 Min, Animation, Weltpremiere ★ Die Idee, dass wilde Tiere die menschliche Ordnung übernehmen, war einst weit weg. Doch aus dem Wald vertrieben, erkunden der Fuchs und seine Freunde die Metro.

TOMMI & WOLF

Maximilian Conway, Deutschland, 2019, 19 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Die Teenager Thomas und Wolfgang wollen eine Rockband gründen, um Superstars zu werden. Sie beschließen, erst mal ein Albumcover zu gestalten.

greenhouse production

05

SCHAUBURG ★ **Mi** 22:00 Uhr ★ **Do** 19:30 Uhr
★ **Fr** 12:00 Uhr ★ **Sa** 14:30 Uhr
KIF ★ **Sa** 19:30 Uhr

DER KÄPT'N
THE CAPTAIN
Steve Bache, Deutschland, 2019, 14 Min, Spielfilm ★ Nach einem lebensverändernden Unfall versucht der Rettungsschwimmer Frank, sich als der starke Vater zu präsentieren, der er einmal war.

AUGENBLICKE
A BLINK OF AN EYE
Kiana Naghshineh, Deutschland, 2018, 4 Min, Animation
★ Eine Frau wird von einem Fremden überwältigt. Sie kämpfen. Der Blickwinkel wechselt zwischen Mann und Frau. Realität und Ängste verschwimmen miteinander.

FUEGO MUDO
MUTE FIRE
Agustina Sánchez Gavier, Deutschland / Argentinien, 2018, 12 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Eine Mutter geht mit ihrem Sohn in den Wald. Die gemischten Gefühle wegen ihrer Mutterschaft und die Suche nach sich selbst brachten sie dazu.

GERICHTSZEICHNER
COURT SKETCH ARTIST
Jochen Kuhn, Deutschland, 2018, 12 Min, Animation ★ Religion im Gerichtssaal.

IM RAUSCHEN
BEYOND THE NOISE
Simon Schneckenburger, Deutschland, 2018, 12 Min, Spielfilm, Weltpremiere ★ Bei einem Familientreffen erfährt Oskar, dass seine Geburt und der Tod seiner Mutter in einem Zusammenhang stehen, der ihm unbekannt war.

FEST
Nikita Diakur, Deutschland, 2018, 3 Min, Animation
★ Eine Party zwischen Vorort-Wohnblöcken. Ravemusik, eine Drohne, Barbecue und Eiscreme. Dann ein Stunt. Simuliert und animiert nach Vorlagen auf YouTube.

WAS BLEIBT
TOUCH ME
Eileen Byrne, Deutschland / Luxemburg, 2018, 21 Min, Spielfilm ★ Alice hat Krebs. Ihr Freund Moritz ist mit der Situation genauso überfordert wie sie. Aus Angst vergessen die beiden fast, was ihnen bleibt: ihre Liebe.

Abb. zeigt Sonderausstattung

CORSA

GANZ GROSSES KINO!

BIG DEAL
6 Jahre Garantie 2)
3 Inspektionen 3)
GESCHENKT

Corsa „Edition" 3-türig
1.4, **66 kW** (90 PS), inklusive beheizbare ThermaTec Windschutzscheibe, Sitz- und Lenkradheizung, Einparkhilfe hinten, el. FH vorne, ASP el. einstell- und beheizbar, Sitzhöheneinstellung Fahrer, Klima, Radio CD 3.0 BT, USB-Schnittstelle, Freisprecheinrichtung via Bluetooth, Lederlenkrad, Lenkradfernbedienung, Tempomat, Berg-Anfahr-Assistent u.v.m.

HAUSPREIS ab **15.590,- €**

MONATLICH ab 1) **72,- €**
Einmal. Leasingsonderzahl. 1.300,- €, **Gesamtkreditbetrag / Fahrzeugpreis** 15.780,- €, **voraussichtl. Gesamtbetrag** 3.892,- €

1) Effektiver Jahreszins 0,99%, Sollzinssatz gebunden p.a. 0,99%, Laufzeit 36 Monate, Laufleistung 10.000 km / Jahr, zzgl. 830,- € Fracht. Ein Leasingangebot der Opel Leasing GmbH, Mainzer Straße 190, 65428 Rüsselsheim, für die der Angebotsleistende als ungebundener Vertreter tätig ist. 2) Händlereigengarantie auf die wichtigsten Baugruppen. 3) Drei Inspektionen jeweils gemäß Herstellervorgaben. Sie zahlen nur das Material und Zusatzarbeiten.

Kraftstoffverbrauch innerorts 7,4 l/100 km, außerorts 4,9 l/100 km, kombiniert 5,8 l/100 km, CO_2-Emissionen kombiniert 133 g/km. Energieeffizienzklasse D.

opel.autohaus-dresden.de

AUTOHAUS DRESDEN
Friedrichstadt · Klotzsche · Kaitz · Kaditz · Freital

Unternehmenssitz:
Bremer Straße 18A
01067 Dresden
Tel. 03 51 / 86 30 30

Possendorfer Straße 38-40
01217 Dresden
Tel. 03 51 / 40 40 10

Wilsdruffer Straße 54a
01705 Freital
Tel. 03 51 / 65 85 07-0

Zur Wetterwarte 40
01109 Dresden
Telefon 03 51 / 8 85 52-0

Kötzschenbroder Straße 141
01139 Dresden
Telefon 03 51 / 8 39 30-0

Autohaus Dresden GmbH

SONDERPROGRAMME

SCHWERPUNKT KUBA

SCHWERPUNKT KUBA 1: WELTFLUCHT ALS UTOPIE

★ **Di** 20:00 Uhr | **THALIA** ★ **So** 20:00 Uhr | **SCHAUBURG**

SCHWERPUNKT KUBA 2: ZWISCHEN WANDEL UND STILLSTAND

★ **Fr** 20:15 Uhr | **PK OST** ★ **Sa** 20:00 Uhr | **SCHAUBURG**

SCHWERPUNKT KUBA 3: GEPLANTE AMBIVALENZ

★ **Mi** 18:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Sa** 19:00 Uhr | **PK OST**

SCHWERPUNKT KUBA 4: TAGE DES FEUERS, JAHRE DES RAUCHS

★ **Fr** 19:30 Uhr | **SCHAUBURG**

Der revolutionäre Weg, den Kuba vor 60 Jahren eingeschlagen hat, ist längst in einer Sackgasse angelangt. Heute befindet sich der karibische Inselstaat im Umbruch, auch wenn die eingeschlagenen Reformen derzeit nicht zu einer demokratischen Öffnung des Landes nach westlichen Vorstellungen führen. Das FILMFEST DRESDEN blickt zurück in die utopischen Anfangsjahre des karibischen Sozialismus („Tage des Feuers, Jahre des Rauchs") und präsentiert unter anderem ein wenig bekanntes Meisterwerk von Agnès Varda, der Grande Dame des europäischen Kinos. Dem Spagat zwischen Aufbruch und Stillstand verleihen die Filme des Programms „Geplante Ambivalenz" Ausdruck. Ein Programmblock widmet sich der Suche nach sexueller Identität, individueller Freiheit, der Flucht aus überkommenen Geschlechterrollen und einer traumatischen Gegenwart („Weltflucht als Utopie"). Das Spannungsfeld von Isolation und Öffnung, in dem sich Kuba befindet, wird in einem weiteren Programm („Zwischen Wandel und Stillstand") aus anderen Perspektiven betrachtet, und fragt nach Erbe und den Errungenschaften der kubanischen Revolution. **OF mit engl. UT**

Mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amts, der Michael Horbach Stiftung, der DEFA-Stiftung, des Instituto del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) und des Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV)

SCHWERPUNKT KUBA 5 & 6

AUFBRUCH – Von der Freiheit: ★ **Mi** 22:30 Uhr | **THALIA** ★ **Do** 18:00 Uhr | **THALIA**
AUFBRUCH – Von den Frauen: ★ **Mi** 20:00 Uhr | **THALIA** ★ **Do** 22:30 Uhr | **THALIA**

Das interkulturelle Austauschprogramm für Studierende der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und für Graduierte der Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) wurde 1996 von den Filmschaffenden Jeanine Meerapfel und Rita Schwarze (KHM), Fernando Birri, Fernando Pérez und Daniel Díaz Torres (EICTV) initiiert. Die Filme, gedreht in Kuba, audiovisuell montiert in Köln, sind angesiedelt in den Zwischenräumen von Experiment, Fiktion, Dokument. **OF mit englischen UT**

Mit freundlicher Unterstützung der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

TRIBUT 1: DEREK JARMAN – BLUE

★ **Do** 18:30 Uhr | **SCHAUBURG** **In Deutsch, barrierefrei**
★ **Sa** 22:30 Uhr | **THALIA** **OF mit englischen UT**

Jarman hatte zur Zeit der Entstehung von BLUE bereits sechs Jahre gegen seine AIDS-Erkrankung gekämpft und wusste, dass er diesen Kampf bald verlieren würde. Sein letzter Film ist gleichzeitig sein radikalster Film: minimalistisch- monochrom, emotional und die Sinne schärfend.

Mit freundlicher Unterstützung der LUMA Foundation und der Landesdirektion Sachsen

---

TRIBUT 2: DEREK JARMAN – KINO DER KLEINEN GESTEN

★ **Fr** 18:30 Uhr | **THALIA** ★ **Sa** 20:00 Uhr | **THALIA**

Derek Jarman (1942–1994) war ein Wanderer zwischen den Künsten. Als Maler, Bühnenbildner, Filmemacher und Schriftsteller konstruierte er einzigartige, vielschichtige und allegorische Welten. Das FILMFEST DRESDEN würdigt mit dem Tribut einen der facettenreichsten britischen Künstler des späten 20. Jahrhunderts anlässlich dessen 25. Todestages. **OF mit englischen UT**

Mit freundlicher Unterstützung der LUMA Foundation und James Mackay

DISKURS EUROPA: DAS ZEITALTER DER WUT

Diskurs Europa 1: Gender Trouble
★ **Di** 22:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Fr** 18:00 Uhr | **SCHAUBURG**
Diskurs Europa 2: Unheimliche Heimat
★ **Do** 16:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 18:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Der Begriff der Invektivität bezieht sich auf alle Aspekte der Kommunikation, die bloßstellen und beleidigen können – egal ob mündlich, schriftlich oder bildlich. Filme können die Grenzen des Sag- und Ertragbaren ausloten. Mit der Fokussierung des Invektiven stellt sich einmal mehr die Frage nach Leistung und Funktion des Mediums Films für die (demokratische) Gesellschaft. **OF mit englischen UT**

In Kooperation mit der TU Dresden

20 JAHRE FIRST STEPS @ FILMFEST DRESDEN: FIRST STEPS AND BEYOND

★ **Fr** 14:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Kurz- und Animationsfilme bilden seit 20 Jahren das Gros der Abschlussfilme beim deutschen Nachwuchspreis FIRST STEPS. Sie lassen jungen Filmschaffenden viel Raum, um Ideen zu entwickeln, Grenzen zu durchbrechen und neue filmische Möglichkeiten auszuprobieren. Wir präsentieren drei für den Preis nominierte Kurzfilme anlässlich des 20jährigen Jubiläums von FIRST STEPS. Im Anschluss findet eine Gesprächsrunde mit den Regisseur*innen statt (s.S. 39).

FOKUS QUÉBEC: MON QUÉBEC, MES AMOURS

★ **Mi** 21:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Fr** 21:00 Uhr | **THALIA**

Das diesjährige Fokus-Programm wartet mit experimentellen, dokumentarischen und narrativen Filmen auf, die die vielfältige und starke kinematographische Identität der kanadischen Provinz Québec widerspiegeln. Kuratiert wurde der beim FILMFEST DRESDEN lang etablierte „Fokus Québec" von Daniel Karolewicz, dem Leiter der Kurzfilmsektion des Festival du nouveau cinéma Montréal (FNC).
OF mit englischen UT

Mit freundlicher Unterstützung der SODEC, der Vertretung der Regierung von Québec sowie dem Festival de Nouveau Cinéma.

REGIONALER FOKUS 1: KURZE SACHSEN

★ **Do** 19:00 Uhr | **LINGNERSCHLOSS** ★ **So** 15:30 Uhr | **SCHAUBURG**

Der Fokus auf Sachsens Filmschaffen wird bei der 31. Ausgabe des FILMFEST DRESDEN eine regionale Reise durch die Animation, Dokumentarfilm und den fiktionalen Spielfilm antreten. Neben Verständnisfragen zum Recycling von Meerjungfrauen erhalten die Betrachtenden Wissen über den experimentellen „Blick in die Leerstelle" und wie unvorhersehbar faszinierend doch das Eintauchen in akustische Welten ist. **OF Deutsch mit engl. UT**

Präsentiert vom Filmverband Sachsen

REGIONALER FOKUS 2: MITTELDEUTSCHE FILMNACHT

★ **Fr** 19:30 Uhr | **KLEINES HAUS**

Acht Filmemacher*innen aus Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen wagen sich in diesem Jahr auf die große Bühne im Kleinen Haus und stellen in einer langen Nacht ihre aktuellen Arbeiten vor. Im Anschluss entscheiden die Zuschauer*innen, wer den mit 2.000 Euro dotierten Publikumspreis mit nach Hause nehmen darf. Es wird spannend!
OF Deutsch mit engl. UT

Mit freundlicher Unterstützung der Filmnächte am Elbufer Dresden

REGIONALER FOKUS 3: ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN – SACHSEN IM SPIEGEL SEINES AUDIOVISUELLEN ERBES

★ **Do** 17:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Fr** 17:00 Uhr | **SLUB** ★ **Sa** 14:30 Uhr | **SCHAUBURG**

Die eigene Lebenswelt zu dokumentieren – nie war dies umfänglicher möglich als mit Film und Video. Damit das filmische Gestern der morgigen Generation zugänglich bleibt, hat der Filmverband Sachsen von 2016 bis 2018 in einer vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst geförderten Pilotphase 370 Stunden audiovisuelles Erbe digitalisieren können. **OF Deutsch ohne Dialog**

Mit freundlicher Unterstützung des Filmverbandes Sachsen

ANIMATED: ANIMIERTE MALEREI – GEMÄLDE ALS FILME

Animated 1: Jochen Kuhn ★ **Sa** 15:00 Uhr | **SCHAUBURG**
Animated 2: ★ **Do** 21:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 13:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Individuelle Übertragungsweisen von künstlerischen Malereitechniken in die bewegte Form des Animationsfilms gehören zu den anspruchvollsten Trickfilmmethoden überhaupt. Ob mit kräftigen Pinselstrichen aufgesetzt, getupft, mit den Fingern aufgetragen und verwischt oder mit anderen Techniken kombiniert – dieses Verfahren schafft besondere Texturen mit unterschiedlichen Farbwirkungen, zaubert faszinierende Figuren und Räume hervor.

Präsentiert vom Deutschen Institut für Animationsfilm

★ **PROGRAMMTIPP**
Vernissage der gleichnamigen DIAF-Sonderausstellung (s. S. 37)
Meisterklasse mit Jochen Kuhn (s. S. 39)

EXPERIMENTE: GESPENSTISCHE GEGENWÄRTIGKEIT

★ **Do** 20:00 Uhr | **THALIA** ★ **Fr** 17:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Im diesjährigen Experimente-Programm stehen vielfältige Konfigurationen des Unheimlichen im Vordergrund. Erzählt wird von Verlust und Vergänglichkeit, seltsam Vertrautem sowie von der unheimlichen Wiederkehr des Verdrängten. Auffällig ist, dass verschiedene Filme des Programms auf 16mm oder gar auf 8mm-Film gedreht wurden, analogem Material, das in der gegenwärtigen digitalisierten Filmwelt selbst zu einer Art „Untotem" geworden ist.
OF mit englischen UT

RETROSPEKTIVE: ZEITREISE – FILMISCHE ARBEITEN VON CHRISTIAN BORCHERT FILMPROGRAMM UND GESPRÄCH

★ **Mi** 19:30 Uhr | **SLUB** ★ **Sa** 17:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Christian Borchert (1942–2000) zählt zu den bedeutenden Fotografen der DDR und der Nachwendezeit. Dass er auch filmisch ambitioniert war, ist bis heute nur wenig bekannt. Erstmals werden Beispiele aus diesem künstlerischen Nebenwerk in kompakter Form aufgeführt und kommentiert. Der Kunsthistoriker Bertram Kaschek und der Filmwissenschaftler Claus Löser werden das Material in seinen filmhistorischen Kontext und in das fotografische Schaffen Borcherts einordnen.

In Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

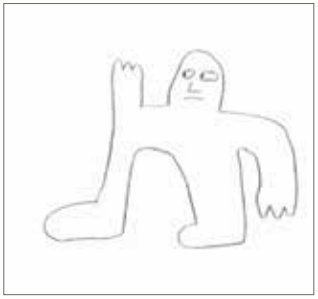
PANORAMA NATIONAL: SETZKASTEN MIT GLASDECKEL

★ **Di** 22:30 Uhr | **THALIA** ★ **So** 22:30 Uhr | **THALIA**

In der Sedimentschicht nationaler Wettbewerbseinreichungen schlummern seltene Erden. Sie abzutragen, einen Gesteinssetzkasten namens Panorama zu arrangieren und sie letztendlich dem Publikum mit geologischer Spitzzüngigkeit zu präsentieren, ist eine jährliche Tradition des FILMFEST DRESDEN. Beim Betrachten der Findlinge kann es zu Schürfwunden an der Zirbeldrüse kommen. Doch nichts wird dann sein, wie es zuvor war. **OF mit englischen UT**

PANORAMA INTERNATIONAL: ARE WE WATCHING A DOCUMENTARY RIGHT NOW?

★ **Fr** 21:30 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 20:00 Uhr | **THALIA**



Das Panorama stellt Freiheit und Grenze zugleich dar. Das Programm ist Ausdruck einer Suche, die eine Reihe von Fragen aufgeworfen hat: Ab wann ist eine Animation eine Animation? Ist es in Ordnung, wenn ich beim Schauen eingeschlafen bin? Sollte ich mir eine Schwimmnudel zulegen? „Are we watching a documentary right now?“
OF mit englischen UT

EXPANDED 1: AUF DEN PUNKT

★ **Mi** 17:30 Uhr | **THALIA** ★ **Sa** 17:30 Uhr | **THALIA**

Machen wir uns nichts vor, am Ende bleibt halt was übrig und die Sichtungskommission liegt zusammengerollt auf dem grauen Büroteppichboden, windet sich unter Schmerzen, stammelt etwas von „rotem Faden“ und „gaaaanz wichtigem thematischem Zusammenhang“ und jeder wringt sich was aus den tauben Füßen, bis es schließlich heißt: „Jetzt mach aber mal ’nen Punkt, sind halt einfach gute Filme!“
OF mit englischen UT

EXPANDED 2: HYBRIDE TRANSZENDENZEN

★ **Fr** 19:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Sa** 22:00 Uhr | **SCHAUBURG**

Sechs Wandernde zwischen den Halbwelten, Chamäleons, Brückenbauer – von der ewigen Rotation des Erdballs bis zum taumelnden Auf- und Abstieg der Stufen des Seins. Filme, die Fragen aufwerfen anstatt Antworten zu heucheln, Erwartungen untergraben und einen unvermittelt in die Tiefe der Interpretation schleudern. All das findet sich in Hybride Transzendenzen wieder. Wagen Sie den Übertritt!
OF mit englischen UT

OPEN FILM NIGHT: MEET THE TALENTS!

★ **Mi** 18:30 Uhr | **SCHAUBURG**

Angehende Filmschaffende bekommen in dieser einmaligen Nacht die Gelegenheit, ihre Filme einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren und stehen Rede und Antwort. Ein Überraschungspaket mit den neuesten Arbeiten aus den Visegrád-Staaten, dem Balkan und Deutschland.
In englischer Sprache.
OF mit engl. UT

SERIOUSLY! WTF?: LOST IN SPACE

★ **Fr** 23:30 Uhr | **THALIA**

Ernsthaft jetzt? Diese Frage stellen wir uns oft, wenn wir nacheinander hunderte von Filme schauen. Aber nur selten bleiben diese Filme im Gedächtnis, weil sie genau das tun, was ein Film tun sollte: nicht nach den Regeln spielen, uns gleichzeitig verwirrt, erstaunt und verstört zurücklassen. Großartig! Wir lieben diese Filme. Und zeigen sie einmalig kurz vor Mitternacht im Thalia. **In englischer Sprache. OF mit engl. UT**

SOUNDS: NOMINIERTE ZUM FILMTONPREIS

★ Fr 20:30 Uhr | SCHAUBURG

Von einer Vorjury als die musikalisch und klanglich interessantesten aus allen Wettbewerbsbeiträgen ausgewählt, sollen die hier gezeigten Beiträge die Aufmerksamkeit auf die auditive Seite des Films lenken. Ein Abend mit Filmkunst, die Auge und Ohr gleichermaßen anspricht! **OF deutsch / OF mit engl. UT**

GENDER DIVERSITY: NOMINIERTE ZUM PREIS FÜR GESCHLECHTERGERECHTIGKEIT

★ Do 20:00 Uhr | SCHAUBURG

Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt, Geschlechterrollen und Anti-Sexismus spielen in diesem Programm die Hauptrollen. Die Beiträge kritisieren Diskriminierungen, Stereotype und Gewalt und plädieren vielstimmig für Liebe und Solidarität sowie für die Freiheit, selbstbestimmt zu leben.
OF deutsch / OF mit engl. UT

31 FILMFEST DRESDEN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

DEIN FEEDBACK ZUM #FFDD19!

MACH MIT BEI UNSERER UMFRAGE UND GEWINNE TOLLE PREISE!

Radeberger PILSNER

27.6. – 25.8.2019 Dresden
www.filmnaechte.de

filmnächte am elbufer

Freitag 12.4.

19:30 Uhr, Kleines Haus

Mitteldeutsche Filmnacht

mit anschließender Vergabe des Publikumspreises, gestiftet von den Filmnächten am Elbufer

Freitag 12.7.

Kurzfilmnacht

präsentiert vom FILMFEST DRESDEN
Tickets ab 15.05. unter www.filmnaechte.de

Sommer 2019

präsentiert vom FILMFEST DRESDEN

filmnächte Family Shorts

Termin ab 15.05. unter www.filmnaechte.de

Tickets sichern unter www.filmnaechte.de

KINDER UND JUGENDPROGRAMME

Mit freundlicher Unterstützung der Sächsischen Landesanstalt für privaten Rundfunk

Alle Programme sind auch als Gruppenvorführungen buchbar. (außer KIDS Spezial)

KIDS 1: TIERISCH WAS LOS

5 – 8 Jahre

★ **Mi** 16:00 Uhr | **THALIA** ★ **Sa** 11:00 Uhr | **THALIA & ZENTRALBIBO** ★ **Sa** 15:00 Uhr | **PK OST**
★ **So** 11:00 Uhr | **LINGNERSCHLOSS** ★ **So** 15:00 Uhr | **KIF** ★ **So** 16:00 Uhr | **THALIA**

Auch bei den Kleinen und nicht ganz so Kleinen der Tierwelt geht es bunt und turbulent zu. Ob zu Wasser oder auf dem Land – die kleinen Lebewesen meistern die Herausforderungen ihres Alltags, ihrer Umgebung und des Miteinanders. **Ohne Dialoge**

KIDS 2: MEIN EIN UND NEUES

8 – 11 Jahre

★ **Do** 16:00 Uhr | **THALIA** ★ **Fr** 16:00 Uhr | **ZENTRALBIBO**
★ **Sa** 13:00 Uhr | **THALIA** ★ **So** 12:30 Uhr | **THALIA**

Was uns wertvoll und wichtig ist im Leben, macht unseren Alltag auf ganz unterschiedliche Weise aus. Doch was ist zu tun, wenn sich die Dinge plötzlich ganz anders gestalten als gewohnt? Wenn der Großvater fehlt, das eigene Turnierpferd verschwindet und die gewohnte Ruhe und Ordnung gestört wird?
OF mit deutscher Live-Synchronisation

KIDS 3: WAS UNS VERBINDET

10 – 13 Jahre

★ **Fr** 16:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **Sa** 15:00 Uhr | **KIF** ★ **So** 14:15 Uhr | **THALIA**

Was verbindet uns miteinander? Familie, Freundschaft, Liebe? Überall in unserem Leben bestehen Beziehungen zu anderen Menschen und Tieren, ohne dass wir uns dessen immer bewußt sind. Wie verschieden diese Verbindungen entstehen und sein können, zeigen die Filme dieses Programms.
OF mit deutscher Live-Synchronisation

Trickfilmschule Fantasia präsentiert

KIDS SPEZIAL: SPITZEN SCHROTT UND KLASSE PLUNDER

★ **So** 14:00 Uhr | **LINGNERSCHLOSS**

Ab 6 Jahren

Werkschau der Trickfilmschule Fantasia mit der Autorin und Illustratorin Viola Lippmann, Live-Performance und Animationsfilme für Klein und Groß

KIDS WORKSHOP: SUPERMÜLL PARTY – OBJEKTANIMATION

Werkstatt: ★ **Mi, 10. – Fr, 12. April** für Schulklassen und Gruppen, Termine nach Absprache
★ **Do** 16:00 – 19:00 Uhr | **TRICKFILMSCHULE FANTASIA** | **offene Werkstadt**

Für Grundschulkinder sind Materialien aller Art ein wunderbares Mittel, ihre Fantasie auszudrücken und Geschichten zu erzählen. Fliegende Autos, die sprechen können, Aliens, die auf Dächern Partys feiern, Katzen, die Frühstück ans Bett bringen? Alles ist möglich. Aus Supermüll machen wir Geschichten und dann einen total abgedrehten Trickfilm. Zusammen mit Viola Lippmann in der Trickfilmschule Fantasia.

JUGEND 1: HINDERNISLAUF

13 – 16 Jahre

★ **Fr** 16:00 Uhr | **THALIA** ★ **Sa** 15:00 Uhr | **THALIA**

Jede*r hat alltäglich mit bekannten Problemen zu kämpfen, dazu kommt der Stress in der Schule, auf der Arbeit oder mit Freund*innen und Familie. Die Filme dieses Programms zeigen, wie die Protagonist*innen diese Hindernisse in ihrem Leben angehen und überwinden. Sie sind stark und beweisen, dass es trotzdem möglich ist, immer irgendwie an ein Ziel zu kommen. **OF mit deutscher Live-Synchronisation**

JUGEND 2: MANNSCHAFTSGEIST

Ab 16 Jahren

★ **Sa** 19:30 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 17:30 Uhr | **THALIA**

Zusammenhalten oder doch Loslassen? Gemeinsam stark sein oder sich von einem geliebten Menschen verabschieden? In diesem Programm geht es um den Zusammenhalt und die tiefe Verbundenheit in einer Familie, zwischen Freund*innen oder sogar mit sich selbst und dem, was man erreichen möchte. Und am Ende des Tages steht manchmal die Erkenntnis, trotz des tiefen Zusammenhalts auch loslassen zu müssen. **OF mit engl. UT**

CRITICS' FINEST – FESTIVAL-LIEBLINGE DER SZ-FILMREPORTER*INNEN

★ **Fr** 20:00 Uhr | **LINGNERSCHLOSS**

Was geschieht, wenn sich ein genialer Trickser aus Schnippseln alter Hollywoodschinken einen eigenen Film bastelt? So lautet nur eine von mehreren Fragen, die das Sonderprogramm „Critic's Finest" beantwortet. Es umfasst sechs Real- und Animationswerke aus 15 Jahren, die den Filmreporter*innen der Sächsischen Zeitung besonders ans Herz gewachsen sind. Manche Regisseure legten später beeindruckende Karrieren hin. Oliver Reinhard vom Feuilleton der SZ moderiert das Programm.
OF mit engl. UT

PREISTRÄGERFILME 2019

Preisträger 1: ★ **So** 12:30 Uhr & 19:30 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 18:00 Uhr | **PK OST**
Preisträger 2: ★ **So** 17:00 Uhr & 22:00 Uhr | **SCHAUBURG** ★ **So** 19:30 Uhr | **KIF**
Preisträger 3: ★ **So** 14:30 Uhr | **SCHAUBURG** ★ 20:15 Uhr | **PK OST**

Nachdem am Vorabend die Jurys die „Goldenen Reiter" an die glücklichen Gewinner*innen des 31. FILMFEST DRESDEN vergeben haben, kommen am Sonntag noch einmal alle Preisträgerfilme auf die große Leinwand! Die letzte Chance für alle Kurzfilmenthusiast*innen, die filmischen Höhepunkte des Festivals zu bestaunen. **OF mit deutschen und engl. UT**

EVENTS

FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES 31. FILMFEST DRESDEN

★ **Di** 19:00 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt 7,50 €**

Es ist wieder soweit: Das FILMFEST DRESDEN startet in eine neue Runde. Vor uns liegt eine Woche voller fantastischer Kurzfilme, zahlreicher Gäste und spannender Veranstaltungen. Einige Kostproben des umfangreichen Programms präsentieren wir zur feierlichen Eröffnung. Hoch die Tassen und auf in ein neues Kurzfilmabenteuer!

SANDWICH TALKS – FILMSCHAFFENDE IM GESPRÄCH

Nationaler Wettbewerb:
★ **Mi – Fr** jeweils 17:00 Uhr | **FILMGALERIE PHASE IV** | **Eintritt frei**
Internationaler Wettbewerb:
★ **Mi – Fr** jeweils 19:00 Uhr | **FILMGALERIE PHASE IV** | **Eintritt frei**

Ihr habt ein Wettbewerbsprogramm besucht und wollt unbedingt wissen, wieso, weshalb, warum und was das Tolles war, was Ihr da gesehen habt? Dann seid Ihr bei den Sandwich Talks genau richtig. Die Filmemacher*innen der Wettbewerbsfilme stehen Euch hier Rede und Antwort.
In deutscher (Nationaler Wettbewerb)
bzw. englischer Sprache (Internationaler Wettbewerb)

In Kooperation mit der Filmgalerie Phase IV
Mit freundlicher Unterstützung der VG Verbrauchergemeinschaft

DISKUSSION: ZWISCHEN HEUTE UND GESTERN – BEWEGTER STILLSTAND

★ **Mi** 15:00 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt frei**

Kuba befindet sich im Umbruch. Eine junge Generation von Regisseur*innen kämpft um Anerkennung und Sichtbarkeit. Sie verarbeiten gesellschaftsrelevante Themen, um mitunter auch einen kritischen Blick auf das Erbe der Revolution zu werfen. In der Gesprächsrunde, die begleitend zu den Schwerpunktprogrammen des FILMFEST DRESDEN stattfindet, wird unter anderem mit der in den USA lehrenden Wissenschaftlerin Laura-Zoë Humphreys über Sozialkritik und Zensur im zeitgenössischen kubanischen Kino diskutiert. **In englischer Sprache**

Mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amts

NEUE HEIMAT DRESDEN 2025

28. April • Streitbar! „Wie politisch ist Kunst?"
Mai • Europäischer Kulturmai
17. & 24. Juni ⤳ **1. & 8. Juli** • Kinokaraoke
21.–22. Juni • Fête de la Musique meets Europe
5.–6. Juli • DUDE – Dresden Urban Dance Experience

DRESDEN 2025 KULTUR HAUPTSTADT MACHER
Dresden.
www.dresden.de/kulturhauptstadt
@dresden2025

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: SURFING BUENA VISTA

★ **Mi** 20:00 Uhr | **GALERIE RASKOLNIKOW** | **Eintritt frei**

Alfredo Ramos Fernández und Katarzyna Badach erkunden in ihren künstlerischen Arbeiten Orte auf Kuba, in denen sowohl Zeit als auch Raum aufgelöst sind: utopische Orte, die als Projektionsfläche für die Sehnsucht nach Schönheit und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft dienen. Die Ausstellung läuft bis 25.5.2019.

Präsentiert vom Kunsthaus Raskolnikow / Galerie e. V., mit freundlicher Unterstützung der Michael Horbach Stiftung

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: ANIMIERTE MALEREI – GEMÄLDE ALS FILME

★ **Do** 15:00 Uhr | **DIAF (TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN)**

Sieben Künstler*innen verschiedener Länder und Generationen nähern sich auf unterschiedlichen Wegen dem Phänomen der Umsetzung von Malereitechniken in bewegte Bilder. In diesem Prozess eines schöpferischen Dialogs wird die animierte Ölmalerei mit originalem Material und Vorlagen im Vordergrund stehen – die „Königsdisziplin" des Trickfilms. Die Ausstellung wird die verschiedenen Techniken näher beleuchten und hinterfragen. Im Rahmen des 31. FILMFEST DRESDEN werden zwei begleitende Filmprogramme präsentiert. (s. S. 26) Die Ausstellung ist bis zum 3.9.2019 zu sehen.

Präsentiert vom Deutschen Institut für Animationsfilm
Mit freundlicher Unterstützung des Polnischen Instituts Berlin, Filiale Leipzig

DISKUSSION: WER POLEMISIERT, GEWINNT?

★ **Do** 17:30 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt frei**

Der Begriff der Invektivität bezieht sich auf alle Aspekte der Kommunikation, die bloßstellen und beleidigen können – egal ob mündlich, schriftlich oder bildlich. Diskutiert wird mit Gästen und Wissenschaftler*innen der TU Dresden, wie Filme die Grenzen des Sag- und Ertragbaren ausloten können, auf welche Art und Weise audiovisuelle Konzepte des Mediums Dynamiken von Herabsetzung erfahr- und fühlbar machen können. Die Gesprächsrunde findet begleitend zu den Sonderprogrammen „Diskurs Europa: Das Zeitalter der Wut" (s .S. 24) statt.
In deutscher Sprache

In Kooperation mit der TU Dresden

DISKUSSION: GENDER TALKS

★ **Do** 16:00 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt frei**

Ein Blick in den diesjährigen Wettbewerb verrät: Gender ist ein großes Thema bei den Filmschaffenden. Viele Filme kommen aus Skandinavien, aber auch Filme aus eher konservativ eingestellten Ländern wie Brasilien oder Irland setzen sich mit dem Thema auseinander, sei es mit sexueller Selbstbestimmung, Geschlechtsumwandlung oder gleichgeschlechtlicher Ehe. Filmschaffende berichten von ihren Erfahrungen beim Dreh, warum sie das Thema als so wichtig erachten und wie diese Themen im Herkunftsland aufgenommen werden.
Das Panel findet im Rahmen der Initiative BE SHORT NOW! statt.
In englischer Sprache

Mit freundlicher Unterstützung des Visegrad Fund, Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds sowie der Landesdirektion Sachsen

GESPRÄCHSRUNDE: FIRST STEPS AND BEYOND

★ **Fr** 15:00 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt frei**

„FIRST STEPS – Der Deutsche Nachwuchspreis" wird seit dem Jahr 2000 jährlich an herausragende Abschlussfilme von Student*innen der Filmschulen in den deutschsprachigen Ländern verliehen. Die FIRST STEPS Nominees Nathan Nill, Erik Schmitt und die Preisträgerin Julia Ocker berichten über ihre unterschiedlichen Werdegänge und darüber, wie sie in der Filmbranche Fuß fassen konnten. Das Panel wird moderiert von der künstlerischen Leiterin von FIRST STEPS, Andrea Hohnen. **In deutscher Sprache**

Präsentiert von FIRST STEPS

RANDOM HOME CINEMA: KITCHEN STORIES

★ **Fr** 18:00 Uhr | **TBA** | **Mit Einladung**

In Poznán öffnen im Rahmen von Random Home Cinema schon seit einigen Jahren Menschen ihre Wohnungstüren für einzigartige Kurzfilmabende. Gemeinsam laden wir nun zum Essen ein. Unsere Köche? Kurzfilmfreund*innen aus Italien, Kanada und Polen. Der Ort? Streng geheim! Unsere Gäste? Ihr! Da die Plätze sehr begrenzt sind, wird ein Los über die Teilnehmer*innen an dem Abend entscheiden. Für 1 € könnt Ihr dieses entweder in unserem Gästezentrum oder am Info-Counter in der Schauburg erwerben. Detaillierte Infos findet Ihr auf www.filmfest-dresden.de.

In Kooperation mit Short Waves Poznan

MEISTERKLASSE MIT JOCHEN KUHN: ZWISCHEN FILM UND KUNST

★ **Sa** 16:00 Uhr | **SCHAUBURG** | **Eintritt frei**

Jochen Kuhn gehört zu den bekanntesten Regisseuren Deutschlands. Einen Einblick in sein Schaffen, welches sich oft zwischen Film und Kunst bewegt, zeigt das Tribut-Programm „Animated 1: Jochen Kuhn". (s. S. 26) Im Anschluss spricht der Filmemacher in einer Meisterklasse über sein umfangreiches Oeuvre. **In deutscher Sprache**

In Kooperation mit dem Deutschen Institut für Animationsfilm

VERLEIHUNG DER GOLDENEN REITER

★Sa 20:00 Uhr | **KLEINES HAUS** | **Eintritt 7,50 €**

Mit Spannung wird am Abend der Preisverleihung das Urteil der Jurys erwartet. Insgesamt werden 11 Goldene Reiter und Preise in Höhe von über 67.000 Euro verliehen.

FESTIVAL AFTERSHOWPARTY

★Sa 22:00 Uhr | **ALTES WETTBÜRO** | **Eintritt 7,00 € Abendkasse / 5,00 € VVK ab sofort online über Eventim und an allen bekannten Vorverkaufsstellen**

Wir feiern den Abschluss einer berauschenden Festivalwoche und tanzen mit der Banda Internationale (Dresden) und den DJs Greata/dj (Leipzig) und Lenard Opeskin (Dresden) durch die Nacht. In der Gartenbar gibt es die TOP 100 der FILMFEST-DRESDEN-Crew zu hören.

Präsentiert vom Alten Wettbüro und Pfadfinder Booking
Mit freundlicher Unterstützung von Vier Vogel Pils

FESTIVAL OPEN AIR AUF DEM NEUMARKT

INTERNATIONALES KURZFILM KINO

★ **Di** 19:00 – 22:00 Uhr ★ **Mi + Do, Sa + So** 12:00 – 22:00 Uhr | Programmende 22:00 Uhr
★ **Fr** 12:00 – 22:00 Uhr | Programmpause 16:00 – 19:00 Uhr
★ **Sa + So** 14:00 – 16:00 Uhr | Kurzfilme für Kinder ab 8 Jahren
Start jeweils zur vollen Stunde **OF mit englischen UT**

[EINTRITT FREI]

Im vergangenen Jahr feierte das Open-Air-Programm des FILMFEST DRESDEN einen Besucherrekord. Leider kann nicht dafür garantiert werden, dass das Wetter wieder genauso frühsommerlich wie im vergangenen Jahr wird. Zumindest können wir guten Gewissens hochaufgelöstes Leinwandvergnügen auf tageslichttauglichem LED-Screen und vor malerischer Kulisse versprechen. Im Programm stehen diesmal mehr als 70 Produktionen aus über 30 Ländern, die natürlich auch wieder zahlreiche Highlights internationaler Animationskunst präsentieren. Am Wochenende laden die Family Shorts ein zu Kurzfilmen für Groß und Klein.
Der Eintritt ist frei!

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden und der pms Professional media service GmbH & Co. KG

Die Family Shorts werden präsentiert von der Ostsächsischen Sparkasse Dresden

DAS FILMFEST DRESDEN DANKT ALLEN PARTNERN UND FÖRDERERN

HAUPTMEDIENPARTNER

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG

HAUPTFÖRDERER

SACHSEN Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Gefördert durch
das Amt für Kultur und Denkmalschutz
der Landeshauptstadt Dresden

Landeshauptstadt Dresden
Amt für Kultur und Denkmalschutz
Dresden.

FÖRDERER / SUPPORTERS

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
mdm Mitteldeutsche Medienförderung
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
FFA

UNTERSTÜTZER

SACHSEN
SAB Sächsische Aufbaubank
SLM
arte
mdr
DEFA Stiftung
FILM VERBAND SACHSEN
filmnächte am elbufer
FILMFEST DRESDEN FREUNDESKREIS
BALLROOM STUDIOS
sonoton Production Music
SCHAMONI FILM
DIAF
Programmkino Ost
MEDIENKULTUR ZENTRUM DRESDEN
LAG Anwen- und Handwerkerarbeit Sachsen e.V.
LAG Queeres Netzwerk Sachsen
Gleichstellungszentrum Sachsen
Staatsministerium für Soziales und Verbraucherschutz
Freistaat Sachsen
Die Staatsministerin für Gleichstellung und Integration
park inn
Ostsächsische Sparkasse Dresden
greenhouse production
pms
AUTOHAUS DRESDEN
TÜVRheinland
spectos
WB FÜR SACHSEN
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
Visegrad Fund

UND ALLEN ANDEREN UNTERSTÜTZER*INNEN

*Vertretung der Regierung von Québec * SODEC * Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig * Botschaft des Königreichs der Niederlande * Botschaft von Kanada * Botschaft von Portugal * Botschaft der Schweiz * Japan Foundation * British Council * Botschaft von Estland * Studentenwerk Dresden * Landesfrauenrat Sachsen e.V. * Bildguss Ihle * Foto Görner * Staatliche Kunstsammlungen Dresden * Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) * TU Dresden * Hierschönessen * Die Pastamanufaktur * VG * Nucao * Schloss Wackerbarth * Lichtenauer Mineral quellen GmbH * Vier Vogel Pils * Medienwerkstatt Dresden * 24 frame Kinoprojektion * Meisterwerke * Filmtheater Schauburg * Thalia Cinema . Coffee and Cigarettes * Programmkino Ost * Staatsschauspiel Dresden * Kino in der Fabrik * Clubkino im Lingnerschloss * Galerie Raskolnikow * Filmgalerie Phase IV * Altes Wettbüro * Pfadfinder Booking * Hole of Fame * AG Kurzfilm – Bundesverband deutscher Kurzfilm * Deutsches Institut für Animationsfilm * Look & Roll * Fantasia Trickfilmstudio Dresden * Grüne Ecke * Auswärtiges Amt * LUMA Foundation * Michael Horbach Stiftung * ICAIC * Festival du Nouveau Cinéma – Montréal * First Steps * daazo * NUR Foundation * Czech Film Center * Slovak Film Institute * Short Waves Poznan * scheunecafe*

SCHIRMHERRIN DES FESTIVALS
Dr. Eva-Maria Stange
Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst

Impressum / Veranstalter:
Filminitiative Dresden e. V., Böhmische Straße 30, 01099 Dresden
info@filmfest-dresden.de, filmfest-dresden.de
Dresden, März 2019

Bildnachweise: S. 22 „LOVE PAPUCHI“ Rosa María Rodríguez Pupo, Muestra Joven ICAIC, Filmstills © bei den Filmschaffenden; Festivalfotos: Oliver Killig, Dada Lin, Elias Staiger
Gestaltung: Keiko Hoshino, SUBdesign Dresden GmbH

FREUNDESKREIS DES FILMFEST DRESDEN

FREUNDE GESUCHT

Zeigt Eure große Begeisterung für kurze Filme und werdet Teil unseres Freundeskreises. Viele exklusive Dankeschöns erwarten Euch.

Infos und Anmeldung:

WWW.FILMFEST-DRESDEN.DE/FREUNDESKREIS